Дэпартамент па архівах і справаводстве
Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь

Установа «Беларускі дзяржаўны архіў-музей
літаратуры і мастацтва»

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ АРХІЎ-МУЗЕЙ ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА

Даведнік

Выпуск 3
Паступлепні 2010–2021 гг.

Рэкамендавана Вучоным саветам
Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва
(пратакол ад)

Мінск
«СтройМедиаПроект»
2023

УДК [82+7]:069 (476)(035)
ББК 83лб(4Беи)
Б43

Навуковы рэдактар:
Ганаровы архівіст Беларусі Г. В. Запартыка

Укладальнікі:
В. Я. Данекіна, Г. В. Запартыка

Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва :
Б43 даведнік. Вып. 3. Паступленні 2010–2022 гг. / Дэпартамент па архівах і справаводстве Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь, Установа «Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва» ; уклад.: В. Я. Данекіна, Г. В. Запартыка ; рэдкал.: Г. В. Запартыка [і інш.]. — Мінск : «Строймедиа-Проект», 2023. — 576 с.
ISBN 978-985-7296-16-3.

Трэці выпуск Даведніка па фондах БДАМЛМ уключае 156 анатацый на фонды асабістага паходжання, дзяржаўных і грамадскіх устаноў, якія паступілі ў 2010–2022 гг. Даведнік забяспечаны імянным і прадметным паказальнікамі, спісам фондаў БДАМЛМ на 01.01.2022.

УДК [82+7]:069 (476)(035)
ББК 83лб(4Беи)

ISBN 978-985-7296-16-3

Прадмова

Беларускі дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва за дзесяцігоддзе, вынікам працы якога з'яўляюцца анатаваныя ў дадзеным даведніку фонды, доказна пацвердзіў свой статус аднаго з буйнейшых сховішчаў дакументальных крыніц па гісторыі літаратуры і мастацтва Беларусі. На 01.01.2022 архіў-музей налічваў 521 фонд, створаны на аснове асабістых архіваў пісьменнікаў, кампазітараў, мастакоў, рэжысёраў, акцёраў, а таксама на аснове дакументаў творчых саюзаў, тэатраў, выдавецтваў, рэдакцый часопісаў, кінастудыі «Беларусьфільм», Белдзяржфілармоніі, Беларускай акадэміі музыкі і інш. Большую частку фондаў БДАМЛМ, звыш 80 %, складаюць фонды асабістага паходжання дзеячаў літаратуры і мастацтва, з іх найбольшую колькасць — фонды пісьменнікаў. У рукапісах і дакументах, якія яны захоўваюць, адлюстравана жыццё, дзейнасць іх стваральнікаў і галоўнае — іх творчая лабараторыя. Асабістыя фонды дзеячаў літаратуры і мастацтва сталі крыніцай навуковых адкрыццяў, асновай для стварэння збораў твораў класікаў беларускай літаратуры, дакументальных выданняў аб жыцці і дзейнасці кампазітараў, акцёраў, мастакоў і інш.

Як і ў папярэднія дзесяцігоддзі, дзейнасць БДАМЛМ у гэты перыяд адзначана высокай актыўнасцю камплектавання фондаў асабістага паходжання. Архіў-музей быў і застаецца адным з унікальных аб'ектаў навуковых інтарэсаў літаратуразнаўцаў, мовазнаўцаў, гісторыкаў культуры і даследчыкаў яшчэ цэлага шэрагу гуманітарных дысцыплін. БДАМЛМ у 2010–2021 гг. было створана звыш ста тэматычных і персанальных выстаў, падрыхтавана і выдадзена

дзевяць зборнікаў дакументаў і матэрыялаў канферэнцый, апублікавана ў зборніках, часопісах і газетах каля трохсот артыкулаў, арганізаваны многія творчыя вечарыны і прэзентацыі. Важную ролю ў пашырэнні ведаў грамадства аб архіве і яго фондах адыграў удзел супрацоўнікаў БДАМЛМ у міжнародных і рэспубліканскіх навуковых і практычных канферэнцыях. Для гэтага перыяду было характэрным таксама цеснае супрацоўніцтва з музеямі, бібліятэкамі, архівамі. Як і раней, пачынаючы з 2001 года, архівам-музеем ладзіліся літаратуразнаўчыя «Узвышаўскія чытанні», а з 2003 года — архівазнаўчыя «Архіўныя чытанні». Карыстальніку дакументаў архіва-музея важна ведаць, што значная частка яго працы была скіравана на паскоранае стварэнне імяннога і сістэматычнага каталогаў, распрацоўку і ўкараненне аўтаматызаваных архіўных тэхналогій, забеспячэнне «ААТ — імянны каталог» чытальнай залы.

Трэці выпуск Даведніка па фондах Беларускага дзяржаўнага архіва-музея літаратуры і мастацтва раскрывае змест і склад фондаў, якія паступілі і прайшлі навукова-тэхнічную апрацоўку ў 2010–2021 гг. Апошні вынік працы архіва-музея па ўзбагачэнні Нацыянальнага архіўнага фонду Рэспублікі Беларусі дакументамі па гісторыі літаратуры і мастацтва складаюць асабістыя фонды дзеячаў літаратуры: П. І. Бітэля, Д. І. Бічэль-Загнетавай, Я. Брыля, Г. М. Бураўкіна, В. У. Быкава, С. І. Грахоўскага, У. М. Дамашэвіча, Язэпа Дылы, Х. Дз. Жычкі, У. А. Калесніка, А. П. Капусціна, У. С. Караткевіча, В. М. Коўтун, А. М. Кулакоўскага, У. С. Ліпскага, У. І. Мархеля, М. Я. Матукоўскага, Р. Д. Мурашкі, І. Я. Навуменкі, П. Е. Панчанкі, А. Л. Петрашкевіча, Э. М. Скобелева, Максіма Танка, Х. М. Чэрні і інш.; вядомых рэжысёраў і акцёраў: сямейны фонд С. С. Бірылы, З. Я. Ліцкай і А. І. Сянько, сямейны фонд Я. Э. Віцінга і Т. І. Лук'янавай, В. Ф. Валчанецкай, Э. М. Гарачага, Л. Р. Ганеставай, С. Я. Гурыч, П. В. Кармуніна, сямейны фонд П. С. Малчанава і Л. І. Мазалеўскай, А. С. Падабеда, Г. К. Някрасава, сямейны фонд Я. М. Палосіна і Л. С. Весніной (Ядзіткінай), С. М. Станюты, сямейны фонд Уладамірскіх У. І., Б. У., Г. І., А. Б. і К. В. Замешынай-Малейкі, Ф. І. Шмакава і інш.; музычных дзеячаў і кампазітараў: С. С. Аксакава,

А. В. Багатырова, Ю. М. Дрэйзіна, П. П. Падкавырава, С. У. Палонскага, Дз. Б. Смольскага, Г. І. Цітовіча; мастакоў і мастацтвазнаўцаў: З. А. Астаповіч-Бачаровай, С. П. Геруса, А. М. Кашкурэвіча, Я. С. Куліка, І. І. Пешкура, А. М. Чуркіна і інш.; вучоных: музыказнаўца, доктара мастацтвазнаўства В. А. Антаневіч, літаратуразнаўца, доктара філалагічных навук, прафесара М. Р. Ларчанкі, гісторыка-архівіста В. У. Скалабана, фалькларыста І. К. Цішчанкі, мовазнаўца, доктара філалагічных навук, прафесара БДУ Л. М. Шакуна, вучонага-лінгвіста Ф. М. Янкоўскага і інш.

Значнае месца ў Даведніку займаюць анатацыі на калекцыі і зборы, якія паступілі ад калекцыянераў ці сфарміраваліся ў архіве-музеі з малаколькасных паступленняў прыватных архіваў. Да іх адносяцца «Збор дакументаў дзеячаў літаратуры», «Збор матэрыялаў Якуба Коласа», «Калекцыя дакументаў па гісторыі культуры, сабраная Я. Ю. Раманоўскай», «Калекцыя дакументаў, сабраная У. І. Кулікоўскім», «Калекцыя фатаграфій дзеячаў літаратуры і мастацтва, сабраная П. К. Панамарэнкам», «Калекцыя дакументаў Міністэрства культуры БССР».

У трэцім выпуску Даведніка працягнута анатаванне фондаў дзяржаўных і недзяржаўных устаноў і грамадскіх арганізацый, якія папоўніліся за ўказаны перыяд новымі паступленнямі. Да іх адносяцца выдавецкія ўстановы і рэдакцыі часопісаў і газет: рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства «Выдавецтва «Юнацтва», рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Літаратура і мастацтва», установы «Рэдакцыя часопіса «Алеся», «Рэдакцыя часопіса «Вожык», «Рэдакцыя часопіса «Вясёлка», «Рэдакцыя часопіса «Мастацтва Беларусі», «Рэдакцыя часопіса «Роднае слова»; грамадскія арганізацыі і прадпрыемствы: выставачныя ўнітарныя прадпрыемствы «Мастацкая галерэя «Беларт» і «Рэспубліканская мастацкая галерэя» грамадскага аб'яднання «Беларускі саюз мастакоў», грамадскія аб'яднанні «Беларускі літаратурны фонд», «Беларускі саюз журналістаў», «Беларускі саюз мастакоў», «Беларускі саюз тэатральных дзеячаў» і інш.; тэатральна-відовішчныя ўстановы: дзяржаўная ўстанова «Палац рэспублікі» Упраўлення справамі Прэзідэнта

Рэспублікі Беларусь, Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь, Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы, Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа, Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М. Горкага, Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі, Маладзёжны тэатр эстрады, Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр, Беларускі дзяржаўны тэатр лялек, Беларускі дзяржаўны музычны тэатр, Беларускі дзяржаўны цырк і інш.; установы адукацыі «Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі», «Інстытут культуры Беларусі»; дзяржаўная ўстанова «Рэспубліканскі цэнтр нацыянальных культур» (РЦНК); прадпрыемствы кінавытворчасці: рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства «Нацыянальная кінастудыя «Беларусьфільм», вытворча-творчае рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства «Беларускі відэацэнтр»; «Беларуская дзяржаўная ордэна Працоўнага Чырвонага сцяга філармонія», творчыя калектывы «Заслужаны калектыў Рэспублікі Беларусь Дзяржаўны ансамбль танца Беларусі», «Заслужаны калектыў Рэспублікі Беларусь «Нацыянальны аркестр сімфанічнай і эстраднай музыкі Рэспублікі Беларусь» імя М. Я. Фінберга.

Усяго ў трэці выпуск Даведніка па фондах БДАМЛМ уключана 158 анатацый.

Пры распрацоўцы схемы Даведніка ўлічвалася профільная спецыфіка і склад фондаў архіва-музея: на першае месца вылучаны фонды дзеячаў літаратуры і мастацтва, за імі самастойным раздзелам — зборы і калекцыі, пасля фонды дзяржаўных і недзяржаўных устаноў і грамадскіх арганізацый. Апісальныя артыкулы Даведніка падаюць агульныя звесткі пра фонд, біяграфічныя звесткі пра фондаўтваральнікаў, гістарычныя даведкі дзяржаўных і недзяржаўных устаноў і грамадскіх арганізацый і анатацыю дакументаў. Для найбольш каштоўных дакументаў, а таксама пісем, фатаграфій, альбомаў, блакнотаў і інш. указваецца іх колькасць. Размяшчэнне інфармацыі ў анатацыях адпавядае арганізацыі дакументаў у фондзе (схеме сістэматызацыі).

Даведнік па фондах БДАМЛМ забяспечаны імянным і прадметным паказальнікам, спісам фондаў БДАМЛМ на 01.01.2022, зместам.

Усе анатацыі на фонды асабістага паходжання, а таксама зборы і калекцыі былі напісаны адразу пасля іх навукова-тэхнічнай апрацоўкі супрацоўнікамі аддзела навуковага апісання дакументаў асабістага паходжання, якія непасрэдна ажыццяўлялі НТА архіваў (Г. Б. Багамолава, В. Я. Данекіна, І. А Евенка, Н. П. Прынько, В. Ф. Шаталава і інш.). Анатацыі на фонды дзяржаўных і недзяржаўных устаноў і грамадскіх арганізацый былі падрыхтаваны Г. В. Запартыка ў працэсе працы па падрыхтоўцы Даведніка да выдання.

Ганаровы архівіст Беларусі
Г. В. Запартыка

ФОНДЫ АСАБІСТАГА ПАХОДЖАННЯ

АКРУЖНАЯ С. А.

Ф. 337. Воп. 1, 19 адз. зах., 68 дак., 1969–1990 гг.

Акружная Святлана Арцёмаўна *(нар. 1947) — актрыса, народная артыстка Беларусі (1991)*

Дакументы С. А. Акружной. Фота ў ролях, сцэнах са спектакляў, сыграных у тэатры імя Я. Коласа: «Улада цемры» Л. М. Талстога, «А світанкі тут ціхія…» Б. Л. Васільева, «Зацюканы апостал» А. Я. Макаёнка, «Матухна Кураж і яе дзеці» Б. Брэхта, «Восем закаханых жанчын» Р. Тама, «Скорыя цягнікі» А. Г. Паповай, «Пяты дзесятак» А. А. Бялінскага, «Развітанне ў чэрвені» А. В. Вампілава, «Радавыя» А. А. Дударава, «Ах, які пасаж!» У. А. Салагуба, «Беласнежка і сем гномаў», «Я — жанчына» В. І. Мярэжкі з удзелам Л. А. Антосевай, В. Г. Грушова, Г. П. Маркінай, Б. І. Сяўко, А. М. Труса, Л. І. Трушко, Ф. І. Шмакава 20 (1969–1987).

Артыкулы пра С. А. Акружную (1971–1990); рэцэнзіі на спектаклі тэатра імя Я. Коласа (1969–1990).

Фотапартрэты С. А. Акружной 2 (1977, 1982).

АКСАКАЎ С. С.

Ф. 95. Воп. 2, 27 адз. зах., 45 дак., [1850-я]–1961, 2009 гг.[1]

Аксакаў Сяргей Сяргеевіч *(1891–1968) — кампазітар*

Рукапісы-ноты С. С. Аксакава. П’еса для фп. — выр. з друкав. выд. з праўкай С. С. Аксакава [1928–1945], рамансы і песні для голасу з фп. (1929–1961) на сл. А. М. Пляшчэева і П. Ф. Прыходзькі — аўт. перапісчыка з праўкай С. С. Аксакава. Усяго 6 рук.

Пісьмо С. С. Аксакаву ад В. М. Аргамакава (г. Масква) (1957).

Асабістыя дакументы С. С. Аксакава. Копіі метрычнага пасведчання аб хрышчэнні (1900), пасведчанняў аб сканчэнні праграмы Маскоўскай кансерваторыі за 1904–1911 гг., аб працы ў Шанхай-

[1]Анатацыю на воп. 1 (1870–1957) гл. Вып. 1. С. 27.

скай дзяржаўнай кансерваторыі ў 1929–1945 гг. (Кітай), паведамлення Дзярж. консульства СССР у г. Шанхай аб дазволе на выезд у СССР (1954).

Праграма канцэрта з удзелам С. С. Аксакава (Кітай) (1935).

А. С. Куляшоў. «Сергей Сергеевич Аксаков — русский советский композитор». Глава кнігі — выдрук (2009).

Выпіскі С. С. Аксакава пра вядомых дзеячаў беларускай культуры і навукі XIX – пач. XX ст. [пасля 1955 года] — рук.

Фота С. С. Аксакава ў групах са сваякамі 2 ([кан.1890-х], 1959), з выкладчыкамі і студэнтамі Шанхайскай дзяржаўнай кансерваторыі (1935), з С. І. Машынскім, М. П. Пахомавым і інш. (г. Масква) (1959), М. І. Аладавым, Л. С. Мухарынскай, Я. К. Цікоцкім, Р. К. Пукстам, Г. І. Цітовічам (1960).

Фота С. С. Аксакава з доктарам права А. А. Алёхіным, піяністам Б. С. Захаравым і інш. (г. Петраград) — рэпрадукцыя (1916).

Фота паэта М. [М.] Аненкава (г. Пецярбург) [1870-я–1880-я], С. Капніста (праўнука паэта і драматурга В. В. Капніста, г. Масква) (1905) і неўст. асобы [пач. XX ст.].

Фота цэнтра г. Масквы ў час паводкі 2 (1908).

Дакументы сваякоў С. С. Аксакава: В. М. Аргамакава (*савецкі піяніст, педагог і кампазітар*) — альбом з уласнымі творамі (балада, байкі, вершы, эпіграмы і інш.) за 1893– 1959 гг.; М. С. Аксакавай (сястры) — пісьмо маскоўскай знаёмай да яе (1910); прадметная кніжка Маскоўскіх вышэйшых жаночых курсаў на імя М. С. Аксакавай (1908).

Фота С. Р. Аксакава (бацькі) [кан. 1890-х], С. І. Аксакавай (маці) з унучкай Верай — дачкой С. Аксакава (1916), М. С. Аксакавай (сястры) 2 (1910–1914), К. С. Аксакава (брата) [1920-я], В. Р. (рус. Ольга Григорьевна) Аксакавай у дзяцінстве (цёткі і хроснай С. С. Аксакава) [1850-я], С. А. Аксакавай (нар. Шышкова, дачка пісьменніка А. С. Шышкова) — жонкі Р. С. Аксакава (дзядзькі) [да 1883].

Фота пейзажаў: сажалка ў садзе ў в. Кураедава Уфімскай губерні (1904), сад і ставок ў в. Аксакава Самарскай губерні 3 (1906–1908) — фамільных уладаннях Аксакавых.

Дакументы А. Ц. Грачанінава. Сімфонія H-Moll — партытура, друкав. выд. з дароўным надпісам А. Ц. Грачанінава С. С. Аксакаву (1932); рамансы для голасу з фп. на сл. Ш. Бадлера, Г. Галінай і N. N. на рус. м., на сл. Ш. Бадлера і М. Кальвакарэсі на фр. м. [1911 – да 1938] — выр. з друкав. выд.; фота А. Ц. Грачанінава з жонкай (г. Парыж) (1912), індывідуальнае фота А. Ц. Грачанінава з дароўным надпісам С. С. Аксакаву (г. Парыж) (1931).

АНТАНЕВІЧ В. А.

Ф. 491. Воп. 1, 78 адз. зах., 214 дак., 1951–2005 гг.

Антаневіч Валянціна Аляксееўна *(1951–2004) — музыказнавец, доктар мастацтвазнаўства*

Рукапісы В. А. Антаневіч. Даследаванні: «О некоторых особенностях использования фольклора в творчестве белорусских композиторов конца 50-х – начала 70-х гг.» — дыпломная праца — маш. (1974), «Особенности претворения музыкального фольклора в творчестве русских советских композиторов конца 50-х – начала 70-х гг.» — рэферат — маш. (1971), «Творчество композиторов Советской Белоруссии в его связях с национальным музыкальным фольклором (конец 50-х – 70-я гг.)» — кандыдацкая дысертацыя — маш. з нязн. аўт. праўкай (1981) і аўтарэферат дысертацыі — брашура (1982), «Белорусское композиторское творчество в его связях с фольклором: Историко-методологическое исследование» — доктарская дысертацыя — маш. з нязначн. аўт. праўкай і аўтарэферат — брашура (1999), «Беларуская кампазітарская творчасць у яе сувязях з фальклорам» — даклад на пасяджэнні савета па абароне дысертацый — няпоўны тэкст — аўтарыз. маш. (1999), «Из “генной памяти” народа (Владимир Мулявин)» — даследаванне — аўтарыз. маш., маш. з аўт. праўкай, маш. ([2000]–2003); артыкулы: «Три тура музыки» — выр. з газ. (1972), «Звонкая песенная река» — выр. з газ. (1973), «Поёт “Трембита”» — выр. з газ. (1973), «Фольклор и творчество молодых» — ксеракоп.,

выр. з часоп. (1981), «Беларускі музычны шлях: гістарычны фактар і кампазітарская творчасць» — аўтарыз. маш. з аўт. праўкай, маш. з праўкай [2000–2002], пра кампазітараў В. А. Войціка, В. А. Капыцько, В. У. Кузняцова, А. Ю. Мдзівані, У. Я. Солтана, Л. К. Шлег для энцыклапедыі «The New Grove Dictionary of Music and Musicians» — маш. (1996, 1999), А. В. Багатырова — маш. [2002–2003] і інш. Усяго 33 рук.

Пісьмо В. А. Антаневіч прэзідэнту Амерыканскага біяграфічнага інстытута Дж. М. Эвансу — прыкладзена анкета са звесткамі пра яе на англ. м. (2004).

Пісьмы да В. А. Антаневіч: выд. «Grove» 9 (1996–2004), American Biographical Institute 2 (2003), біяграфічнага даведніка «The Contemporary Who's Who» 5 (2004-2005), Беларускага дзярж. універсітэта культуры 3 (2001–2004).

Дароўны надпіс піяніста Іосіфа Сяргея В. А. Антаневіч на праграме «Koncert laureatów Międzynarodowego konkursu pianistycznego–Mińsk-96» (1997).

Дакументы да біяграфіі В. А. Антаневіч (1951–2004). Пасведчанне і атэстат аб васьмігадовай і сярэдняй адукацыі (1966, 1969), пісьмы Белдзяржкансерваторыі да дырэктара Музфонду БССР (1973), Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь (2003), дыплом аб заканчэнні Белдзяржкансерваторыі (1974); дак-ты аб вучобе ў аспірантуры Дзярж. музычна-педагагічнага інстытута імя Гнесіных (1974–1981); дак-ты аб абароне дысертацыі на суісканне вучонай ступені кандыдата мастацтвазнаўства (1981–1982); дыпломы кандыдата і доктара мастацтвазнаўства (1982, 2000), спісы навуковых прац (1986–2003); дак-ты аб наданні вучонага звання дацэнта (1986), атэстат дацэнта кафедры гісторыі музыкі (1987); справаздачы аб вучэбнай, навукова-метадычнай і навукова-даследчай працы за 1988–2002 гг.; дак-ты аб прысуджэнні спецыяльнай прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь і Нацыянальнай камісіі Рэспублікі Малдовы пры ЮНЕСКА; дак-ты аб абароне дысертацыі на суісканне вучонай ступені доктара мастацтвазнаўства (1997–2000); аўтабіяграфія, асабовы лісток па ўліку кадраў, анкета навуковага работніка (1999–

[2000]), характарыстыкі (2000–2003); дак-ты аб вылучэнні на атрыманне стыпендыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь і на ўстанаўленне персанальнай надбаўкі (2000–2003); загад рэктара Беларускай акадэміі музыкі М. А. Казінца аб падрыхт. энцыклапедычнага даведніка «Белорусская государственная академия музыки. 1932–2002. Профессора и преподаватели» (аўтары-укладальнікі В. А. Антаневіч і Р. І. Сергіенка) (2002); праграмы навуковых канферэнцый «Беларусь і музычная спадчына XX стагоддзя: пошукі і здабыткі», «Беларускае музыказнаўства: новыя далягляды (XIII Навуковыя чытанні памяці Л. С. Мухарынскай (1906–1987)» (2001, 2004); дак-ты аб наданні вучонага звання прафесара (2003); водгукі В. А. Антаневіч (афіцыйнага апанента) на аўтарэфераты кандыдацкіх і доктарскіх дысертацый Н. А. Аруцюнавай, Л. А. Волкавай, Л. А. Густавай, А. В. Лісавай, Т. У. Ліхач, В. У. Мазанік, Г. С. Мішурава, В. П. Пракапцовай, Н. П. Яканюка і інш. (2000–2004); рэцэнзіі на кандыдацкую дысертацыю В. А. Чарняк (1998), на тэзісы лекцый вучэбна-факультатыўнага курса «Теоретические проблемы белорусской музыки XX века» (2001), заключэнні на праект працы на тэму «Архетипы культуры в белорусском экранном искусстве» (кіраўнік праекта В. Ф. Нячай); аўтарэфераты дысертацый (брашуры) В. А. Чарняк (1998), Н. А. Аруцюнавай, Л. А. Волкавай, А. А. Галкіна, В. У. Мазанік (2001), Не На (Кітай, 2002) і інш.

Дакументы, сабраныя В. А. Антаневіч. Артыкулы пра вакальна-інструментальны ансамбль «Песняры» — ксеракоп. выр. з паметамі В. А. Антаневіч ([1977]–2003); У. К. Сарокін «Валянціна» — песня для голасу на сл. А. М. Бадака — выр. з газ. (2000); «Статут беларускай каталіцкай грамады» (1991); часоп. «Унія» № 2 за 1990 г.; «Музыкальный лицей Белорусской государственной консерватории им. А. В. Луначарского» — друкав. выд. (1992); «Беларуская арганная культура ў кантэксце еўрапейскага музычна-гістарычнага працэсу» — аўтарэферат дысертацыі У. В. Неўдаха на суісканне навуковай ступені кандыдата мастацтвазнаўства — брашура (1999); рэферат Л. М. Іконнікавай «Культура интерпретации в хоровом исполнительстве» — маш. (2002).

Фота В. А. Антаневіч, індывідуальнае і з А. і Л. Д. Антаневічамі (бацькамі), 2 [1956, 1958], у групах з вучнямі і выкладчыкамі Мінскай сярэдняй музычнай школы пры Белдзяржкансерваторыі А. І. Германам, І. А. Цвятаевай і інш., хору музычнай школы ў піянерскім лагеры «Артек», на адкрыцці новага будынка Белдзяржфілармоніі з І. Г. Германам, Дз. Б. Кабалеўскім, М. Ф. Маславым і інш. 9 (1960–1969), у групах са студэнтамі Белдзяржкансерваторыі І. М. Казанцавай, Н. М. Перкас, М. С. Старчаус, Н. Цвятковай, Т. А. Цітовай 2 (1969, 1970), выкладчыкамі Белдзяржкансерваторыі Р. М. Аладавай, Т. А. Бярковіч, Г. С. Глушчанкам, В. У. Дадзёмавай, К. М. Дулавай, С. Г. Нісневіч, К. І. Сцепанцэвіч, Т. А. Шчарбаковай, В. Л. Яканюком і інш. 15 ([1978]–2002).

АСТАПОВІЧ-БАЧАРОВА З. А.

Ф. 448. Воп. 1, 317 адз. зах., 933 дак., [кан. 1890-х]–2008 гг.

***Астаповіч-Бачарова Зінаіда Антонаўна** (1898–1993) — мастачка*

Малюнкі З. А. Астаповіч-Бачаровай. Пейзажы [1960-я–1980-я]; кампазіцыі [1980-я–1990]; партрэты, замалёўкі і накіды фігур і галоў людзей [1980-я–1990]; нацюрморты [1980-я–1990]; ілюстрацыі да кніг [1980-я–1990]; арнаменты [1980-я–1990] і інш. Усяго 602 мал.

Альбомы і сшыткі (4) з эцюдамі і накідамі пейзажаў, партрэтаў і тэатральных персанажаў (1978–[1980-я–1990]).

Пісьмы і паштоўкі З. А. Астаповіч-Бачаровай: А. А. Астаповічу 2 (1920), М. І. Астаповіч 2 (1920), В. Ф. Шматаву [1970] — ксеракоп., Н. М. Усавай 26 (1988–1991); дырэктару Дзярж. мастацкага музея БССР Ю. А. Карачуну (1990) — усяго 5 адр.

Пісьмы і паштоўкі да З. А. Астаповіч-Бачаровай: А. А. Астаповіча 38 (1915–1941) — арыгіналы і ксеракоп., І. А. Бачарова 4 (1960–1965), Н. І. Смірновай 3 (1968–1976), В. Ф. Шматава 5 (1970–1975), І. Т. Нярсэсавай 4 ([1970-я]–1989), Н. М. Усавай 15 (1986–[1993]), В. У. Вайцэхоўскай 8 (1988–1990), А. Дз. Смірновай (1989) і інш.; су-

працоўнікаў Музея-сядзібы М. К. Рэрыха ў Ізвары (1993) — усяго 13 кар.

Дакументы да біяграфіі З. А. Астаповіч-Бачаровай (1927–1993). Пасведчанні аб нараджэнні (1906) — ксеракоп., аб шлюбе (1928) — ксеракоп., атэстат Аляксандраўскай жаночай гімназіі г. Петраграда (1915) — ксеракоп., пасведчанне вучаніцы Школы ўсерасійскага таварыства заахвочвання мастацтваў (1918) — ксеракоп. і інш. , асабістая кніжка ўдзельніка аднаўлення гарадской гаспадаркі г. Ленінграда, разліковая кніжка і інш. (1927–1962), членскі білет прафсаюза працаўнікоў мастацтваў СССР (ВСЕРАБИС) і ўліковы талон Цэнтральнага пасрэдніцкага бюро па найме работнікаў мастацтваў г. Ленінграда (1929–1930); аўтабіяграфія (1988); дак-ты аб супрацоўніцтве З. А. Астаповіч-Бачаровай з Дзярж. мастацкім музеем БССР: дак-ты аб набыцці яе графічных і жывапісных прац, запрашэнне на адкрыццё яе выстаўкі і інш. (1988–1989); афіша выстаўкі З. А. Астаповіч-Бачаровай (1993).

Артыкулы і нататкі Н. М. Усавай і А. Дз. Смірновай пра З. А. Астаповіч-Бачарову (1988–1998); артыкулы І. М. Куркова і інш. (1997, 2008), паштоўкі М. І. Астаповіч да Н. Р. Якубовіч [1912] і В. А. Астаповіча да Н. М. Усавай з упам. З. А. Астаповіч-Бачаровай (1987, 1980).

Фота і рэпрадукцыя фота З. А. Астаповіч-Бачаровай, індывідуальныя 3 (1932–1978), рэпрадукцыі фота з каталога «Аркадзь Антонавіч Астаповіч (1896–1941). Зінаіда Антонаўна Астаповіч-Бачарова (1898–1993)» 4 (1996); афіша выстаўкі З. А. Астаповіч-Бачаровай у Віцебскім мастацкім музеі (1993).

Паштоўкі выд-ваў: «I.D.M.», « Контрагентъ», « Р. Голике и А. Вильборгъ», «Разсвет», «Ришаръ» і інш. з рэпрадукцыямі карцін М. П. Бялыніцкага-Бірулі, В. Я. Волкава, В. А. Катарбінскага, І. І. Левітана, П. А. Леўчанкі, І. Я. Рэпіна, К. Ф. Юона і інш. 26 ([кан. 1890-х]–1948).

Дакументы А. А. Астаповіча (брата, мастака). Пейзажы — акв., алов. 8 (1935–1941), пейзаж — алей [1930-я–1941]; пісьмы да Н. Р. Якубовіч (будучай жонкі) 4 ([1911]–1912), М. І. Астаповіч (маці)

(1931), пісьмы ад Ант. А. Астаповіча (бацькі) 6 (1908–1908); пасведчанне аб членстве ў Саюзе работнікаў асветы (1931), паведамленне аб гібелі (1941) — коп. і інш.; запрашэнне на адкрыццё выстаўкі, прысвеч. 100-годдзю з дня нараджэння А. А. Астаповіча ў Нацыянальным мастацкім музеі Рэспублікі Беларусь (1996).

Дакументы іншых членаў сям'і З. А. Астаповіч-Бачаровай. Выпіскі аб нараджэнні М. І. Казловай (маці, 1875), аб шлюбе бацькоў (1893) — коп. і інш.; пісьмы Ант. А. Астаповічу ад сваякоў і знаёмых 6 (1912–1913), Н. Р. Якубовіч ад сяброў і знаёмых 17 (1910–[др. пал. 1920-х]) і інш.; фота Н. Р. Якубовіч, індывідуальныя 3, ў групе са сваякамі [1920-я–1940-я], фота А. А. і В. А. Астаповічаў (сыноў А. А. Астаповіча) 8 [1920-я–1950-я] і інш.

БАГАТЫРОЎ А. В.

Ф. 190. Воп. 2, 538 адз. зах., 2299 дак., 1913–2003 гг., асобн. дак. 1895–1910-я гг., 2004 г.

Багатыроў Анатоль Васільевіч *(1913–2003) — кампазітар, народны артыст Беларусі, прафесар*

Рукапісы-ноты А. В. Багатырова. Оперы: «У пушчах Палесся» па Я. Коласу, лібрэта Я. С. Рамановіча — клавір і партытура [1939–1970-я], «Надежда Дурова», лібрэта І. І. Келера — клавір і партытура (1942–1956); музыка да пастановак п'ес: «Заложнікі» А. Е. Кучара (1944), «Маскарад» М. Ю. Лермантава (1965–1966), «Лёнушка» Л. М. Лявонава (1974); музыка да фільма «Константин Заслонов» У. У. Корша-Сабліна (1949); інструментальныя творы: сімфоніі №1 — партытура, клавір, аркестровыя партыі (1946) і №2 — клавір (1947), сюіты на тэмы беларускіх народных песень (1948) і для аркестра народных інструментаў (1963), святочная ўверцюра (1960–1961), канцэрты з аркестрам — для віяланчэлі (1962, 1986) і кантрабаса (1963–1971); санаты: для віяланчэлі з фп. (1950), для трамбона з фп. (1964), для кантрабаса з фп. (1965); п'есы: для віяланчэлі з фп. (1948, 1968), скрыпкі з фп. (1963), балалайкі з фп. (1970), фагота

з фп. (1972), тубы з фп. (1977–1988), флейты з фп. (1978), кантрабаса з фп. (1980–1981, 1985), цымбал з фп. (1981), для альта з фп. (1984); творы для фп.: «Весенняя песня», «Этюд-картинка», «Вальс-каприс», «Фантастический танец» (1964–1965), два экспромта (1971–1982), прэлюдыі (1991–1999); маналогі для баса з сімф. аркестрам — партытура, клавір (1969); вакальная творы — кантаты для салістаў, хору і сімф. аркестра «Паэма «Сказ о Медведихе» — партытура (1937), «Ленинградцы» — партытура, клавір (1941–1948), «Беларускія партызаны» — клавір (1942–1943), «Беларусь» — партытура (1948) і інш. на сл. П. У. Броўкі, Н. С. Гілевіча, Дж. Джабаева, Я. Коласа, Я. Купалы, А. С. Пушкіна; араторыі для салістаў хору і сімф. аркестра — «Бітва за Беларусь» — партытура, клавір (1984–1986) на сл. Г. М. Бураўкіна, Н. С. Гілевіча, А. А. Куляшова; творы для хору, песні і рамансы на сл. Э. Агняцвет, А. П. Астрэйкі, А. Л. Барто, А. А. Блока, П. У. Броўкі, А. П. Бялевіча, Н. Варцапава, Н. С. Гілевіча, П. У. Глебкі, С. І. Грахоўскага, У. І. Карызны, Я. Коласа, М. Лужаніна, С. М. Новіка-Пяюна, А. А. Суркова, М. Танка, П. А. Труса, Т. Р. Шаўчэнкі і інш. (1933–2000), «Гімн беларускага народа» на сл. К. Крапівы, П. У. Броўкі (1944); апрацоўкі беларускіх народных песень і танцаў (1934–1974); апрацоўкі твораў А. Р. Аруцюняна, Н. Ф. Сакалоўскага, Ф. Шапэна ([1950-я]–1963). Усяго 229 рук.

Опуснік А. В. Багатырова за [1940]–2000 гг. — блакнот.

Рукапісы А. В. Багатырова. Артыкулы: «Что такое введение в специальность?», пра гісторыю Белдзяржкансерваторыі, Дзяржаўнай акадэмічнай харавой капэлы БССР імя Р. Р. Шырмы [1960-я–1992], нататкі, водгук на дысертацыю А. Н. Дзмітрыева «Полифония как фактор формообразования» (1967), рэцэнзіі на навукова-метадычную працу С. І. Бялькевіча (1971–1981), кнігу Т. А. Дубковай «Белорусская симфония» (1974), зб-кі п’ес, песень і інш. ([1960-я]–1983); даклады і выступленні пра становішча ў сучаснай савецкай музыцы (1948), пра выхаванне і падрыхт. кампазітарскіх кадраў, масавую музычную культуру, Дз. Дз. Шастаковіча, Я. К. Цікоцкага, Р. Р. Шырму (1959–1986) і інш., успаміны пра І. І. Жыновіча, Я. Коласа, Б. М. Ляташынскага, Г. Г. Нэйгаўза, П. П. Падкавырава, І. П. Яўнзем

і інш. (1948–[1985]); дзённікавыя запісы падчас замежных паездак (1961–1982) і інш. Усяго 67 рук.

Пісьмы А. В. Багатырова: Л. В. Багатыровай 3 (1974–1987), В. Р. Гліэр 4 ([1980]–1993), П. Н. Кавалёву (1942), Э. Шцёклю 2 (1977). Усяго 4 адр.

Пісьмы А В. Багатырову: з Беларусі — Л. А. Айзенберг 2 (1942), М. І. Аладава 2 (1942), Л. П. Александроўскай (1951), Л. М. і І. У. Алоўнікавых (2002), П. П. Альхімовіча (1990), М. А. і Б. М. Бергераў (1968), В. В. Войціка (1970), Я. К. Вайтовіча (1991), [В.] Дворавай (1986), І. А. Гітгарца (1965), К. В. Замешынай 2 ([1965], 1967), Л. К. Захлеўнага 2 (1970, 1973), П. Н. Кавалёва (1990), М. А. Казінца (1984), І. І. Келера (1943), М. Крука 2 (1941), М. К. Літвіна (1998), Дз. А. Лукаса (1943), І. М. Лучанка 2 (1985, 1990), Л. С. Мухарынскай (1974), Л. Мурашкі (1992), С. Г. Нісневіч [1970], С. У. Палонскага 3 (1942–1944), І. С. Папова (1975), Р. К. Пукста (1947), В. У. Роўды 2 (1969, 1992), У. Ф. Савіцкага 6 (1991–2000), Н. Ф. Сакалоўскага (1942), Ю. У. Семянякі (1970), Дз. Б. Смольскага 2 (1978, 1991), М. Стомы (1993), Р. Ф. Суруса 2 (1973, 1776), У. У. Уладзімірскага 3 (1967–1970), І. А. Цвятаевай 2 (1967, 1977), У. М. Шахрая (1942), Р. Р. Шырмы 18 (1944–1970), В. А. Яфімава 8 (1941–1945) і інш.; Расіі — Я. А. Акулава 37 (1938–1994), Л. Ф. Аляксеевай 3 (1941–1942, 1977), У. Баташова [1964], В. А. Белага 6 (1953–1982), Дз. Дз. Благога 2 (1977, 1978), Л. М. Буціра [1975], А. К. Буцкога (1953), І. Ф. Бэлзы 2 (1970, 1976), А. М. Вепрыка (1942), М. С. Галаванава 2 (1944, 1955), У. Гітліца (1990), В. Р. Гліер 33 (1982–1993), Р. М. Гліэра 3 (1950–1955), А. Б. Гольдэнвейзера (1957), А. А. Грошавай 5 (1976–1984), А. Н. Дзмітрыева і Т. П. Дзмітрыевай 25 (1959–1981), В. А. Залатарова 46 (1941–1960), А. А. Іконнікава 3 (1973–1992), А. М. Кавалёва 4 (1948–1991), Ю. А. Крамлёва 7 (1954–1969), І. У. Ліхачовай 6 (1982–1986), Л. М. Лебядзінскага 4 ([1972]–1980), Р. С. Ледзянеева (1989), Б. Я. Магаліфа 5 (1963–1993), Л. М. Маталаева 7 ([1960-я]–1984), А. С. Міхайлава 4 (1967–1970), С. П. і Г. М. Нікалаевых 9 (1967–1970,1988), І. Я. Палфёрава 20 (1952–1970), М. І. Пяйко 15 (1969–1995), У. В. Пратапопава 8 (1970–1997), С. А. Прохарава 8 (1966–1981), Л. У. Ракава 3 (1988), Л. А. Рудэнкі-

Крэйн 2 [кан. 1950-х], М. Дз. Сабініна 8 (1982–1992) В. І. Садоўнікава 4 (1956–1962), А. В. Свешнікава (1962), Г. В. Свірыдава 6 (1968–1991), С. М. Слонімскага 6 ([кан.1960-х]–1993), А. П. і Н. Б. Стагорскіх 22 (1952–1992), В. М. Трамбіцкага 3 (1966), У. У. Хаменкі 7 (1971–1992), А. І. Хачатурана (1963), С. М. Хентавай 9 (1972–1993), Ц. М. і К. Хрэнікавых 3 (1941, 1953), В. Я. Чорнага і А. С. Чорнай-Берлянд 15 (1961–[1983]), М. І. Чулакі [1981], Дз. Дз. Шастаковіча 5 (1960–1981) і інш.; Украіны — П. К. Бацюка 3 (1956–1969), М. В. Дрэмлюгі 6 (1964–1994), В. Дз. Кірэйкі 9 (1969–1993), Л. М. Каладуба (1984), А. І. Кос-Анатольскага 5 (1973–1976), Р. А. Лысенкі 12 ([1950–1986]), Б. М. і М. Ляташынскіх 11 (1952–1975), Г. І. Майбарады 5 (1963–1991), Н. Р. Рахліна 5 [1970-я], А. У. Ражскай 7 (1972–1975) і інш.; Айзербайджана — А. Б. Бадалбэйлі 4 (1964–1978); Грузіі — Р. Лагідзэ (1979), Г. Тарадзэ 3 (1986–1987), Л. Храпіцкай (1976); Вялікабрытаніі — Г. Пікарды 18 (1991–1996); ГДР — Э. Шцёкля 4 (1957–1958); Латвіі — [Р. С. Грынблата] (1964), Д. М. Кулькова 4 (1970); Літвы — К. В. Кавяцкага (1987), П. П. Тамалюнаса (1965), Ю. А. Юзэлюнаса 3 (1977–1986); Малдовы — П. А. Аксёнавай 8 (1970–1975), М. Л. Біешу 9 (1967–[1973]), В. Г. Загорскага (1985), Г. Д. Юшкевіча 3 (1947–1983) В. М. Янку 9 (1967–[1973]); Казахстана — М. Ф. Арлова (1954), Я. Р. Брусілоўскага (1969); Узбекістана — Б. І. Зэйдмана (1981); Эстоніі — Х. Куло (1986) і інш. Усяго 145 кар. Пісьмы сваякоў (1942–1994), знаёмых, прыхільнікаў таленту (1943–1992).

Пісьмы А. В. Багатырову ад ўстаноў: Вакальна-творчага кабінета імя А. В. Няжданавай 5 (1940, 1952), кіраўнікоў оперных тэатраў А. А. Гантмана (Куйбышаў) 2, Маргаліка (Свярдлоўск) 2, М. В. Сулоева (Горкі) 2 аб пастаноўцы оперы «Надежда Дурова» (1946), СП БССР, Дзярж. акадэмічнага рускага хору СССР, выд-ва «Советский композитор» 3 ([1980]–1987).

Дароўныя надпісы А. В. Багатырову Р. А. Анчыкава, Г. М. Вагнера, К. М. Галкоўскага і інш. (1948–1989).

Дакументы да біяграфіі А. В. Багатырова. Пасведчанне аб шлюбе з Н. С. Навіцкай (1938), ордэнскія кніжкі 7 (1940–1998), пасведчанні засл. і народнага артыста БССР (1940, 1968), даведка меды-

цынскай ваеннай камісіі (1941), пасведчанні: аргкамітэта ССК СССР (1942), Свярдлоўскай кансерваторыі (1942), засл. дзеяча мастацтва БССР (1945), да медаля, нагруднага знака «175 лет Большого театра СССР», юбілейнага знака «30 лет Советской гвардии» («Первогвардеец») (1946–1981); дыплом (дублікат) і даведка аб заканчэнні Белдзяржкансерваторыі (1948, 1960), характарыстыка ГУУЗ Камітэта па справах мастацтваў пры СМ СССР на А. В. Багатырова і выпіскі з пратаколаў аб прысваенні звання дацэнта і прафесара (1948–1960), мандаты і запрашэнні на з'езды СК СССР (1948–1991), атэстаты дацэнта і прафесара (1949, 1960), членскія білеты СК СССР (1960, 1964), аўтабіяграфія [1996], дыплом Міжнароднай Славянскай акадэміі аб абранні акадэмікам (1996); запрашальныя білеты на канцэрты, творчыя вечары, пасяджэнні і інш. (1945–1998); дэпутацкія білеты і мандат (1938–1955); пасведчанне аб смерці А. В. Багатырова (2003). План навукова-даследчай працы Свярдлоўскай кансерваторыі (1941), праграмы Усесаюзных аглядаў-конкурсаў творчасці студэнтаў-кампазітараў з удзелам вучняў А. В. Багатырова (1956–1980); дак-ты аб працы А. В. Багатырова ў Белдзяржкансерваторыі (1948–[1989]), СК СССР (1943–1988), Вышэйшай атэстацыйнай камісіі, экспертнай камісіі ВАК (1960–1973); справаздачы па кафедры кампазіцыі Белдзяржкансерваторыі (1977–1992), характарыстыкі А. В. Багатырова: на выпускнікоў Белдзяржкансерваторыі (1970–1982), кандыдатаў на ўступленне ў члены СК БССР, СК СССР, Музфонд СССР (1979–1991), для надання звання дацэнта, прафесара — Я. А. Глебаву, М. А. Казінцу, А. Ю. Мдзівані (1982–[1990-я]); праграмы музычных гурткоў, вучылішчаў (1974), Дзён літаратуры і мастацтва БССР, Літоўскай ССР (1975), Аб'яднанага пленума праўлення СК ЛітССР і СК БССР (1977), канцэртаў VII з'езда (1985–1986) з удзелам і выкананнем твораў А. В. Багатырова; афішы і праграмы канцэртаў з удзелам студэнтаў А. В. Багатырова, выкананнем яго твораў (1942–2001).

Пастанова СНК СССР аб прысуджэнні Сталінскай прэміі, у т. л. А. В. Багатырову (1941) — часоп. «Искусство и жизнь»; дыпломы лаўрэата Дзяржаўнай прэміі СССР за оперу «В пущах Полесья»

(1962, прысвоена ў 1941), Дзяржаўнай прэміі БССР за кантату «Белорусские песни» (1970); ганаровыя граматы (1958–1998); віншавальныя адрасы, тэлеграмы і паштоўкі Адміністрацыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, Беларускай Акадэміі музыкі, Белдзяржфілармоніі, Віцебскага гарвыканкама, выд-ва «Советский композитор», Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Украінскага аддзялення музфонду СССР, НАВТ оперы і балета Рэспублікі Беларусь, СК СССР, СК Беларусі і інш. (1963–2003). Віншавальныя тэлеграмы і паштоўкі Л. А. Айзенберга, У. У. Алоўнікава, В. А. Белага, Л. Р. Бергер, М. Л. Біешу, Г. М. Бураўкіна, Д. Р. Гершфельда, Н. С. Гілевіча, І. А. Гітгарца, В. С. Галаванавай, І. І. Жыновіча, С. А. Картэса, І. М. Лучанка, Д. К. Міцкевіча, А. Ю. Мдзівані, Л. С. Мухарынскай, П. П. Падкавырава, В. У. Роўды, М. Я. Фінберга, Ц. М. Хрэннікава, Р. Р. Шырмы, Дз. Дз. Шастаковіча і інш. у сувязі з юбілеямі (1949–2003), артыкулы (1963–1998) і афішы юбілейных канцэртаў і вечароў (1983–1998).

С. І. Бялькевіч «Вокальный цикл А. Богатырёва на стихи М. Богдановича» — маш. у пераплёце (1980), Б. М. Бергер «Изучение фортепианных произведений А. В. Богатырёва в ДМШ и музыкальных училищах» (1987) — маш., друк.; артыкулы, нататкі пра А. В. Багатырова і з упам. пра яго (1938, 1951–1973), артыкулы і рэцэнзіі на оперу «У пушчах Палесся» (1939, 1947–1980); артыкулы, нататкі, інфармацыя, рэцэнзіі на оперу «Надежда Дурова», прыкладзены водгук А. Я. Туранкова (1947–1957) і інш., спіс публікацый А. В. Багатырова (1999). Тэлеграма са спачуваннямі родным А. В. Багатырова (2003), праграмы канцэртаў і навуковай канферэнцыі памяці А. В. Багатырова (2003, 2004), пастанова Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь «Об увековечении памяти народного артиста Беларуси Богатырёва А. В.» (2004) і інш.

Рукапісы-ноты: М. І. Аладаў «Ты не будзеш сіратой» — песня для голасу з фп. (1944), А. В. Аляксандраў «Гімн Савецкага Саюза» на сл. С. В. Міхалкова і Г. А. Эль-Рэгістана [1944], П. К. Бацюк «Тихо над річкою» — песня для дуэта ці хору з фп. (1961), Г. М. Вагнер «Песня дружбы» — песня для хору з фп. (1951), Г. Галавасцікаў «Ёсць Мікіта-хлопец» — песня для голасу [1940-я–1950-я], В. А. Залатароў

«Музыкальные картинки», «Люд наш беларускі», «Сокол и вороны», «На вуліцы скрыпкі, дудкі» [1950-я] — песні для хору, голасу з фп., А. А. Каламіец «Вечірня Пісня» (1966) — песня для голасу з фп., В. Дз. Кірэйка «Веснян і води», «Чим пісня жива» (1956, 1958) — песні для змеш. хору а-капэла, сярэдняга голасу з фп., Э. Р. Пілеман-Зубковіч «Vier Lieder nach Worten von Anna Achmatowa» (Чатыры песні на сл. Г. А. Ахматавай) — песні для голасу з фп., Р. К. Пукст «Лугам зялёным», «Не судзіла доля», «Шоўкавыя травы» — песні для голасу з фп. [1944], Л. М. Рагоўскі «А хто там ідзе?» — песня для голасу з фп. — газета «Наша Ніва» № 15 за 1910 год, Н. Ф. Сакалоўскі «Мы, беларусы», «Шуміць наша слава» — песні для хору а-капэла (1944), А. Я. Туранкоў «Калыханка» — песня для голасу з фп. — рук. перапісчыка [1940-я], Я. К. Цікоцкі арыя «Песня Алесі» з оперы «Алеся» (1944), — аўтогр., рук., друк.; брашуры з духоўнымі песнямі М. М. Куліковіча (Шчаглова) — ксеракоп. (1938–1939); Г. Пікарда «Мікола Куліковіч-Шчаглоў» — брашура з дароўным надпісам А. В. Багатырову (1989), «Жыровіцкі ірмалой», «Супрасльскі ірмалой» (1990) — друк. Беларускія народныя песні ў запісах А. А. Багатырова, Э. Ледаховіча, Г. І. Цітовіча, Р. Р. Шырмы і інш. (1927–1967). Тэксты вершаў П. У. Броўкі, К. А. Буйло, Н. С. Гілевіча, У. М. Дубоўкі, А. А. Куляшова, П. Е. Панчанкі і інш. да твораў А. В. Багатырова [1941–1985]; Г. І. Цітовіч «Па Тарасавых слядах» — успаміны аб выступленні хору беларускай народнай песні вёскі Вялікае Падлессе на конкурсе-аглядзе ў Маскве — газ. «ЛіМ» № 21 за 22.10.1945; дак-ты да біяграфіі І. П. Яўнзем (1953, 1963, 1981) і інш.

Фота бюста А. В. Багатырова работы З. І. Азгура з дароўным надпісам скульптара (1966), фота А. В. Багатырова і яго сваякоў, індывідуальныя і ў групах, 53 ([1910-я]–2001); у групах з В. А. Залатаровым, Дз. Б. Кабалеўскім, Дз. Р. Камінскім, Ц. Я. Кісялёвым, А. Б. Ладыгінай, П. М. Машэравым, П. П. Падкавыравым, Р. К. Пукстам, Дз. Дз. Шастаковічам, Р. Р. Шырмам і інш. на з'ездах і творчых сустрэчах СК БССР (1947–[1950-я]) і СК СССР 8 (1948–1979); З. І. Азгурам, А. А. Бембелем, П. У. Броўкам, Г. М. Бураўкіным і інш. на мерапрыемствах да 1000-годдзя г. Віцебска 6 (1972); Э. А. Язерскай, Т. В. Міянсаравай,

Ю. У. Семянякам, Н. А. Ткачэнкай і інш. на вечары ў Белдзяржфілармоніі 5 (1975); А. А. Алоўнікавым, М. Я. Аўрамчыкам, У. С. Караткевічам, А. А. Куляшовым, І. Я. Навуменкам, Л. Дз. Шчамялёвым і інш. на розных мерапрыемствах (1960-я–2001); з членамі дэлегацыі ў час паездкі ў Венгрыю 4 (1979); ў час пасяджэння журы Усесаюзнага конкурсу маладых кампазітараў 2 (1980); фестывалю маладых музыкантаў Беларусі «Сымон-музыка» 4 (1991) і інш.; з выкладчыкамі і выпускнікамі Белдзяржкансерваторыі 15 (1950–[пач. 1980-х]).

Фота сцэн з опер А. В. Багатырова «В пущах Полесья» 2 [1939–1940], «Надежда Дурова» (у час запісу на студыі мінскага тэлебачання,1957), паст. у тэатры оперы і балета БССР.

Фота з дароўнымі надпісамі А. В. Багатырову: М. Л. Біешу 3 (1969), М. С. Галаванава і А. В. Няжданавай 2 (1951), І. А. Гітгарца (1949), Г. І. Майбарады (1967), С. П. і Г. М. Нікалаевых (1968), Н. А. Ткачэнкі, У. І. Уладамірскага і К. В. Замешынай 2 ([1960-я], 1961) і інш.

Дакументы Н. С. Навіцкай. Пераклады Н. С. Навіцкай на рус. м. беларус. народных песен [1939–1940-я]; пісьмо Н. С. Навіцкай да І. П. Яўнзем (1962); пісьмы да Н. С. Навіцкай: Л. Акулавай 4 (1941–1966), Н. Р. Гліэр (1950), А. М. і І. П. Дзмітрыевых 3 (1960, 1963), С. Ю. Друкер 2 (1941), А. В. Лысенкі, А. М. Новікавай 18 (1943, 1946, [1960-я]), М. Разоўскай (1943), Стагорскіх А. П. і Н. Б. 4 (1966–1968), І. П. Яўнзем 3 (1942, 1954, 1962); дароўныя надпісы Р. М. Гліэра (1944), М. С. Галаванава (1952); афішы канцэртаў студэнтаў Белдзяржкансерваторыі па класу Н. С. Навіцкай (1960-1962); фота Н. С. Навіцкай з выкладчыкамі і выпускнікамі Белмузтэхнікума (1933); пісьмо Н. Е. Багатыровай (маці А. В. Багатырова) да Л. М. Навіцкай (маці Н. С. Навіцкай) (1947).

* * *

Дароўныя надпісы А. В. Багатырову на кнігах: Э. Агняцвет (1972), Р. І. Барадуліна (1966), П. К. Бацюка (1963). Н. С. Гілевіча (1972), С. І. Грахоўскага (1978), В. Д. Даўжэнкі 2 (1954, 1957), М. В. Дрэмлюгі 3 (1954, 1963, 1985), Т. А. Дубковай (1972), В. А. Залатарова (1957), У. І. Карызны (1988), А. М. Кулакоўскага (1981), Ф. І. Куляшова (1988),

І. М. Лучанка 4 (1962, 1964, 1971, 1981), П. П. Падкавырава (1969), П. С. Пестрака (1951), А. Г. Русака (1960), У. М. Скарынкіна (1993), К. І. Сцепанцэвіч (1967), М. Танка (1948), Л. М. Турбіной (1981), С. М. Хентавай 2 (1971, 1972), В. Я. Чорнага 4 (1953, 1959, 1963, 1970), Р. Р. Шырмы 3 (1947, 1959, 1960), І. П. Яўнзем (1968). Усяго 91.

БІРЫЛА С. С., ЛІЦКАЯ З. Я., СЯНЬКО А. І.

Ф. 238. Воп. 2, 28 адз. зах., 75 дак., 1930-я–1975 гг.[2]

Бірыла Сцяпан Сцяпанавіч *(1903–1978) — акцёр, народны артыст БССР; першая жонка —* ***Ліцкая Зіновія Якаўлеўна*** *(1904–1970) — актрыса; другая жонка —* ***Сянько Алена Ігнатаўна*** *(1913–1984) — актрыса*

Фота С. С. Бірылы ў ролях, сцэнах са спектакляў тэатра імя Я. Купалы: [«Таленты і паклоннікі»] А. М. Астроўскага (1950), «Залп «Аўроры» М. Бальшынцова, М. Чыяўрэлі (1952), «Хто смяецца апошнім» К. Крапівы (1964), «Зацюканы апостал» А. Я. Макаёнка (1971) з удзелам Г. П. Глебава, Л. Р. Рахленкі. Усяго 4 фота.

Дакументы да біяграфіі С. С. Бірылы (1940–1983).

Фота С. С. Бірылы, індывідуальныя, 8 [1930-я–1970-я], у групах з А. Ф. Андросікам, Т. Н. Аляксеевай, З. І. Браварскай, Г. П. Глебавым, І. Ф. Ждановіч, Р. М. Кашэльнікавай, С. А. Некіпелавай, П. А. Пекурам, Л. Р. Рахленкам, Э. П. Шапко, І. Б. Шацілам і інш. 29 (1948–1975).

Фота В. У. Галіны [1950-я], набор фотапаштовак з Л. П. Александроўскай, З. І. Браварскай, М. Дз. Ворвулевым, Г. П. Глебавым, А. Ф. Кіставым, Б. В. Платонавым, Л. І. Ржэцкай 7 (1955), фотабуклет сцэн і дзеючых асоб са спектакля тэатра імя Я. Купалы «Забыты ўсімі» Н. Хікмета: Т. Н. Аляксеевай, З. І. Браварскай, Г. С. Ваксман (Талкачовай), П. С. Малчанава, А. В. Рынковіч і інш. 16 (1958).

[2] Анатацыю на воп. 1. (1914–1978) гл. Вып. 1. С. 56–57.

БІТЭЛЬ П. І.

Ф. 497. Воп. 1, 187 адз. зах., 1423 дак., [1911]–2013 гг.
***Бітэль Пётр Іванавіч** (1912–1991) — паэт, перакладчык*

Рукапісы П. І. Бітэля. Паэмы: «Трыццаць дзевяты» — аўтогр., маш. з аўт. і рэд. праўкай (1963), «Замкі і людзі» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1964–1965), «Сказанне пра Апанаса Берасцейскага» [1983]; вершаваныя аповесці: «Баруны» — маш. з аўт. праўкай [кан. 1970-х], «Дзве вайны» — аўтарыз. маш., маш. з аўт. праўкай, маш. з аўт. праўкай і ўстаўкамі (1983–1985); вершы (1955–[1980-я]), вершаваныя казкі [1970-я], нарыс «Вішнева і вішнеўцы» — выр. з газ. з аўт. праўкай (1975), артыкулы (1956, 1980), даклады [пач. 1970-х], апавяданні (1960, 1967), рэцэнзіі (1964–[1980]), аўтабіяграфіі (1946–1981), успаміны [1969], дзённікавыя запісы — блакнот (1945); пераклады: паэм А. Міцкевіча «Пан Тадэуш» — аўт. маш., маш. з аўт. праўкай ([кан. 1970-х]–1982), «Дзяды» — аўтогр., аўтарыз. маш., маш. (1982–1984), «Гражына» — маш. з праўкай перакладчыка [1983], цыкла «Крымскія санеты» — маш. з аўт. праўкай [1970-я], верша «Блыха і Рабін» [1960-я], паэмы Ю. Славацкага «Бацька зачумленых» (1962), паэм А. Т. Твардоўскага «За даллю — даль», «Цёркін на тым свеце» (1961, 1963), вершаў М. М. Асеева, Г. Гейнэ, В. М. Інбер, А. С. Пушкіна, Т. Р. Шаўчэнкі і інш. (1954–1985). Усяго каля 252 рук.

Малюнкі П. І. Бітэля. (1929–[1930-я]). Усяго 4 мал.

Пісьмы П. І. Бітэля: М. М. Арочку (1983), С. Нічыпаровіч (1987), А. С. Ставеру (1989), Я. Я. Янушкевічу (1989) і інш. Усяго 13 адр.

Пісьмы П. І. Бітэлю: М. М. Арочкі (1983), А. Ц. Бажко 4 (1964–1971), Я. Брыля (1987), А. А. Лойкі (1967), У. І. Мархеля (1989), М. М. Казлоўскага 3 (1982–1990), Г. А. Каханоўскага 9 (1986–1989), Э. Кунавіч 12 (1968–1986), А. С. Ліса (1984), Я. У. Паплаўскага (1988), А. М. Пяткевіча 3 (1987), В. П. Рагойшы 2 (1987, 1988), У. І. Содаля (1989), В. А. Трыгубовіч 9 (1977–1988), Дз. Ц. Чаркасавай (1988), Г. В. Шаблінскай 11 (1982–1991), В. А. Шніпа 17 (1982–1989), С. П. Шушкевіча 31 (1967–1988), К. Р. Шэрмана (1988), Я. Я. Янушкевіча

14 (1986–1990) і інш.; пісьмы сваякоў, знаёмых, сяброў, настаўнікаў і вучняў 296 (1965–1993). Усяго 82 кар.

Пісьмы П. І. Бітэлю ад устаноў: рэд. газет «Працоўная слава» (г. Валожын) 70 (1965–1990), «Мінская праўда» 2 (1965), «Святло камунізма» 2 (1964, 1965), СП БССР 4 (1986–1990), выд-ваў «Мастацкая літаратура» 2 (1986, 1989), Бел СЭ 2 (1983,1984), «Новости» (1988), Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР (1989) і інш.

Дароўныя надпісы П. І. Бітэлю А. А. Бембеля (Зніча), К. Побаль, Т. Сасноўскай на с. з вершамі (1987).

Дакументы да біяграфіі П. І. Бітэля (1924–1991). Дыпломы, пасведчанні аб вучобе і заканчэнні Барунскай настаўніцкай семінарыі (1929), Віленскай настаўніцкай семінарыі імя Т. Зана (1931), Пастырска-багаслоўскіх курсаў пры Мінскай духоўнай семінарыі ў Жыровіцах (1948), курсаў выкладчыкаў замежнай мовы пры Рэспубліканскім інстытуце павышэння кваліфікацыі кадраў народнай асветы (1964), Мінскага педінстытута імя М. Горкага (1970), Дзяржаўных цэнтральных курсаў завочнага навучання «Ин-яз» у Маскве (1970), членскія білеты Літфонду СССР, таварыства «Веды» (БССР) і інш. (1965–1986), працоўная кніжка за 1965–1974 гг., пенсійнае пасведчанне (1974) і інш.

Ганаровыя граматы СП БССР П. І. Бітэлю і артыкул Н. Штэйнер да 75-годдзя з дня нараджэння (1987).

Артыкулы М. М. Казлоўскага, А. М. Карлюкевіча, У. І. Мархеля і інш. пра П. І. Бітэля і з упам. пра яго — выр. з газ. (1985–2013), рэцэнзіі Л. В. Дранько-Майсюка, Х. Дз. Жычкі, Л. П. Мірачыцкага на вершаваную аповесць П. І. Бітэля «Дзве вайны» — аўтарыз. маш. (1985–1991), артыкулы А. М. Карлюкевіча, Н. Штэйнер, Я. Я. Янушкевіча і інш. да юбілееў П. І. Бітэля — маш., выр. з газ., друкав. выд. (1997–2012).

Некралог П. І. Бітэля — выр. з газ. (1991).

Г. А. Каханоўскі «Некаторыя пытанні станаўлення гістарычнага краязнаўства і археалогіі Беларусі ў дарэформены перыяд XIX ст.» — артыкул — выр. з друкав. выд. — з дароўным надпісам аўтара П. І. Бітэлю (1977), «Рэкамендацыі па падрыхтоўцы і навучанні дзя-

цей у школах у першыя 4 гады навучання» — на пол. м. — друкав. выд. (1932).

Фота П. І. Бітэля, індывідуальныя, 14 [1944–1980-я], з бацькамі, роднымі 17 ([1915]–1982), сярод выкладчыкаў і слухачоў пед. курсаў у Валожыне 2 (1940), з М. М. Казлоўскім, Л. П. Мірачыцкім, Я. Я. Янушкевічам і інш. 8 (1964–1989).

Фота будынкаў, дзе жыла сям'я П. І. Бітэля, 4 (1973–[1970-я]).

Фота Г. В. Запартыкі, М. М. Казлоўскага, М. П. Кенькі, А. П. Кукель (дачкі П. І. Бітэля), Т. І. Бярэзінай (унучкі) і інш. пад час святкавання 100-годдзя з дня нараджэння П. І. Бітэля ў в. Вішнева Валожынскага р-на 3 (2012).

Дакументы Н. П. Бітэль (жонкі) (1932–1994).

* * *

Дароўны надпіс В. Віткі П. І. Бітэлю на кнізе «Казкі і краскі: Вершы» (Мн., 1983) (1984).

БІЧЭЛЬ-ЗАГНЕТАВА Д. І.

Ф. 369. Воп. 1, 141 адз. зах., 1279 дак., 1956–2010 гг.

Бічэль-Загнетава Данута Іванаўна *(нар. 1938) — паэтэса*

Рукапісы Д. І. Бічэль-Загнетавай. Падборкі вершаў да зб-каў: «Дзе ходзяць басанож» [1982], «Загасцінец» [1984], [«Габрынька і Габрусь»] [1984], «Вершы» (1992), «Нядзелька» (1997); падборкі і цыклы вершаў: «Дзяды» (1997), «Аўтографы» (1999–2000), «Ойча наш…» (2007) і інш.; паэма «Крыжовы шлях» [2009]; калядная дзіцячая п'еса «Нараджэнне Езуса Хрыстуса» [2000-я]; вершы (1960–2010), блакноты з накідамі вершаў 12 (1974–1983); эсэ: «Над Нёманам» (да 160-годдзя з дня нараджэння Э. Ажэшкі) (2001), «Мая духоўная маці Ларыса Геніюш», «Я ад зямелькі крыллем адарвуся», «Выпілі келіх да дна» (пра Л. А. Геніюш) (2003–2005), «Застаецца слова» (пра Я. Брыля) [2005], пра Ч. Мілаша (2005), С. Грыневіча, П. В. Янушкевіча, М. Скляра (2007), «Аляксей Карпюк — лідар літа-

ратурнай Гродзеншчыны» (2007) і інш., «Светлы смутак натхнення. Васіль Быкаў і Аляксей Карпюк» (2008), «Яблынька — зборнік вершаў» (пра паэтаў Гродзеншчыны) [2008] і інш.; артыкулы, прадмовы: «Арыгінальны талент» (да 2-томніка «Выбраныя творы» А. Н. Карпюка) (1980), «Песні настоены на зёлках» (да кнігі Л. А. Геніюш «На чабары настоена») (1982), «Я ушёл бы вслед за летом» (пра А. Іверса) (1982), «Духовный наследник Кушлян» (пра музей Фр. Багушэвіча і М. С. Ляпеху) (1983), «Газета Рэанімава» [2007], «…У паветры сутыкнуліся дзве хмары стрэлаў. Выстава ў Гародні да 600-годдзя бітвы пад Грунвальдам (15 ліпеня 1410)» (2010), «Музей Максіма Багдановіча ў Гародні — самая прыгожая і трагічная старонка майго жыцця» [2000-я]; рэцэнзіі на зб-кі вершаў І. М. Адамовіча, У. Васько, І. Ф. Жарнасек (1977–2009); выступленні [1981, 1990-я], некралог А. Іверса (1999); успаміны: пра стварэнне музея Максіма Багдановіча (1996–[2000-я]), сустрэчы з З. Верас [1991], Гродзенскае аддзяленне СП Беларусі [2004–2007], пра І. П. Крэнь (2005), У. С. Караткевіча (2005), кс. У. Чарняўскага [2007], Я. Брыля [2000-я] і інш.; «Прыватны дзённік Дануты Бічэль» за 20–26.08.2005, 19–23.06.2006; пераклады вершаў Р. Ф. Казаковай, А. І. Сазановіч з рус. м., М. Канановіча, М. Канапніцкай з пол. м., А. П. Сенатовіч з укр. м. [1980-я].

Пераклады вершаў Д. І. Бічэль-Загнетавай, зробленыя Р. С. Барозкіным, С. А. Кузняцовай, Ф. А. Яфімавым на рус. м., Я. Гушчам, М. Канановічам, Т. Хрусцялеўскім, К. Яворскім на пол. м. — маш. ([1970-я]–1981).

Л. А. Геніюш «На чабары настоена» — падборка да мяркуемага зб-ка вершаў, падрыхт. Д. І. Бічэль-Загнетавай — маш. з праўкай Д. І. Бічэль-Загнетавай [1979].

Пісьмы Д. І. Бічэль-Загнетавай: Л. В. Дранько-Майсюку [1984], А. Н. Карпюку 3 [1980-я], І. П. Крэнь 2 (1998), Х. А. Лялько [1983], І. Д. Міско (А. Іверсу) (1999), А. П. Сенатовіч (1983) і інш. Усяго 10 адр.

Пісьмы да Д. І. Бічэль-Загнетавай: Зм. Абразцова (прыкл. «Канцэпцыя Беларускай нацыянальнай ідэі») (2005), В. І. Аксак (2009), А. С. Анішчыка (1994), А. І. Бутэвіча [1995], А. Іверса 2 ([1998], 1999), І. М. Пракаповіча (1998), Х. А. Лялько (1983) і інш. Усяго 11 кар.

Пісьмы Д. І. Бічэль-Загнетавай ад установ: рэд. газ. «Літататура і мастацтва» (1983), часоп. «Полымя» (1997), выд-ва «Мастацкая літаратура» (1983), СП Беларусі 8 (1990–2005), Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы АН Рэспублікі Беларусь (1996) і інш. Паштовыя канверты з адрасамі, запісы адрасоў і тэлефонаў [1990-я–2000-я], візітныя карткі [1990-я–2000-я].

Дакументы да біяграфіі Д. І. Бічэль-Загнетавай. Характарыстыка на А. І. Сазановіч для ўступлення ў СП БССР, дак-ты аб грамадскай працы ў Гродзенскім аддзяленні СП Беларусі (1983–2000); запрашальны білет на аўтарскі вечар у актавую залу Гродзенскага ўніверсітэта (1985), выдавецкі дагавор з выд-вам «Мастацкая літаратура» (1989); буклет музея Максіма Багдановіча ў Гродна, фотапаштоўкі М. А. Багдановіча і яго маці, запрашэнні на вечарыны і канферэнцыі (1996–2006) і інш.

Л. А. Кебіч «Ліст» — верш, прысвеч. Д. І. Бічэль-Загнетавай (2002); М. М. Арочка, І. І. Рубін — творчыя партрэты Д. І. Бічэль-Загнетавай — выр. з газ. (1986, 1988); рэцэнзіі на зб. вершаў Д. І. Бічэль-Загнетавай: Я. А. Гараднiцкага, Ю. У. Голуба, Х. А. Лялько, Я. І. Янішчыц — аўтарыз. маш., выр. з газ. (1981–1984); верш А. Дземідовіч, артыкулы С. С. Панізніка, кс. В. Быкоўскага — да 70-годдзя з дня нараджэння паэтэсы — маш., газ. «Наша Ніва» 28.11.2007, «Slowo Zycia» 16.12.2007.

Рукапісы. Л. А. Геніюш «Добрай раніцы, Алесь» — зб. вершаў для дзяцей — маш. (1976), падборкі вершаў Л. М. Вінніка — маш. (2001), А. Іверса (1998–1999), М. Кандратовіч (2001), Г. Плаўскай (2001), сатырычная паэма В. В. Бутрыма «Пень» — аўтарыз. маш. [2000-я]; «Дзень беларускай вайсковай славы «Сьвята Аршанскае перамогі 8 верасня 1514!» — артыкул — брашура (1998), «Ян Павел ІІ даў асабістую аўдыенцыю Рыгору Барадуліну» — інтэрв'ю С. Абламейкі з Р. І. Барадуліным — газ. «Царква» (Брэст), № 3 (42) за 2004 год, «Праўдай адзінай» — бюлетэнь музея В. У. Быкава Гродзенскага гарадскога грамадскага аб'яднання ветэранаў вайны, працы і ўзброеных сіл, прысвеч. памяці В. У. Быкава (2007). Дак-ты А. Ф. Чобата: «Дзённік прыватнага чалавека», «У што я веру» — думкі (2006), вер-

шы Ч. Мілаша ў яго перакладзе з пол. на беларус. м. — рук. перакладчыка, маш. [2000-я], пісьмы Беларускага ПЭН-цэнтра 3 (2001). Праграма купалаўскіх чытанняў ў Гродзенскім дзярж. універсітэце імя Я. Купалы — маш. (1997), тыт. ліст кн. Т. А. Карповіча «Культурнае жыццё Мінска І паловы ХІХ стагоддзя» — каляр. фота (2007).

Фота Д. І. Бічэль-Загнетавай, індывідуальныя і ў групе з В.У. Быкавым, З. Верас, Н. С. Гілевічам, аднакурсніцамі, 16 (1956–[1990-я]) і інш.

Вокладка да рук. кн. Д. І. Бічэль-Загнетавай «Цеплыня» ў афармленні А. Ф. Аўчыннікавай — граф. адбітак [1993–1994].

* * *

Дароўны надпіс М. М. Маліноўскага Д. І. Бічэль-Загнетавай на кнізе «У сэрцы любоў толькі не памірае» (Слонім, 2005).

БЛАЖЭННЫ В.

Ф. 460. Воп. 1, 202 адз. зах., 1392 дак., 1900–1919, 1940–1999 гг.

Блажэнны Веніямін *(Айзенштадт Веніямін Міхайлавіч) (1921–1999) — паэт*

Рукапісы В. Блажэннага. Падборкі вершаў да мяркуемых зб-каў: «И день, и вечер» — маш. з аўт. праўкай (1983), «Слух сердца» — маш. з рэд. праўкай, маш. [1987], «Жатва скорби» — маш. з аўт. праўкай [1992] і інш.; сшыткі з цыкламі вершаў: «Ищу душу», «Кровь на алтаре», «Зов души», «Блужданья», «Даль и близь», «Земной круг», «Возвращение к душе», «На пороге безмолвия», «Единоборство», «Произвол», «Сораспятье» і інш. 21 (1940–1999); вершы (1943–1999) — прыкл. пісьмы А. А. Дракахруста (1987), Л. В. Дранько-Майсюка (1990); апавяданні «Костя», «Светлячек» — маш. [1970-я]; успаміны пра бацькоў «Я гляжу в себя» (1978), «Силуэт автобиографии» — маш. [1990-я]. Усяго 394 рук.

Малюнкі В. Блажэннага. Партрэты Дж. Байрана, В. Гюго, У. Шэкспіра і інш., плакаты — алов., туш [1940-я].

Пісьмы В. Блажэннага: Г. Д. Барысаву (1998), Б. М. Віктараву (1998), Н. Б. Волкавай (дырэктару РГАЛИ) (1998), Я. К. Дэйч (1998), Р. З. Заслаўскаму 16 (1998–1999), Л. Осінскай (1997), А. С. [Кушнеру] 2 (1999), А. П. Межыраву (1980), А. А. Таркоўскаму [1979–1980], В. Б. Спрынчану [1986], Л. І. Чумакінай 4 (1998) і інш. Усяго 14 адр.

Пісьмы В. Блажэннаму: М. Я. Валодзіна (1998), Б. М. Віктарава 5 (1998–1999) — прыкл. ксеракоп. яго вершаў, паштоўка Е. М. Гальшанскай 2 ([1984], 1998), Я. К. Дэйч 2 (1998), Я. А. Еўтушэнкі (1998), тэлеграма Р. А. Корына (1999), А. С. Кушнера 2 (1978, 1979), І. Л. Ліснянскай (1983), А. П. Межырава (1980), С. А. Мінакова 2 (1999), Д. Міркіна 7 (ЗША, 1991–1997), Л. Міркіна 17 (ЗША, 1988–1999) — прыкл. фота, М. В. Панчанкі (1981), Д. Паташнікава 10 (1989–1999), А. М. і Л. Радкоўскіх 8 (1997–1999) — прыкл. іх вершы, І. У. Саламевіча (1999), Дз. В. Танканогава 3 (1999), паштоўкі Л. М. Турбіной 3 (1998), Э. З. Шварц 3 (1989–1990), В. Б. Шклоўскага (1983); пісьмы бібліяфілаў 24 (1975–1991), чытачоў 11 (1998–1999), устаноў: Міністэрства сацзабеспячэння (1954), рэд. часоп. «Звезда» (1956), Цэнтральнага адраснага бюро УВД г. Масквы 9 (1965–1988), РГАЛИ 2 (1994, 1995) і інш.; віншаванні і запрашэнні фонду «Хэсэд-Рахамим», «Сион-Иерусалим» 5 (1995–1998) і інш., канверты з адрасамі карэспандэнтаў (1960–1997), спіс дароўных надпісаў В. Блажэннаму на кнігах, цытаты з пісьмаў да яго Р. А. Корына, А. С. Кушнера, І. Л. Ліснянскай, А. А. Таркоўскага і інш. (1978–1986). Усяго 32 кар.

Дакументы да біяграфіі В. Блажэннага (1943–1999). Пенсійныя і інш. пасведчанні (1957–1971, 1998), прафсаюзны білет (1943), даведкі аб заробку (1956–1999), працоўная кніжка за 1943–1976 гг., адрасна-тэлефонныя запісныя кніжкі 2 [1980-я], членскія білеты СП Расіі (1997) і Літфонду СССР (1992), здатачныя вопісы РГАЛИ (ф. 3144) на перададзеныя ў архіў мат-лы (1992–1998) і інш.

Артыкулы, нататкі, інтэрв'ю, інфармацыі пра В. Блажэннага і з упам. пра яго (1996–1999), рэцэнзіі С. З. Гаўрусёва, Н. З. Кісліка — маш. (1987), заключэнне Х. Дз. Жычкі на рукапіс «И день, и вечер» — маш. (1987), рэцэнзіі, водгукі на зб. вершаў «Стихотворения 1943–1997», «Сораспятье» — газ. выр., ксеракоп. 4 (1998), пісьмы літкан-

сультантаў з водгукамі на яго творы: П. С. Пестрака (СП БССР) (1952), У. Дз. Цыбіна (СП СССР) [1950-я].

Некралог В. Блажэннага — ксеракоп. (1999).

Рукапісы. Зб-кі вершаў: У. С. Высоцкі «Нерв» — маш. коп. [1980-я], М. С. Гумілёў «Жемчуга», «Колчан», «Огненный столп» (1903–1921) і інш. — рук. В. Блажэннага, І. Захарава «Тишина. 1977–1982» — маш. коп., М. А. Клюеў «Песнослов» (1919–1937) — рук. В. Блажэннага; сшыткі (12) з вершамі І. Ф. Аненскага, Г. А. Ахматавай, І. А. Буніна, В. Э. Мандэльштама, Б. Л. Пастэрнака, М. І. Цвятаевай, С. А. Ясеніна і інш. [1940-я–1950-я]; вершы Б. Ш. Акуджавы (1957–1962), М. М. Асеева (1941–1943), І. Ф. Аненскага (1900–1909) — рук. В. Блажэннага, Б. А. Ахмадулінай (1958–1967), Г. А. Ахматавай (1921–1964), І. А. Бродскага (1959–[1960-я]), В. Я. Брусава (1918), І. А. Буніна (1900–1906), М. А. Валошына (1900–1910), М. А. Забалоцкага (1926–1956), Л. Ю. Кузьміной-Караваевай (1916), С. І. Кірсанава (1966), А. С. Кушнера (1966), Л. М. Мартынава (1965), У. У. Набокава (1917–1939), Б. Л. Пастэрнака (1917–1953), М. Петравых (1927–1979), У. М. Сакалова (1949–[1960-я]), І. Севяраніна (1908–1935), Л. М. Турбіной (1983–1988) — аўтогр., аўтарыз. маш., маш., маш. з праўкай Н. З. Кісліка, ксеракоп., выр. з часоп.

Дакументы пра М. І. Цвятаеву. Зб-кі вершаў: «После России» (1921–1927) — маш. коп., «Вёрсты» (1921–1922) — маш. коп., без назвы (1940, 1958) — самвыдат; паэмы: «На красном коне» (1921) — рук. В. Блажэннага, «Лестница» — маш. коп. (1926), «Попытка комнаты» — маш. коп. (1926), «Поэма воздуха» (1927) — маш. коп., «Маяковскому» (1930) — маш. коп.; нарысы: «Герой труда (Записи о Валерии Брюсове)» (1925), «Живое о живом (Волошин)» (1932), «История одного посвящения», «Нездешний вечер» (1936) і інш. — рук. В. Блажэннага; успаміны жыхароў г. Елабуга пра апошнія дні жыцця і смерць М. І. Цвятаевай — маш. [кан. 1970-х], Я. А. Еўтушэнка «Памяти Марины Цветаевой» — верш — маш. [1970-я], пісьмо А. А. Саакянц да М. С. Шагінян з крытыкай на ўспаміны пра М. І. Цвятаеву (1977) — рук. В. Блажэннага, пісьмо С. Я. Эфрона да сябра «Макса» пра М. І. Цвятаеву (1923) — маш. коп.

Леон дэ Грэйф «Под знаком льва» — вершы з кнігі (1925) — маш., А. Сэнт-Экзюперы «Пісьмо генералу Х.» [1943] — маш., інфармацыйныя бюлетэні: «Центр» 5 (1989), «Гуманитарный фонд» 13 (1990–1991), Л. М. Турбіна «Такой любви достойна…» — водгук на фільм П. Я. Тадароўскага «Анкор! Еще анкор! » — выр. з газ. (1993), С. У. Шапран «Александр Городницкий: Пока мы не покаемся, ничего хорошего нас не ждет» — інтэрв’ю — выр. з газ. (1998), Г. Хусэйнаў (Чабрак) «Пленники демонической традиции» — нарыс — маш. [1980-я], В. Ф. Хадасевіч «Некрополь» (1939) — успаміны — маш. коп., Ш. Бадлер «Мое обнаженное сердце» — дзённік у перакладзе Эллiса (Л. Л. Кабылінскага) з фр. м. (1907) — рук. В. Блажэннага, А. І. Салжаніцын «Письмо съезду писателей, май 1967 г. Вместо выступления» — рук. В. Блажэннага, «Александр Александравіч Блок. (1880–1921)» — лекцыя неўст. асобы — маш. [1980-я], сшыткі (17) з выказваннямі, цытатамі з твораў класікаў рускай і замежнай літаратур — рук. В. Блажэннага [1940-я–1950-я].

Ценявы партрэт В. Блажэннага (1968).

Фота В. Блажэннага, індывідуальныя, 50, у групе з К. Ц. Чумаковай (жонкай) 28 (1935–[1990-я]); фота: К. Ц. Чумаковай, індывідуальныя і ў групе, 22 (1944–[1927]); фота В. Блажэннага з С. А. Алексіевіч, А. А. Камбуравай, Р. А. Корыным, А. М. Радкоўскім, Дз. В. Танканогавым, Ю. Ю. Шаўчуком 9 [1980-я – пач. 1990-х].

Фота М. І. Цвятаевай з І. І. Цвятаевым (бацькам), С. Я. Эфронам (мужам), з Г. С. Эфронам (сынам) 3 (1906–1940) — коп.; фота дамоў М. І. Цвятаевай ў г. Тарусе і Елабузе, надмагільнага крыжа М. І. Цвятаевай 3 [1960-я–1970-я]. Фота А. І. Цвятаевай (сястры) 2 (1980).

Фотапартрэт А. А. Таркоўскага (1982).

Дакументы Л. Ш. і М. В. Айзенштадтаў (бацькоў). Асабовы лісток па ўліку кадраў М. В. Айзенштадта (1951), пасведчанне аб смерці Л. Ш. Айзенштадт (1958).

Дакументы К. Ц. Чумаковай (жонкі): дзённікавы запіс К. Ц. Чумаковай пра В. Блажэннага [1970-я], пісьмы ад сваякоў і знаёмых 32 (1950–1995), даведка архіва Міністэрства абароны СССР пра знаходжанне К. Ц. Чумаковай у дзеючай арміі (1956) — коп.,

пасведчанне інваліда Вялікай Айчыннай вайны на імя К. Ц. Чумаковай (1976), пісьмы К. Ц. Чумаковай ва ўстановы і адказы на іх 46 (1954–[1990-я]).

БОНДАРАВА Е. Л., АЎДЗЕЕЎ А. Ц.

Ф. 366. Воп. 1, 150 адз. зах., 336 дак., 1926–1992 гг.

Бондарава Ефрасіння Леанідаўна *(1922–2011) — кіназнаўца, кінакрытык, доктар філалагічных навук, прафесар БДУ; яе муж —* ***Аўдзееў Алег Ціханавіч*** *(нар. 1926) — кінааператар-пастаноўшчык*

Рукапісы Е. Л. Бондаравай. Даследаванні: [«В кадре и за кадром»] — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1963), «Экран в разных измерениях», ч. 1 — маш. з аўт. праўкай (1983), нарыс творчай біяграфіі У. У. Корша-Сабліна «Кинолента длинною в жизнь» = «Революцией вдохновленный» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1978), сцэн. тэлеперадач пра У. У. Корша-Сабліна (1966, 1984), артыкулы (1962–1992), размовы з рэжысёрамі В. А. Нікіфаравым, В. Д. Рубінчыкам, В. Ц. Туравым (1978–1988), нататкі пра А. А. Ісачова (1988), рэцэнзія на тэлефільм «Вашингтонский корреспондент» (рэж. Ю. М. Дубровін) (1973), успаміны пра У. У. Корша-Сабліна (1984), метадычныя дапаможнікі: «Современник в белорусском кино 80-х годов» (1986), «Литературно-художественная критика» (1987), «Кінематограф і літаратура: творы В. Быкава на экране» (1990) і інш. Усяго 59 рук.

Дакументы У. У. Корша-Сабліна. Выпіска з асабовай справы, спіс званняў і ўзнагарод, фільмаграфія — рук. Е. Л. Бондаравай, маш. з праўкай (1974–[кан. 1970-х]).

Фота Е. Л. Бондаравай, індывідуальная, у групах з рэжысёрамі Б. М. Сцяпанавым, І. М. Дабралюбавым і кінамастаком Я. А. Ігнацьевым, А. Я. Карпавым, Н. Е. Пашкевічам і інш. у час сустрэчы з кубінскімі кінематаграфістамі ў Доме кіно 5 (1972–[1980-я]).

Фота беларускіх кінадзеячаў, індывідуальныя і ў групах: І. Н. Вейняровіча з А. С. Вялюгіным (1965), І. М. Дабралюбава з Г. А. Губскім

(1983), У. У. Корша-Сабліна з А. Р. Зархі, М. Лужаніным 2 [1969–1970], А. В. Красінскага з В. М. Сукманавым [1970-я], В. П. Цяслюка сярод шахцёраў (1966) і інш.

Фота з адкрыцця памятнай дошкі У. У. Коршу-Сабліну на будынку кінастудыі «Беларусьфільм» [кан. 1980-х] і вечара, прысвеч. 50-годдзю з дня нараджэння І. М. Дабралюбава (1983).

Фота рабочых момантаў здымак і кадраў з фільмаў кінастудыі «Белдзяржкіно» — «Беларусьфільм»: «Лесная быль» — коп. (рэж. Ю. В. Тарыч, 1926), «Дважды рожденный» — коп. (рэж. Э. Л. Аршанскі, 1933), «Константин Заслонов» 6 (рэж. А. М. Файнцымер, У. У. Корш-Саблін, 1949), «Кто смеётся последним» 7 (рэж. У. У. Корш-Саблін, 1954), «Миколка-паровоз» 2 (рэж. Л. У. Голуб, 1956), «Наши соседи» 6 (рэж. С. І. Сплашноў), «Красные листья» 12 (рэж. У. У. Корш-Саблін, 1958), «Часы остановились в полночь» 9 (рэж. М. М. Фігуроўскі, 1958), «Первые испытания» 22 (рэж. У. У. Корш-Саблін, 1960–1961), «Москва — Генуя» (рэж. А. В. Спешнеў, П. Н. Арманд, У. У. Корш-Саблін, 1964), «Письма к живым» 2 (рэж. В. М. Вінаградаў, 1964), «Сыновья уходят в бой» 3 (рэж. В. Ц. Тураў, 1969), «Крушение империи» 9 (рэж. У. У. Корш-Саблін, 1970), «Батька» 5 (рэж. Б. М.Сцяпанаў, 1971), «Руины стреляют» (рэж. В. П. Чацверыкоў, 1972–1974), «Братушка» 2 (рэж. І. М. Дабралюбаў, 1975), «Долгие версты войны» 2 (рэж. А. Я. Карпаў, 1975), «Восхождение» (рэж. Л. Я. Шэпіцька, 1976), «Венок сонетов» (рэж. В. Д. Рубінчык, 1976), «Поговорим, брат» 2 (рэж. Ю. С. Чулюкін, 1978), «Возьму твою боль» (рэж. М. М. Пташук, 1980), «Третьего не дано» 2 (рэж. І. М. Дабралюбаў, 1980–1981), «Полесская хроника» («Люди на болоте», «Дыхание грозы») 5 (рэж. В. Ц. Тураў, 1981–1982), «Дочь командира» 3 (рэж. Б. М. Гарошка, 1981), «Мать Урагана» (рэж. Ю. А. Марухін, 1990) і інш. з удзелам Л. Данілава, Л. А. Кміта, Г. П. Глебава, У. В. Дружнікава, Б. В. Платонава, Л. Р. Рахленкі, У. І. Уладамірскага, В. А. Вікланд, Л. І. Ржэцкай і інш. Усяго 148 фота.

Дакументы А. Ц. Аўдзеева. Фатаграфіі рабочых момантаў здымак яго фільмаў: «Секретарь укома» (рэж. Б. М. Сцяпанаў, 1960), «День, когда исполняется 30 лет» (рэж. В. М. Вінаградаў, 1961), «Криницы»

(рэж. І. А. Шульман, 1964), «Чужое имя» 2 (рэж. І. А. Шульман, 1966), «Сотвори бой» 5 (рэж. М. А. Калінін, 1969), «Маленький сержант» 3 (рэж. Л. У. Голуб, 1975), «Волчья стая» (рэж. Б. М. Сцяпанаў, 1975), «Дожди по всей территории» 10 (рэж. У. П. Шмакаў, 1979), «Дочь командира» (рэж. Б. М. Гарошка, 1981), «Конец бабьего лета» 4 (рэж. Д. Л. Ніжнікоўская, 1983), «Тревоги первых птиц» 9 (рэж. Д. Л. Ніжнікоўская, 1985), «Хотите — любите, хотите — нет» 2 (рэж. У. Г. Колас, 1987), «Крест милосердия» 25 (рэж. Д. Л. Ніжнікоўская, 1989–1994), «Роман императора» 4 (рэж. Д. Л. Ніжнікоўская) (1992–1994) і інш. з удзелам Г. М. Гарбука, А. Ю. Дамагарава, А. П. Жакава, К. С. Лучко, Э. К. Павулса, Е. І. Ташкова і інш. Усяго 71 фота.

Дакументы да біяграфіі А. Ц. Аўдзеева. Афішы фільмаў кінастудыі «Беларусьфільм» (аператар А. Ц. Аўдзееў) (1962–1985), ганаровыя дыпломы і граматы (1968–1986).

Артыкулы пра фільмы «Тревоги первых птиц» Д. Л. Ніжнікоўскай, «Хотите — любите, хотите — нет» У. Г. Коласа — выр. з газ., буклет фильма Л. У. Голуба «Маленький сержант» (аператар фільмаў А. Ц. Аўдзееў) (1975–1987).

Фота А. Ц. Аўдзеева, індывідуальныя і ў групах з У. П. Басавым, Л. М. Федасеевай-Шукшыной і інш. у час паездкі ў Вялікабрытанію і інш., з прэм'еры фільма «Конец бабьего лета», 16 (1976–[1980-я]).

БРЫЛЬ Я.

Ф. 59. Воп. 4, 277 адз. зах., 1354 дак., 1916–2006 гг.[3]

Брыль Янка (Іван Антонавіч) *(1917–2006) — празаік, перакладчык, публіцыст, народны пісьменнік Беларусі*

Рукапісы Я. Брыля. Падборкі лірычных запісаў і мініяцюр да зб-каў: «З розных гадоў» — маш. з аўт. праўкай, выр. з друкав. выд. (1949–1993), «Балючае і дымнае» — выр. з друкав. выд. (1957–1992),

[3]Анатацыю на воп. 1 (1953–1961) гл. Вып. 1. С. 59, на воп. 2, 3 (1932–2004) гл. Вып. 2. С. 29–32.

«Вячэрняе» — выр. з друкав. выд. (1985–2005), «З людзьмі і сам-насам» — маш., выр. з друкав. выд. (1993–2005), «Свае старонкі» — расклейка з выр. з друкав. выд. ([1994], 2004); зб. лірычных мініяцюр «Блакітны зніч» — друкав. выд. (2004), падборкі лірычных запісаў і мініяцюр «Пошукі слова», «Хлеб надзённы», «Заўсёды слова» — выр. з друкав. выд. (2004), падборка запісаў і эсэ да зб. «Парастак» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (2006); літаратурныя нарыхтоўкі «Камора» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (2004); вершы «Апошнія крыгі», «Ідзе жніво…», «Спатканне» — ксеракоп. выр. з друкав. выд. (1938); артыкул «Шляхам жыцця» — маш. з аўт. праўкай (1951), уступны артыкул да двухтомніка выбраных твораў У. І. Ягоўдзіка «Чароўны свет» — маш. з аўт. праўкай (2001); выступленні (1981–2004); рэцэнзія на аповесць В. А. Казько «Судный день» — маш. (1978); інтэрв'ю (1968–2004); успаміны (1988–1995) і інш.; дзённікі (2004–2006); пераклады твораў К. Г. Паўстоўскага, Л. М. Талстога — аўтогр., маш. з аўт. і рэд. праўкай [1970-я–2003].

Пераклады твораў Я. Брыля. Раман «Птицы и гнёзда» ў пер. А. Г. Астроўскага — расклейка з кнігі з аўт. праўкай (1988), аповесць «Нижние Байдуны» ў пер. Дз. М. Кавалёва — расклейка кнігі з маш. устаўкамі (1988), кнігі «Пишу, как живу» ў пер. У. Г. Машкова, Г. Л. Папова, В. Я. Тараса — аўтогр., расклейка кнігі з аўт. праўкай (2004) і «Из записных книжек» у пер. Г. Л. Папова, І. А. Сяргеевай, В. Я. Тараса і інш. — маш., выр. з друкав. выд., расклейка кнігі для перавыдання (2004), дарожныя нататкі «Душа» — не страница» у пер. Н. З. Кісліка — маш., расклейка для перавыдання (1968), эсэ «Думы в дороге» ў пер. Дз. М. Кавалёва — маш. з праўкай Я. Брыля (1962–1965) і інш.

Пісьмы Я. Брыля: А. Аркушу (2004), А. І. Брылю (сыну) (2004), І. В. Мальцу 40 (1967–1996), В. Шыёнку (2005) і інш. Усяго 6 адр.

Пісьмы Я. Брылю: А. Аркуша 4 (2004), В. І. Арцем'ева 14 (2004–2006), В. Дз. Аскоцкага (2005), І. М. Афанасьева 2 (2005, 2006), Д. І. Бічэль-Загнетавай 3 (2006), А. М. Белакоза 4 (2004–2006), Б. І. Бур'яна 2 (2004, 2005), А. І. Бутэвіча 2 (2004, 2005), А. С. Васілевіч 3

(2005–2006), В. У. Быкава 6 (1965–1987), Г. М. і Р. Г. Гарэцкіх 5 (2004–2005), Э. Гашынца 5 ([1980-я]–2006), Н. С. Гілевіча (2005), А. А. Дракахруста 5 (2005–2006), В. В. Зуёнка (2005), Дз. М. Кавалёва 6 (2004–2006), Г. Канановіча 5 (2004–2005), В. Ф. Карамазава (2004), А. К. Каўкі 8 (2003–2006), А. М. Кашкурэвіча 2 (2004, 2005), А. К. Клышкі 2 (2004, 2005), А. П. Кудраўца (2005), П. А. Ламана (2005), А. С. Ліса 3 (2004–2005), А. А. Лойкі (2004), М. Дз. Львовіч (2004), А. А. Масіенкі 7 (2004–2006), Н. І. Мацяш 9 (2004–2006), В. Б. Нікіфаравай 17 (2004–2006), У. П. Някляева (2004), М. Ф. Плавінскага 5 (2004–2005), В. П. Рагойшы (2006), І. У. Саламевіча 2 (2004, 2005), А. М. Сідарэвіча 9 (2004–2005), Л. М. Турбіной 5 (2004–2005), Б. І. Францава (2006), А. Ф. Чобата 9 (2005–2006), Я. Я. Янушкевіча (2005) і інш., сваякоў, знаёмых, чытачоў, студэнтаў. Усяго 63 кар.

Дакументы да біяграфіі Я. Брыля. Дак-ты аб прыёме на працу ў газету-плакат «Раздавім фашысцкую гадзіну» (1944) — ксеракоп. з дак. НАРБ, пасведчанні: персанальнага пенсіянера (1989), удзельніка абароны г. Гдыня (Польшча) у 1939 г. (1998), дак-ты аб выбранні Я. Брыля ганаровым акадэмікам АН Беларусі (1994), дак-ты аб удзеле Я. Брыля ў Першым, Другім, Трэцім і Чацвёртым з’ездах беларусаў свету МГА ЗБС «Бацькаўшчына» (1993–2005), пасведчанні члена РГА «Таварыства беларускай мовы імя Ф. Скарыны» (2000), запрашэнні (1966–2006) і інш.

Артыкулы і нататкі С. У. Букчына, В. Жыдліцкага, Г. М. Кісліцынай, В. Б. Нікіфаравай, А. К. Няронскай, А. А. Станюты і інш. пра Я. Брыля і з упам. пра яго — маш., выр. з друкав. выд., ксеракоп. выр. з друкав. выд. (1971–2006), рэцэнзіі Л. М. Галубовіча, Г. М. Кісліцынай, І. Д. Сіпакова і інш. на кнігі «Сцежкі, дарогі, прастор», «З людзьмі і сам-насам», «Блакітны зніч» — выр. з друкав. выд. (1964–2004), успаміны У. К. Томкі пра Я. Брыля — маш. [1980-я], пісьмы І. Б. Канапацкага, Л. Ф. Лопуха, Я. А. Чыквіна і інш. з водгукамі на кнігу Я. Брыля «Блакітны зніч» (2004).

Пісьмо В. Дз. Аскоцкага да сям’і Я. Брыля са спачуваннямі ў сувязі са смерцю пісьменніка (2006). Г. В. Далідовіч — артыкулы пра Я. Брыля — выр. з газ. (2008).

Артыкулы Р. І. Барадуліна, А. І. Вярцінскага, Н. С. Гілевіча, С. У. Шапрана і інш. на тэмы літаратуры і мастацтва — выр. з часоп. і газ. (1966–2005), Р. Г. Гарэцкага, А. М. Лукашука, З. С. Пазняка, А. М. Сідарэвіча, А. Хацкевіча і інш. на гістарычныя і грамадска-палітычныя тэмы — выр. з газ. (1987–2006), вершы А. Т. Твардоўскага, В. У. Яраца — маш., выр. з газ. (1969–2000), інтэрв'ю М. Я. Аўрамчыка, В. М. Іпатавай, В. М. Коўтун і інш. — выр. з газ. (2000–2005), этнаграфічная карта Беларусі, састаўленая Я. Ф. Карскім (1917) — коп., газ. «Правда» ад 10.05.1945 — ксеракоп., «Кліч» — інфармацыйны выпуск Беларускага фонду Рэрыхаў (1991), статут Беларускага Хельсінскага Камітэта (1995), дак-ты Рады Беларускага ПЭН-цэнтра (2003) і інш.

Дакументы Н. М. Брыль (жонкі). Пісьмы Н. М. Брыль: Я. Брылю 48 (1944–1973), Н. І. Брыль (1967). Пісьмы да Н. М. Брыль: Я. Брыля 86 (1942–1976), дзяцей 7 (1956–[1970-я]), унукаў 8 ([пач. 1980-х]–2001), Л. М. Клаўсуць (сястры) 18 (1945–[1980-я]), Ц. Я. Дуднікава (1974), В. Б. Пратасевіч (1945), Л. С. Пятровай (1974) і інш. Дакументы да біяграфіі Н. М. Брыль: пасведчанні аб вучобе ў гімназіі (1935–1938), дыплом аб заканчэнні Мінскага дзярж. педінстытута замежных моў па спецыяльнасці «англійская мова» (1954), працоўная кніжка (1955), прафсаюзны білет (1952); пасведчанні: шафёра (1960), да медалёў «70 лет Вооружённых сил СССР» (1988), «50 гадоў Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне» (1995), выкладчыка БДУ імя У. І. Леніна (1970), пенсійнае (1976), удзельніка Вялікай Айчыннай вайны, партызана Беларусі (1984). Пісьмы, тэлеграмы Я. Брылю са спачуваннямі ў сувязі са смерцю Н. М. Брыль (2003). Некралогі Н. М. Брыль — выр. з газ. (2003).

Альбом з фатаграфіямі Я. Брыля, падрыхт. У. А. Круком да 70-годдзя з дня нараджэння (1987). Фота вучняў 4 і 5 класаў Турэцкай агульнаадукацыйнай школы, сярод якіх І. А. Брыль (1928) — ксеракоп. Фота Н. М. Клаўсуць (Брыль), індывідуальныя, з сястрой, сяброўкамі па гімназіі, 28 (1935–1939), сярод выпускнікоў і выкладчыкаў Мінскага дзярж. педінстытута замежных моў (1954). Фота Я. Брыля і Н. М. Брыль з дзецьмі і ўнукамі 18 (1954–1991),

А. С. Вялюгіным, У. А. Калеснікам, А. М. Кулакоўскім, П. А. Місько, Р. В. Няхаем, Я. Скрыганам, І. М. Чандэем і інш. 29 (1953–2002).

Фота М. В. Клаўсуця (бацькі Н. М. Брыль) [пач. 1900-х], М. М. Клаўсуця (брата Н. М. Брыль) (1933), пахавання Т. Р. Клаўсуць (маці Н. М. Брыль) (1959). Фота сяброўак Н. М. Брыль: В. Бакей, В. Б. Пратасевіч, індывідуальныя, 6 (1936–1939).

Фота І. В. Мальца [1980-я].

БУРАЎКІН Г. М.

Ф. 520. Воп. 1, 870 адз. зах., 5334 дак., 1937, [1945]–2016 гг.

Бураўкін Генадзь Мікалаевіч *(1936–2014) — паэт, перакладчык, дзяржаўны і грамадскі дзеяч*

Рукапісы Г. М. Бураўкіна. Зб-кі вершаў: «Жураўліная пара» — аўтарыз. маш. з нязнач. аўт. праўкай (2003–2004), «Лісты да запатрабавання» (2009–2010) — аўтарыз. маш. з нязнач. аўт. праўкай; паэмы: «Ленін думае пра нас», «Расстанне», «Узнясенне», «Хатні снег», «Чужая споведзь» (1955–2014); блакноты, запісныя кніжкі (39) з вершамі, эпіграмамі, запісамі, вершы да юбілейных дат з дня нараджэння І. Ц. Бурсава, І. М. Лучанка, І. А. Навумчыка, Х. Нюнькі і інш. ([1980-я]–2013); падборка вершаў для дзяцей (2013); сцэн. радыёперадач і тэлеперадач, радыёнавэлы ([1960]–1977); літ. сцэн. маст. фільма «Когда яблоки не падают» — ксеракоп. аўтарыз. маш. (1978), літ. сцэн. дакум. фільма «Здравствуй, Беларусь!» — маш. [1970-я–1980-я]; нарысы «Старонкі біяграфіі Іосіфа Голубева» (1957, 1958), «Наддзвінскі гром» — выр. з часоп. (1970); артыкулы пра Н. А. Арсенневу, П. У. Броўку, М. А. Багдановіча, Р. І. Барадуліна, Р. В. Булацкага, В. У. Быкава, Н. С. Гілевіча, С. І. Законнікава, П. М. Машэрава, М. Я. Матукоўскага, П. Е. Панчанку, М. А. Савіцкага і інш. ([1960]–2013); нататкі пра выстаўкі, кінафестывалі, пра касманаўтаў П. І. Бяляева, А. А. Лявонава, У. М. Камарова, да юбілейных дат з дня нараджэння Я. Купалы, М. Ц. Лынькова, Ст. Манюшкі і інш. (1965–1972); рэцэнзіі і водгукі: на кнігу Р. І. Барадуліна «Нагбом»

(1964), зб. аўтабіяграфій беларус. пісьменнікаў «Пяцьдзесят чатыры дарогі» (1963), зб. вершаў загінуўшых паэтаў «Крывёю сэрца» (1968), рукапіс зб. вершаў Д. Р. Сімановіча «Мінуты» (1967), прэм'еру тэлефільма «Навагоднія прыгоды, ці Цягнік № 1» (2002), дак. серыял «Найноўшая гісторыя» (2005) і інш.; выступленні на Рэспубліканскім сходзе актыву творчай інтэлігенцыі (1963), да 60-годдзя Беларускага радыё (1985), на ўрачыстым пасяджэнні Рэспубліканскай рады ТБМ (2000), XIV з'ездзе пісьменнікаў Беларусі (2002) і інш.; успаміны пра І. П. Мележа (1981), Вялікую Айчынную вайну (2004); пераклады: верша Х. Гуляма «Гульдаста» (1967) — выр. з газ., п'есы Р. Харвуда «Касцюмер» (1996) і інш. Усяго каля 667 рук. Аўтабібліяграфія за 1967–2000 гг.

Пераклады твораў Г. М. Бураўкіна: паэм «Расстанне» («Poem of Parting») на англ. м. Уолтэра Мэя (W. May) — ксеракоп. (1970), «Узнясенне» («Вознесение») на рус. м. В. Я. Тараса — маш. [1990-я – пач. 2000-х] і інш.; вершаў у перакладах І. Ц. Бурсава, Н. С. Вылчава, Р. С. Куранёва, М. Дз. Львовіч, Я. Матузявічуса, Б. П. Спрынчана, В. Я. Тараса, Ф. А. Яфімава (1973–2001) і інш. на азерб., балг., літоўс., рус., укр. і інш. м. Усяго каля 193 дак.

Песні Л. Л. Барткевіча, Э. Б. Зарыцкага, В. К. Іванова, І. М. Лучанка, Э. С. Ханка і інш. на сл. Г. М. Бураўкіна [1963–пач. 2000-х].

Падборка ўспамінаў «Наш Быкаў» — (укладальнік Г. М. Бураўкін) (2003–2004).

Пісьмы Г. М. Бураўкіна: у выд-вы «Мастацкая літаратура» (2004), «Молодь України» (1980); Ю. Я. Бураўкінай (жонцы) і дзецям (1984); візітныя карткі 12 (1978–1994).

Пісьмы Г. М. Бураўкіну: беларускіх дзеячаў літаратуры і культуры — А. С. Анішчыка (1994), А. Х. Асіпенкі (1989), Р. І. Барадуліна (2006), Я. Брыля (1996), П. У. Броўкі (1972), І. Ц. Бурсава (1980), У. М. Верамейчыка 5 (1971–1996), М. П. Вяршыніна (1970), В. Б. Дайліды (1970), Алеся Змагара (А. Яцэвіча) [1990–1994], А. М. Кішчанкі [1990-я], Г. П. Лабадзенкі 3 (2006–2010), А. І. Мазько [1999–2005], А. У. Салтука (1997), Н. І. Шчаснай 3 [1980-я–1990-я], В. У. Яраца (1978) і інш.; балг., рус., укр. дзеячаў літаратуры і культуры В. Дз. Аскоцкага

(2003), А. Т. Багачука 2 (1987, 1989), П. П. Боцу (1977), Р. А. Братуня 2 [1980-я], Н. С. Вылчава 2 (1984, 2008), А. Дабранскага 2 (1961), А. І. Карчагіна 2 (1967, 1974), М. Дз. Львовіч 2 (1974), У. І. Лучука (1978), С. Ліўшыца (1991), Я. С. Мазалькова 2 (1967, 1969), З. А. Раздолінай 3 [1980-я] і інш., усяго каля 50 кар.; пачынаючых паэтаў і празаікаў 36 ([1981]–1997); чытачоў, вучняў 29 (1968–2011); пісьмы Р. М. Глобаж (сястры) 21 (1990–1993); адрасна-тэлефонныя запісныя кніжкі 5 (1958–[1990-я]).

Пісьмы, паштоўкі, тэлеграмы Г. М. Бураўкіну ад устаноў: рэд. часоп. «Юность» 5 (1969–1979), «Путешествие в СССР» (1971), «Детская литература» (1977), «Маладосць» (1980), «Советская литература» (1980), «Дружба народов» (1982), «Беларуская мова і літаратура ў школе» (1990), «Крыніца» (2001); выд-ваў БелСЭ (БелЭн) 2 (1981, 1995), «Мастацкая літаратура» (1985), «Народная асвета» (1985); музеяў — Літаратурнага музея Максіма Багдановіча (1982), Літаратурнага музея Петруся Броўкі (1987), Дзярж. літаратурнага музея Я. Купалы [2000]; БДАМЛМ (1991); Асацыяцыі югаслаўскіх пісьменнікаў (1968) і інш. Усяго 59 кар.

Візітныя карткі дзяржаўных, грамадскіх, палітычных і культурных дзеячаў Азербайджана, Аўстрыі, Беларусі, Вялікабрытаніі, ЗША, Расіі, Румыніі, Славакіі, Славеніі і інш., устаноў Беларусі 493 [1970-я–2000-я].

Дароўныя надпісы Г. М. Бураўкіну: Р. Г. Гарэцкага (2009), Б. Данілюка (2000), Г. А. Дзягілевай (1997), А. П. Кудраўца (1995), Л. У. Маракова (2008), З. С. Пазняка (2005), М. Семянюка (2004), Д. Р. Сімановіча (2004), М. Ф. Шумакова (1998) на выразках з часоп. і газ. з публікацыямі, буклетах, брашурах і інш.

Дакументы да біяграфіі Г. М. Бураўкіна (1953–2010). Аўтабіяграфія, анкета, асабовы лісток па ўліку кадраў, ксеракоп. дыплома аб заканчэнні БДУ (1959–1977); членскія білеты Саюза журналістаў СССР, СП СССР і СП БССР (1961–[1991]); пасведчанні: рэд. газ. «Беларускі час», «ЛіМ», «Правда», часоп. «Вожык», «Маладосць», Міжнароднага ПЭН-клуба, дэпутата Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Бе-

ларусь, Міністрэства інфармацыі Рэспублікі Беларусь (1966–1995); дак-ты аб удзеле ў з'ездах СП СССР і СП БССР (1967–1981); ксеракоп. ордэнскіх кніжак і пасведчанняў да ўзнагарод (1970–1990); дак-ты аб прызначэнні персанальнай пенсіі (1995–1996); запрашальныя білеты на мерапрыемствы СП СССР і СП БССР, Маскоўскага таварыства Беларускай культуры, Украінскага фонду культуры, пасла ФРГ (1958–2012); запрашэнні мастакоў У. С. Басалыгі, Б. А. Заборава, А. М. Кішчанкі, А. А Марачкіна на адкрыццё выставак (1998–2010); праграмы спектакляў: ТЮГ БССР «Мужчына, будзь мужчынам!» (з музычнымі творамі на сл. Г. М. Бураўкіна), тэатра імя Я. Купалы «Касцюмер» па п'се Р. Харвуда , «Чайка» па п'есе А. П. Чэхава і інш (пераклад тэкстаў Г. М. Бураўкіна з рус. м.) (1957–1997, 2013); аўтарскі дагавор В. А. Вароніна з Г. М. Бураўкіным на выкарыстанне і пераклад тэкста песні «Белый снег» (2010); дак-ты аб працы Г. М. Бураўкіна ў Дзяржтэлерадыё БССР (1960–1990): пасведчанні (1960, 1990); даведка аб камандзіроўцы для ўдзелу ў 32-й сесіі Агульнага сходу і 60-й сесіі Адміністрацыйнага Савета АІРТ (Organisation Internationale de Radiodiffusion et de Television) (1985); сцэн. Я. В. Перавознай «Савецкі патрыятызм» і інш. для радыё і тэлеперадач (1987, 1989); выступлені і справаздачы Т. Харавец і В. А. Мартынава (1983–1989); пісьмо А. А. Вазнясенскага аб супрацоўніцтве ў падрыхт. фільма пра М. З. Шагала (1986), пісьмы З. С. Пазняка (1986), Т. Гаўрусёвай (1987), В. К. Раманцэвіча (1988) і інш., пісьмы слухачоў і гледачоў 229 ([1978]–1989); дак-ты аб дзейнасці Г. М. Бураўкіна ў ААН (1990–1993): Указы Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР аб назначэнні Пастаянным прадстаўніком БССР пры ААН, Прэзідэнта СССР аб прысваенні дыпламатычнага рангу Надзвычайнага і Паўнамоцнага Пасла (1990); выступленні на пасяджэннях Генеральнай Асамблеі ААН, асноўнай сесіі ЭКОСОС і інш. Г. М. Бураўкіна, В. Ф. Кебіча, П. К. Краўчанкі (1991–1993); справаздачы аб рабоце Пастаяннага прадстаўніцтва Рэспублікі Беларусь пры ААН за 1991, 1992 гг.; дак-ты па прасоўванні кандыдатуры Беларусі ў Савет Бяспекі ААН (план, прапанова, пісьмы і інш.) (1993); праграмнае заяўленне ініцыятыўнай групы па стварэнні Сацыял-дэмакратычнай партыі

Беларусі (1991); заява аб вызваленні з пасады Пастаяннага прадстаўніка Рэспублікі Беларусь пры ААН (1993); пісьмы Г. М. Бураўкіна міністру замежных спраў Рэспублікі Беларусь П. К. Краўчанку (1991–1993), Дзярж. сакратару ЗША Дж. Бейкеру (1991), генеральнаму сакратару ААН Б. Бутрасу-Галі (1993); пісьмы Г. М. Бураўкіну дзяржаўных дзеячаў Рэспублікі Беарусь: намесніка міністра замежных спраў Рэспублікі Беларусь В. А. Астапенкі (1993), міністра замежных спраў Рэспублікі Беларусь П. К. Краўчанкі 11 (1991–1993), Часовага паверанага ў справах Рэспублікі Беларусь у Францыі Н. М. Мазай (1992), намесніка міністра замежных спраў Рэспублікі Беларусь А. М. Сычова (1993), намесніка старшыні Дзяржтэлерадыё БССР В. Дз. Чаніна (1990) — ксеракоп.; палітычных і грамадскіх дзеячаў замежжа: выканаўчага дырэктара Гуманітарнай медыцынскай праграмы дапамогі руска-яўрэйскім дзецям Р. Й. Аронава (1992), старшыні Згуртавання беларусаў Канады М. Ганько (1992), кіраўніка Сусветнага згуртавання яўрэяў Беларусі Я. Гутмана (1993), Пастаяннага прадстаўніка Рэспублікі Кіпр пры ААН А. Маўраммаціса (1992), старшыні Беларуска-Амерыканскай асацыяцыі А. Шукелойца (1993); ад дзеячаў культуры: З. К. Прыгодзіча (1990), А. А. Саннікава (1991), Т. Стагановіч 2 (1992, 1993), кітайскага мастака Цінг Шао Куанга (1993) і інш.; дак-ты аб назначэнні Г. М. Бураўкіна намеснікам міністра культуры і друку Рэспублікі Беларусь (пісьмо, праект пастановы, даведка) — ксеракоп. (1994–1995); дак-ты дэпутацкай дзейнасці Г. М. Бураўкіна (1975–1990): улёткі і вытрымкі з праграм кандыдата ў дэпутаты (1975–1990); агітацыйныя плакаты з біяграфічнымі звесткамі кандыдата ў народныя дэпутаты БССР, дэпутаты Вярхоўнага Савета БССР (1980–1990); справаздача дэпутата Вярхоўнага Савета БССР Г. М. Бураўкіна [1987–1988]; дак-ты грамадскай дзейнасці Г. М. Бураўкіна (1962–2012): праграма VIII Сусветнага фестывалю моладзі і студэнтаў (1962); дак-ты дэлегацыі Савета маладых журналістаў (праграма, спіс дэлегатаў, пісьмо і інш.) (1975); дак-ты Рэспубліканскага грамадскага аб’яднання «Беларускага Хельсінскага Камітэта» (статут, бюлетэнь, пісьмы і інш.) (1996–[2008]); дак-ты Міжнароднай асацыяцыі пісьменніцкіх саюзаў «Слова без ме-

жаў» (пагадненне аб стварэнні, праграма, артыкул) (2007); дак-ты ГА «ТБМ» (статут, звароты, даклад, інтэрв’ю Н. Крупіцы, К. Пазняка, Дз. Ц. Чаркасавай і інш. з Г. М. Бураўкіным, пасведчанні ТБМ, Цэнтральнай камісіі Рэспублікі Беларусь па выбарах і правядзенні рэспубліканскіх рэферэндумаў і інш.) (1989–2010); дак-ты аб узнагародах Г. М. Бураўкіна ([1958]–1990): указ Прэзідыума Вярхоўнага Савета СССР аб узнагароджанні ордэнам Дружбы народаў (1986); пастанова ЦК КП Б і СМ БССР аб прысуджэнні Дзяржаўнай прэміі БССР імя Я. Купалы (1981), дыпломы лаўрэата прэмій ЦК ЛКСМБ (1972), Дзяржаўнай прэміі БССР імя Я. Купалы (1980) і інш.; ганаровыя граматы, граматы МУС БССР, БВА, Беларускага рэспубліканскага Савета ветэранаў, ЦК ЛКСМ Беларусі, ЦК ЛКСМ Літвы і інш. ([1958]–1990); сэртыфікат Міжнароднага таварыства сяброўства і добрай волі (ЗША) (1993); віншавальныя тэлеграмы і паштоўкі ў сувязі з Дзяржаўнай прэміяй БССР імя Я. Купалы і ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга (1980–1981) і інш.; дак-ты да юбілеяў Г. М. Бураўкіна (1976–2011): ганаровыя граматы ЦК ЛКСМ Беларусі, рэд. газ. «Правда», Беларускага камітэта абароны міру (1976–1996); віншавальныя адрасы Рэспубліканскага радыётэлецэнтра, прэзідыума Беларускага таварыства дружбы (1986–1996); урадавыя тэлеграмы; віншавальныя паштоўкі і тэлеграмы: А. У. Богуша, А. Ц. Ганчара, М. В. Глушко, М. М. Грынчыка, Т. А. Дубковай, У. Е. Забаштанскага, А. М. Канапелькі і інш., знаёмых, устаноў (1976–2011); артыкулы Т. А. Абакумоўскай, Р. І. Барадуліна, В. У. Быкава, Н. Я. Гальпяровіча, С. І. Законнікава, У. І. Содаля, М. А. Яцкова і інш. — выр. з часоп. і газ. (1986–2011); фота Г. М. Бураўкіна, індывідуальныя і ў групах з А. Я. Белым, В. У. Быкавым, А. А. Жуком, Р. І. Барадуліным, В. У. Болтачам, Г. А. Дзягілевай, С. І. Законнікавым, В. А. Казько, Л. І. Рублеўскай і інш., 86 (1986–2011); фота на творчым вечары Я. К. Паплаўскай, А. Р. Ціхановіча, М. Я. Фінберга, салістаў ВІА «Сябры» і «Песняры» і інш. 26 (1996) і інш.

Дакументы пра Г. М. Бураўкіна. Вершы-прысвячэнні Р. І. Барадуліна, А. М. Бароўскага, Ф. Б. Бахчыняна, В. А. Буланды, Я. Я. Грыба, Э. С. Дубянецкага, Ю. Заўгародскага, П. Е. Панчанкі, В. Рамук,

Д. Р. Сімановіча, А. І. Стулавай, М. Л. Сяднёва, Ф. У. Шкірманкова, Г. Ф. Юрчанкі і інш. (1956–2012); артыкулы Б. І. Алейніка, Т. М. Бондар, М. Гіля, У. В. Гніламёдава, С. І. Грахоўскага, А. С. Русецкага, С. У. Шапрана і інш. (1960–2012); рэцэнзіі і водгукі Р. І. Барадуліна, Дз. Я. Бугаёва, М. Гіля, У. І. Карызны, Р. Літвінава, П. Лявонавай, П. М. Макаля, С. М. Марчанкі, П. А. Місько, У. Р. Скапы на паэму «Ленін думае пра Беларусь», на зб-кі вершаў «Дыханне», «Жніво», «З любоўю і нянавісцю зямною», «Варта вернасці», «Паміж зоркай і свечкай», «Тры старонкі легенды», «Чытаю тайнапіс вачэй…» (1963–2001); нарысы, артыкулы, рэцэнзіі з упам. Г. М. Бураўкіна (1956–2014); інтэрв'ю Т. А. Абакумоўскай, Г. Айзенштадт, Г. П. Лабадзенкі, М. Я. Матукоўскага, І. П. Сярэдзіча, М. М. Федзюковіча, С. У. Шапрана і інш. (1967–2002); адказы на пытанні газет «Рэспубліка» і інш. (1961, 1994–2008) і інш.

Некралогі, артыкулы, нататкі, інтэрв'ю, успаміны, прысвеч. памяці Г. М. Бураўкіна — выр. з часоп. і газ. (2014–2016).

Дакументы, сабраныя Г.М. Бураўкіным ([1945]–2006). Выпіскі з друкав. выд. і кароткія запісы па розных тэмах (1958–2005); артыкулы, выступленні міністра адукацыі Рэспублікі Беларусь В. І. Стражава, В. М. Іпатавай і інш. па тэме «Беларуская мова» ([1979]–2004); дак-ты да публікацыі А. К. Клышкі «Иосиф Голубев. Из дневников» — без канца — маш., выр. з часоп. (1999, [2000]), артыкулы М. А. Багдановіча, З. Бядулі, Я. Ю. Лёсіка — ксеракоп. выр. з газ. (1917–1919), ксеракоп. асабістых дакументаў І. П. Голубева, дак-ты з архіўных крыніц пра рэпрэсіі 1930-х гг. — маш. коп., выр. з газ.; дак-ты пра В. У. Быкава — успаміны В. У. Быкава «Доўгая дарога дадому» — урывак, ксеракоп. выр. з газ. (2002), некралогі В. У. Быкава, артыкулы Я. Брыля, С. І. Законнікава, С. І. Навумчыка, З. С. Пазняка, С. У. Шапрана і інш. — выр. з часоп. і газ. (2003–2004), успаміны А. А. Пашкевіча пра пахаванне В. У. Быкава (2005); друкаваныя і перыядычныя выданні беларусаў замежжа: І. Каханоўская «Сын верны маці — Беларусі» (пра А. Калубовіча) — друкав. выд. (1988), часопісы — «Зважай (1992), «Летапіс беларускай эміграцыі» (1990), «Шляхам Скарыны» (2001), «Маланка» — бюлетэнь-газета (2004), «Беларускія калюм-

бы» — буклет мастацкай выстаўкі з калекцыі А. Я. Белага (1997) і інш.; П. Е. Панчанка «Вандраванне ў нянавісць» — паэма. — маш. (1943–1944); С. Дзярышаў «Фаэтон, или Вестник из прошлого» — паэма — маш. (1968–1998); К. Я. Ваншэнкін «Перамены» — зб. вершаў — друкав. выд.; М. Танк — падборка вершаў [1963–1964]; А. В. Барташ — падборка вершаў — аўтогр., маш. (1995–1998); Л. Цярэшчанка-Скобелеў — падборка вершаў — ксеракоп. аўтарыз. маш. з праўкай Г. М. Бураўкіна (2001–2002); вершы пачынаючых паэтаў І. Ц. Беладзеда, У. Назарава, Н. Ф. Салаўёва і інш. ([1990-я]–2001); артыкулы А. М. Адамовіча, В. Жданко, П. Лічко, У. П. Някляева, З. С. Пазняка, Р. П. Платонава, Я. С. Рамановіча, М. С. Сташкевіча і інш. пра грамадска-палітычнае развіццё Беларусі, развіццё культуры Беларусі, беларускую сімволіку, да 200-годдзя з дня заснавання Гродна, пра В. А. Казько, Я. Купалу, Л. І. Ржэцкую, К. Чорнага і інш. ([1945]–2006); Я. Юхнавец «Успаміны» — сцэн. начырк пра жыццё — маш. (1966); Кірыла Тураўскі «Малітвы» (падборка для праваслаўных вернікаў) (1858) — ксеракоп. друкав. выд. (1965); выступленні І. Ф. Драча на XXVII з’ездзе КП Украіны (1986), В. П. Палковіча, І. Н. Герасюка, Я. М. Чаплі (1988), Т. Венцловы на літоўскім радыё (2005); І. А. Радзівонаў «Неужели гибель?», «Что же делать?» — даклады на Рускім Сходзе 16 лютага і 7 сакавіка 1912 г. — ксеракоп.; лекцыі Б. І. Іскакава «О необходимости восстановления ленинских норм в антиалкогольной политике в связи с катастрофическими последствиями алкоголизации страны» (1985), Дж. Сораса «Нацыяналістычныя дыктатуры супраць адкрытага грамадства» (1993); інтэрв’ю з Р. Я. Бакланавым, Н. С. Гілевічам, Я. У. Зайцавым, Д. Чосічам — выр. з газ. (1986–2005); М. Танк «Недыпламатычныя нататкі» — дзённікавыя запісы, прысвеч. XV сесіі Генеральнай Асамблеі ААН — аўтарыз. маш. (1961); стэнаграма сустрэчы Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь з членамі Рады СПБ — выр. з газ. (1998); пісьмо А. А. Марачкіна, М. М. Купавы да членаў бюро ЦК КПБ аб хуліганскім пагроме школьнікаў і студэнтаў (1986); «Культура. Інфармацыйна-аналітычны бюлетэнь агенцтва РІД» — друкав. выд. (1998); «Стратегия для Беларуси. Канцэпцыя нацыянальнага развіцця» —

друкав. выд. (2000); С. Кулландэр і Б. Ларсон «Жизнь после Чернобыля. Взгляд из Швеции» — брашура (1991); «Голас народа — голас Божы» (тэлеграмы і лісты выбаршчыкаў у Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь) (укладальнік Н. С. Гілевіч) — друкав. выд. (1993); «Беларусь: выбор пути. Национальный отчет о человеческом развитии» — друкав. выд. (2000); «Беларусь на пароге XXI века: пути социальной трансфромации» — друкав. выд. (2001); «Беларусь: нераскрытыя злачынствы найноўшай гісторыі» — брашура (2004); часопісы — «Божым шляхам» (1979), «Праваслаўная думка» (1989), «Belarus Monitor» (1994), «Беларускія Ведамасці» (1998–2000); газеты — «Правда» — друк. коп. (1912), «Мы и время» (1993), «Русский голос» (1999); пасведчанне Упраўлення Далёкаўсходняга параходства Міністэрства марскога флоту СССР на імя І. І. Шклярэўскага (1968); этнаграфічная карта Беларусі (1946) і інш.

Партрэт Г. М. Бураўкіна работы А. М. Кашкурэвіча — пяро, туш (1969), К. М. Куксо — шарж на Г. М. Бураўкіна — фота (1985), каляндар ТБМ на 2015 год з выявай Г. М. Бураўкіна на фоне Спаса-Еўфрасіннеўскай царквы ў Полацку — друкав. выд.

Фота Г. М. Бураўкіна, індывідуальныя, 120 (1937–2013); са сваякамі 59 (1954–2009); у групах з дзеячамі літаратуры, мастацтва і інш.: В. У. Адамчыкам, З. І. Азгурам, А. І. Аблажэем, Я. А. Андрэевым, А. С. Анішчыкам, Л. Л. Арабей, А. Х. Асіпенкам, В. Дз. Аскоцкім, Э. Б. Астаф'евым, М. Я. Аўрамчыкам, Б. А. Ахмадулінай, А. В. Багатыровым, Н. З. Багуслаўскай, Р. І. Барадуліным, А. М. Бароўскім, Л. П. Баршчэўскім, У. С. Басалыгам, А. М. Бачылам, З. В. Белахвосцік, Ю. А. Беленькім, А. А. Бембелем, В. У. Болтачам, П. П. Боцу, П. У. Броўкам, Я. Брылём, Я. Д. Будзінасам, А. І. Бутэвічам, В. У. і І. М. Быкавымі, Г. М. Вагнерам, А. А. Вазнясенскім, І. І. Вашкевічам, Г. Х. Вашчанкам, А. Л. Вераб'ём, В. Віткам, В. Ф. Вольскім, В. Л. Вуячычам, А. С. Вялюгіным, В. Вярбой, А. І. Вярцінскім, Н. Я. Гальпяровічам, Р. Г. Гамзатавым, Р. Г. Гарэцкім, Н. С. і Н. І. Гілевічамі, Я. А. Глебавым, С. І. Грахоўскім, А. С. Грачанікавым, Л. М. Давідовіч, Л. М. Дзіцэвіч, Л. Я. Дзягілевым, В. Доўнар, В. М. Драгаўцом, У. М. Душкевічам, Б. А. Заборавым, Я. А. Зайцавым, С. І. Законнікавым, Ю. Запаль-

скім, Я. Запруднікам, Л. К. Захлеўным, В. В. Зуёнкам, В. К. Івановым, В. А. Казько, А. Камоцкім, А. М. Канапелькам, Л. С. Караічавым, В. Ф. Карамазавым, У. С. Караткевічам, К. Ц. Кірэенкам, А. М. Кішчанкам, С. У. Кліменценкай, П. І. Клімуком, У. У. Кожухам, Я. Ф. Коктышам, Я. Коласам, К. Крапівой, П. К. Краўчанкам, У. В. Крываблоцкім, А. П. Кудраўцом, Л. Лазаравым, Я. Р. Лецкам, М. Я. Лісоўскім, Е. Я. Лось, Р. М. Лубкіўскім, А. М. Лукашуком, І. М. Лучанком, Н. М. Мазай, А. Я. Макаёнкам, А. В. Мальдзісам, А. А. Марачкіным, А. Г. Масарэнкам, М. Я. Матукоўскім, П. М. Машэравым, І. П. Мележам, К. Мярляком, Л. Міндліным, І. Я. Міско, амерык. пастарам Полам Морам, І. Я. Навуменкам, У. П. Някляевым, П. К. Панамарэнкам, С. С. Панізнікам, Г. Г. Паплаўскім, В. І. Парфёнавым, А. А Пашкевічам, Н. Е. Пашкевічам, С. А. Пенкінай-Мулявінай, І. М. Пташнікавым, У. Я. Пузыням, Б. Пятровічам, В. П. Рагойшам, У. П. Рылаткам, А. А. Савіцкім, М. А. Савіцкім, П. В. Садоўскім, А. У. Сасноўскім, Я. Семяжонам, Ю. У. Семянякам, Ю. М. Свіркам, У. М. Сіўчыкавым, М. У. Скоблам, М. М. Скорыкавым, Я. Скрыганам, М. А. Скрыпкам, Дз. Б. Смольскім, Н. Л. Сняжковай, У. І. Содалем, Б. П. Спрынчанам, У. І. Стальмашонкам, В. К. Старавойтавым, М. Л. Стральцовым, Б. С. Ступкам, Ю. Ф. Ступаковым, І. П. Сярэдзічам, С. В. Тарасавым, В. Я. Тарасам, У. А. Тоўсцікам, Г. М. Траццяком, А. А. Трусавым, М. А. Тычынам, А. І. Фядутам, С. Харэвічам, Ю. І. Хашчавацкім, К. А. Цвіркам, І. Г. Чыгрынавым, І. П. Шамякіным, В. А. Шніпам, С. С. Шушкевічам, Л. Дз. Шчамялёвым, Н. І. Шчаснай, Г. А. Ягоравым, М. Ф. Ягоравым, Я. Я. Янушкевічам, Я. А. Еўтушэнкам, М. А. Яцковым і інш. 356 (1955–2013); з касманаўтамі У. В. Кавалёнкам, П. І. Клімуком, В. У. Церашковай, з І. Я. Міско, Д. К. Міцкевічам, І. М. Лучанком, К. Платонавым, М. І. Чаргінцом 56 (1974–1990), удзельнікамі XIV, XVI, XVII, XVIII з’ездаў УЛКСМ у Маскве, XXV з’езда ЛКСМБ 12 (1962–1978), III з’езда пісьменнікаў РСФСР, VI з’езда пісьменнікаў СССР, VII і VIII з’ездаў СП БССР, XIII, XIV з’ездаў СПБ 21 (1970–1981, 2000–2006), пленума СП УССР 2 (1977), XXX з’езда КПБ 2 (1977, 1986), удзельнікамі нарад і семінараў творчай моладзі 10 (1956–[1973]), у час пасяджэння Вярхоўнага Савета БССР 2 (1990), у складзе савецкіх дэлегацый

ў Венгрыі, Кубе, Югаславіі, Японіі 25 (1968–1987), на сустрэчах з замежнымі дэлегацыямі з В'етнама, Харватыі 4 [1970-я–1980-я], ў час Дзён беларускай літаратуры і мастацтва ва Украіне 13 (1971–1977), Дзён літоўскай культуры ў БССР (1974), Дзён літаратуры і мастацтва УССР у БССР 7 (1976), Дзён беларускай літаратуры на Віцебшчыне 5 (1977, 1984), шаўчэнкаўскіх дзён у Львове 3 (2000–2003), на коласаўскіх і купалаўскіх святах паэзіі 10 ([1972]–1997), з удзельнікамі фестываляў беларускай культуры на Алтаі 20 (1973), X Усесаюзнага фестывалю маладых паэтаў брацкіх рэспублік у Палтаве (1978), на фестывалях народнага гумару «Аўцюкі» і інш. 5 (1998, 2000), на адкрыцці музея Васіля Быкава, выстаўкі ў Белдзяржмузеі Вялікай Айчыннай вайны і ў час уручэння прэмій «За свабоду думкі» імя В. Быкава, імя Алеся Адамовіча 3 (2005), дыплома «Europa Nostra» «Замкаваму комплексу «Мір» і інш. 22 (1994–2010), у час вайсковых вучэнняў «Дзвіна» (1969), на канферэнцыі «Беларуска-амерыканскія гістарычныя і культурныя ўзаемасувязі: традыцыя і сучасная сітуацыя» ў г. Маладзечна (1994), у час паездак у Барнаул, Ленінабад (Таджыкістан), Польшчу, Кіеў і інш. 20 (1963–[1970-я], 2005, 2006), у час паэтычных выступленняў 17 ([1968]–1995), выступлення ў Інстытуце прадпрымальніцтва і парламентарызму 3 (2001), у час і пасля творчых сустрэч з настаўнікамі, студэнтамі і вучнямі 46 (1971–2008), маладымі паэтамі ў газеце «Звязда» 4 (1975), студэнтамі БДУ і ВДУ 4 (1975–1977, 1997), у час сустрэчы з выкладчыкамі і студэнтамі Мінскага інстытута культуры 2 (1976), творчых сустрэч 33 (1981, 2001–2013), творчага вечара, прысвеч. 40-годдзю з дня нараджэння Г. М. Бураўкіна 12 (1976), на юбілейных вечарах Р. І. Барадуліна, У. С. Караткевіча, М. Я. Матукоўскага 12 (1985–[2010]), на вечары, прысвеч. Т. Р. Шаўчэнку і Лесі Украінцы ў Дзярж. літаратурным музеі (2011), у час мерапрыемстваў у беларускім ПЭН-цэнтры 2 (2002, [2004]).

Фота Г. М. Бураўкіна ў час працы на Дзяржтэлерадыё БССР: з С. А. Алексіевіч, З. А. Бандарэнка, У. М. Душкевічам, А. А. Кошалем, К. Т. Мазуравым, В. А. Скварцовым, В. Дз. Чаніным, Г. Б. Чубатам, Э. А. Язерскай і інш., з удзельнікамі ўрачыстага мерапрыемства

ў Калоннай зале Дома Саюзаў у Маскве, прысвеч. 50-годдзю савецкага тэлебачання, у студыі тэлебачання на Дзяржтэлерадыё БССР, у час нарад работнікаў Дзяржтэлерадыё БССР і СССР, Усесаюзнага фестывалю дак. тэлефільмаў «Наш советский образ жизни» ва Уладзівастоку, на сесіях Адміністрацыйнага савета AIRT 56 (1978–1989).

Фота Г. М. Бураўкіна ў час дыпламатычнай працы ў ЗША: з У. І. Ганчарыкам, М. І. Грыбам, П. К. Краўчанкам, С. С. Лінгам, М. У. Мясніковічам, У. А Сакалоўскім, У. Р. Шчасным, Г. А. Ягоравым, беларускімі удзельнікамі Генеральнай Асамблеі ААН, дыпламатамі замежных краін, супрацоўнікамі беларускай місіі, прадстаўнікамі амерыканскага цэнтра «Добры самарыцянін» (Ramapo High School), амерыканскімі кангрэсменамі, прэзідэнтам ЗША Б. Клінтанам (з аўтографам), сярод удзельнікаў беларускай дэлегацыі і ў зале пасяджэння XXXI Асамблеі ААН, у час пасяджэнняў камісій ААН, уручэння даверчага ліста Генеральнаму сакратару ААН Перэсу дэ Куэльяру, у час дыпламатычных прыёмаў, адкрыцця фотавыстаўкі «Чернобыльская трагедия – 5 лет спустя» ў ЮНІСЭФ, перадачы манументальнага габелена А. М. Кішчанкі «Чарнобыль» у падарунак ААН, на выстаўцы, прысвеч. чарнобыльскай трагедыі, 195 (1976–1994), з прадстаўнікамі беларускай дыяспары і суайчыннікамі П. Андрусішыным, Н. А. Арсенневай, Л. Л. Барткевічам, В. і Г. Бартулямі, Фр. Бартулем, С. А. Белай, М. Белямуком, В. Вярбоўскай, Данчыкам, Я. Запруднікам, Я. Золакам, З. Кіпель, К. Мярляком, Вітаўтам і Верай Рамукамі, В. У. Роўдам, С. А. Сокалавым-Воюшам, Т. Стагановіч, М. Л. Сяднёвым, А. Шукелойцам, В. Шчэцькам і інш. 122 (1990–1994).

Фота з дароўнымі надпісамі і аўтографамі Г. М. Бураўкіну С. М. Вакара (1973), Б. І. Луцэнкі (1997), В. У. Роўды (1990), А. С. Ставера (1962), касманаўтаў М. Гермашэўскага, У. В. Кавалёнка (1978), П. І. Клімука 6 (1974–1980).

Фота В. У. Быкава 3 (1960, 1999–2000), П. Бяляева, Зм. Вайцюшкевіча (2011), Данчыка 2 [1996], В. В. Зуёнка [2003], А. М. Кашкурэвіча (1967), В. Ф. Кебіча (1990), В. С. Лявонава, М. Р. Ларчанкі [1955], У. Р. Скапы (1955), Э. С. Ханка [1980-я], Н. І. Шчаснай 2 [2005–2010] і інш.

Фота М. Я. Матукоўскага, індывідуальныя, 7 [1950-я–1970-я], з дачкой Ірынай і жонкай Л. А. Малышавай, у групах з П. У. Броўкам, Р. І. Барадуліным, С. Г. Бураўкінай, П. Ф. Прыходзькам, Н. С. і Н. І. Гілевічамі, Пэт Дойл (ЗША) 9 ([1956]–1993); фота І. П. Мележа з дароўным надпісам М. Я. Матукоўскаму (1972).

Фота ў групах: Э. К. Агуновіча з Л. М. Дзіцэвіч, С. І. Законнікавым (2001), С. А. Багданкевіча з Ю. М. Захаравым [1990-я], З. А. Бандарэнкі з С. І. Навумчыкам [2010], Г. В. Буралкіна з С. М. Ларчанкам [1991–1993], В. У. Быкава з В. У. Болтачам, Н. С. Гілевічам, Л. А. Малышавай (Матукоўскай) 2 [1980-я], Т. Бэрды з жонкай [1990–1993], А. А. Вазнясенскага з неўст. асобамі 2 (1991), Н. С. Гілевіча з І. М. Пінігіным, В. А. Казько [2000-я], В. В. Зуёнка з М. Я. Аўрамчыкам, У. П. Платонавым 2 [2003, 2010], В. Ф. Кебіча з У. Р. Шчасным і інш. 2 (1990), У. Г. Коласа з І. Сурвілай [2010], Р. М. Лубкіўскага з С. І. Законнікавым 2 [2000-я], У. П. Някляева з С. І. Законнікавым і інш. [2000-я], З. С. Пазняка з А. М. Сідарэвічам, М. А. Ткачовым, Ю. В. Хадыкам 2 (1990), Я. К. Паплаўскай з А. Р. Ціхановічам 2 (1997), А. М. Пушкіна з А. С. Шатэрнікам [2000-я], Н. І. Шчаснай з В. У. Быкавым, С. І. Законнікавым [1990-я], Г. А. Ягорава з А. Г. Бураўкіным, В. У. Болтачам, С. І. Законнікавым, У. П. Някляевым 3 [2006–2012] і інш. Усяго 1494 фота.

Фота уласных карэспандэнтаў газ. «Правда» (Масква) (1971), выпускнікоў журфака БДУ [кан. 1970-х–1980-я], удзельнікаў мітынга-рэквіема на Дзяды 12 (1988), удзельнікаў ВІА «Сябры» 8 [1995–1999].

Шаржы М. Я. Лісоўскага на А. А. Анішчыка, Э. С. Валасевіча, В. Вярбу, С. З. Гаўрусёва, А. С. Сербантовіча — пяро, туш 5 (1966–1968), К. М. Куксо на С. С. Панізніка — шарык. ручка (1984); эскізы Г. Г. Паплаўскага да каталога выстаўкі «Индийский дневник» 2 (1973); ілюстрацыя А. М. Кашкуревіча «Дзяўчына з гранатам» да кнігі «Песня Песней Саламона» — афорт, змеш. тэхніка [1992]; серыя навагодніх паштовак А. М. Кашкурэвіча «П’еро» з віншаваннямі Г. М. Бураўкіну — лінагравюра 2 (2005, 2007).

Дакументы Ю. Я. Бураўкінай (жонкі). Успаміны пра Г. М. Бураўкіна — маш. з праўкай [2015], пасведчанне аб нараджэнні, працоў-

ная кніжка, атэстат сталасці аб заканчэнні СШ, дыплом аб заканчэнні БДУ і інш. (1940–2001); фота Ю. Я. Бураўкінай, індывідуальныя, 29 ([пач. 1960-х]–1993) і ў групах са сваякамі 2 ([1945], пач. 1950-х), з супрацоўнікамі музея Я. Коласа 7 [1969–1975], супрацоўнікамі выд-ва «Народная асвета» 11 [1980-я–1990], Т. А. Абакумоўскай, Ю. Андрусішынай, У. А. Арловым, В. У. Болтачам, В. У. і Л. М. Быкавымі, Г. Х. Вашчанкам, А. І. Вярцінскім, Р. Г. Гарэцкім, Н. С. і Н. І. Гілевічамі, Данчыкам, А. А. Дударавым, С. І. Законнікавым, Я. Запруднікам, З. Кіпель, 13 [1990–1993], Л. У. Клімук (жонкай П. І. Клімука), П. К. Краўчанкам, С. І. Навумчыкам, У. П. Някляевым, Перэсам дэ Куэльярам, Л. Дз. Шчамялёвым, Н. І. Шчаснай і інш. 62 ([1970-я]–2015).

БЫКАЎ В. У.

Ф. 165. Воп. 3, 345 адз. зах., 2435 дак., 1957–2003 гг., коп. 1934–1945 гг.[4]

Быкаў Васіль Уладзіміравіч *(1924–2003) — празаік, публіцыст, драматург, народны пісьменнік Беларусі*

Рукапісы В. У. Быкава. Аповесці: «Альпійская балада» — раздзел «У перадзе Альпы» — выр. з газ. «ЛіМ» (1964), «Абеліск» – аўтогр., маш. з аўт. праўкай, малюнкі — шарык. ручка [1971], літ. сцэн. тэлефільма «Долгие версты войны» («Журавлиный крик», «На восходе солнца») — маш. з аўт. праўкай, аўт. (1976); апавяданні: «Сляды на зямлі» — маш. з падрадковым перакладам паверсе беларускага тэкста на рус. м., аўт. (1959), «Сабакі» — маш. з нязначн. праўкай (1960), «Ранак — світанак» — маш. з аўт. праўкай (1966); «Салдацкі лёс» — дыялог з нагоды — аўтарыз. маш. з нязначн. аўт. праўкай (1966); артыкулы: «Праблема старая і — новая» (пра праўду ў літаратуры) (1963), «Чёрный хлеб правды» [1967], «Пухам яму зямля!» (памяці Аляксандра Трыфанавіча Твардоўскага) (1971), «Четверо из одного города» (о первой молодежной выставке в Гродно) [1971],

[4]Анатацыю на воп. 1, 2 (1930-я–1986) гл. Вып.1. С. 70–71.

«На крутых поворотах истории. Несколько мыслей о последних произведениях Сергея Залыгина», «Неутомимый исследователь жизни. К литературному портрету Сергея Залыгина» (1973), «Полотна, опалённые войной» (пра М. А. Савіцкага) (1973), «Наша сіла і воля» (пра вынікі Вялікай Айчыннай вайны) [1981]; выступленне на V з'ездзе СП БССР (1966); аўтарскія пераклады сваіх твораў: аповесцей — «Круглянский мост» — маш. з нязначн. аўт. праўкай (1968), «Сотников» (11–19 главы) — маш. (1969), «Волчья стая» — друкав. выд. «Библиотека «Огонёк» № 4, 1975; апавяданняў — «Обозник» — выр. з газ. (1957), «Утро вечера мудренее» — выр. з часоп. (1966). Усяго 25 рук.

Пераклады твораў В. У. Быкава: аповесцей «Последний солдат» М. В. Гарбачовым — аўтарыз. маш. [1960–1966], «Обелиск» Р. С. Куранёвым (1971); апавяданняў «Krewniacy» Л. Зузіды (1967) і «Jego batalion» Р. Лазотавай — урывак аповесці (1977) — выр. з часоп. на пол. м.; «Gimines» А. Лапінскіене (1987) — выр. з часоп. на літоўс. м.

Інсцэніроўкі апавяданняў В. У. Быкава: «На озере» В. Сініцына — маш. з праўкай В. У. Быкава [960-я], «Жоўты пясочак» Б. Раланда — маш. (1998).

Пісьмы В. У. Быкава (ксеракоп. аўт.): В. Дз. Аскоцкаму 70 (1969–2003), І. А. Дзядкову 21 (1977–1987), А. Т. Твардоўскаму 10 (1966–1970). Усяго 3 адр.

Пісьмы В. У. Быкаву: беларускіх дзеячаў літаратуры і культуры — А. С. Аксамітава (1975), М. І. Аляксеева (1973), Е. Л. Бондаравай 2 (1972), Н. Б. Ватацы (1973), М. І. Гамолкі (1976), А. К. Гардзіцкага (1976), У. М. Калесніка (1964), П. М. Кавалёва (1972), В. А. Жука (1972), Зніча [1980-я], П. А. Міська (1964), А. С. Русецкага [1990-я], А. К. Саннікава (1972), Д. Р. Сімановіча (1971), К. Р. Шэрмана (1972), Г. Ф. Юрчанкі [1975]; дзеячаў літаратуры і культуры рэспублік СССР — В. Дз. Аскоцкага 2 (1971, 1976), А. К. Бабарэкі 2 (1972), М. П. Бажана 5 (1971–1974), В. А. Бурана (1972), В. М. Варзакова (1972), М. В. Гарбачова 6 (1965–1966), А. Я. Гарэлава (1973), К. С. Геваркяна (1976), П. М. Дудніка (1976), Л. Ф. Краснянскага 3 (1975–1977), І. А. Ласкова

(1975), А. А. Лепснoніса 2 (1976), М. І. Матвейчук (1973), Э. В. Матузявічуса 2 (1972), Ю. І. Назаранкі (1975), Э. Паўлюка (1974), Э. Пяэслане (1974), Л. П. Сухарэўскай (1976), У. Б. Тубалева 2 (1974), М. М. Шумілы (1974), Х. Юрыссон 2 (1972); замежных пісьменнікаў і перакладчыкаў — А. Амільяновіча 2 (1974, 1975), А. Барскага (1975), М. Більскай (1976), В. Варашыльскага 9 (1969–1973), М. Вясялінава (1973), Л. Вольф 4 (1973–1975), Г. Дз. Вылчава 4 (1964–1972), В. Жыдліцкага 3 (1973–1975), С. Колева (1975), В. Маруш'янавай 3 (1971), А. Поджы 3 (1968–1969), В. Рудчык (1973), М. Чоліча 4 (1975–1976). Усяго каля 90 кар.

Пісьмы: пачынаючых аўтараў 32 (1964–1977); кнігалюбаў і калекцыянераў 47 (1964–1977); выкладчыкаў, студэнтаў, настаўнікаў, вучняў 97 (1965–1977); школьных музеяў і клубаў, следапытаў 49 (1971–1977); чытачоў 104 (1970–[1990-я]); пісьмы і віншавальныя паштоўкі сваякоў і знаёмых 54 (1963–[1998]); віншавальныя паштоўкі і тэлеграмы знаёмых са святамі 198 (1962–1977); пісьмы і паштоўкі аднапалчан і ўдзельнікаў вайны 85 (1971–1977).

Пісьмы В. У. Быкаву ад устаноў: Дзяржаўнай бібліятэкі БССР імя У. І. Леніна (1964), Камітэта па Дзяржаўных прэміях у галіне літаратуры, мастацтва і архітэктуры 3 ([1972]–1976); УААП і Беларускага аддзялення УААП 28 (1971–1988), Венгерскага бюро па ахове аўтарскіх правоў «Артисюс» (Artisjus) (1972), Усесаюзнага аб'яднання «Международная книга» (1973); Інстытута рускай літаратуры (Пушкінскі дом) АН СССР 2 (1973, 1977), Славяна-балтыйскага інстытута Універсітэта ў Осла (1976), даведніка «The International Who's Who 1996–97» (1996), беларускіх, расійскіх і ўкраінскіх бібліятэк 23 (1965–1975); беларускіх выд-ваў — «Беларусь» 9 (1965–1972), БелСЭ 2 (1970), БЕЛТА (1974), «Мастацкая літаратура» 11 (1972–1978); усесаюзных і расійскіх — «Алтайское книжное издательство» (1981), «Воениздат» 2 (1964, 1979), «Детская литература» 3 (1972–1975), «ДОСААФ» (1974), «Известия» 2 (1976, 1977), «Искусство» (1973), «Книга» (1979), «Пермское книжное издательство» 2 (1976), «Политиздат» 2 (1973), «Прогресс» 2 (1966, 1976), «Советский писатель» (1982), «Советский художник» (1977), «Современник» (1977),

«Хабаровское книжное издательство» (1981), «Художественная литература» 12 (1971–1976); украінскіх — «Видавництво художньоі літератури» (1975), «Дніпро» (1975), «Молодь» 7 (1975–1977); лат. — «Liesma» («Ліесма») (1974); літоўс. — «Vaga» 3 (1973–1975); эстон. — «Eesti Raamat» («Ээсті Раамат») 3 (1973–1977); казах. — «Жазушы» (1977); «Кыргыстан» (1977); англ. — «Who's Who America» (1975); балг. — «Партиздат» (1976); нямец. — «Volk und Welt» 5 (1967–1981); пол. — «Spoldzielnia Wydaronicza ksiazka I Wedza» (1971), «Panstwowy Instytut wydawniczy» 2 (1971, 1973), «Wydawnictwo Lodzkie» (1977); чэшскіх — «Lidove Naklada — telstvi» (1973), «Народнае выдавецтва» 9 (1971–1977), «Svet Sovetu» 2 (1967, 1974); франц. — «Альбен Мишель» (серыя «Русский мир») (1975); япон. — «Тюокоронся» (1968); рэдакцый часопісаў — беларускіх — «Вожык» 2 (1957, 1964), «Коммунист Белоруссии» (1975), «Маладосць» 22 (1963–1977), «Нёман» (1972), «Полымя» 2 (1971, 1972), «Спадчына» (1989); рускіх — «Библиотекарь» 2 (1972, 1977), «Вопросы литературы» (1971, 1972), «Дружба народов» 2 (1972, 1976), «Знамя» 19 (1968–1977), «Иностранная литература» (1977), «Наш современник» 21 (1970–1988), «Нева» 26 (1971–1977), «Новый мир» 24 (1967–1977), «Огонёк» 2 (1972, 1979), «Пограничник» 11 (1973–1977), «Роман-газета» 10 (1964–1977), «Русская речь» 2 (1972), «Смена» 2 (1972, 1975), «Сибирские огни» 5 (1971), «Советская литература» 6 (1971–1977), «Театр» 3 (1976–1977); армянскага — «Гарун» 2 (1975); польскага — «Kontrasty» 3 (1972) і інш.; ад рэдакцый газет — беларускіх — «Віцебскі рабочы» (1978), «Літаратура і мастацтва» 9 (1971–1976); расійскіх — «Биробиджанская звезда» (1971), «Боевое знамя» (1974), «Вечерний Свердловск» (1977), «Известия» 13 (1971–1977), «Книжное обозрение» [1970-я], «Красная звезда» 2 (1965, 1975), «Ленинское знамя» (1972), «Литературная газета» 14 (1968–1977), «Литературная Россия» 3 (1971–1973), «Сельская молодежь» (1976), «Труд» 2 (1972, 1974); украінскіх — «Друг читача» (1975), «Молодь Украіны» 4 (1976); пол. — «Niwa» (1964); кінастудый — «Беларусьфільм» 5 (1969–1977); «Диафильм» (1974), «Ленфильм» 4 (1974–1976), «Мосфильм» 2 (1972, 1975), «Gruppe

«Babelsberg» VEB DEFA-Studio für Spielfilme (1973); Херсонскай студыі тэлебачання і радыёвяшчання (1973), Карагандзінскай студыі тэлебачання 2 (1973, 1974); тэатраў — Кіеўскага акадэмічнага ўкраінскага тэатра імя Ів. Франка 3 (1972), Ленінградскага дзярж. акадэмічнага тэатра драмы імя А. С. Пушкіна (1972), Нікалаеўскага абласнога рускага драм. тэатра імя В. П. Чкалава 3 (1972), драмстудыі Ленінградскага інстытута інжынераў чыгуначнага транспарту з рэцэнзіямі і фота сцэн са спектакля па аповесці «Сотников» (1973); музеяў — Дзярж. музея БССР (1965), Літаратурнага музея Янкі Купалы (1972), Ушацкага музея народнай славы 2 (1976, 1977) і інш., рускіх — Дзярж. музея Л. М. Талстога (1972), Дзярж. літаратурнага музея А. І. Герцэна (1982), Літаратурна-мемарыяльнага музея Ф. М. Дастаеўскага (1977), Літаратурнага музея Пушкінскага дома (1972) і інш.; украінскіх — Дзярж. музея тэатральнага, музычнага і кінамастацтва УССР (1974), Краснадонскага музея «Молодая гвардия» (1973), музея І. Д. Чарняхоўскага (1976).

Дароўныя надпісы В. У. Быкаву на буклеце, меню, кнізе: А. І. Аўчыннікава (1978), Л. Даменіка [1990-я], А. М. Маркава (1981).

Дакументы да біяграфіі В. У. Быкава (1965–1994). Дак-ты аб удзеле ў кангрэсе Еўрапейскага таварыства пісьменнікаў (COMOS) (1965); дак-ты аб службовых камандзіроўках, налічэнні ганарараў і інш. ([1966]–1998); дак-ты для выезду за мяжу (1986, 1987); праграма канферэнцыі ў Кракаве «A Chance for Opening Up or Threat of isolation? Central — Eastern European Writers in a New Palitical Setting» («Шанец для адкрыцця ці пагроза ізаляцыі? Пісьменнікі Цэнтральнай і Усходняй Еўропы ў новай палітычнай сітуацыі») — на англ. м. (1994); дак-ты аб удзеле ў рабоце СП БССР і СП СССР: пісьмы і тэлеграмы прэзідыума і праўлення СП БССР (1969–1994), пісьмы праўлення СП СССР і СП РСФСР ([1972]–1976) і інш., дак-ты аб працы сакратаром Гродзенскага аддзялення СП БССР (1972–1977), запрашэнні на афіцыйныя мерапрыемствы (1972–1995); дак-ты аб працы ў РГА «Беларускі ПЭН-цэнтр» (1995, 2001); дагаворы з выд-мі: «Беларусь» (1972), «Ураджай» (2000), «Молодая гвардия», «Пермским», «Прогресс», «Советский писатель», «Художественная литература» (1975–1976),

«Дніпро», «Молодь» (1975, 1976), венгерскімі — «Европа», «Кошут» (1971), балгарскімі — «Народна младеж», «Партиздат» (1976–1977), нямецкімі — «Volk und Welt» (1976), латышскім — «Лиесма» (1976), славацкім — «Обзор» (1976), польскім — «Panstwowy Instytut Wydawniczy» (1977); сцэнарныя дагаворы — «Беларусьфільм» (1974), «Ленфильм» (1974), «Мосфильм» (1975), дак-ты літ. сцэн. «Волчья стая» (пратакол пасяджэння сцэнарна-рэдакцыйнай калегіі, заключэнне) для кінастудыі «Беларусьфільм»; дэпутацкія дак-ты (1978–1991); дак-ты аб святкаванні юбілеяў: ганаровая грамата, адрасы, віншавальныя тэлеграмы і паштоўкі (1974); віншавальныя тэлеграмы і паштоўкі ў сувязі з прысуджэннем Дзяржаўнай прэміі СССР (1974); буклет «Василь Быков» да 60-годдзя пісьменніка (1984); маёмасна-гаспадарчыя дак-ты (1965–1987).

Артыкулы Р. Я. Бакланава, А. І. Вярцінскага, В. Сеўрука, А. Макміліна — выр. з газ., маш. (1962–[1985]), рэцэнзіі В. П. Раслякова, М. Кузняцова на аповесць В. У. Быкава «Фронтовая страница» і Г. Ф. Юрчанкі — «Жураўліны крык» — выр. з газ. (1960–1964), Дз. Я. Бугаёва на аповесць «Альпійская балада» і розных аўтараў на аднайменны фільм Б. М. Сцяпанава — выр. з газ. (1965–1967), В. І. Ермаловіча на аповесць і спектакль «Сотнікаў» Магілёўскага абл. драм. тэатра — выр. з газ. з прыпіскай У. А. Караткевіча (1972), Р. Я. Бакланава на аповесць «Обелиск» (1972) і нататка пра здымкі фільма Р. М. Віктаравым [1977] — выр. з газ., водгук Т. А. Абакумоўскай на радыёспектакль С. Я. Гурыч па аповесці «Пойти и не вернуться», паст. на Беларускім радыё — выр. з газ. (1979), інтэрв'ю А. І. Вярцінскага, М. Я. Матукоўскага, М. Татарынава з В. У. Быкавым — выр. з газ., маш. (1964–1972); верш В. Ягоравай «Кого люблю — не умирают», прысвеч. В. У. Быкаву (1994) і вершы неўст. аўтараў [1965]; «Родзічы» — незалежная газета беларус. дыяспары Санкт-Пецярбурга, прысвеч. памяці В.У. Быкава (№ 3, 2003).

І. Шчадзей. «Окно в прошлое» (заметки о романе Ивана Мележа «Люди на болоте») — маш. з рэзалюцыяй рэдактара выд-ва «Советский писатель» (1964); Д. Чосіч. Сербахарвацкая дыскусія «Война и наша жизнь» — маш. з нязначнай праўкай В. У. Быкава (1964);

В. А. Лукша. «Этажи человеческой жизни» — артыкул пра А. А. Савіцкага — выр. з газ. з прыпіскай Р. І. Барадуліна (1972); заява І. М. Дзюбы аб крытычным аналізе сваёй кнігі «Интернационализм или руссификация?» — брашура (1973); «Klub Literacki. Zwiazku literatow Polskich w Bialymstoku. Komunikat № 3, 1977 г.» — друк.; У. В. Багамолаў. «Срам имут и живые, и мёртвые, и Россия…» («Новое видение войны», «Новое осмысление или новая мифология?») — артыкул пра раман Г. М. Уладзімірава «Генерал и его армия» (пра А. А. Уласава) — ксеракоп. выр. з газ. «Книжное обозрение» (1995); І. А. Дзядкоў. «Уже открыт новый счет… Из дневниковых записей 1987–1994 годов» — ксеракоп. публікацыі Т. Ф Дзядковай у часоп. «Новый мир» (2003), «Народный фронт Эстонии. Хартия. Программа» — брашура (1988); Дж. Дзінглі. «The Francis Skaryna Byelorussian Library and Museum» (Беларуская бібліятэка і музей імя Францішка Скарыны) — артыкул пра бібліятэку і музей ў Лондане — брашура (1991). Дак-ты пра падрыхт. рэспубліканскага рэферэндуму 14.05.1995 — ратапрынт, маш. Пісьмо ням. выд-ва «Possev» пісьменнікам аб падпісанні СССР «Всемирной конвенции об авторском праве» — друкав. выд. (1973). Адкрытае пісьмо Н. М. Катвінскай «Решительному человеку Station Шушкевічу» (1991) і інш.

Фота В. У. Быкава, індывідуальныя, 34 (1945–1999), з Г. Р. і В. У. Быкавымі (маці і сястрой) 2 (1979), сваякоў 2 (1966, [1981]) і ў групах з А. М. Адамовічам, У. А. Арловым, Р. І. Барадуліным, І. М. Быкавай, Г. М. Бураўкіным, А. І. Кудраўцом, М. Я. Матукоўскім, В. Г. Панамаровым, К. Р. Шэрманам, Э. В. Ялугіным і інш. 46 — арыгіналы і коп. (1934–1944, 1978–2003).

Фота пахавання В. У. Быкава і яго магілы на Усходніх могілках г. Мінска 5 (2003).

Фота А. Рэвутава, індывідуальнае, з надпісам В. У. Быкаву [1970-я], рэпрадукцыя фотапартрэта А. Дз. Сахарава — выр. з газ. (1989).

Фота К. Акулы і А. Бушкевіча ў час выступлення на ўгодках Слуцкага збройнага чыну ў г. Таронта 2 (1998); А. Бельскай з фінскай пісьменніцай М. Лармола (1998).

Набор фотапаштовак «Прорыв. Ушачи» (1975).

Фота помніка Воінам 252 Чырвонасцяжнай Харкаўска-Браціслаўскай ордэнаў Суворава і Багдана Хмяльніцкага стралковай дывізіі — удзельнікам вызвалення г. Унгены у 1944 годзе (1986).

Графіка. Я. Шалыгіна — экслібрыс В. У. Быкава — змеш. тэхніка (1978); А. Будакоў і Ю. Кірычка (школьнікі) — афармленне вокладак да кніг В. У. Быкава — кал. алов., пяро, туш (1964); Я. Я. Красоўскі — [«Дзед Мароз»] — кампазіцыя — афорт — з віншаваннем В. У. Быкаву (1972).

К. Каліновіч — экслібрыс Барыса Левых — афорт, акватынта (1990); неўст. аўтар. «В Провансе» — гарадскі пейзаж — гравюра (1980).

ВАЛЧАНЕЦКАЯ В. Ф.

Ф. 110, Воп. 2, 12 адз. зах., 22 дак., 1922–1973 гг.[5]

Валчанецкая Валянціна Фёдараўна *(1898–1980) — оперная спявачка Дзярж. Вялікага тэатра оперы і балета БССР, народная артыстка БССР*

Дакументы артыстычнай дзейнасці В. Ф. Валчанецкай. Фота ў ролях і сцэнах з оперных спектакляў «Кармэн» Ж. Бізэ Смаленскага дзярж. тэатра драмы і оперы (1922); «Аида» Дж. Вэрдзі Саратаўскага тэатра оперы і балета 2 (1929); «Царская невеста» М. А. Рымскага-Корсакава Куйбышаўскага тэатра оперы і балета 2 [1930-я], «Кастусь Калиновский» Дз. А. Лукаса (1949) і «Пиковая дама» П. І. Чайкоўскага (1957) тэатра оперы і балета БССР.

Дакументы да біяграфіі В. Ф. Валчанецкай (1939–1960). Праграма опернага спектакля «Князь Игорь» А. П. Барадзіна Куйбышаўскага тэатра оперы і балета (1939), афішы опернага спектакля «Запорожец за Дунаем» С. С. Гулак-Арцямоўскага і развітальнага вечара В. Ф. Валчанецкай у тэатры оперы і балета БССР (1957–1959); дакты да юбілеяў В. Ф. Валчанецкай: віншавальныя адрасы БТА, тэатра оперы і балета БССР і інш., афішы юбілейных вечароў (1950–1960).

[5]Анатацыю на воп. 1 (1945–1964) гл. Вып. 1. С. 75.

Артыкул, нататка і інш. з упам. В. Ф. Валчанецкай — брашура, выр. з часоп. і газ. (1955–1973).

ВІЦІНГ Я. Э., ЛУК'ЯНАВА Т. І.

Ф. 54. Воп. 3, 65 адз. зах., 228 дак., [1890–я]–1968 гг.

Віцінг Яўген Эдуардавіч *(1884–1959) — оперны спявак, заслужаны дзеяч мастацтваў БССР, Латв. ССР; яго жонка —* ***Лук'янава Тамара Іосіфаўна*** *(1913–2005) — оперная спявачка*

Дакументы артыстычнай дзейнасці Я. Э. Віцінга. Арыі з опер Р. Леанкавалла «Паяцы» [1926–1929], Ф. Галеві «Жидовка» (1922); фота ў ролях з оперных спектакляў, сыграных ў Марыінскім тэатры 3 [1907–1918].

Дакументы да біяграфіі Я. Э. Віцінга (1945–1952).

Фота Я. Э. Віцінга, індывідуальныя і ў групах з Т. І. Лук'янавай (жонкай), С. І. Мігаем, К. Пятраўскасам, 5 ([1930-я]–1956); М. Г. Васільевай (1-й жонкай Я. Э. Віцінга) [пач. 1900-х]; фотапартрэт М. І. Ганцкевіч (сястры Я. Э. Віцінга) [пач. 1900-х].

Дакументы артыстычнай дзейнасці Т. І. Лук'янавай. Фота ў ролях і сцэнах з оперных спектакляў, сыграных у Дзярж. тэатры оперы і балета Латв. ССР: «Кармен» Ж. Бізэ, «Фауст» Ш. Гуно, «Великая дружба» В. І. Мурадэлі, «Богема» Дж. Пучыні, «Кащей Бессмертный» М. А. Рымскага-Корсакава, «Сказка о царе Салтане» М. А. Рымскага-Корсакава, 10 (1947–1950).

Пісьмы да Т. І. Лук'янавай В. А. Белага 7 (1960–1967) і інш. Усяго 5 кар.

Дакументы да біяграфіі Т. І. Лук'янавай (1944–1968). Запрашэнні на творчыя вечары, канцэрты (1950–1958); рэпертуар Новасібірскай дзяржаўнай філармоніі (1944); «Дневник артистки Лукьяновой Т. И. о пропетых операх и концертах» (1944–1968); праграмы і афішы спектакляў: Дзяржкансерваторыі Латв. ССР (1945–1949), Дзяржфілармоніі Латв. ССР (1945–1947), Дзярж. тэатра оперы і балета Латв. ССР (1947–1950), Белдзяржфілармоніі (1951–1965).

Фота Т. І. Лук’янавай, індывідуальныя і ў групах з Я. Э. Віцінгам, М. І. Дзянісавым, В. П. Дуброўскім, Б. М. Палявым і інш., салістамі Дзярж. тэатра оперы і балета Латв. ССР, 20 (1946–1962).

ВІЦЬБІЧ Ю.

Ф. 525. Воп. 1, 225 адз. зах., 1592 дак., 1906–1975, асобн. дак. 1848–1895, 2000 гг.

Віцьбіч Юры (Шчарбакоў Серафім Аляксандравіч, Стукаліч Юры) (1905–1975) — *празаік, публіцыст, краязнавец, выдавец.*

Рукапісы Ю. Віцьбіча. Аповесці (урыўкі): «Аб чым крычалі мерцьвякі» — маш. з аўт. праўкай (1931), «Твой попел грукоча мне ў сэрца, Кляас» — часоп. «Узвышша» (1944); нарысы: «Нацыянальныя сьвятыні», «Вяліскія паўстанцы», «Гэньдзікаўскія змагары» — друкав. выд. (1944); тэксты для серыі радыёперадач «Наша спадчына прамаўляе» на радыё «Свабода» (1969–1974); артыкулы, пісьмы ў рэд. газ. «Новое русское слово»: «Кто убил Вильгельма Кубе?» — выр. з газ. (1958), «Советский павильон на ЭКСПО 67» — выр. з газ. (1967), «Дёмкин двор» — аўтогр., маш. (1964), «Огненный поход армии Булак-Булаховича» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1972), «Они не попали на Архипелаг» — маш. з аўт. праўкай (1974), «Пагібель сьвятыняў на Беларусі» — маш. (1974), «Як кунак кунаку» — маш. з аўт. праўкай (1974) і інш.; некралог Я. Я. Кіпеля — маш., часоп. «Царкоўны сьветач» (1969, 1970); фельетоны: «Га?» — часоп. «Вехі» (1965), «Ударим в Царь-колокол и выстрелим из Царь-пушки» — маш. (1967) і інш.; паказальнікі, выпіскі з друкав. выд. [кан.1950-х, 1970-я]; аўтабібліяграфіі за 1928–1974 гг. Усяго каля 166 рук.

Запісныя кніжкі з вершамі і кароткімі звесткамі пра пісьменнікаў 2 [1950-я].

Пісьмы Ю. Віцьбіча: Ант. Адамовічу 2 (1950), К. Акулу 5 (1957–1974), Н. А. Арсенневай 38 (1952–1966), Г. Бурбелю 83 (1969–1971), М. Я. Вейнбаўму 3 (1961–1969), А. Вініцкаму (1967), Л. Гарошку 25 (1948–1974), М. Герусу 3 (1971), Я. Гуткоўскаму 3 (1965–1966),

Я. Запрудніку 8 (1965–1973), А. Змагару (1966), Р. Казаку 2 (1969, 1970), Я. Пятроўскаму (1967), В. Рамук (1974), С. Рудзю (1950), С. Станкевічу 22 (1954–1971), У. І. Сядуру (1968), М. Л. Сяднёву 15 (1969–1971), П. Татарыновічу 5 (1951–1952), С. Хмару 2 (1962), П. Чопчыцу (1965), А. Шудзейку (1948), Я. Юхнаўцу (1965) і інш. Усяго 39 адр.

Пісьмы Ю. Віцьбічу: Л. Акіншэвіча (1957), К. Акулы 3 (1957–1968), Я. Буко (1951), Ю. Весялкоўскага 3 (1948–1965), М. Я. Вейнбаўма 3 (1960–1972), А. Вініцкага (1969), Л. Гарошкі 45 (1948–1971), Я. Германовіча 2 (1967, 1970), М. Геруса (1971), Я. Гладкага (1971), С. Грамыкі (1948), У. Дудзіцкага 2 (1959, 1966), Я. Запрудніка 2 (1956, 1969), А. Змагара (1949), Хв. Кажаневіча 2 (1953), Р. Казака 2 (1971), Я. Каханоўскай 2 (1969, 1971), В. Кендыша 2 (1968, 1973), Я. Кіпеля 5 (1947–1950), П. Манькова (1965), П. Маркоўскага 2 (1965), І. Мухі (1969), В. Навіцкага (1947), В. Пануцэвіча 3 (1962–1967), М. Пашкевіча (1950), Я. Піятушкі (1951), М. Прускага (1969), А. Ражанца 2 (1955, 1966), С. Рудзя 7 (1948–1950), А. Ружанец-Ружанцова 11 (1946–1960), М. Сільвановіча (1947), М. Скрынніка 2 (1956, 1957), С. Станкевіча 8 (1956–1965), В. Стомы (1968), Б. Суравога 2 (1948), М. Л. Сяднёва 8 (1969–1971), Я. Сяўковіча (1949), В. Таполі 27 (1946–1948), П. Урбана (1957), П. Чопчыца 7 (1952–1954), М. Шчорса (1959), С. Шчэрбы 2 (1949), Я. Юхнаўца (1969) і інш. Усяго 54 кар.

Дакументы да біяграфіі Ю. Віцьбіча (1939–1971). Рэгістрацыйны сертыфікат Ю. Віцьбіча для асоб без грамадзянства, выдадзены ўпраўленнем Чырвонага Крыжа (1945). Дакументы Віцебскай навуковай экспедыцыі па пашпартызацыі помнікаў гісторыі і мастацтва (Ю. Віцьбіч — кіраўнік): помнікі гісторыі і культуры Полацка, Віцебска, Талачына, Дрысы і інш. з гістарычнымі даведкамі і фота (1939). Дакументы літ. згуртавання «Шыпшына» (Ю. Віцьбіч — старшыня): заявы М. Вярбы, С. Залужнага, Я. Кавалеўскага і інш. на прыняцце ў літ. згуртаванне (1946), пратаколы пасяджэнняў (1946), пасведчанні Ю. Віцьбіча — старшыні літ. згуртавання «Шыпшына», рэдактара газ. «Беларускае слова»; падпісныя лісты на часоп. «Шыпшына» (1950), рэдакцыйныя асобнікі часоп. «Шыпшына» № 1–9 (1946–1950), змест часоп. «Шыпшына» № 10. Праект Ю. Стукаліча цыкла

радыёперадач «Наша спадчына» на радыё «Свабода» (на англ м.) [пасля 1968], анкета пазаштатнага супрацоўніка радыё (1971). Н. А. Арсеннева «На 60-я ўгодкі Юркі Віцьбіча» — радыёперадача для радыё «Свабода» — прыкладзена яе пісьмо да Ю. Віцьбіча, тэлеграма Н. А. Арсенневай, Я. Запрудніка, артыкулы да юбілея пісьменніка (1965).

Артыкулы, інфармацыя пра Ю. Віцьбіча і з упам. пра яго (1939–1974), фельетоны У. Бягуна, Л. Верашчакі (сапр. Л. Я. Прокша), В. Мацкевіча пра Ю. Віцьбіча (1965–1974) — выр. з газ. «Голас Радзімы» (1965–1974). Памінальная картка Ю. Віцьбіча (1975). Газета «Новое русское слово» ад 09.01.1975 з інфармацыяй пра смерць Ю. Віцьбіча.

Дакументы, сабраныя Ю. Віцьбічам. Зб. вершаў А. Салаўя «Мае песьні» — друкав. выд. (1944); паэма А. Гаруна «Мае коляды» — ксеракоп. друкав. выд. (1920), вершы Я. Блізкага, Р. Крушыны, А. Салаўя, Л. Случаніна і інш. — выр. з друкав. выд. (1944); вершы М. А. Багдановіча, Ц. Гартнага, М. Кавыля, Я. Купалы, П. В. Мядзёлкі і інш., пакл. на музыку — маш. [перш. пал. 1940-х]; нарыс І. С. Клаза «Спадчына: Старонкі з жыцця Купалы» — ксеракоп. выр. з часоп. (1968); артыкулы (1923–1974); успаміны Н. А. Арсенневай пра В. Мікулу — маш. [1970-я], В. Кендыша «Клецкая беларуская гімназія», «Горад Клецак» — аўтарыз. маш. (1973); «Статут кангрэсаў беларусаў Амэрыкі» — маш. (1957), «Зварот да беларуска-амерыканскіх арганізацый і да ўсяго беларускага грамадзянства ў ЗША» Беларускага кангрэсавага камітэту Амерыкі і Галоўнай управы беларуска-амерыканскага задзіночання — маш. (1963) і інш. Газеты: «The Herald–News» ад 03.02.1950, «Українська літературна газета» ад мая 1956 года, «Бацькаўшчына» (Германія, № 1–3, 5, 6 за 1966 год); часопісы: «Беларуская праўда» — ксеракоп. друкав. выд. (Канада, № 18, 19–20 за 1973 год), «Наш сьцяг» — ксеракоп. друкав. выд. (№ 11 за 1973 год, № 12 за 1974 год).

Фота С. А. Шчарбакова (1906) — ксеракоп. Фота Ю. Віцьбіча, індывідуальныя, 3 [1960-я, 1970-я] і ў групах з Н. А. Арсенневай, Л. А. Геніюш, Я. Станкевічам і інш. 6 — арыг., коп. [1944, 1970-я].

Фота Г. Стукаліч (жонкі) 3 [1920-я]–1995.

Фота А. М. Шчарбакова і Е. І. Стукаліч (бацькоў) 2 [1880-я].

Фота А. Дудара, М. Зарэцкага, В. Дз. Маракова, Я. Пушчы, У. М. Хадыкі і інш., індывідуальныя, 7 [1920-я–1930-я], І. Плашчынскага, С. Хмары, індывідуальныя, 2 (1955, [1980-я]).

Фота сяброў «Маладняка»: А. А. Бабарэкі, А. Дудара, Я. Т. Падабеда, Я. Пушчы, П. А. Труса, А. І. Якімовіча і інш. [1910-я, 1924–1925] — коп.

Групавое фота А. Вольнага, Ц. Гартнага, М. А. Грамыкі, А. К. Гурло, А. Дудара, М. Зарэцкага, Я. Коласа і інш. (1928).

Фота са святкаванняў, дэманстрацый і інш. беларускіх мерапрыемстваў у Сіднеі з удзелам М. М. Зуя, А. А. Алехніка і інш. 6 (1958–1970).

Фота пейзажаў Заходняй Дзвіны: у час умацавання берага ракі, параходная прыстань у п. Сураж, разборка плыта і інш. 10 (1895–1929).

Паштоўка-рэпрадукцыя карціны Э. Найдэ (Emil Neide) «Апошні крок» [пасля 1886].

Неўст. мастак. Партрэт афіцэра (1848) — кардон, акв.

Пісьмо Г. Стукаліч (жонкі) да Я. Запрудніка (1985).

Пасведчанне аб смерці А. М. Шчарбакова (бацькі) (1935).

Памінальная картка Г. Стукаліч (2000).

ВОЛЬСКІ А.

Ф. 76. Воп. 3, 97 адз. зах., 555 дак., 1945–2004 гг.[6]

Вольскі Артур *(Зэйдэль-Вольскі Артур Вітальевіч) (1924–2002) — паэт, празаік, драматург, перакладчык*

Рукапісы А. В. Вольскага. Падборка п’ес да мяркуемага зб. «Адэльчыны ручнікі» — маш. з аўт. праўкай (2000), п’есы: «Каваль — залатыя рукі» — маш. з аўт. праўкай (1980, [1996]), «Тры мушкецёры» —

[6]Анатацыю на воп.1, 2 (1950–1974) гл. Вып.1. С. 82.

маш. з нязн. аўт. праўкай (1983), «Тры Іваны — тры браты» — маш. з нязн. аўт. праўкай (1984), «Як я быў вундэркіндам» (з У. Г. Машковым) — маш. (1985), «Апошняя ноч Алаізы» — маш. (1986) і інш.; лібрэта: «Несцерка» (з В. Ф. Вольскім) — маш. (1980), «Прымакі» — маш. (1986), «Ілля Мурамец» — маш. (1988) і інш.; сцэнарыі: маст. фільма «Пастух Янка» = «Чудесная дудка» (з Э. Доўнарам) — маш. з аўт. праўкай (1976), радыёоперы «Палын — горкая трава» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай і ўстаўкамі (1984–1985), тэлеспектакля «Водар папараці» — маш. з аўт. праўкай і ўстаўкамі (1989), навагодніх прадстаўленняў: «Навагодняе выпрабаванне» (з М. Ходзькам) — маш. (1998), «Сустрэча» — аўтарыз. маш. (1989) і інш.; апавяданні: «Кацюша» — выр. з часоп. (1978), «З чаго любоў пачалася» — выр. з часоп. (1979), «Сястра героя» — маш., выр. з часоп.(1979) і інш.; казкі: «Незвычайная табакерка» — маш. (1969), «Каваль — залатыя рукі» — маш. (1987), «Аднойчы зорнай ноччу» — аўтарыз. маш., выр. з часоп. (1987) і інш.; паэма «Выгнанне Рагнеды» — маш. (1979–1988); вершы (1949–2002); словы песень (1957–1999); артыкулы пра М. А. Багдановіча, М. Гусоўскага, Цётку і інш. (1971–1996); выступленні (1986–1991); пропаведзі [кан. 1990-х – пач. 2000-х]; рэцэнзіі на рукапісы твораў С. М. Басуматравай, А. А. Дракахруста, П. М. Рунца і інш. [1985–1980-я], на спектакль А. А. Дударава «Радавыя» тэатра імя Я. Купалы — выр. з газ. (1984); інтэрв'ю (1974–2001); падборка ўспамінаў «Эскізы» — маш. з аўт. праўкай (1995), успаміны пра З. Бядулю, П. Ф. Глебку, Я. Купалу, В. А. Лукшу і інш. (1979–2000); публікацыя і падрыхоўка да друку успамінаў В. Ф. Вольскага — выр. з газ. (2001); пераклады: «Паэты Дагестана» — падборка вершаў дагест. паэтаў да мяркуемага зб. — маш. з нязн. аўт. праўкай [кан. 1990-х], вершаў Т. Махмуда, Д. Тарвы, Б. І. Чалага [1980-я], лібрэта «Нестерка» — маш. (1980), п'ес А. М. Астроўскага, А. В. Вярбеца, Г. Запольскай, В. М. Паніна, А. П. Чэхава, Я. Л. Шварца ([1970-я]–2002). Усяго 370 рук.

Вершы А. В. Вольскага ў перакладзе І. І. Васілеўскага, М. Гелера, Ю. М. Сапажкова на рус. м. — выр. з газ. (1984).

Пісьмы А. В. Вольскаму: В. Ф. Вольскага (бацькі) 3 (1972–1981), Л. А. Вольскага (сына) [1990-я], Я. Брыля (1987), Э. Друлле 2(1973), Л. С. Танюка (1973). Усяго 5 кар.

Дакументы да біяграфіі А. В. Вольскага (1945–2002). Загад камандуючага Чырвонасцяжнай Амурскай флатыліі аб абвяшчэнні падзякі за працу ў газ. «Красный амурец» (1945), праграмы спектакляў па п'есах А. В. Вольскага і ў яго перакладах, паст. Дзярж. тэатрам музкамедыі БССР (1979), Дзярж. тэатрам лялек БССР (1986), ТЮГ Рэспублікі Беларусь (1996), Гомельскім абласным тэатрам лялек (1989, 1991) і інш.; запрашэнні на вечары (1987–2000), пратаколы, рэзалюцыя агульнага сходу пісьменнікаў г. Мінска «супраць дзеянняў органаў МУС БССР у будынку Дома літаратара» (1989), пратакол пасяджэння групы падтрымкі Беларускага народнага руху за перабудову «Адраджэнне» (1988), дак-ты: стварэння аргкамітэта па падрыхт. аб'яднанага пленума творчых саюзаў Беларусі (1989), клуба выбаршчыкаў «Гражданин» Партызанскага р-на г. Мінска (1990), Беларускага дэмакратычнага аб'яднання ветэранаў (1995). Дак-ты аб святкаванні юбілейных дат нараджэння А. В. Вольскага (50, 60, 70, 75), ганаровыя граматы Малдаўскай ССР (1960), Вярхоўнага Савета БССР (1969), Дзяржкамітэта Рэспублікі Беларусь па друку (1998), інфармацыі аб узнагароджаннях А. В. Вольскага прэміямі часоп. «Вясёлка» (1986, 2001), дыпломы лаўрэата літ. прэміі імя Я. Маўра (1997), Міністэрства культуры СССР (1989) і інш.

Артыкулы Р. І. Барадуліна, А. Білана, С. Шафарэнкі і інш. пра А. В. Вольскага і з упам. пра яго (1983–2001); рэцэнзіі В. Віткі, П. М. Макаля, С. Хорсун і інш. на зб-кі вершаў «Ізумрудавы горад, дзе ты?», «Дабяруся да нябёс», кнігу выбраных твораў «Чалавек, якому баліць» і інш. — выр. з газ. (1978–1998), спектакль па п'есе А. В. Вольскага «Граф Глінскі-Папялінскі» Дзярж. тэатра лялек БССР — выр. з газ. (1986). Некралог А. В. Вольскага — выр. з газ. (2002), артыкулы Р. І. Барадуліна, В. В. Жыбуля да 80-годдзя з дня нараджэння А. В. Вольскага — маш., выр. з газ. (2004).

Дакументы, сабраныя А. В. Вольскім. П'еса В. М. Паніна «Песни волка» — маш. (1978), сцэн. рок-мюзікла М. У. Анемпадыстава

і Л. А. Вольскага «Narodny albom» [1999], вершы Б. Н. Салімава, М. В. Шынкевіча — маш. з праўкай А. В. Вольскага [1990-я]; статут абшчыны евангельскіх хрысціян г. Мінска «Беларуская эвангельская царква» — маш. (1994); «Мяне маці з прыгону жджэ», «Ніўка, ніўка!», «У нас сягоння дажыначкі» і інш. — тэксты беларус. народных песень — маш. [1990-я]; артыкулы К. Н. Длугашэўскага, Я. І. Садоўскага пра аднаўленне пасляваеннага Мінска — выр. з газ. (1947–1949).

Фота А. В. Вольскага, індывідуальныя, 8 [1960-я – кан.1990-х], ў групах з вучнямі, настаўнікамі, чытачамі 5 [1960-я], з Р. І. Барадуліным, Г. М. Бураўкіным, В. У. Быкавым, З. С. Пазняком, М. А. Ткачовым і інш. 10 ([1960-я]–1996).

Рэпрадукцыя фота рок-гурта «Мроя» з удзелам Л. А. Вольскага (сына) — выр. з газ. (1988).

М. М. Філіповіч. Выявы плошчы Свабоды 1860-х гг. і Дома гарадскога суда на Замкавай гары г. Мінска — акв., ал. 2 (1926).

ГАМОЛКА М. І.

Ф. 279. Воп. 1, 93 адз. зах., 579 дак. за 1943–1991 гг.
Гамолка Мікалай Іванавіч *(1922–1992) — пісьменнік*

Рукапісы М. І. Гамолкі. Раманы: «Шосты акіян» (1955–1956), «Зямля пад бомбамі» (1956), «Люблю і ненавіджу» (1956–1989), «Голуб у акне» (1987); аповесці: «Лета ў Калінаўцы» (1956), «Девушка шла по войне» (1980), «Лясная крэпасць» = «Рабінзоны Князь-возера» (1980), «Сокалы-сакаляты» (1984), «Партызанскія сёстры» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1988–1989); артыкулы пра П. У. Броўку, А. С. Грачанікава, М. Танка, А. І. Якімовіча і інш. (1949–1979); п’еса «Бітва ў космасе» — маш. (1963); апавяданні (1955–1981); нарысы «Квітнее родная сталіца наша», «Яна рассыпле хутка зоры» (1958); вершы (1949–1983); выступленне [1980-я]; рэцэнзіі (1947–1985); творчая аўтабіяграфія (1991); пераклады вершаў А. Калгана, У. Я. Харытонава з чуваш. м. — выр. з газ. (1974). Усяго 252 рук.

Пераклады твораў М. І. Гамолкі: аповесці «За великую трасу» П. С. Кабзарэўскім — выр. з газ. (1954–1956), урыўка з аповесці «Журавлиный остров» М. Гелерам — выр. з газ. (1983), вершаў «Мы люди мирные» П. І. Валкадаевым, «Агітатор» Ю. І. Назаранкам (на укр. м.) — выр. з газ. (1949–1951), на рус. і ўкр. м.

Пісьмы М. І. Гамолкі: П. С. Кабзарэўскаму 5 (1954–1957), Б. В. Ляпунову (1956), С. А. Родаву 2 (1954, 1956), К. І. Сямёнаву 2 (1956), Р. Я. Кісялёву (1956), Р. Р. Кулінічу (1986), У. В. Пігулеўскаму 2 (1955), У. І. Шаўчэнку 13 (1954–1957) і інш. Усяго 14 адр.

Пісьмы М. І. Гамолку: М. Я. Аўрамчыка (1947), В. Віткі 3 (1944), П. Н. Кавалёва 2 (1985, 1989), В. А. Казько (1982), К. Ц. Кірэенкі (1947), У. І. Краўчанкі (1945), М. Лужаніна (1945), Б. В. Ляпунова 6 (1955–1956), І. П. Мележа (1944), М. Ф. Мусіенкі 4 (1985–1987), Л. І. Ракоўскага 3 (1952–1956), С. А. Родава 5 (1952–1954), Я. Р. Ружанскага (1958), К. І. Сямёнава 2 (1956), М. Г. Ткачова 3 (1946–1947), У. І. Шаўчэнкі 35 (1954–1958), Р. В. Шкрабы 2 (1944–1945) і інш., пісьмы землякоў і знаёмых 9 (1956–1988), чытачоў 21 (1953–1983) і інш. Усяго 51 кар.

Пісьмы М. І. Гамолку ад устаноў: рэд. газ. «Советская молодёжь» 2 (1955), часоп. «Уральский следопыт» (1958), «Дружба народов» (1982), выд-ваў Дзяржкамвыд БССР (1979), «Молодая гвардия» 2 (1980), «Веселка» (Украіна) (1984).

Дакументы да біяграфіі М. І. Гамолкі (1963–1986).

Рэцэнзіі Р. В. Няхая, У. М. Шахаўца на зб-кі вершаў М. І. Гамолкі «Зварот шчасця», «Б'юць куранты» — выр. з газ. (1946, 1950), В. У. Быкава, У. В. Гніламёдава, А. К. Клышкі, І. Ф. Кудраўцава, І. П. Шамякіна і інш. на яго раманы, аповесці — аўт. В. У. Быкава, маш., выр. з газ. (1951–1988), артыкулы, прысвеч. М. І. Гамолку і з упам. пра яго, інтэрв'ю з ім — выр. з газ. (1956–1986).

Фота М. І. Гамолкі, індывідуальныя, 20 (1946–1986), са сваякамі і ў групах з В. У. Быкавым, А. С. Васілевіч, С. І. Грахоўскім, І. П. Мележам, М. Танкам, М. І. Татурам, Я. І. Янішчыц і інш. 31 (1954–1984).

ГАНЕСТАВА Л. Р.

Ф. 103. Воп. 2, 34 адз. зах., 129 дак., 1957–1983 гг.[7]

Ганестава Людміла Раманаўна *(1923–2009) — оперная спявачка Дзяржаўнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета БССР, заслужаная артыстка БССР*

Дакументы артыстычнай дзейнасці Л. Р. Ганеставай. Фота ў ролях і сцэнах з оперных спектакляў ДАВТ БССР: «Девушка из Полесья» Я. К. Цікоцкага [1957], «Михась Подгорный» Я. К. Цікоцкага 6 (1957), «Фауст» Ш. Гуно 7 (1957–[1950-я]), «Дэман» А. Р. Рубінштэйна 10 ([пасля 1957]–[1960-я]), «Манон» Ж. Маснэ (1958), «Вертер» Ж. Маснэ 2 (1959), «Корневильские колокола» Р. Планкета 2 (1959), «Октябрь» В. І. Мурадэлі 8 [1965], «Кармэн» Ж. Бізэ 4 [1960-я], «Пиковая дама» П. І. Чайкоўскага 5 [1960-я], «Трубадур» Дж. Вэрдзі 6 (1971–[1970-я]), «Русалка» А. С. Даргамыжскага 8 [1974] – [кан. 1970-х], «Волшебник Изумрудного города» В. М. Лебедзева 3 (1975), «Царская невеста» М. А. Рымскага-Корсакава 4 [1970-я], «Цыганский барон» І. Штрауса 5 [кан. 1970-х] з удзелам [З. І. Бабія], [Л. Ф. Бражніка], Л. І. Галушкінай, Г. І. Гаўрыльчык, [А. М. Генералава], [У. М. Глазава], Г. Г. Дзмітрыева, П. В. Дружыны, [М. А. Зюванава], З. С. Салаўёвай, В. А. Стральчэні, В. М. Чарнабаева і інш. Усяго 88 дак.

Праграма опернага спектакля «Чио-чио-сан (Мадам Батэрфляй)» Дж. Пучыні ДАВТ БССР (1967); афіша творчага вечара Л. Р. Ганеставай (спектакль «Царская невеста» М. А. Рымскага-Корсакава) ДАВТ БССР (1979).

Нататка да 60-годдзя з дня нараджэння Л. Р. Ганеставай — выр. з газ. (1983).

Фота Л. Р. Ганеставай, індывідуальныя, 8 (1957 – [кан. 1970-х]) і ў групах з К. В. Ганеставым (мужам) і ўнукам Дзмітрыем [1980-я], І. С. Абрамісам, А. М. Генералавым, В. М. Чарнабаевым і інш. у касцюмах пасля спектакля «Октябрь» В. І. Мурадэлі [1965], Л. П. Ляхам

[7]Анатацыю на воп. 1 (1957–1964) гл. Вып. 1. С. 85.

[1974], Л. В. Аляксеевым, А. Х. Асіпенкам, І. П. Шамякіным, Т. І. Шымко і інш. у час паездкі ў Балгарыю 20 [1960-я], В. І. Багатыровай, В. М. Чарнабаевым і інш. у час паездкі ў Фінляндыю 4 [1970-я].

ГАРАЧЫ Э. М.

Ф. 424. Воп. 1, 62 адз. зах., 171 дак., 1945–1990 гг.

Гарачы Эдуард Мікалаевіч *(нар. 1936) — акцёр, заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь (1995)*

Дакументы творчай дзейнасці Э. М. Гарачага. Тэкст п’есы У. Вайновіча «Необычайные приключения солдата Чонкина» (роля Гладышава ў спектаклі Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага) — друкав. выд. з паметамі Э. М. Гарачага (1989). Фота Э. М. Гарачага ў ролях і сцэнах са спектакляў: ТЮГ БССР — «Учора ў Касаткіне» А. Р. Зака і І. К. Кузняцова, «Сёстры» Ф. Кнорэ з удзелам Э. М. Гарачага і С. І. Мацюкевіча 4 (1959); Магілёўскага абл. драм. тэатра — «104 старонкі пра каханне» Э. С. Радзінскага, «Філумена Мартурана» Э. дэ Філіпа 3 (1964–1965); Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага — «Возвращение в Хатынь» А. М. Адамовіча і Б. І. Луцэнкі, «Сказки старого Арбата» А. М. Арбузава, «Мальер» М. А. Булгакава, «Знак беды» паводле В. У. Быкава, «Оптимистическая трагедия» У. В. Вішнеўскага, «Враги» і «Егор Булычов и другие» М. Горкага, «Привидения» Х. Ібсэна, «Алиса в стране чудес» паводле Л. Кэрола, «Последняя инстанция» М. Я. Матукоўскага, «Объявление в вечерней газете» А. Г. Паповай, «Соль» А. Л. Петрашкевіча, «Повесть о бездомных собаках» К. К. Сергіенкі, «Час пик» Е. Ставінскага, «Василий Тёркин» А. Т. Твардоўскага, «Сладкоголосая птица юности» Т. Уільямса, «Синие кони на красной траве» М. П. Шатрова, «А по утру они проснулись» В. М. Шукшына, «Макбет» У. Шэкспіра, «Гамлет» У. Шэкспіра з удзелам Г. Б. Абуховіч, А. П. Аксёнавай, А. Г. Аляшкевіч, І. С. Андрэева, З. В. Асмалоўскай, З. Г. Асмолавай, В. М. Бандарэнкі, В. М. Быкава, В. К. Галузы, А. А. Душачкіна, А. П. Кармуніна, В. М. Клебановіч, А. І. Клімавай, К. Л. Кулакова,

Б. А. Масумян, Б. М. Падвы, Я. М. Палосіна, А. В. Пановай, Ю. Ф. Ступакова, В. М. Філатава, К. А. Шышкіна, У. І. Шэлестава, Р. І. Янкоўскага і інш. 56 ([кан. 1960-х]–1985); кадраў з маст. фільмаў кінастудыі «Беларусьфільм» — «Десятая доля пути» Ю. М. Дубровіна, «Третьего не дано» І. М. Дабралюбава, «Затишье» В. П. Чацверыкова, «Мама, я жив» І. М. Дабралюбава, «Его батальон» А. Я. Карпава з удзелам В. А. Аляксандрава, В. С. Белахвосцікава, Б. У. Бібікава, В. Р. Іллічова, П. В. Кармуніна, А. Я. Ліванава, А. С. Эйбажэнкі і інш. 20 (1968, 1980–1988); кінапроб для маст. фільмаў кінастудыі «Беларусьфільм» — «Винтъ» У. Траццякова, «Конец бабьего лета» Д. Л. Ніжнікоўскай, «Паруса моего детства» Л. У. Мартынюка, «Плач перепёлки» І. М. Дабралюбава, «Затишье» В. П. Чацверыкова, «Белые росы» І. М. Дабралюбава, «Мама, я жив» І. М. Дабралюбава 11 (1975–1990).

Аўташаржы Г. М. Гарбука, Т. А. Кокштыса, Я. П. Шабана з дароўнымі надпісамі і подпісам Э. М. Гарачаму — алов. 4 ([1954]–1960); праграма спектакляў Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага «Оптимистическая трагедия», «Варвары» і інш. з дароўнымі надпісамі і аўтографамі акцёраў Э. М. Гарачаму — друкав. выд. (1958); фота П. П. Дубашынскага, індывідуальныя ў неўст. ролях з дароўнымі надпісамі Э. М. Гарачаму, 2 (1970, 1972).

Дакументы да біяграфіі і пра Э. М. Гарачага (1958, 1974–1977).

Шарж Я. П. Шабана на Э. М. Гарачага — алов. (1956); партрэт Э. М. Гарачага — алов. [кан. 1950-х–1960-я]; фотапартрэты 2 ([пач. 1960-х], 1994); фота Э. М. Гарачага з студэнтамі БДТМІ Г. І. Волчакам, Л. Г. Бакштанавым, У. П. Бузуком, Г. М. Гарбуком, Г. С. Дубавым і інш. 6 (1954–[1958]), В. К. Галузам, Б. М. Падвам, К. А. Шышкіным 2 (1972), М. Гаранцам, Т. А. Кокштысам, П. С. Малчанавым, А. Я. Фурманавай і інш. пасля дыпломнага спектакля выпускнікоў акцёрскага ф-та БДТМІ «Прымакі» Я. Купалы (1958), Э. М. Зайцавай, Б. Л. Берцінгам, Л. С. Бельскай, Б. В. Барысёнкам, Л. К. Барташэвіч і інш. пасля спектакляў ТЮГ БССР — «За лясамі дрымучымі» А. В. Вольскага і П. М. Макаля (1958), «Не верце цішыні» І. П. Шамякіна (1958), «Сёстры» Ф. Кнорэ (1958); А. І. Клімавай, У. І. Курганам, І. К. Лакштанавай, Б. І. Луцэнкам і інш. пасля спектакля Дзярж. рускага драм. тэатра

БССР імя М. Горкага «Последняя инстанция» М. Я. Матукоўскага (1974); А. Х. Асіпенкам, Д. Л. Ніжнікоўскай і інш. пасля прэм'еры маст. фільма Д. Л. Ніжнікоўскай «Конец бабьего лета» 4 (1983).

Фота Г. І. Волчака, індывідуальнае (1982), акцёраў Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага (1983).

Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага: «Двенадцатая ночь» У. Шэкспіра з удзелам Дз. А. Арлова 2 (1945), «Что посеешь, то и пожнешь» В. П. Палескага з удзелам Дз. А. Арлова, Р. А. Качаткова, Г. К. Някрасава, І. А. Ражбы (1954), «Последние» М. Горкага з удзелам В. М. Філатава, Л. У. Былінскай, Т. Хвосцікавай, Т. А. Яблакавай 2 (1954), «Трёхгрошовая опера» Б. Брэхта з удзелам З. Г. Асмолавай, Л. І. Зайцавай 2 (1976), «Пойти и не вернуться» паводле аповесці В. У. Быкава з удзелам А. Івановай, У. І. Шэлестава, П. П. Юрчанкі 2 (1978).

Т. А. Кокштыс. Партрэты Г. М. Гарбука, Г. С. Дубава —туш, алов., пастэль 3 ([1958 –1960), Г. С. Дубава ў ролі Пушкіна — алов. [1958].

ГЕРУС С. П.

Ф. 380. Воп. 1, 30 адз. зах., 101 дак., 1931–1975 гг.
Герус Сямён Пятровіч *(1925–1998) — графік*

Рукапісы С. П. Геруса. Артыкулы (1953–1971), выступленні (1959–1972). Усяго 33 рук.

Пісьмо С. П. Геруса начальніку аддзела мастацтва ЮНЭСКА П. Бэлью [к. 1960-х – п. п. 1970-х].

Пісьмы С. П. Герусу: Вернэра [Зэйтэля] (ФРГ, 1959), Б. Тура (Лондан, 1962); Т. Адамовіч (1970), В. Сэвідж 6 (Лондан, [1970-я]).

Дакументы да біяграфіі С. П. Геруса ([1957]–1975).

Артыкулы Л. Балткальніса, М. Барысава, У. А. Бойкі, А. Жукоўскага, Г. Лапкоўскага пра С. П. Геруса і з упам. пра яго (1964–1973).

Фота С. П. Геруса, індывідуальныя, 5 (1959–1973), у групе з неўст. асобамі [1960-я].

Фота А. Г. Герус (маці) [1945–1946].

Фота дзяцей з в. Дзятомля [Гродзенскай вобл.] (1931).
Фота хаты ў в. Кунічна Гродзенскай вобл. (1946).

ГРАХОЎСКІ С. І.

Ф. 201. Воп. 5, 26 адз. зах., 52 дак., 1971–2000 гг.[8]

Грахоўскі Сяргей Іванавіч *(1913–2001) — паэт, перакладчык, заслужаны работнік культуры Рэспублікі Беларусь*

Рукапісы С. І. Грахоўскага. Нарыс і артыкул пра Лесю Украінку (1980, 1984); рэцэнзія на спектакль Нацыянальнага акадэмічнага тэатра рускай драмы імя Лесі Украінкі «Спадзявацца» (рэж. Ю. Б. Шчарбакоў) (1979); выступленне (1971); «Дзённік-споведзь» — сшыткі з аўтогр. 16 (1975–1996). Усяго 21 рук.

Пераклад У. К. Гуцаленкі паэмы С. І. Грахоўскага «Прощання на світанку» на укр. м. (1989).

Пісьмы С. І. Грахоўскага Р. Г. Гарэцкаму 8 (1986–2000).

Дакументы да біяграфіі С. І. Грахоўскага (1971, 1981).

Фота С. І. Грахоўскага ў групе з У. У. Алоўнікавым, З. І. Браварскай, Я. Брылём і інш. (1993).

ГУРЫЧ С. Я.

Ф. 358. Воп. 1, 98 адз. зах., 289 дак., 1938–[1980-я гг.]

Гурыч Соф'я Якаўлеўна *(1919–1999) — актрыса, рэжысёр, лаўрэат Дзяржаўных прэмій БССР, заслужаны работнік культуры БССР*

Творчыя дакументы С. Я. Гурыч. Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў ТЮГ БССР імя Н. К. Крупскай: «Гады выпрабавання» К. Раймонд, «Ноч у верасні» І. Чэкіна, «Казка» М. А. Святлова і інш. з удзелам

[8] Анатацыю на воп. 1, 2 (1919–1987) гл. Вып. 1. С. 90–91; на воп 3, 4 ([1913]–2001) — Вып. 2. С. 48–54.

П. С. Басінкевіча, Л. М. Фрыдмана і інш. 5 (1938–1940); Брэсцкага драм. тэатра: «Старыя сябры» Л. А. Малюгіна (1947).

Рукапісы С. Я. Гурыч. П’есы: «Доктара мне» — маш. (1959), «Вера, Надежда, Любовь» — маш. з аўт. праўкай (1960), «Танежскія дзяўчаты» — маш., маш. з аўт. праўкай (1962, 1963), «Миколкино путешествие» — аўтогр., маш. [1960-я]; радыёп’есы: «Возвращение» — аўтарыз. маш., маш. з аўт. праўкай (1964), «Улица Петра Блохина, 17…» — маш. [1960-я], «Жураўліны крык» (па аповесці В. У. Быкава) (1966), «Самый высокий этаж» (па аповесці А. А. Савіцкага) [1960-я], «Хлеб» (па апавяданні І. П. Шамякіна) (1971), «Песня Дзвіны» (па матывах рамана Т. К. Хадкевіча) — аўтарыз. маш. (1973), «Смертный враг» (па аповесці М. А. Шолахава) — маш. [1970-я], «Хатынскі снег» (па паэме Г. М. Бураўкіна) — маш. [1970-я], «Галуба» (па аповесці В. Ф. Карамазава) — маш. з аўт. праўкай [1980-я] і інш.; сцэн. радыёперадач з удзелам А. І. Клімавай, І. П. Шамякіна, Ф. І. Шмакава і інш. (1977), «Голас Савецкай Беларусі» — маш. [1980-я] і інш.; тэлеп’есы: «Самый высокий этаж» (па аповесці А. А. Савіцкага) — маш. (1973), «Заброшенный хутор» (па апавяданні С. Л. Курылёвай) — маш. з аўт. праўкай [1975], «Андрей Летун и его друзья» (па апавяданнях М. Ц. Лынькова) — маш. [1970-я] і інш.; інсцэніроўкі: «Глубокое течение» (па раману І. П. Шамякіна) — маш. з аўт. праўкай (1956), «Мінскі напрамак» (па раману І. П. Мележа) — аўтогр., маш. (1975, 1976), «Альпійская балада», «Пойти и не вернуться» (па аповесцях В. У. Быкава) — маш., маш. з аўт. праўкай (1979) і інш.; апавяданні: «Сапраўднае каханне» — аўтарыз. маш., выр. з газ. (1959), «Любімы горад» — выр. з газ. (1959), «Один» — маш. (1961) і інш; артыкулы (1975–[1980-я]) і інш. Усяго 67 рук.

Пераклад радыёп’есы С. Я. Гурыч «Вяртанне» Э. С. Валасевічам — аўтарыз. маш. (1965).

Пісьмы да С. Я. Гурыч: Б. Е. Жукоўскага (1952), І. П. Шамякіна (1957). Усяго 2 кар.

Пісьмы да С. Я. Гурыч: Рэспубліканскага дома народнай творчасці 3 (1961), Палаца культуры МТЗ 2 (1976, 1979), рэд. газ. «Советская культура» (1956) і інш.

Дакументы да біяграфіі С. Я. Гурыч (1947–1985). Працоўнае пагадненне Белдзяржэстрады з С. Я. Гурыч аб падрыхт. кампазіцыі святочнага канцэрта (1957), запрашальныя білеты (1950–1985), камандзіровачныя пасведчанні Славянскага дзярж. рускага драм. тэатра імя У. У. Маякоўскага (1953, 1954), рэпертуарны лісток С. Я. Гурыч — артысткі Брэсцкага абласнога драм. тэатра [1950-я]; дак-ты аб удзеле Белтэлерадыё ў фестывалях радыёп'ес «Лента дружбы–72», «Лента дружбы–75» (1973–1976); дак–ты аб вылучэнні на Дзяржпрэмію за 1974, 1984 гг., афішы і праграмы спектакляў, паст. С. Я. Гурыч (1947–1958).

Верш-прысвячэнне С. Я. Гурыч артыстаў Славянскага дзярж. драм. тэатра (1952), артыкулы Т. А. Абакумоўскай, Я. І. Хвалея пра С. Я. Гурыч (1977–1988), рэцэнзіі на спектаклі, Славянскага дзярж. драм. тэатра (1951–1954), Гомельскага абласнога драм. тэатра (1955-1956), на радыёспектаклі: «Векапомныя дні» (па раману М. Ц. Лынькова) — выр. з друкав. выд. (1974), «Новая зямля», «Рыбакова хата» (па паэмах Я. Коласа) — выр. з друкав. выд. (1976,1984), «Мінскі напрамак» (па раману І. П. Мележа) — выр. з друкав. выд. (1976–1986), «Хамуціус» (па паэме А. А. Куляшова) — выр. з друкав. выд. (1984) і інш.; пісьмы радыёслухачоў на Белтэлерадыё з водгукамі на радыёспектаклі С. Я. Гурыч (1976–1985).

Фота С. Я. Гурыч, індывідуальныя і ў групе з Г. А. Арловай, М. Г. Захарэвіч, З. П. Зубковай, Г. К. Макаравай, Ю. У. Сідаравым, З. Ф. Стомам і інш., 15 [1940-я–1980-я].

ДАМАШЭВІЧ У. М.

Ф. 147. Воп. 2, 113 адз. зах., 87 дак., 1952–2006 гг.[9]

Дамашэвіч Уладзімір Максімавіч *(1928–2014) — празаік*

Рукапісы У. М. Дамашэвіча. Раманы: «Камень з гары» — сшыткі з аўтогр. 7, маш. (1968–1969), «На мяжы цярпення» — сшыткі з аўто-

[9]Анатацыю на воп.1 (1952–1977) гл. Вып. 1. С. 97.

гр. 5 (1980–1982, 2006), «Не праспі сваю долю» — сшыткі з аўтогр. 11, аўтогр., маш. (1984–1989, 1995); аповесці: «Студэнты апошняга курса» — сшытак з аўтогр. (1952, 1964), «Між двух агнёў» — сшыткі з аўтогр. 2 (1959–1968), «Порахам пахла зямля» — аўтарыз. маш. (1969–1972), «Німфа» [1976], «Першым заўсёды цяжка» (дакум. аповесць у сааўт. з У. П. Сазановічам) (1982–[1986]), «Мітынговая аповесць» — сшытак з аўтогр. (1990), «Лішняе дзіця, або Амплітуда жаданняў» — сшыткі з аўтогр. 3 (1992–1993), «Адна — долі жадна» — сшыткі з аўтогр. 2 (1992), «Месяц у раі, або Аддай сэрца людзям» [2005–2006], «Доля-пустацвет» — сшытак з аўтогр. (2003), «Фінская лазня» — сшытак з аўтогр. (2005); апавяданні ([1959–1980-я], 2000); аўтабіяграфічны нарыс «Кавалак нялёгкай дарогі» — аўтогр., маш. [1960-я]; дзённікавыя запісы і нататкі (1983–2001). Усяго 34 рук.

Пісьмы У. М. Дамашэвічу: Пракуратуры СССР (1953), У. П. Сазановіча 4 (1982–1983).

Дакументы рэдактарскай дзейнасці У. М. Дамашэвіча: падборка аповесцей П. І. Пруднікава «За калючым дротам» — маш. з рэд. праўкай У. М. Дамашэвіча (1992).

Л. В. Мялешка. Акраверш, прысвеч. У. М. Дамашэвічу (1996).

Аповесць І. В. Фурсевіча «У пагоні за прывідам» — маш. [1999–2001]; падборка апавяданняў І. В. Фурсевіча «Калымскі перавал» — маш. з рэд. праўкай (1999).

ДОРСКІ І. Л., БЯЛІНСКАЯ М. С.

Ф. 286. Воп. 1, 30 адз. зах., 57 дак., 1922–[1980-я] гг.

Дорскі Іосіф Львовіч *(1911–1964) — драматург; яго жонка —* ***Бялінская Марыя Сяргееўна*** *(1906–1990) — актрыса, народная артыстка БССР*

Дакументы І. Л. Дорскага. П’еса «Права на счастье» (1955); кароткі нарыс «Беларускі дзяржаўны драматычны тэатр імя Я. Коласа» (1946); праграма спектакля Вялікалукскага драм. тэатра «Право на счастье» І. Л. Дорскага (1958); фота І. Л. Дорскага, індывідуаль-

ныя, 2 [1950-я–1960-я], з М. С. Бялінскай (жонкай), Я. К. Глябоўскай, А. К. Ільінскім, К. Крапівой, У. Е. Лабанком, А. І. Лагоўскай, Н. Б. Лойтэрам, А. І. Мікаянам, А. М. Пахмутавай, В. П. Палескім, Г. А. Стрыжэнавым, М. С. Хрушчовым, Ю. Б. Шчарбаковым і інш. 11 ([1935], 1955–[1964]); фота сцэны са спектакля тэатра імя Я. Коласа «Цэнтральны ход» І. Л. Дорскага з удзелам З. С. Вялікага, С. Казлова, І. А. Матусевіча, А. П. Радзялоўскай (1948) і інш.

Дакументы М. С. Бялінскай. Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў, сыграных у тэатры імя Я. Коласа: «Чалавек вырашае» Дз. Кудзіна, «Гібель эскадры» А. Я. Карнейчука, «Разлом» Б. А. Лаўранёва, «Рускае пытанне» К. М. Сіманава, «Свежы вецер» В. М. Сабко, «Сям'я» І. С. Папова, «Дачка пракурора» Ю. І. Яноўскага, «Капітан Коршун» В. М. Сабко, «Адна» С. Алёшына, «Тайфун» Цао Юй, «Якарная плошча» і «Ленінградскі праспект» І. У. Штока, «Жыве на свеце жанчына» З. Аграненкі, «Тэўе-малочнік» Шолама-Алейхема, «Вендэта» М. Г. Віннікава з удзелам І. Г. Ганусевіча, Я. К. Глябоўскай, А. К. Ільінскага, Б. М. Левіна, Л. І. Лічыніцэр, Л. І. Мазалеўскай, П. С. Малчанава, А. П. Радзялоўскай, Е. М. Разанавай, Ц. М. Сяргейчыка, А. М. Труса, М. Л. Федароўскага, Ф. І. Шмакава, А. Р. Шэлега, М. Г. Шалутко 23 (1934–1964); сыграных у тэатры імя Я. Купалы: «Без віны вінаватыя» А. М. Астроўскага, «Гульня з кошкай» І. Эркеня з удзелам Т. Н. Аляксеевай, З. І. Браварскай 2 (1971, 1976); фота М. С. Бялінскай, індывідуальныя, 3 (1922, 1966, 1970-я), разам з З. І. Канапелькай, А. І. Лагоўскай, Б. М. Левіным, А. Парнасісам, І. П. Шамякіным і інш. 2 (1960, 1961).

ДРЭЙЗІН Ю. М.

Ф. 401. Воп. 2, 50 адз. зах., 270 дак., 1892–1995, 2006 гг.[10]

Дрэйзін Юльян Мікалаевіч *(1879–1942) — музыказнавец, публіцыст, перакладчык*

Пісьмы Ю. М. Дрэйзіна: А. І. Дрэйзінай (жонцы) 3 (1939), С. Ю. Дрэйзіну (сыну) 15 (1941–1942).

[10]Анатацыю на воп. 1 (1879–1942) гл. Вып. 2. С. 58–59.

Пісьмо Ю. М. Дрэйзіну Ю. Калашнікава (1941).

Фота Ю. М. Дрэйзіна, індывідуальнае [1930-я], у групе са сваякамі (1927), з выпускнікамі і выкладчыкамі Магілёўскай дзяржаўнай музычнай школы (1923) — коп.

Дакументы А. І. Дрэйзінай (жонкі Ю. М. Дрэйзіна). Перапіска са сваякамі 42 (1942–1950), пісьмы ўстаноў 2 (1942), заява у праўленне Нямчынаўскага спажывецкага таварыства на выдачу грошай (1942).

Дакументы В. Ю. Дрэйзінай (дачкі Ю. М. Дрэйзіна). Пісьмы сваякоў і знаёмых 11 (1940–1995); фота, індывідуальнае (1955), у групах з выкладчыкамі і выпускнікамі Мінскай музычнай школы імя Л. П. Александроўскай і інш. (1955); фота Рональда Стахелі, кампазітара (ЗША) [1990-я].

Дакументы С. Ю. Дрэйзіна (сына Ю. М. Дрэйзіна). Пісьмы сваякам 160 (1941–1943), павестка аб мабілізацыі [1941], архіўная даведка на адрас БДАМЛМ аб выніках росшуку месца гібелі С. Ю. Дрэйзіна (2006).

Дакументы М. М. Дрэйзіна (брата Ю. М. Дрэйзіна). Запісная кніжка [1930-я–1950-я], граматы (1892, 1957, 1962).

ДУБРОЎСКІ М. Г.

Ф. 357. Воп. 1, 86 адз. зах., 597 дак., 1909–1982 гг.

Дуброўскі Міхаіл Георгіевіч *(1897–1983) — паэт, драматург, перакладчык, педагог*

Рукапісы М. Г. Дуброўскага. Вершы (1918–1982); верш. апавяданні: «Ліст да майго сябра Міхася Васілька», «Ліст да майго начальніка Аляксея Карпюка», «Пра героя Цішку і сабаку Лыску» — аўтарыз. маш., маш. з нязн. праўкамі, маш. (1955–1973); байкі: «Крот, Грак і Ласка», «Лёс Чубаткі», «Ластаўкі і Вароны», «Удаў і Бегамот» — маш., маш. з аўт. праўкай, выр. з газ. (1960–1980); п’еса «За правое дело» — маш. (1942), лібрэта «Уласнай рукой» (з П. П. Шастаковым) да оперы М. М. Чуркіна «Вызваленне працы» — маш. (1955, 1971); дысертацыя «Белорусская советская сатира 1917–1925» — маш. з праўкай (1959); пераклады твораў І. Бехера, Г. Лангфэла,

А. Міцкевіча, А. Ч. Суінберна, О. Уайльда, У. Шэкспіра і інш. ([1960-я]–1982). Усяго 286 рук.

Пісьмы М. Г. Дуброўскага: В. У. Быкаву (1982), да сваякоў 2 (1974, 1980); ва ўстановы: у Дзяржвыд. БССР (1947), у рэд. газ. «Чырвоны сцяг» (1959), «Літаратура і мастацтва» (1972), «Сельская новь» (1982), часоп. «Полымя» (1975) і інш. Усяго 14 адр.

Пісьмы М. Г. Дуброўскаму: П. Л. Абрамава 10 (1969–1977), В. У. Быкава (1974), Ф. Д. Іванова 5 (1968–1970), А. В. Мальдзіса (1982), [В.] Машкоўскага (1973), Я. Ц. Кабачэнкі 18 (1969–1977), В. В. Карпечанкі 4 (1982–1983), Ф. І. Самойлы 4 (1973–1980), М. І. Семянкова 4 (1968–1971); ад сваякоў 4 (1969–1980) і інш. Усяго 23 кар.

Пісьмы М. Г. Дуброўскаму ад устаноў: прэзідэнта АН БССР І. З. Сурты (1937), праўлення СП БССР 7 (1947–1976), Гродзенскага аддзялення СП БССР 3 (1968–1983); выд-ваў Дзяржвыд. БССР 3 (1949–1953), «Мастацкая літаратура» [1980-я], «Навука і тэхніка» (1982); рэд. газ. «Гродненская правда» 11 (1962–1976), «Гомельская праўда» (1970), «Звязда» 2 (1966, 1968), «Літаратура і мастацтва» 4 (1072–1983), «Сельская новь» 19 (1971–1982), «Сцяг камунізма» (1968), рэд. часоп. «Дружба народов» 2 (1978, 1979), «Нёман» 3 (1973–1975), «Полымя» (1975); Міністэрства вышэйшай адукацыі СССР (1954), тэатра Я. Коласа 3 (1954–1973), Гродзенскага гарвыканкама 8 (1965–1978) і інш.

Дакументы да біяграфіі М. Г. Дуброўскага (1909–1982).

Фота М. Г. Дуброўскага, індывідуальнае [1970-я] і ў групе з неўст. асобамі [1940-я].

ДУДЗІЦКІ У.

Ф. 507. Воп. 1, 40 адз. зах., 190 дак., 1933–1994 гг.

Дудзіцкі Уладзімір (Гуцька Уладзімір Ермалаевіч) *(1911 – пасля 1976) — паэт, празаік, публіцыст, перакладчык*

Рукапісы У. Дудзіцкага. Падборка «Выбраных вершаў» да публікацыі ў газ. «Бацькаўшчына» — маш. з нязн. аўт. праўкай (1955),

вершы (1933–1962); урыўкі з аповесці «Голас крыві» — выр. з часоп. (1946); артыкулы: «Беларускае Культурнае Згуртаванне» — маш. коп. (1944), «Гістарычная дата» — маш. коп. (1944), «На тле зруйнаваных святынь» — маш. коп. (1944), «Педагагічныя ідэі Яна Амоса Каменскага» — маш. (1962). Усяго 154 рук.

Вершы У. Дудзіцкага ў перакладзе Г. Рыдмюлера на ням. м., Ю. Лабадоўскага на пол. м., Б. Аляксандрава на ўкр. м. (1943–1954).

Падборка твораў У. Дудзіцкага да мяркуемага зб. «Напярэймы жаданьням» (укладальнік і рэдактар Л. Юрэвіч, бібліяграфія і каментары А. Юрэвіч, Нью-Йорк, 1994): вершы (1929–1962), паэмы: «Клятва духу» — маш., ксеракоп. выр. з друкав. выд. (1944), «Звер двуногі» — маш. з аўт. праўкай, ксеракоп. аўтогр., выр. з друкав. выд. з рэд. праўкай (1944–1955), «Маіх уяў ружовых ранак» — маш. з аўт. праўкай, ксеракоп. маш. з аўт. і рэд. праўкай, выр. з друкав. выд. (1946), «Сцені» — ксеракоп. аўтогр., маш. з аўт. і рэд. праўкай (1947); пераклады твораў Т. Р. Шаўчэнкі (1947), «Успаміны» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, ксеракоп. аўтогр., маш., выр. з часоп.; апавяданне «Сэрца Паўла Бурэ» — маш. (1957), абразок «Куды вочы глядзяць…» — маш. (1958).

Заўвагі У. Дудзіцкага да сваіх вершаў, надрукав. у газ. «Бацькаўшчына» за 1953–1955 гг.; альманах твораў беларус. эміграцыйных паэтаў «Ля чужых берагоў» (змест вершаў У. Дудзіцкага) — ксеракоп. (1955).

Пісьмы У. Дудзіцкага: Я. Запрудніку 6 (1957–1961), М. Кавылю 4 (1961–1966) і інш.

Успаміны А. Крэйн пра У. Дудзіцкага (бацьку) на англ. м. — маш. (1994).

Пісьмо В. фон Доп да В. Я. Кіпеля пра выданне збору твораў У. Дудзіцкага (1994).

Фота У. Дудзіцкага, індывідуальныя, 2 (1949) — з дароўным надпісам Ю. Віцьбічу.

ДУДО П. Дз.

Ф. 297. Воп. 1, 20 адз. зах., 75 дак., 1940–1957 гг.
***Дудо Пётр Дзмітрыевіч** (1911–1958) — журналіст, празаік*

Рукапісы П. Дз. Дудо. Нарысы і артыкулы: «Люби и защищай свою Родину», «Танкист Баюков», «Убей зверя», «Успешно идут на запад наши танки» (1943), «Бессмертный подвиг девяти разведчиков», «Братья Ухины», «Герой Советского Союза Василий Ершов», «Офицер Сергей Ваев», «Через Сиваш» (1944), «Большевики-танкисты», «Командир автоматчиков», «Мститель», «Партсобрание после боя» (1945) — у чырвонаармейскай газ. «Вперёд» Чырвонасцяжнага Перакопскага танкавага корпуса. Усяго 15 газ.

Чырвонаармейская газ. «Вперёд» — 24 нумары за 1943–1945 гг. з паметамі П. Дз. Дудо.

Пісьмо П. Дз. Дудо да Н. М. Дудо (жонкі) 2 (1948, 1949).

Пісьмо П. Дз. Дудо ад Дзяржвыдавецтва БССР (1954).

Дакументы да біяграфіі П. Дз. Дудо (1940–1957). Дыплом Беларускага дзярж. інстытута журналістыкі імя С. М. Кірава (1940), ордэнская кніжка (1943–1946), дакументы аб звальненні ў запас (1957), адрас і блакнот з пажаданнямі ад супрацоўнікаў газ. «Во славу Родины» (1957).

Фатаграфіі П. Дз. Дудо, індывідуальныя, з сынам С. П. Дудо — з дароўным надпісам жонцы і сыну 9 (1941–[1955]), у групе з аднакурснікамі (1940), з супрацоўнікамі рэд. чырвонаармейскай газ. «Вперёд» 2 ([1943]–1945), з вайскоўцамі (1944), з супрацоўнікамі рэд. газ. «Во славу Родины» 2 (1952, [1956]).

Фота салдат артылерыйскага разліку капітана П. І. Палякова [1944].

ДЫЛА ЯЗЭП

Ф. 53. Воп. 2, 34 адз. зах, 84 дак., [1909]–1968, 1993 гг.

Дыла Язэп (Восіп Лявонавіч) *(1880–1973) — празаік, драматург, грамадскі дзеяч*

Рукапісы Я. Дылы. Абразкі: «З балючага сэрца бацькі», «Перад раніцаю» [1909–1912]; апавяданні: «Вось такая!», «Рождённый ползать летать не может…», «Спозненае каханне» і інш. [1940-я–1950-я гг.]; успаміны: аўтабіяграфічныя, пра А. Абуховіча, пра беларускі хор у Вільні 1910 г. [1950-я–1960-я]; рэцэнзія на рукапіс У. І. Няфёда «Белорусский театр 1917–1932 гг.» (1962) і інш. Усяго 47 рук.

Пісьмы Я. Дылы: Дз. С. Ангелаву (1959), П. У. Броўку (1964), Я. Коласу 2 (1944, 1946), У. Ф. Луцэвіч (1944), А. С. Лісу (1966), С. А. Пятровічу 2 (1959, 1962), Р. Г. Федароўскай (1967). Усяго 8 адр.

Перапіска Я. Дылы з Беларускім аддзяленнем Літфонду СССР 3 (1959–1961).

Пісьмы Я. Дылу: Ю. І. Бібілы (1968), У. М. Дубоўкі (1967), А. С. Ліса 3 (1964–1966), С. А. Пятровіча 2 (1959), І. У. Саламевіча 2 (1968), М. М. Улашчыка 4 (1960–1966). Усяго 6 кар.

Пісьмы Я. Дылу: Саратаўскага філіяла Інстытута тэхнічнага навучання (1954), Дзяржаўнай бібліятэкі БССР імя У. І. Леніна 2 (1956, 1957), Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору Акадэміі навук БССР 2 (1957), рэд. газ. «Літаратура і мастацтва» (1957), Цэнтральнага дзярж. гістарычнага архіва Літоўскай ССР (1958), Беларускага аддзялення Літфонду СССР (1959), Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы Акадэміі навук БССР 4 (1961–1964), Вярхоўнага Савета БССР (1966), Беларускай Савецкай Энцыклапедыі (1968) і інш. Усяго 11 кар.

Дакументы да біяграфіі Я. Дылы [1927–1950-я]. Паведамленне аб'яднання беларускіх пісьменнікаў «Полымя» Я. Дылу [1927–1930], даведка Народнага камісарыята асветы БССР (1930), заявы ў Народны камісарыят асветы і дырэкцыю Беларускай дзяржаўнай бібліятэкі (1944), звесткі аб заахвочваннях і ўзнагародах за 1948–1953 гг. і інш.

ЖАБІНСКАЯ М. П.

Ф. 485. Воп. 1, 304 адз. зах., 3167 дак., [1930-я гг.], 1947–2012 гг.

Жабінская Марыя Пятроўна *(1938–2018) — мастацтвазнавец, этнограф, мастак. З 2013 года жыла ў Рэспубліцы Мазамбік*

Рукапісы М. П. Жабінскай. Манаграфіі: «Вышивка» = «Художественная вышивка» — аўтарыз. маш. з нязн. аўт. праўкай, маш. з аўт. праўкай (1977–[1979]), «Народная культура Беларусі: ў кантэксце рэлігіі» — маш. з аўт. праўкай і ўклейкай (1999–2006), канд. дысертацыя [«Беларускае народнае ткацтва»] — маш. з аўт. праўкай [кан. 1970-х], метадычны дапаможнік «Выцінанка» — маш. з аўт. праўкай і ўклейкай (1996) і інш.; артыкулы пра арнамент і ткацтва, народныя вераванні беларусаў, народныя промыслы і рамёствы, фальклор (1973–2012), артыкулы для гісторыка-дакум. хронікі «Памяць» па традыцыйнай культуры Жлобінскага, Мядзельскага, Кобрынскага і Смаргонскага раёнаў (1988–[2004]) і інш.; рэцэнзіі на п’есу С. М. Новіка-Пяюна «Ёлка Дзеда Мароза» — маш. з аўт. праўкай (1994), кнігі М. С. Кацара, В. Л. Тэуша ([др. пал. 1990-х – пач. 2000-х]–2010) і інш., дэтальны разбор-аналіз манаграфій М. С. Кацара «Беларускі арнамент. Ткацтва. Вышыўка» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай [1997], Б. А. Рыбакова «Язычество Древней Руси» [1990-я] і інш., выступленні на выязных нарадах, канферэнцыях, перад супрацоўнікамі РНМЦ і інш. (1977–2002); сцэн. дак. фільмаў «Майстры вёскі Тышкавічы, што на Брэстчыне» — маш. з аўт. праўкай (1983), «Фольклор деревни Тышковичи» [кан. 1980-х], «Купалле на Радагошчынскай гары» (1991) і інш., сцэн. святочных вечароў [1982–1990-я]; апавяданне «Журба» — маш. з нязн. аўт. праўкай [1980-я], вершы: «На памяць аб маёй матулі», «На памяць мастака Баразны» і інш. — аўтарыз. маш. з аўт. праўкай, аўтарыз. маш. (1972–1977), запісы сноў за 1958–1986 гг. — сшытак з аўтогр.; дзённікавыя запісы і ўспаміны (2002, [сяр. 2000-х]), аўтабіяграфія за ([1988]–2011) і інш. Усяго каля 318 рук.

Дакументы даследчыцкай і навуковай дзейнасці М. П. Жабінскай. Дак-ты этнаграфічных экспедыцый у Брэсцкую, Віцебскую,

Гомельскую, Гродзенскую, Магілёўскую і Мінскую вобл.: палявыя дзённікі, спісы вёсак і рэспандэнтаў і інш. (1967–[2003]); малюнкі і накіды арнаментаў Брэсцкай, Віцебскай, Гомельскай, Гродзенскай, Магілёўскай і Мінскай абласцей [1970-я–1980-я], карункі ([1970-я]–1994), малюнкі геаметрычнага, расліннага і тэраталагічнага арнаментаў [1970-я–1990-я], малюнкі арнаментальных матываў ткацтва з элементам «вінаградная лаза», «крыж», «ружа» [1990-я–2000-я]; накіды прадметаў хатняга начыння, франтонаў дамоў і інш. (1967–[1980-я–1990-я]); фота дываноў, посцілак, ручнікоў і інш. [1960-я–1980-я]. Усяго каля 1620 дак.

Малюнкі і арнаменты М. П. Жабінскай. Партрэты бацькоў (1959), аўтарскія арнаменты ([1960-я–1970-я]–1995), выцінанкі [1980-я]. Усяго 84 мал.

Фота эскізаў тканін, сцэнічных касцюмаў М. П. Жабінскай для хору Т. К. Лапацінай, графічных малюнкаў і інш. 39 [пач. 1960-х – др. пал. 2000-х].

Дакументы ўкладальніцкай дзейнасці М. П. Жабінскай. Каталогі: «Рэспубліканскай выстаўкі самадзейнага выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва» — брашура з праўкай укладальніка (1967), «Белорусский сувенир (рекомендации художникам, самодеятельным мастерам)» — маш. з праўкай укладальніка [1979], макет фотаальбома «Падарунак радзіме Міколы Вараб'ёва» — сшыткі з аўтогр. укладальніка і ўклейкамі фота работ мастака (2011) і інш.

Пісьмы М. П. Жабінскай: Н. С. Гілевічу (1992), Прэзідэнту Рэспублікі Беларусь А. Р. Лукашэнку (1995), А. М. Пяткевічу 2 (1996), У. С. Ліпскаму (2006), калегам 4 (1983–[1990-я]), А. С. Магуманэ (Міско) (дачцэ) (2010); у рэд. «Литературной газеты» [1983–2009] і інш. Усяго 15 адр.

Пісьмы і паштоўкі да М. П. Жабінскай: В. Мацукевіча [1980-я–1990-я], Н. С. Загорскай (1993), А. М. Пяткевіча 3 (1995–1999), В. Шоця 2 (1998, 2002), У. С. Ліпскага (2006), А. А. Труса [2008], А. С. Магуманэ (Міско) (дачкі) 6 (1969–2005), сваякоў і знаёмых, народных майстроў 5 (1968–2012). Усяго каля 25 кар.

Пісьмы М. П. Жабінскай ад установ: Віцебскага абласнога краязнаўчага музея (1966), Гомельскага абласнога краязнаўчага музея (1966), Веткаўскага дзярж. музея народнай творчасці [1980-я] і інш.; рэд. газет «Литературная газета» (1983), «Культура» (1999), часоп. «Культурно-просветительная работа» 3 (1987–1988), выд-ва «Мастацкая літаратура» (2007), грамадскага аб'яднання «Беларускі саюз мастакоў» (2004) і інш. Усяго каля 25 кар.

Дакументы да біяграфіі М. П. Жабінскай (1956–2005). Асабістыя дак-ты: ганаровыя граматы Абласнога дома народнай творчасці г. Маладзечна, Беларускага рэспубліканскага камітэта прафсаюзаў і Міністэрства культуры БССР і інш. (1956–1991), пасведчанне аб здачы канд. экзаменаў, дыплом універсітэта марксізма-ленінізма Мінскага гаркама партыі і інш. (1972–1982), запрашэнні Сінода Беларускага экзархату РПЦ, Смаргонскага раённага выканаўчага камітэта і інш. (1982–2005); пасведчанні Камітэта народнага кантролю (1984), ВДНГ СССР (1986); аўтабіяграфія (1988) і інш.; дак-ты аб працы ў РНМЦ: дакладныя запіскі, даведкі, справаздачы і інш. (1971–1991); дак-ты аб працы па стварэнні Мотальскага музея народнай творчасці: дак-ты аб стварэнні, экспазіцыйныя дак-ты, замалёўкі арнаменту, фота для экспазіцыі і інш. (1979–1990) і інш.

Дакументы М. П. Жабінскай па бытавых і маёмасных пытаннях: завяшчанне і дадаткі да яго ([кан. 1990-х]–2011), заявы ў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, Міністэрства ўнутраных спраў Рэспублікі Беларусь і інш., Раду Сойма Беларускага саюза мастакоў і інш. (1995–2008).

Артыкулы Р. А. Баравіковай, С. У. Кліменценкі, В. Лапцік, інфармацыйнае паведамленне і інш. пра М. П. Жабінскую (1984–2011), рэцэнзіі М. С. Кацара, М. Ф. Раманюка, М. М. Яніцкай і інш. на мастацтвазнаўчыя працы (1966–1985), Я. М. Сахуты, В. Ф. Шматава і інш. на рук. кн. «Нажніцы-чараўніцы», «Складзі ўзор сам» і інш. — аўтарыз. маш. з аўт. праўкай, маш. з нязн. аўт. праўкай, выразкі з газ. (1988–1993), У. М. Конана на рук. манаграфіі «Народная культура белорусов: в контексте христианства» — аўтогр., аўтарыз. маш.

з аўт. праўкай (2000), водгукі В. А. Жуковіча, У. М. Іскрыка на рук. кн. «Нажніцы-чараўніцы», «Народная культура Беларусі ў кантэксце рэлігій» і інш. — аўт. , маш. з аўт. праўкай (1978–2007); вершы Н. С. Загорскай, М. Казекі і інш. з прысвячэннямі М. П. Жабінскай ([1970-я–1980-я]–1994) і інш.

Дакументы, сабраныя М. П. Жабінскай для сваіх прац: выпіскі з кн. «Житие и чудеса преподобного Александра Свирского», В. П. Кузняцова «История развития формы креста. Краткий курс православной ставрографии» і інш. (1993–2007); М. Вараб'ёў «Заметки к дневнику» [1960-я], артыкулы пра ткацтва в. Неглюбка Гомельскай вобл. (1974–1989), па гісторыі славацкага і чэшскага дзярж. гербаў, стаўраграфіі і інш. — выр. з газ. і часоп. ([пач.1990-х]–2010).

Малюнак арнаменту Л. Ц. Баразны — туш, гуаш [кан. 1960-х–1972], сюжэтна-тэматычныя маляваныя дываны А. А. Кіш «Ліст да каханага», «У райскім садзе», Л. Ючковіч «Кветкі» і інш. — рэпрадукцыі 4 [1980-я–1990-я]; фота народных майстроў 40 ([1950-я]–1975), прадметаў ткацтва (дываноў, ручнікоў, посцілак і інш.) з вёсак Брэсцкай, Віцебскай, Гомельскай, Гродзенскай, Магілёўскай і Мінскай абласцей 85 (1947–[1980-я]) і інш.; фота карцін мастакоў-аматараў, барэльефаў і інш. 156 [др. пал. 1940-х–1980-я]; фота экспазіцый: Бабруйскай абласной выстаўкі 2 (1952), Дэкады беларус. мастацтва ў Маскве 2 (1955), 14-й абласной выстаўкі ў Віцебску 7 (1957) і інш.; фота з бацькамі, дачкой, унукам 5 [1940-я–1997], аднакласнікамі, калегамі і знаёмымі 30 [1949 – др. пал. 1990-х].

Фота бацькоў, дачкі М. П. Жабінскай, індывідуальныя і ў групах, 5 ([1930-я]–1995).

Дакументы членаў сям'і М. П. Жабінскай: ганаровая грамата і экзаменацыйная картка А. С. Магуманэ (Міско) (дачкі) і інш., пісьмо да С. М. Міско (мужа) ад неўст. асобы [1970-я – пач. 2000-х].

ЖЫЧКА Х. Дз.

Ф. 194. Воп. 3, 75 адз. зах., 369 дак., 1952–1992 гг.

Жычка Хведар Дзмітрыевіч *(1927–2007) — паэт, празаік, перакладчык*

Рукапісы Х. Дз. Жычкі. Паэма «Партызанскі праспект» (урыўкі) — сшытак (1975); вершы ([1950-я]–1992), падборка вершаў да мяркуемых зб-каў: «Абавязак», «Абдымкі сонца», «Абрус», «Настой», «Святога вечара чакаю», «Стой на вахце сэрца», «Яшчэ адзін пракос» — аўтогр., чарнавы аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1961–1992); лібрэта араторыі «Хатынь» (1978); падборка апавяданняў да мяркуемага зб. «Букет вяргіняў» (1970); навукова-папулярныя нарысы «Мая вуліца» — чарнавы аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1969); літаратурныя мініяцюры [1970-я]; артыкулы (1962–1987); рэцэнзія на зб. вершаў М. А. Чабатаева «Юнацтва, апранутае ў бушлат» (1966); аўтабіяграфічныя нататкі аб службе на Балтыйскім флоце [1970-я]; пераклады твораў А. Абдуразака, Э. Адзі, Х. Берулавы, У. Бранеўскага, В. В. Бычко, С. Г. Ваянскага, Б. Данілава, А. Кякілава, Х. І. Мальцінскага, Ц. Г. Масенкі, В. Незвала, Б. Ногейла, Я. Піларжа, А. С. Пушкіна, М. Рафая, Л. Украінкі і інш. (1961–1992); сшыткі з апавяданнямі, вершамі, перакладамі 5 (1961–1986). Усяго каля 145 рук.

Малюнкі Х. Дз. Жычкі (1962–1991). Усяго 63 мал.

Пісьмы Х. Дз. Жычкі: [Міхаілу Фёдаравічу] [1970-я], А. А. Касарукаву (1983), М. Рафаю (1982). Усяго 3 адр.

Пісьмы Х. Дз. Жычку: М. Я. Алейніка 6 (1977–1987), І. А. Аношкіна (1989), К. А. Буйло (1981), М. П. Вяршыніна (1989), М. А. Грамыкі 2 (1965, 1966), М. П. Даніленкі 5 (1983–1991), Я. Дзвінскай 2 (1986, 1988), У. М. Дубоўкі 2 (1968), М. Кабаненкі (1965), С. П. Красікава 2 (1985), Ц. Г. Масенкі (1961), У. А. Маторнага 4 (1986–1992), У. Л. Місуна (1983), Х. Ніемі 2 (1985, 1988), Б. Ошэрава 2 (1985, 1986), А. Падабеда (1987), Я. Піларжа 4 (1974–1986); П. К. Пранузы (1985), А. В. Пысіна 2 (1952, 1966), М. Рафая 3 (1978–1986), М. М. Рудкоўскага [1966], І. Скалы (1982), Б. П. Стэпанюка (1987), К. Тамашчыка 4 (1974–1983),

Я. А. Хелемскага 3 (1955–1972), М. А. Чабатаева 5 (1966–1988), А. Я. Юшчанкі 11 (1976–1987) і інш. Усяго 44 кар.

Пісьмы Х. Дз. Жычку ад устаноў: рэд. часоп. «Бярозка» (1962), партбюро СП БССР [1970-я], народнага музея імя У. І. Леніна Буда-Кашалёўскай СШ № 1 Гомельскай вобл. 5 (1964–1986), пошукавага клуба «Крынічка» СШ № 6 г. Калінкавічы Гомельскай вобл. 2 (1990–1991); Літаратурнага інстытута імя А. М. Горкага пры СП СССР (1965); Кіеўскага выд-ва ЦК ЛКСМУ «Молодь» (1984), рэд. Украінскай савецкай энцыклапедыі (1989).

Дакументы да біяграфіі Х. Дз. Жычкі і пра яго. Справаздачны даклад партыйнага бюро выд-ва «Мастацкая літаратура» (1977), аўтабіяграфія [1972], адказы на пытанні для інтэрв'ю чэшскай газ. «Tvorba» (1983) і інш.

ЗАЙЦАЎ Я. А.

Ф. 226. Воп. 1, 49 адз. зах., 118 дак., 1927–1978 гг.

Зайцаў Яўген Аляксеевіч *(1908–1992) — жывапісец, народны мастак Беларусі (1963)*

Фота і рэпрадукцыя малюнкаў Я. А. Зайцава 23 (1942–1976).

Артыкул Я. А. Зайцава пра выстаўку індыйскага малюнка ў БССР — аўтарыз. маш. [1960-я–1970-я].

Пісьмы Я. А. Зайцаву: М. М. Грыцэнкі 3 ([сяр. 1940-х]–1948), Л. С. Зінгера 2 (1974), А. У. Касакоўскага 2 (1945, [да 1970]), М. А. Керзіна (1950), Ф. Круглянскага (1945), Ф. А. Мадорава [пасля 1958], А. П. Мазалёва (1947), М. М. Федарэнкі (1948) і інш. Усяго 14 кар.

Пісьмы Я. А. Зайцаву ад устаноў: Галоўнага упраўлення ўстаноў выяўленчых мастацтваў пры СНК СССР [1951], Гістарычнага музея г. Крычава [пасля 1960], Саюза пісьменнікаў БССР (1972) і Усесаюзнага вытворча-мастацкага камбіната Міністэрства культуры СССР (1972).

Дакументы да біяграфіі Я. А. Зайцава (1941–1978). Камандзіровачнае пасведчанне Саюза савецкіх мастакоў БССР для паездкі

ў г. Маскву (1941); характарыстыкі старшыні Саюза савецкіх мастакоў БССР А. В. Грубэ і інш. на Я. А. Зайцава для 5-га Армейскага Упраўлення войскаў урадавай сувязі Заходняга фронту (1941–1942); дак-ты аб службе ў штабе 38-й сапёрнай брыгады: даведка аб прыняцці на захаванне асабістых рэчаў Я. А. Зайцава, хадайніцтва Саюза савецкіх мастакоў БССР аб стварэнні ўмоў для творчай працы Я. А. Зайцава і дазволе на яго прыезд у г. Маскву для паказу эскізаў (1942); запрашальны білет Усеславянскага Камітэта на III Усеславянскі мітынг у Калоннай зале Дома Саюзаў (1943); пасведчанні аб службе ў складзе Беларускага штаба партызанскага руху (1943, 1944); пасведчанні Камісіі па гісторыі Айчыннай вайны пры ЦК КП(б)Б, Міністэрства дзяржаўнай бяспекі БССР, СНК БССР і інш. аб скіраванні ў г. Бабруйск, г. Віцебск, г. Магілёў, г. Мінск і інш. для напісання замалёвак і эцюдаў на месцах баявых дзеянняў часоў Вялікай Айчыннай вайны і інш. (1944–1957); ганаровая грамата Камітэта па справах мастацтваў пры Савеце Міністраў СССР, Цэнтральна-шэфскай камісіі і інш. (1948), грамата Саюза савецкіх таварыстваў сяброўства і культурнай сувязі з замежнымі краінамі [пасля 1958], граматы і загады аб уручэнні нагруднага значка і памятнага медаля Міністэрства абароны СССР (1966–1968) і інш.; справаздача аб творчай паездцы ў Албанію (1958); афіша выстаўкі «По Албании» (1959); каталог юбілейнай выстаўкі твораў Я. А. Зайцава (1959), артыкулы і нататка, прысвеч. 60- і 70-годдзю з дня нараджэння Я. А. Зайцава (1968–1978).

Дакументы пра Я. А. Зайцава: буклет выд-ва «Советский художник», прысвеч. Я. А. Зайцаву (1949); артыкулы, нататкі і фельетон пра і з упам. Я. А. Зайцава — выр. з газ. (1947–1976), газ. «Bashkimi» (№ 219 і 225, 1958) (Албанія), «Naplo» (ад 25.09.1964) (Венгрыя).

Фота Я. А. Зайцава, індывідуальныя, 2 ([1949], [1960-я – пач. 1970-х]), у групах з З. І. Азгурам, А. В. Аладавай, І. В. Ахрэмчыкам, А. В. Багатыровым, М. Л. Бельскім, А. А. Бембелем, П. У. Броўкам, Г. М. Бураўкіным, А. А. Волкавым, В. Ф. Вольскім, П. Н. Гаўрыленкам, Л. П. Грыгарашчанкам, М. І. Гусевым, У. С. Караткевічам, Я. Я. Красоўскім, Ф. А. Мадоравым, А. Маўзонам, А. П. Марыксам, Ю. П. Рэй-

нерам, Д. Р. Сімановічам, М. П. Станютам, М. Торэзам, Г. С. Ханджанам, І. Ц. Ціханавым 23 (1927–[1975]), піянерамі і інш. ([кан. 1940-х], [1960-я]).

ЗАРУБАНАЎ А. Г.

Ф. 474. Воп. 1, 62 адз. зах., 326 дак., 1947–2000, коп. дак. 1851–[1880-я] гг.

Зарубанаў Анатолій Герасімавіч *(1936–2000) — рэдактар тэлебачання*

Рукапісы А. Г. Зарубанава. Сцэнарыі цыклаў музычных перадач: «Майстры балетнага і опернага мастацтва, музыка на БТ» — маш. з аўт. праўкай (1961–1990), «Творческие портреты» — маш. (1960–1969), «Музычны каляндар» — маш. (1962), «Рассказы о балете» — маш. (1963–1967), канцэртаў — маш. (1960–1990) і інш. Анонсы тэлеперадач (у т. л. А. Г. Зарубанава) з цыклаў «Архіварыус», «Зоркі беларускага балета», «Творцы» ў газ. «Беларускае тэлебачанне і радыё» — выр. з газ. з паметамі А. Г. Зарубанава (1971–1996). Усяго 91 рук.

Дакументы да біяграфіі А. Г. Зарубанава. Пахвальныя граматы 5 (1947–1951), атэстат сталасці, даведка аб заканчэнні сярэдняй музычнай дзесяцігодкі пры Белдзяржкансерваторыі (1954), камсамольскі білет (1959–1964), дыплом аб заканчэнні Белдзяржкансерваторыі (1959), працоўная кніжка (1959–1999), прафсаюзны білет (1960–1968), ваенны білет (1963–1987), членскі білет і ўліковая картка Саюза журналістаў (1972), дыплом аб заканчэнні Універсітэта марксізма-ленінізма (1978), пенсійнае пасведчанне (1997) і інш., дыпломы, граматы (1964–1986). Інфармацыя аб смерці, некралог А. Г. Зарубанава (2000).

Дакументы, сабраныя А. Г. Зарубанавым. Дак-ты кампазітара Н. Ф. Сакалоўскага (дзядзькі): п’еса для фп. «Дзяўчынка» [1940-я], песні для хору з фп. «Ленінскаму камсамолу» на сл. Я. Коласа — друкав. выд. (1947), «Чырвоная вяргінечка» на сл. А. Г. Русака —

друкав. выд. (1957), для саліста і хору з фп. «Песня пра Нёман» на сл. А. П. Астрэйкі — друкав. выд. (1957) і інш., раманс для голасу з фп. «Хлопец кудравы» на сл. А. С. Вялюгіна — друкав. выд. (1952), Дзяржаўны гімн БССР на сл. М. М. Клімковіча — друкав. выд., выр. з газ. «ЛіМ» (1955, 1984); буклеты «Нестар Сакалоўскі» (1969), «Нестор Соколовский» (1976), «Гомельский колледж искусств им. Н. Ф. Соколовского» (1997); фота Н. Ф. Сакалоўскага, індывідуальныя, 4 [1917 – кан.1940-х] і з Р. К. Пукстам, Я. К. Цікоцкім і інш. 2 (1948), В. Н. Сакалоўскага (сына) каля помніка Н. Ф. Сакалоўскаму на Вайсковых могілках г. Мінска 4 [1960-я] і інш.

Артыкулы Дз. М. Жураўлёва — выр. з газ. (1960–1985). Праграмы оперных спектакляў Ю. У. Семянякі ДАВТ БССР «Калючая ружа» (1960), «Новая зямля» (1982).

Фота А. Г. Зарубанава, індывідуальныя і ў групах з выкладчыкамі і выпускнікамі Белдзяржкансерваторыі М. А. Бергерам, І. А. Гітгарцам, Л. М. Куляшовым, Л. С. Мухарынскай, А. І. Самковай і інш., 7 (1950–[1980-я]).

Фота Б. З. Карпілавай-Разенблат (1959), Л. В. Собінава — коп. (1907), Ф. І. Шаляпіна (1921) і інш.

Фота польскага скрыпача і кампазітара Г. І. Веняўскага, індывідуальныя і ў групах з Ю. І. Веняўскім (братам), І. Хэмптон-Веняўскай (жонкай), 17 — коп. (1846–[1870-я]), афіш яго канцэртаў 11 — коп. [1860-я–1870-я].

Фота Я. Э. Віцінга, індывідуальныя і ў групе з І. С. Абрамісам, А. В. Багатыровым, Т. І. Лук’янавай, Ф. І. Шаляпіным і інш., 16 — коп. (1900–[1950-я]), афіш оперных спектакляў з яго ўдзелам 6 — коп. [1930-я–пач.1950-х].

Фота І. І. Жыновіча, індывідуальныя і ў групе з С. М. Навіцкім, Х. І. Шмелькіным і інш., 4 — коп. (1944 – [кан.1960-х]).

Фота А. В. Нікалаевай у ролях, сыграных у спектаклях ДАВТ БССР: «Чырвоны мак» Р. М. Гліэра, «Князь-возера» В. А. Залатарова, «Лебядзінае возера» П. І. Чайкоўскага 3 (1947–1949).

Фота сцэн са спектакля БДТ-1 «Машэка», паст. Е. А. Міровічам, з удзелам У. М. Крыловіча, В. У. Галіны і інш. 2 — коп. [1923].

Фота вуліц Пецярбурга, Парыжа, цар-колакала ў Маскве, калоны Нэльсана на Трафальгарскай плошчы ў Лондане і інш., карцін з выявамі будынкаў і залаў тэатраў Берліна, Парыжа, Бруселя і інш. 33 — коп. [1851–1880-я].

Фота карціны Н. М. Воранава «Утро в Октябре. Минск 1917 год» (1958).

ЗЮВАНАЎ М. А., ЗЮВАНАВА Я. М.

Ф. 362. Воп. 1, 59 адз. зах., 134 дак., 1942–1976 гг.

Зюванаў Міхаіл Акімавіч *(1906–1977) — спявак Дзярж. Вялікага тэатра оперы і балета БССР, народны артыст БССР (1954); яго жонка —* ***Зюванава Яўгенія Мікалаеўна*** *(нар. 1928) — балерына Дзярж. Вялікага тэатра оперы і балета БССР*

Дакументы акцёрскай дзейнасці М. А. Зюванава. Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў Дзярж. Вялікага тэатра оперы і балета БССР: Варажскага госця («Садко» М. А. Рымскага-Корсакава), Данілы («Дзяўчына з Палесся» Я. К. Цікоцкага), Дурава («Надежда Дурова» А. В. Багатырова), Івана Сусаніна («Иван Сусанин» М. І. Глінкі), Карася («Запорожец за Дунаем» С. С. Гулак-Арцямоўскага) і інш. з удзелам Л. П. Александроўскай, Т. М. Пастунінай і інш. 18 (1950–1958).

Дакументы ўкладальніцкай дзейнасці М. А. Зюванава. «Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для баса» для III і IV курсаў кансерваторыі — рук. і ксеракоп. вакалізаў, песень для голасу і інш. [пасля 1966].

Дакументы да біяграфіі М. А. Зюванава (1942–1976). Праграма опернага спектакля «Царская невеста» М. А. Рымскага-Корсакава Дзярж. акадэмічнага Вялікага тэатра СССР (1944); афішы і праграмы оперных спектакляў «Борис Годунов» М. П. Мусаргскага, «Запорожец за Дунаем» С. С. Гулак-Арцямоўскага, «Проданная невеста» Б. Сметаны, «Русалка» А. С. Даргамыжскага і інш. Дзярж. Вялікага тэатра оперы і балета БССР (1949–1956); дак-ты аб удзеле ў Дэкадзе беларускага мастацтва і літаратуры ў Маскве: пасведчанне ўдзель-

ніка, запрашэнне на прыём, праграма заключнага канцэрта і інш. (1955); афішы і праграма гастрольных оперных спектакляў «Борис Годунов» М. П. Мусаргскага, «Евгений Онегин» П. І. Чайкоўскага, «Иван Сусанин» М. І. Глінкі, «Фауст» Ш. Гуно і інш. у Дзярж. філармоніі г. Лодзь і Дзярж. оперы імя Ст. Манюшкі ў г. Познань (Польшча), Куйбышаўскім Дзярж. тэатры оперы і балета (Расія), Адэскім дзярж. акадэмічным тэатры оперы і балета і Дзярж. акадэмічным тэатры оперы і балета УССР імя Т. Р. Шаўчэнкі (Украіна) (1955–1959); афішы і праграмы канцэртаў Белдзяржкансерваторыі, Белдзяржфілармоніі і інш. (1950–1974); дакументы да 70-годдзя з дня нараджэння М. А. Зюванава: віншавальныя адрасы Белдзяржкансерваторыі, БТА і ДАВТ БССР, ганаровая грамата Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР (1976); ганаровыя граматы, граматы і інш. (1942–1975).

Дакументы пра М. А. Зюванава: сцэн. радыёперадачы «Мая любімая песня» пра М. А. Зюванава — маш. з нязнач. праўкай М. А. Зюванава (1951); артыкулы і нататкі з упам. М. А. Зюванава і спектакляў з яго ўдзелам — бюлетэні «Программы московских театров» (№ 6, 1955) і «Тэатральна декада» (УССР) (№ 29, 1955), газ. «Вечерняя Москва» (№ 41, 1955) і «Советская Белоруссия» (№ 35, 1955), выр. з газ. (1955–1956).

Дакументы, сабраныя М. А. Зюванавым па цікавых для яго тэмах. Праграмы оперных спектакляў «Аіда» Дж. Вэрдзі Дзярж. акадэмічнага тэатра оперы і балета УССР імя Т. Р. Шаўчэнкі і «Eugeniusz Oniegin» Дзярж. оперы імя Ст. Манюшкі ў г. Познані (Польшча) (1955).

Фота М. А. Зюванава, індывідуальныя, 4 (1958/1959 – [пач. 1970-х]), у групах з выкладчыкамі і выпускнікамі Белдзяржкансерваторыі (1951), опернымі спевакамі І. С. Казлоўскім, К. К. Кудрашовай, Т. М. Ніжнікавай, М. М. Сербавым, Т. І. Шымко і інш. пасля оперных канцэртаў 2 ([1950-я]–1955), з членамі журы 2-га конкурсу вакалістаў імя М. І. Глінкі ў Маскве А. В. Абразцовай, У. А. Атлантавым, Я. А. Вашчаком, Г. П. Вішнеўскай, А. П. Івановым, Я. Ц. Райковым, Н. А. Ткачэнкай і інш. 4 (1962).

Дакументы акцёрскай дзейнасці Я. М. Зюванавай. Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў ДАВТ БССР: Танечкі («Доктор Айболит»

І. У. Марозава), Тао Хоа («Красный мак» Р. М. Гліэра), Коткі («Спящая красавица» П. І. Чайкоўскага) і інш. 8 ([пач. 1950-х]–1956).

Дакументы да біяграфіі Я. М. Зюванавай. Праграмы і змест балетнага спектакля «Доктор Айболит» І. У. Марозава ДАВТ БССР і заключнага канцэрта агляду творчай моладзі тэатраў БССР (1952, 1955).

Рэцэнзіі Р. Піётухоўскай і Я. К. Цікоцкага на балетны спектакль «Доктор Айболит» І. У. Марозава з удзелам Я. М. Зюванавай — выр. з газ. (1951).

КАВАЛЮК А. Т.

Ф. 488. Воп. 1, 101 адз. зах., 1280 дак., [1920-я–1930-я], 1949–2007 гг.

Кавалюк Аўгіння (Яўгенія) Трафімаўна *(1934–2007) — паэтэса, перакладчыца*

Рукапісы А. Т. Кавалюк. Паэмы «Голас часу», «Сучаснасць» — маш. з нязнач. рэд. праўкай, маш. [кан. 1970-х–1980-я]; падборкі вершаў да зб-каў «Адклікаюцца рэхам гады», [«Імгненняў след»], «Лёс» і інш. — чарн. аўтогр., аўтогр., маш. з аўт. праўкай і рэд. праўкай Р. І. Барадуліна, маш. з нязначн. аўт. праўкай, маш. ([кан. 1970-х–1980-я]–2005); вершы (1956–2007); абразкі «Адна», «Адзінота», «Бабуля» і інш. [1970-я–2007]; артыкулы пра В. У. Быкава, Т. Р. Шаўчэнку і інш. ([1950-я]–2007); пераклады вершаў Л. Азаравай, А. Т. Біккулавай, М. Бутэнкі, Э. Вецыні, А. Геваргяна, Ц. Дзінарэ, А. Захарчанка, М. Крома, М. Кэмпе, В. Летушава, М. Міхіна, С. Юлаева [1970-я–2007]. Усяго каля 800 рук.

Пісьмы А. Т. Кавалюк: Я. Брылю 2 (1991, [1990-я]), А. П. Макоўскай [2004–2005], Г. (Еве) Карсаковай (1982).

Пісьмы да А. Т. Кавалюк: Э. Агняцвет 11 (1966–1969), Д. І. Бічэль-Загнетавай (1964), А. С. Васілевіч 2 (1959, 2003), А. І. Вярцінскага 3 (1966–1969), Л. М. Гарэлік 2 (1988, 1989), В. П. Грыцкевіча 3 (2004–2007), Ю. У. Голуба (1982), [Г. А. Каржанеўскай] 2 (1996, 1997),

У. А. Крука (1974), А. В. Кулагінай 3 (1962–1999), С. С. Панізніка 3 (2001–2004), А. М. Пяткевіча (1992), А. С. Разанава (1985), В. М. Целеша [1990-я–2007], В. Шведа (1992); ад сваякоў, сяброў, знаёмых, вучняў, чытачоў і інш. (1956–2007). Усяго каля 29 кар.

Пісьмы А. Т. Кавалюк ад устаноў: Акадэміі навук БССР [1985], выд-ваў «Беларусь» (1968), «Мастацкая літаратура» (1987), рэд. газ. «Знамя юности» (1964), часоп. «Работніца і сялянка» 2 (1960, 1966); Літаратурна-краязнаўчага музея Гудзевіцкай сярэдняй школы 2 (1976, 1982). Усяго 8 кар.

Дароўныя надпісы А. Т. Кавалюк ад А. П. Антонава, А. Гудан, Ю. Сіткевіча, Э. Татарава на вершах, падборках вершаў, буклеце персанальнай выстаўкі А. П. Антонава (1955–2004). Усяго 4 дак.

Дакументы да біяграфіі А. Т. Кавалюк (1959–2004). Асабовыя лісткі па ўліку кадраў, аўтабіяграфіі, коп. дыплома Гродзенскага дзярж. педагагічнага інстытута імя Я. Купалы, пасведчанне аб шлюбе (1959–[1985]); дак-ты, сабраныя для атрымання кваліфікацыі «настаўнік першай катэгорыі» і «настаўнік вышэйшай катэгорыі» (заявы, прадстаўленні ад дырэктароў СШ № 97 і № 101 Санкт-Пецярбурга і інш.) (1974–2001); дак-ты аб уступленні ў СП СССР (рэкамендацыі Э. Агняцвет, Д. І. Бічэль-Загнетавай, Г. А. Каржанеўскай, Гродзенскага аддзялення СП БССР і інш.) (1978–[1993]); запрашэнні на ІІ Аб'яднаную канферэнцыю пісьменнікаў Беларусі і інш. (1993–2003); даведкі ад выд-ваў «Беларусь», «Мастацкая літаратура», часоп. «Полымя», Міжгаліновага інстытута павышэння кваліфікацыі спецыялістаў народнай гаспадаркі (1982–2001) і інш.; ганаровыя граматы аддзела народнай адукацыі Пралетарскага р-на Рыгі, Рыжскага ваенна-палітычнага вучылішча імя маршала СССР С. С. Бірузова і інш. (1967–1985); пісьмы з падзякай ад адміністрацыі Дома дзяцей і падлеткаў «Союз», навукова-метадычнага цэнтра Выбаргскага р-на Санкт-Пецярбурга і інш. (1996–2000); дак-ты рэдактарскай і ўкладальніцкай дзейнасці ў СШ № 97 Санкт-Пецярбурга (падборкі дзіцячай паэзіі, запрашэнні на вечар «Наследие Петербурга») (1997–2000); віншавальныя тэлеграмы, паштоўкі ад камандавання, палітаддзела і прафсаюзнага камітэта Рыжскага ваенна-палітыч-

нага вучылішча імя маршала СССР С. С. Бірузова, супрацоўнікаў рэд. газ. «ЛіМ», СП «Многонациональный Санкт-Петербург» і інш. з юбілеямі (1984–2004).

Дакументы пра А. Т. Кавалюк: сцэн. Ю. У. Голуба «Гродзеншчына літаратурная», артыкулы Л. М. Галубовіча «Ты з маёй рыфмаванай долі…», Г. А. Каржанеўскай «Даруй, Санкт-Пецярбург» і інш. з упам. (1967–2006). Некралог, пісьмы са спачуваннямі (2007) і інш.

Дакументы, сабраныя А. Т. Кавалюк. Верш В. Ц. Шаламава «Стихи — не просто отраженье…» — рук. неўст. асобы [1990-я]; брашуры «Беларуская дыяспара (прэс-рэліз)» [1990-я], «Музей Максіма Багдановіча г. Гродна» [1990-я] і інш.; словы Р. Я. Бакланава і Д. А. Граніна, Я. Р. Лецкі, Ю. Дз. Чарнічэнкі на развітанне з В. У. Быкавым і С. І. Грахоўскім — выр. з газ. (2002–2003) і інш.

А. Л. Кавалюк. Партрэт А. Т. Кавалюк. Малюнак алоўкам [1970-я].

Фота А. Т. Кавалюк, індывідуальныя, 60. (1953–[2007]); з С. Г. і Я. А. Сідаровічамі (бацькамі), Л. А. Кавалюком (мужам), сваякамі 23 (1954–2004); з сябрамі і знаёмымі 25 (1952–[1990-я]); з удзельнікамі VI Рэспубліканскай нарады маладых пісьменнікаў у Мінску: В. А. Казько, У. С. Караткевічам, В. М. Клімянковым і інш. разам з Я. Коласам (1955); у групах з У. А. Арловым, Г. А. Каржанеўскай, А. А. Лойкам, А. В. Мальдзісам, З. С. Пазняком і інш. 3 [кан. 1990–х]; з прадстаўнікамі беларус. дыяспары Санкт-Пецярбурга: В. П. Грыцкевічам, А. М. Кірвелем, М. В. Нікалаевым, М. С. Пяровай і інш. 17 ([1990-я]–2006); А. Т. Біккулавай, В. П. Грыцкевічам, А. М. Кірвелем і інш. у «Новым доме культуры» Санкт-Пецярбурга на яе юбілейным вечары 10 (2004); Б. А. Ахмадулінай, Г. С. Гампер і інш. пасля юбілейнага вечара Б. А. Ахмадулінай у Александрынскім тэатры Санкт-Пецярбурга (2007); у групах са школьнікамі ў час яе працы ў піянерскіх лагерах, школах Рыгі і Санкт-Пецярбурга 23 (1955–1999).

Фота сваякоў і знаёмых, удзельнікаў літаратурна-творчага гуртка СШ № 97 Санкт-Пецярбурга, індывідуальныя і ў групах, 16 (1949–2005).

Ілюстрацыі Л. Успенскай да дзіцячых кніг А. Т. Кавалюк. — гуаш, чорны фламастэр [1990-я–2007].

[А. Л. Кавалюк]. Партрэт Р. І. Барадуліна. Малюнак алоўкам [1970-я].

Ю. П. Аненкаў. Партрэт Г. А. Ахматавай (1921) — рэпрадукцыя (1989).

Паштоўкі: з выявамі пакоя У. І. Леніна ў Ульянаўску (1962), рэшткаў замка ў Навагрудку (фота Г. Паддэмскага) [1920-я–1930-я].

КАВЫЛЬ МІХАСЬ

Ф. 504. Воп. 1, 34 адз. зах., 160 дак., 1943–1990 гг.

Кавыль Міхась (Лешчанка Язэп Казіміравіч) *(1915–2017) — паэт, крытык, празаік*

Рукапісы М. Кавыля. Паэмы: «Адна ноч ў Чарніцах», «Жаўрук», «Недабітыя рыцары», «Непакорныя» (1947–1955, 1982–1989) — маш. з праўкай, ксеракоп.; вянок санетаў «Чорны лёд» (1958) — маш.; зб. вершаў «Ростань» (1947) — друкав. выд.; вершы (1931–1990); апавяданні: «Расплата» (1949) — газ. «Беларускае слова», «Сполах» (1950) — ксеракоп. з газ.; п’есы: «Недасьпяваная песьня» (1957) — ксеракоп. з друкав. выд. з праўкай, «Лясная казка» (1967) — маш., «Марыльчына знаходка» [1960-я] — ксеракоп. маш.; артыкулы: «Белорусы и литовцы», «Вторая ловушка», «Глубже и шире!», «Звонят колокола Хатыни…», «Повторение истории?», «Расстрел польских офицеров», «Узник Седанлага» і інш. ([1970]–1977) — ксеракоп. і святлакоп. з газ. «Новое Русское слово» (ЗША); успаміны «Мой шлях» = «Коратка пра сябе» (1988–1990) — маш. і ксеракоп. з праўкай. Усяго 132 рук.

Пісьмы М. Кавыля: В. і З. Кіпелям 18 (1987–1990), Л. Юрэвічу 2 (1968–1969).

Пісьмы М. Кавылю: А. Вініцкага з просьбай паведаміць аб працы ў Саюзе Беларускай Моладзі для кнігі «Матэрыялы да гісторыі беларускай эміграцыі ў Нямеччыне ў 1939–1951 гадах» 3 (1968–1969), В. А. Селяха (1972), А. Т. Каханоўскага (1983).

Дакументы да біяграфіі М. Кавыля. Заява на ўступленне ў літ. згуртаванне «Шыпшына» (1946), запрашэнне М. Кавыля і З. Вяргун на іх вяселле на імя А. Асіпчыка (1953).

Артыкулы Я. Золака, Г. Шаўчука і інш. пра М. Кавыля (1947–1966); «Альфабэтны паказнік» да твораў М. Кавыля і нататкі да зб. твораў «Міжагнёўе», падрыхтаваны З. Кіпель (1990) — аўтогр., маш.; бібліяграфія твораў М. Кавыля, складзеная З. Кіпель (1990) — аўтогр., маш.; З. Кіпель «Вобраз месяца ў паэзіі Міхася Кавыля» (1990); Т. Бёрд «Preface» («Прадмова») да зб. выбраных твораў М. Кавыля «Міжагнёўе» (1990) на англ. м. — маш., ксеракоп.; заўвагі Ант. Адамовіча да біяграфіі М. Кавыля «Коратка пра сябе» (1990).

Пісьмо М. Прускага В. Кіпелю (1990).

Фата М. Кавыля, індывідуальныя і ў групах з Ю. Віцьбічам, У. І. Сядурам, Л. Юрэвічам, 4 (1947–1999).

КАЗЕКА Я.

Ф. 189. Воп. 2, 84 адз. зах., 725 дак., 1937–1996 гг.[11]

Казека Янка *(Іван Дарафеевіч) (1915–2000) — крытык, літаратуразнавец*

Рукапісы І. Д. Казекі. Падборка артыкулаў, літаратурных партрэтаў да зб. «Голас часу» — маш. з аўт. праўкай, расклейка з аўт. праўкай і ўстаўкамі, аўт. (1973); падборка крытычных артыкулаў да зб. «Кузьма Чорны: Старонкі творчасці» — расклейка з аўт. праўкай і ўстаўкамі (1979); падборка артыкулаў, літаратурных партрэтаў, успамінаў да зб. «Падарожжа ў маладосць» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, расклейка з аўт. праўкай (1983); падборка нарысаў да зб. «Гартаванне слова» — расклейка з аўт. праўкай і ўстаўкамі, аўт. (1984); падборка артыкулаў пра вядомых дзеячаў беларус. літ. «Прызванне» — аўтогр., расклейка з аўт. праўкай (1996), крытыка-біяграфічны нарыс, падрыхт. для перавыдання «Кандрат Крапіва» — расклейка з праўкай і ўстаўкамі (1975); артыкулы «Адам Міцкевіч», «Васіль Каваль», «Жизнь и творчество Кузьмы Черного», «Жыццё — найцікавейшая кніга», «Клапаціцца аб якасці тво-

[11] Анатацыю на воп. 1 (1946–1973) гл. Вып. 1. С. 121–122.

раў», «Любимый народный поэт» (пра Я. Коласа), «Славянские литературы в белорусских переводах», «Уладзімір Корбан», «Шлях у шырокі свет» і інш. — аўтогр., аўтарыз. маш., маш. з аўт. праўкай (1954–1978); нататкі пра В. І. Рабкевіча і В. Небышынца (1996); даклады на юбілейных вечарах К. Крапівы, І. А. Крылова, К. Чорнага, на V з'ездзе пісьменнікаў Беларусі — аўтогр., аўтарыз. маш., маш. з аўт. праўкай (1966–1969); рэцэнзіі на творы В. У. Адамчыка, П. У. Броўкі, З. Бядулі, К. Крапівы, А. М. Кулакоўскага, М. П. Лобана, Т. К. Хадкевіча, І. П. Шамякіна і інш. — аўтогр., аўтарыз. маш., маш. з аўт. праўкай (1939–1975); заключэнні на рукапісы твораў Я. Б. Герцовіча, П. З. Калініна, А. Ф. Паўловіча і інш. — аўтарыз. маш. (1959–[1975]); успаміны пра І. П. Мележа «Падарожжа ў маладосць» — аўтогр., аўтарыз. маш. (1978). Усяго каля 127 рук.

Пісьмы І. Д. Казекі: П. С. Кабзарэўскаму (1959), Я. П. Васілёнку (1964), С. А. Пілатовічу (1966), Я. К. Цікоцкаму (1962) і інш., у аддзел культуры народнага кантролю БССР (1968), ЦК КПБ (1960), у выд-ва «Советский писатель» (1962). Усяго 14 адр.

Пісьмы І. Д. Казеку: А. М. Адамовіча 11 (1963–1966), М. І. Аляксеева (1977), А. Г. Астроўскага 2 (1982, 1983), П. П. Ахрыменкі 9 (1956–1966), Ю. К. Балтушыса (1962), М. М. Барсток (1985), П. У. Броўкі 35 (1958–1977), К. А. Буйло 64 (1960–1978), Г. М. Бураўкіна (1980), М. М. Ваданосава (1958), Э. С. Валасевіча (1955), А. С. Васілевіч (1980), З. Верас 3 (1967–1983), А. В. Вольскага (1961), В. С. Гарбацэвіча 5 (1967–1968), М. В. Гарбачова 3 (1958–1963), В. С. Гарбука 75 (1961–1986), С. З. Гаўрусёва 2 (1965, 1984), Л. А. Геніюш 5 (1967), І. І. Грамовіча 4 (1960–1980), М. А. Грамыкі 11 (1965–1967), А. С. Грачанікава (1980), І. Д. Гурскага (1964), М. П. Даніленкі (1965), А. В. Іванова 2 (1964, 1965), П. С. Кабзарэўскага 6 (1954–1960), Дз. М. Кавалёва 3 (1960–1966), У. С. Караткевіча 3 (1958–1962), Л. Л. Кароткай (1982), А. Н. Карпюка (1965), Л. А. Касіля (1961), К. Ц. Кірэенкі (1979), А. А. Куляшова 5 (1963), Ф. І. Куляшова 14 (1959–1961), С. І. Ліхадзіеўскага 4 (1961–1973), М. П. Лобана (1980), Е. Я. Лось 5 (1958–1964), М. Р. Лупсякова 4 (1948–1964), М. Ц. Лынькова 3 (1965–1974), Я. С. Мазалькова 4 (1965–1967), А. А. Макарэвіча (1965), Ц. Г. Масенкі 5 (1959–1961), А. І. Махнача (1979), Я. Непачаловіча 4 (1958–1968),

С. М. Новіка-Пяюна 5 (1962–1964), Р. В. Няхая 3 (1948–1969), А. В. Пальчэўскага (1965), П. С. Пестрака (1968), І. Х. Платнера (1957), П. К. Пранузы 4 (1964–1973), Я. Семяжона (1960), Я. Судрабкална 3 (1961–1962), Я. К. Усікава 2 (1965, 1973), Т. К. Хадкевіча (1959), Я. А. Хелемскага (1967), Р. С. Чыкавані (1963), Г. Р. Эміна (1962), А. Я. Юшчанкі (1961) і інш., пісьмы знаёмых 9 (1958–1978). Усяго каля 124 кар.

Пісьмы І. Д. Казеку ад устаноў: Магілёўскага абл. краязнаўчага музея (1968), СШ № 3 г. Мар'іна Горка (1984), рэд. часоп. «Дружба народов» 2 (1962), «На рубеже» (1954), выд-ваў «Искусство» 3 (1973), «Лениздат» (1954), «Советский писатель» 4 (1965–1967), «Художественная литература» 7 (1966–1968) і інш.

Дакументы да біяграфіі І. Д. Казекі і пра яго. Пратаколы рэд. савета мастацкай літ. выд-ва «Беларусь» (1959–1967), заявы Я. І. Бяганскай і У. І. Краўчанкі на імя І. Д. Казекі па службовых пытаннях (1959–1961), заява А. Ц. Бажко гал. рэдактару выд-ва «Беларусь» І. Д. Казеку (1966), рэцэнзіі А. М. Адамовіча, Дз. Я. Бугаёва, Р. В. Шкрабы і інш. на кнігі І. Д. Казекі — аўтарыз. маш., маш. (1957–1979), анатацыя П. С. Пестрака на аповесць В. Ільіной «Дочь дивизии» (1960).

Фота І. Д. Казекі з І. І. Грамовічам і У. І. Кандраценем (1937).

Фота П. У. Броўкі (1975), К. А. Буйло 3 [1930-я–1940-я], У. М. Дубоўкі, індывідуальныя, 2 (1962).

Фота Р. Р. Шырмы са старшынёй праўлення Саюза кампазітараў УССР А. Я. Штагарэнкам (1977).

КАЛЕСНІК У. А.

Ф. 161. Воп. 2, 3, 854 адз. зах., 10 335 дак., 1922–1994 гг., асобн. дак. 1995–2000 гг.[12]

Калеснік Уладзімір Андрэевіч *(1922–1994) — крытык, літаратуразнавец, празаік*

Рукапісы У. А. Калесніка. Манаграфіі: «Паэзія змагання. Максім Танк і заходнебеларуская літаратура» — маш. з аўт. праўкай (1958),

[12]Анатацыю на воп. 1 (1965–1968) гл. Вып. 1. С. 122.

«Ветразі Адысея. Уладзімір Жылка і рамантычная традыцыя ў беларускай паэзіі» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, маш. (1977 – [друг. пал. 1990-х]), «Максім Танк. Нарыс жыцця і творчасці — аўтарыз маш., маш. з аўт. праўкай, маш. ([друг. пал. 1970-х]–1979), «Янка Брыль. Нарыс жыцця і творчасці» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, аўтарыз. маш. з праўкай Я. Брыля ([пач. 1980-х]–1986); зб-кі літ. партрэтаў, нарысаў, артыкулаў: «Зорны спеў» — кар. з рэд. і аўт. праўкай (1975), «Лёсам пазнанае» — маш. з аўт. праўкай (1982), «Тварэнне легенды» — маш. (1984–1987), «Роднае — адвечнае» — маш. з аўт. праўкай (1992, 1994) і інш.; раздзел з «Истории советской многонациональной литературы» — «Литература Западной Белоруссии» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1961–972); нарысы: «Міхась Васілёк» — маш. (1955), «Мікола Засім» — аўт., маш. (1958), «Звяно легенды» (1959), «Алесь Салагуб і яго турэмны дзённік» — аўтогр., аўтарыз. маш. (1960, 1961), «Грозовое поле» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1971), «Фенамен Рэдкага» — аўтогр., аўтарыз. маш. [1980], «Талент працавіты» — аўтарыз. маш. (1981), «Пражскі эпісталярый» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1990–1992); артыкулы: «З лістоў Леапольда Родзевіча да Уладзіміра Жылкі» — аўтогр., маш. [1970-я], «Іскрыны роднасці. Перапіска І. С. Дварчаніна з У. А. Жылкам» — аўтарыз. маш., аўтарыз. маш. з аўт. праўкай (1974–[1970-я]), «Лёсу наперакор» (пра У. А. Жылку) — аўтогр., маш. з аўт. праўкай [пач. 1990-х], пра жыццё, творчасць Н. А. Арсенневай, Я. Брыля, М. А. Засіма, І. У. Канчэўскага, А. А. Куляшова, Я. Купалы, П. В. Мядзёлкі, А. В. Пысіна, Ф. Скарыны, М. Танка, В. П. Таўлая, С. Хмары і інш. (1953–1994); артыкулы для біябібліяграфічнага слоўніка «Беларускія пісьменнікі», «Энцыклапедыі літаратуры і мастацтва Беларусі» пра В. Адважнага (Я. Германовіча), Я. Брыля, М. Васілька, П. Граніта, У. А. Жылку, М. А. Засіма, М. Канановіча, М. А. Машару, М. М. Рудкоўскага, М. Танка, В. П. Таўлая, М. Явара і інш. — ([кан. 1980-х]–1990), да юбілеяў пісьменнікаў М. Васілька, А. Гаўрылюка, Н. С. Гілевіча — выр. з друкав. выд. (1956–1994); артыкулы на літаратуразнаўчыя тэмы: «Помнікі вечнай дружбы» — маш. (1954), «Да пытання аб тыпалагічных асаблівасцях беларускага рамантызму» — маш. з аўт. праўкай

(1979), «Літаратура Заходняй Беларусі» — маш. (1981), «Думкі ўголас» (1982), «Беларуская літаратура» — маш. (1982), «Рамантызм» — маш. (1983), «Праўда і хараство» — маш. (1986), «Абнавіцца духам» — аўтарыз. маш., маш. з аўт. праўкай (1989), «Ці хранічная немач» — маш., «Беларус, Беларусь, беларускі вобраз свету» [1980-я] і інш.; запісы, заўвагі, накіды да артыкулаў па тэмах «Літаратура», «Гісторыя», «Перабудова», «Палітыка», «Філасофія», «Мова» і інш. — ([1980-я]–1994); сцэн. радыё- і тэлеперадач пра М. Васілька, М. А. Засіма, В. П. Таўлая, А. С. Разанава, І. П. Урбановіча і інш. (1965–1991); рэцэнзіі, водгукі на творы А. М. Адамовіча, Я. Брыля, М. І. Гарэцкага, В. К. Гардзея, Н. С. Гілевіча, В. В. Зуёнка, В. А. Каваленкі, У. І. Мархеля, Н. І. Мацяш, І. П. Мележа, М. М. Рудкоўскага, М. Танка, Я. І. Янішчыц, А. С. Яскевіча і інш. (1953–1994), на паэму Б. Ясенскага «Слова пра Якуба Шэлю» ў перакладзе У. А. Жылкі з пол. м. [1970-я], на аўтарэфераты дысертацый А. Л. Вераб'я, Ю. А. Лабынцава, А. С. Ліса, А. С. Яскевіча [кан.1950-х–1980-я], на дыпломныя працы студэнтаў [пач. 1990-х], на артыкулы М. М. Грынчыка, А. С. Ліса, Ю. С. Пшыркова і інш. для БелСЭ [кан. 1970-х–1980-я]; выступленні (1957 – [пач. 1990-х]); даклады (1956–[1980-я]); адказы на анкеты газ. «ЛіМ», часоп. «Нёман», «Маладосць» і інш. (1985–1994); аўтабіяграфія [1970]; успаміны пра А. М. Адамовіча, М. І. Забэйду-Суміцкага, У. С. Караткевіча, П. С. Пестрака, В. П. Таўлая, Ф. М. Янкоўскага і інш. (1964–[1990]); дзённікавыя запісы [кан. 1965 – пач. 1966]; канспекты лекцый па эстэтыцы [1960-я]; дакументальныя аповесці: «Аповесць пра Таўлая» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, выр. з газ. (1964–1969), «Пасланец Праметэя» (пра А. А. Альшэўскага) — аўтогр., маш., маш. з аўт. праўкай (1978–1983), «Доўг памяці» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, маш. з праўкай Я. Брыля ([1980-я]–1996); апавяданні (1966–1968); абразкі (1965–1966); вершы (1963–[1960-я]). Усяго каля 1530 рук.

Запісныя кніжкі (46) з накідамі твораў, запісамі, выпіскамі [1956–1970-я].

Дакументы ўкладальніцкай дзейнасці У. А. Калесніка: падборка вершаў У. А. Жылкі да мяркуемага зб. «Вершы» — маш. з паметамі

і ўстаўкамі У. А. Калесніка (1970), збор твораў у 2-х тамах «Уладзімір Жылка» — маш. (1994), падборка пісем І. С. Дварчаніна, А. І. Луцкевіча, Л. І. Родзевіча і інш. да У. А. Жылкі да мяркуемага зб. «Уладзімір Жылка» — маш. з праўкай У. А. Калесніка [1994] і падрыхт. Н. А. Давыдзенка — маш. [друг. пал. 1990-х].

Пісьмы У. А. Калесніка: А. М. Адамовічу (1981), В. У. Адамчыку (1987), А. Х. Асіпенку (1979), К. У. Балабановічу (1968), А. Р. Бергман 2 (1972, 1979), П. У. Броўку (1969), Б. І. Бур'яну [1976], В. Вітку [1970-я], А. А. Гарчакову (1987), Н. С. Гілевічу (1993), А. А. Жуку (1981), В. А. Каваленку (1986), М. -Ю. Канановічу 9 (1971–1981), А. Н. Карпюку (1972), К. Ц. Кірэенку [пач. 1980-х], В. Л. Маслоўскай 3 (1985), М. П. Станкевічу 2 (1986, 1987), М. Танку (1978), М. М. Улашчыку 2 (1969), А. Цабкала 2 (1985), І. Г. Чыгрынаву (1988) і інш. Усяго 64 адр.

Пісьмы У. А. Калесніка ва ўстановы: сакратарыяту СП БССР 2 (1970), Баранавіцкае СПТВ № 118 (1992), БелСЭ (1992).

Перапіска У. А. Калесніка з М. С. Арэхвам 8 (1982–1983).

Пісьмы У. А. Калесніку: Э. Агняцвет 9 (1971–1985), А. М. Адамовіча 12 (1959–1986), В. У. Адамчыка 2 (1981), С. Х. Александровіча 7(1958–1983), С. І. Амяльчука (1988), М. А. Арахоўскага 24 (1987–1992), А. Х. Асіпенкі 4 (1965–1989), П. П. Ахрыменкі 2 (1967, 1971), А. Ц. Бажко (1962), Р. І. Барадуліна (1988), М. М. Барсток (1955), В. В. Барысенкі 4 (1963–1968), А. М. Бачылы (1964), А. Р. Бергман 35 (1965–1969), В. Л. Бечыка 21 (1966–1983), Я. Брыля 35 (1954–1975), В. У. Быкава 28 (1961–1976), Дз. Я. Бугаёва 2 (1964, 1987), І. І. Бузаса 38 (1973–1991), М. В. Бурсевіча 7 (1959–1960), Б. І. Бур'яна (1964), Р. С. Бярозкіна 5 (1959–1975), Э. С. Валасевіча (1982), А. С. Васілевіч 4 (1979–1982), А. Л. Вераб'я 5 (1977–1989), В. Віткі (1966), А. К. Гардзіцкага 4 (1968–1991), Н. С. Гілевіча 7 (1963–1987), У. В. Гніламёдава 9 (1964–1994), С. І. Грахоўскага 2 (1965, 1993), М. М. Грынчыка 3 (1969–1984), У. М. Дамашэвіча 10 (1966–1970), П. К. Дзюбайлы 4 (1962–1980), Л. В. Дранько-Майсюка (1986), М. Ф. Дубянецкага (1987), А. А. Жука (1982), М. І. Забэйды-Суміцкага 2 (1973), Н. С. Загорскай 2 (1962, 1993), А. А. Зарыцкага (1975), В. У. Івашына 3 (1963–1964), А. Іверса 21 (1959–1994), В. М. Іпатавай (1976), П. С. Кабзарэўскага 2 (1966),

В. А. Каваленкі 3 (1964–1993), У. М. Казбярука 15 (1959–1964), І. Д. Казекі (1964), М.-Ю. Канановіча 2 (1971–1982), У. С. Караткевіча 11 (1962–1971), А. Н. і І. А. Карпюкоў 36 (1953–1994), Н. В. Касцевіч 2 (1963), Г. А. Каханоўскага 26 (1964–1990), А. К. Каўкі 3 (1989–1992), М. С. Кацара (1966), Г. В. Кісялёва 2 (1986, 1987), У. М. Конана 2 (1981, 1993), С. Л. Курылёвай 49 (1977–1994), М. А. Лазарука (1968), Я. Р. Лецкі (1984), А. С. Ліса 18 (1965–1994), С. І. Ліхадзіеўскага 4 (1963–1966), А. А. Лойкі 9 (1962–1987), М. Ц. Лынькова 4 (1964–1976), Х. А. Лялько 5 (1987–1988), А. А. Макарэвіча 6 (1964–1966), А. В. Мальдзіса 31 (1972–1993), А. М. Марціновіча 2 (1965, 1966), Н. І. Мацяш 161 (1970–1993), І. Я Навуменкі (1959), С. М. Новіка-Пяюна (1965), В. С. Палтаран 9 (1974–1981), С. С. Панізніка 3 (1981), П. С. Пестрака (1965), В. П. Рагойшы 4 (1970–1981), І. У. Саламевіча 22 (1968–1987), Б. І. Сачанкі 2 (1970, 1978), В. С. Сёмухі 2 (1960), І. Д. Сіпакова (1976), А. Сучка (П. Н. Дабрыяна) 23 (1964–1993), М. Танка 26 (1962–1994), Н. М. Тарас 2 (1971, 1972), М. Г. Ткачова 3 (1969–1972), М. М. Улашчыка 14 (1969–1986), І. П. Чыгрына (1968), І. П. Шамякіна 2 (1964), Р. В. Шкрабы 10 (1962–1985), С. П. Шушкевіча 8 (1970–1988), У. М. Юрэвіча 7 (1958–1994), Ф. М. Янкоўскага 97 (1954–1994) і інш. — усяго каля 220 кар.; пачынаючых аўтараў 81 (1960–1991); сваякоў: Н. Кудраўцавай (першай жонкі) 20 (1947–1979), А. У. Калеснік (дачкі) 73 (1959–1988), А. П. Калесніка (бацькі) 16 (1958–1962), Л. Калеснікавай (стрыечнай сястры) 51 (1954–1992) і інш.; ад сяброў і знаёмых 41 (1951–1994); ад студэнтаў, настаўнікаў і вучняў 191 (1954–1993).

Пісьмы У. А. Калесніку ад устаноў: рэд. газ. «ЛіМ» 10 (1957–1991), «Заря» 5 (1966–1975), часоп. «Полымя» 26 (1958–1992), «Дружба народов» 21 (1958–1987), Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР 39 (1959–1989), праўлення СП БССР 105 (1960–1994), гал. рэд. БелСЭ 151 (1968–1994), ТБМ імя Ф. Скарыны 9 (1991–1994), выд-ваў «Беларусь» 10 (1966–1986), «Народная асвета» 12 (1966–1987) і інш.

Дакументы да біяграфіі У. А. Калесніка. Запрашэнні, камандзіровачныя пасведчанні (1951–1994), пацвярджэнне У. А. Калесніка У. М. Плюто аб сумеснай падпольнай антыфашысцкай працы і партызанскай барацьбе [1970-я]; канспекты выступленняў

М. І. Мушынскага, М. Танка і іншых на пленумах, семінарах, канферэнцыях СП БССР (1955–1989); план канд. дысертацыі У. А. Калесніка «Праблемы развіцця літаратуры Заходняй Беларусі» (1958); дагаворы з выд-мі «Беларусь», «Народная асвета», «Мастацкая літаратура» (1959–1995); заказы гал. рэд. БелСЭ на напісанне артыкулаў (1968–1984) і інш.; дак-ты пед. дзейнасці ў БДПІ (1971–1990); дак-ты да ўзнагароджанняў і юбілеяў: ганаровыя граматы, віншавальныя адрасы, тэлеграмы, інтэрв'ю ў сувязі з юбілейнымі датамі нараджэння (1972–1992); дыпломы аб узнагароджанні за ўдзел у Першай абласной выстаўцы маст. фатаграфіі «Природа родного края» (1964), Усесаюзнага конкурсу мастацтва за фотаработы да кнігі «Я з вогненнай вёскі…» (1976), лаўрэата літ. прэміі імя І. Мележа за кнігу «Усё чалавечае» (1994).

Дакументы У. А. Жылкі: зб. вершаў «З палёў Заходняй Беларусі» (Мінск, 1927) — маш. коп.; паэма «Тэстамент» [1933] — маш. коп., рук. У. А. Калесніка; вершы — сшытак з аўтогр. (1932–1933); вершы І. Волькера ў перакладзе з чэшск. м. (1927) — маш., Ш. Бадлера з фр. м. (1927) — маш.; паэма Б. Ясенскага «Слова пра Якуба Шэлю» ў перакладзе з пол. м. (1932) — маш. коп., рук. У. А. Калесніка [1970-я]; артыкулы (1928–[1970-я]), рэцэнзіі на зб. вершаў У. М. Дубоўкі (1927), беларус. паэтаў у Латвіі (1926) — маш. коп. [1970-я]; дзённік — сшытак з аўтогр. (1923–1925); пісьмы У. А. Жылкі: Л. Сілаевай 2 [1922–1923], А. І. Луцкевічу 23 (1922–1926) — ксеракоп. з каментарамі У. А. Калесніка; пісьмы У. А. Жылку: А. Жылкі (маці) і брата Алега 7 (1923–1926), Ю. А. Раманейкі (дзядзькі) 6 (1924–1926), В. Грышкевіча 2 (1926), Т. Грыба 19 (1923–1924), І. С. Дварчаніна 12 (1923–1926), В. С. і Л. І. Краскоўскіх 38 (1923–1926), І. М. Мікуліча 5 (1922–1924), Л. І. Родзевіча 13 (1922–1925), В. і М. Русакоў 17 (1924–1926), Л. Сілаевай 15 (1922–1923), М. Чароцкага 12 (1923–1924), ад украінскіх сяброў 9 (1924–1926) і інш.; дакументы да біяграфіі: спіс сваякоў і знаёмых У. А. Жылкі — рук. У. А. Калесніка [пач.1970-х]; выступленне Н. У. Лазаравай (дачкі) у СП БССР да 80-годдзя з дня нараджэння бацькі (1980), запрашэнні на юбілеі У. А. Жылкі (1980, 1990); артыкулы А. С. Ліса, Я. Р. Лецкі, Г. Шарага (1965–1990); успаміны

Ю. П. Гаўрука, У. М. Дубоўкі, Н. У. Лазаравай пра У. А. Жылку (1965–1990); фота У. А. Жылкі (коп.), індывідуальныя, 8 ([1914]–1933), з Р. М. Малевіч (1930), У. М. Дубоўкам (1928), сярод выкладчыкаў і беларус. студэнтаў Я. Дыліса, Я. Станкевіча і інш.(1929), сваякоў 4 ([1927–1928]–1970); фота М. А. і Л. Ф. Шарсцённікавых, М. І. Зубаравай, В. І. Гольдблата, Г. А. Рукавішнікавай і інш., якія апекаваліся У. А. Жылкам у час ссылкі ў Уржуме Кіраўскай вобл. (1933–1934); фота магілы У. А. Жылкі ў г. Уржуме (1967).

Дакументы, сабраныя У. А. Калеснікам да напісання кнігі пра У. А. Жылку «Ветразі Адысея». Коп. і выпіскі з віленскіх часоп. і газ. 1920-х гг., маш. і рук. копіі дак-таў следчай справы СВБ на У. А. Жылку, Л. І. Зайца, П. Я. Жаўрыда, І. І. Краскоўскага, С. А. Рак-Міхайлоўскага, В. Ю. Ластоўскага, А. І. Цвікевіча, Я. Ю. Лёсіка і інш. (1930), пісьмы У. А. Калесніку ад сваякоў і знаёмых У. А. Жылкі: А. У. Гаварун (унучкі) 2 (1974, 2000), Б. А. Жылкі (брата) 56 (1965–1978), Н. У. Лазаравай (дачкі) 53 (1967–1990), Р. М. Маневіч-Хейман (жонкі) 2 (1970), пісьмы М. А. Шарсцённікава да Н. У. Лазаравай 4 (1967–1975), А. А. Астраптавай (Семіглазавай) да Б. А. Жылкі 2 (1947, 1967), перапіска У. А. Калесніка з дзяржархівамі Тульскай, Яраслаўскай абл., Міністэрствам замежных спраў СССР 12 (1968–1970) і інш.

Дакументы В. П. Таўлая: зб. «Вершы і паэмы» — карэктура з рэд. праўкай (1955); паэма «Непераможная» (1928) — урыўкі — маш. коп.; вершы (1928–1942) — рук. Я. Брыля, У. А. Калесніка, маш., выр. з друкав. выд.; артыкулы (1931–1944); дак-ты пра дзейнасць В. П. Таўлая і яго паплечнікаў у КПЗБ: коп. абвінаваўчых актаў, спісы абвінавачаных, дак-ты пра П. Ф. Адынца, А. С. Мазаля, Я. Г. Міско, М. М. Ціхана і інш. [1960-я], перапіска У. А. Калесніка з іх сваякамі, знаёмымі, выпіскі з дак-таў Дзяржархіваў Брэсцкай, Гродзенскай абл. [1970-я]; артыкулы, успаміны Я. Брыля, Б. І. Бур'яна, М. І. Грабёнкіна, Ф. А. Калодкі, В. І. Сяліцкага, В. А. Ражко, Ю. Тарасюка і інш. пра В. П. Таўлая (1957–1978); фота В. П. Таўлая (коп.), індывідуальныя і з М. В. Бурсевічам [1927 – пач. 1930-х]; пісьмы У. А. Калесніку сяброў і знаёмых В. П. Таўлая: Л. А. Барысаглебскага 4 (1968–1969), С. С. Бергмана 5 (1976–1979), К. С. Главінскай 4 (1964–1965),

Я. В. і А. В. Карповічаў 13 (1964–1966), Л. Я. Новіка 3 (1965), П. Д. Радзюка 2 (1965), П. М. Санюка (1965), Л. А. Тарасюка (1966), А. С. Траяновіча (1965) і інш.

Дакументы да напісання аповесці У. А. Калесніка «Пасланец Праметэя» (пра А. А. Альшэўскага). С. Ф. Кірылюк «В годы огневые». Нарысы па гісторыі Арзамаскага камсамола — друкав. выд. (1967); пісьмы У. А. Калесніку: З. А. Альшэўскай, А. Н. Карпюка, П. П. Мелібеева, Ф. А. Цыгельніцкай, Л. М. Янкоўскай 30 (1968–1982) са звесткамі пра А. А. Альшэўскага і інш.

Дакументы да напісання нарыса У. А. Калесніка «Последний на обелиске». Успаміны пра І. Абхазца Г. М. Гудрыма, К. С. Гапасюка і інш. (1966–1967).

Дакументы па гісторыі літаратуры Заходняй Беларусі. Дак-ты Н. А. Арсенневай: вершы, фотарэпрадукцыя партрэта [1980-я]. Дак-ты А. К. Бялянкі: вершы (1922–1927), аўтабіяграфія (1967). Дак-ты П. Граніта: падборка вершаў да мяркуемага зб. «Над хвалямі Нёмана» — аўт., маш. з аўт. праўкай [1970-я], аўтабіяграфія (1963), фота. Дак-ты М. А. Засіма: успаміны (1950), аўтабіяграфія (1952); пісьмы М. А. Засіма: П. Арцемуку, Я. С. Пархуту, У. Р. Петруковічу 15 (1932–1955); пісьмы М. А. Засіму: П. У. Броўкі, М. Васілька, П. С. Пестрака, М. Танка, А. Дз. Чарнышэвіча і інш. 23 (1950–1955); фота, індывідуальныя і з І. В. Жуком, К. Ч. Ляўковічам і інш., 5 — коп. [пач.1930-х]. Дак-ты А. Іверса: паэмы «Даль лясная», «Родная зямля» (1964, 1965), вершы (1933–1964). Дак-ты С. М. Новіка-Пяюна: падборка вершаў да мяркуемага зб. — маш. [1980-я]. Дак-ты І. І. Пышко: успаміны пра вызваленчы рух працоўных Заходняй Беларусі — маш. [1967]. Дак-ты Л. І. Родзевіча: зб. вершаў «Беларусь», «На паняволеных гонях» [пач. 1970-х]. Дак-ты А. Ф. Салагуба: «Лукішскі дзённік» (1927) — рук. У. А. Калесніка. Дак-ты кс. К. Сваяка: зб. вершаў «Мая ліра» (1924) — рук. Дак-ты І. П. Урбановіча: біяграфія, справа па абвінавачванні ў палітычнай дзейнасці (1931) — рук. У. А. Калесніка, успаміны былых сяброў — рук. У. А. Калесніка, маш. (1980–1989), фота, індывідуальныя і з Б. Д . Кнубавец (жонкай), 5 — коп., [1930-я]. Дак-ты С. Хмары: апавяданні [1930-я] — маш. коп., артыкулы ў газ. «Беларускі голас»

(1990–1991), вершы — маш. коп. (1936–1938), гутарка У. А. Калесніка з А. Іверсам пра С. Хмару — маш. з паметамі У. А. Калесніка (1991). Дак-ты М. Явара: верш «Ружы і салавей» — маш. (1932), фота індывідуальнае — коп. (1928). Некралогі Ф. М. Янкоўскага (1989), слова У. А. Калесніка на пахаванні Ф. М. Янкоўскага (1989) і інш.

Рукапісы. Вершы Д. І. Бічэль-Загнетавай ў перакладзе М. Канановіча на пол. м. — маш., выр. з друкав. выд. (1977–1981), прыкл. заўвагі У. А. Калесніка на пераклады. Зніч. «Малітва за Беларусь» — зб. вершаў (1989) – ксеракоп. У. С. Караткевіч. Артыкул «Залаты бог» — маш. (1963), верш «Белавежскі алень» — прысвеч. У. А. Калесніку (1963), малюнкі (1968) і інш. А. Н. Карпюк — выступленне (1966); П. П. Мах — артыкул, вершы на ўкр. м. — маш., выр. з друкав. выд. (1981); М. Танк. «Старонкі з успамінаў» (1957) — маш.; К. Чорны — дзённік (1944) — маш. коп.; Я. І. Янішчыц: вершы «На рацэ», «Радзіме», «У парку танцы», «Я з той вясны» — 47 рук. (1965); вершы Я. Гушчы, Ст. Дабравольскага, М. Канановіча, Ю. Шчавінскага і інш. (на пол. м.) — маш., выр. з газ. [1980-я].

І. П. Чыгрын. «Становление белорусской прозы и фольклор» (дооктябрьский период) (1968); І. А. Карпюк. «Проблемы самоутверждения старших школьников в классном коллективе» (1974) — аўтарэфераты дысертацыі на атрыманне вучонай ступені кандыдата філалагічных і педагагічных навук.

Артыкулы, нататкі, рэцэнзіі, сабраныя У. А. Калеснікам на літаратуразнаўчыя, гістарычныя тэмы для сваіх прац з перыядычных выданняў (1963–1994). Газ. «Заря» (07.06.1944), «За Родину» (03.06. і 09.06.1944), «Беларус» (1993, ЗША) і інш.

Рукапісы пісьменнікаў літаб'яднання «Зарянка» (У. А. Калеснік — старшыня): вершы М. М. Аляхновіча, І. С. Арабейкі, А. І. Ганчука, І. А. Белага, В. К. Гардзея, В. А. Жуковіча, Н. І. Мацяш, М. Р. Цялічкі і інш. (1974–1994).

Фотарэпрадукцыя партрэта У. А. Калесніка (мастак Э. С. Куфко) (1980).

Фота У. А. Калесніка, індывідуальныя і з А. І. Вярцінскім, 3 [1969–1980-я].

Фота Я. Гушчы, індывідуальныя і з Ю. Озга-Міхальскім, М. Танкам, 5 [1980-я] і інш.

Фота І. С. Дварчаніна, І. У. Канчэўскага, Г. Леўчыка, Л. І. Родзевіча, А. М. Уласава і інш. 18 — коп. [1920-я–1930-я].

Фота беларускіх пейзажаў, зробленыя У. А. Калеснікам, 133 [1970-я]

Фота да кнігі А. М. Адамовіча, Я. Брыля, У. А. Калесніка «Я з вогненнай вёскі…» 451 (1970–1973).

Фота помнікаў ахвярам фашызму ў вёсках Беларусі 135 (1970–1973).

Фота г. Салігорска 9 (1970–1973).

Фота вокладак, асобных старонак часоп. «Маланка», «Студэнцкая думка», «Прамень», «Перавясла» (1923–1928).

Фота пісем З. Бядулі, К. Каганца ў газ. «Наша Ніва», малюнкаў У. С. Караткевіча і інш. для гісторыка-літ. зб. «Шляхам гадоў» 11 — коп. (1990).

Дакументы С. М. Калеснік (жонкі). Пісьмы, паштоўкі да С. М. Калеснік: А. Р. Бергман, Я. Брыля, Г. Валадзько, Л. Гаранскай, А. В. Мальдзіса і інш. 108 (1961–1997).

КАПУСЦІН А. П.

Ф. 299. Воп. 1, 191 адз. зах., 1085 дак., 1941–1996 гг.

Капусцін Аляксандр Пятровіч *(1924–1996) — пісьменнік*

Рукапісы А. П. Капусціна. Аповесці: «Егор и люди» (1965), «Покліч сэрца» (1973), «Скажу праўду» (1974), «На шырокіх гонях» (1975), «Зорка засвеціцца ярчэй» (1978), «Салёная раса» (1981), «Цвіў бэз, іграла скрыпка» (1984–1991), «Падалі на дол жалуды» [1980-я], «Талісман генерала» ([1980-я]–1991) — аўтогр., маш. з аўт. праўкай; сцэн. тэлеперадач з цыклу «Пісьменнік і пяцігодка», пра касманаўтаў (1977–1981) — маш. з аўт. праўкай; апавяданні (1962–[1990-я]), гумарэскі (1951–[1990-я]), нарысы «Родина — любовь наша вечная» [1985], «Старая Рудня» [1990-я], «Дружба вывела да зорак: па-

дарожныя нататкі» [1984] — аўтогр., маш.; цыклы артыкулаў пра ваенныя падзеі на тэрыторыі Беларусі (1966–1983), «Здраднікі Радзімы — перад судом народа» (1967–1969), «Нарысы пра працоўных людзей» (1966–1978), пра жыццё гамяльчан (1967–1970), пра М. І. Гамолку (1982) — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, выр. з газ.; артыкулы пра Я. Коласа, Я. Купалу, Б. І. Сачанку (1972–1982), даследаванне пра генерала Л. Р. Пятроўскага (1987), інтэрв'ю (1980, 1981); падарожныя нататкі (1981, 1982), дзённікавыя запісы падчас паездкі ў Манголію (1983) і інш. — выр. з часоп. і газ.; даклад аб разглядзе крымінальных спраў (1958); выступленні пра генерал-лейтэнанта Л. Р. Пятроўскага, на VIII з'ездзе пісьменнікаў; аўтабіяграфічныя ўспаміны пра П. У. Броўку, А. Я. Макаёнка, І. П. Мележа, А. В. Пысіна, П. А. Труса і інш. ([1970-я]–1995) — аўтогр., маш., выр. з газ.; пераклады апавяданняў Я. Асенкі, М. Галіева, В. Ільянкова, Ш. Ракіпава, Л. Хамідуліна (1976–1984).

Пераклады твораў А. П. Капусціна на казах., літоўс., пол., рус., укр. м. (1974–1987).

Пісьмы А. П. Капусціну: Б. Авсясяна 2 (1984), З. Абідава (1986), [В. Т.] Астапенкі 2 (1978), В. Бабаян (1984), Н. Ф. Баталавай (1989), В. Блакіта [1980-я], А. І. Баробавай (1985), І. Бадрэтдынава 2 (1982), І. Ц. Бурсава (1981), А. І. Бутэвіча 6 (1981–1995), А. С. Вялюгіна (1978), Б. Ганчарэнкі (1976), П. І. Гарэцкага (1979), М. І. Гамолкі 12 (1983–1990), В. Л. Давыдава (1979), М. П. Даніленкі 20 (1955–1992), Л. Джылкібаевай (1998), К. Жумагаліева (1975), Р. Г. Загіравай 15 (1982–1989), Г. В. Зянковіча (1980), А. Іскандорава (1987), А. і В. Кавальчукоў 3 (1987), Э. М. Карпачова 10 (1975–1980), А. Г. Карымуліна (1990), П. Я. Кірычэнкі 3 (1980–1988), С. З. Крамнёва (1980), Л. Кукуева 2 [1980-я], М. Куттыкава 2 (1979, 1982), Е. Я. Лось (1971), П. А. Марціновіча (1979), Э. В. Матузявічуса (1978), А. Р. Марыната (1981), Э. Б. Межэлайціса (1986), А. Мішына 2 (1981, 1982), І. А. Наўрузава (1975), З. Нурутдынава 2 (1986, 1987), В. Струменя [1980-я], П. Ф. Стэфановіча (1982), У. Б. Паўлава (1978), П. Панча (1976), Л. А. Папкоўскага (1970), П. К. Пранузы 2 (1975, 1978), А. В. Пысіна 4 (1975–1981), В. М. Хурсана (1977), М. В. Шуканава 2 (1989, 1994), С. П. Шушкевіча 4

(1975–1983), М. І. Янчанкі 5 ([пач. 1970-х]–1977); сваякоў, знаёмых, чытачоў 50 ([1969]–1996). Усяго 85 кар.

Пісьмы А. П. Капусціну ад устаноў: выд-ваў «Літературна Україна» 2 (1977), «Мастацкая літаратура» (1974), Татарскага кніжнага выдавецтва 22 (1981–1995), рэд. часоп. і газ. «Дружба народов» 2 (1979, 1982), «Піянер Беларусі» (1994), «Работніца і сялянка» (1971); Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР (1988), БелСЭ 3 (1980, 1983); музеяў: Буда-Кашалёўскага саўгаса-тэхнікума 5 (1990–1992), гісторыка-краязнаўчага г. Рэчыцы 5 (1983–1985), Украінскага дзярж. музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны 1941–1945 гг. 2 (1985, 1987); пошукавых клубаў «Крынічка» 6 (1990–1992), «Поиск 66» 5 ([1985]–1986), «Красные следопыты» 3 (1985–1988); Жлобінскага гаркама КП Беларусі (1992), Дзяржкамдруку БССР (1979), Саюза пісьменнікаў СССР 3 (1979–1984), Цэнтральнага архіва Міністэрства абароны СССР (1980); віншавальныя паштоўкі ад устаноў (1965–1994).

Дакументы да біяграфіі А. П. Капусціна (1945–1995).

Артыкулы, нататкі пра А. П. Капусціна і з упам. пра яго (1976–1992), верш А. В. Пысіна «Аляксандру Капусціну» — аўтогр., выр. з часоп. (1978).

Дакументы, сабраныя А. П. Капусціным. Спіс узнагароджаных ордэнам Чырвонага Сцяга і Чырвонай Зоркі — святлакоп. газ. «Правда» (1941), артыкулы і успаміны пра Ф. А. Баталава, Ц. П. Бумажнікава, Р. Г. Загіраву, Л. Р. Пятроўскага (1967–1989), выступленне В. М. Хурсана (1970), артыкул І. Ф. Стаднюка «Размышления над письмами» — маш. (1971) і інш.

Фота А. П. Капусціна, індывідуальныя, 15 і ў групах: з П. У. Броўкам, Н. С. Гілевічам, Я. Коласам і інш. на семінары маладых пісьменнікаў у Мінску 2 (1955); А. Я. Макаёнкам, П. Е. Панчанкам, М. Танкам, І. П. Шамякіным і інш. 12 (1955–1980); супрацоўнікамі БелТА, рэд. газ. «Гомельская праўда», «ЛіМ» 7 (1970–1979); М. І. Аляксеевым, Я. Брылём, М. П. Лобанам, В. М. Шчадрыной і інш. на VII з’езде пісьменнікаў СССР 3 (1976); С. С. Гейчанкам, І. Дуброўскім, В. Ф. Карамазавым і інш. падчас паездкі па Пскоўшчыне 8 (1982); рускімі і украінскімі пісьменнікамі падчас паездкі ў пас. Леніна Магілёўскай вобласці 3

(1987); фота сустрэч з рабочымі заводаў «Гомсельмаш», імя І. А. Ліхачова, фабрыкі штучнага футра г. Жлобіна 15 (1972–1989), сярод былых партызан г. Рэчыцы і Жлобіншчыны 11 (1982, 1994) і інш.

Фота М. Куттыкава з дароўным надпісам А. П. Капусціну (1981).

Фота В. М. Хурсана 2 [1960-я], А. І. Бутэвіча з К. Жумагаліевым (1972), удзельнікаў пасяджэння, прысвеч. 90-годдзю з дня нараджэння Я. Коласа (Масква, Дом саюзаў) (1972) і інш.

КАРАТКЕВІЧ У. С.

Ф. 56. Воп. 2, 37 адз. зах., 257 дак., 1954–1984 гг., асобн. дак. 1985–2007 гг.[13]

Караткевіч Уладзімір Сямёнавіч *(1930–1984) — паэт, празаік, драматург*

Рукапісы У. С. Караткевіча. Аповесць «Зброя» — маш. з рэд. паметамі [1964], да яе прыкладзена запіска дырэктара выд-ва «Беларусь» З. П. Матузава да У. М. Шахаўца (1971); апавяданне «Крыж Аняліна» — маш. з паметамі А. В. Мальдзіса (1966); «Нататкі самадзейнага невука…» пра пераклад паэзіі Дж. Г. Байрана на беларус. м. (1963); эсэ «Летапісец» (пра М. А. Багдановіча) — маш. з аўт. праўкай (1966); анатацыя на кн. «Трагікамедыі боскія і чалавечыя» [1960-я]; вершы «Бог важдаецца з беларускімі прозвішчамі», «Прысяга мове» (1963, 1980); публікацыі твораў (выр. з часоп. і газ.): падборка вершаў, артыкулы «Вільнюс — часцінка майго сэрца», «Аксамітны альбом Уладзіміра Караткевіча» (творы і малюнкі) (1986–1990). Усяго 11 рук.

Малюнкі У. С. Караткевіча 2 [1970-я].

Пісьмы У. С. Караткевіча да Ю. К. Гальперына 87 (1954–1963) з прыкладзенымі да іх паэмамі, баладамі, вершамі (40 рук.), малюнкамі (16).

Пісьмо У. С. Караткевічу Ю. К. Гальперына (1962).

---

[13]Анатацыю на воп. 1 (1953–1990) гл. Вып. 1. С. 123–124.

Публікацыі пісем У. С. Караткевіча да Ю. К. Гальперына, Р. І. Іванычука, Я. Коласа, М. Танка, падрыхт. А. Л. Вераб'ём, Ю. К. Гальперыным, Я. М. Кісялёвай, В. П. Рагойшам — выр. з часоп. і газ. (1987–1993).

Дакументы да 50-годдзя з дня нараджэння У. С. Караткевіча. Указ Прэзідыума Вярхоўнага Савета СССР аб узнагароджанні ордэнам Дружбы народаў, запрашэнне на юбілейны вечар, нарысы і нататкі С. А. Андраюка, А. Л. Вераб'я, А. В. Мальдзіса і інш.— выр. з часоп. і газ. (1980).

Артыкулы, нататкі, рэцэнзіі і інш. С. Астроўцава, М. Гіля, В. М. Іпатавай, А. В. Мальдзіса, Л. С. Савік, Р. Т. Станкевіч і інш. пра У. С. Караткевіча — выр. з часоп. і газ. (1980–1984). Некралог У. С. Караткевіча — выр. з газ. (1984). Артыкулы, нататкі А. Л. Вераб'я, А. М. Сідарэвіча, І. Д. Сіпакова і інш. пра творчасць У. С. Караткевіча і ўшанаванне яго памяці, рэцэнзіі, нататкі пра фільмы «Маці ўрагану», «Сівая легенда», «Хрыстос прызямліўся ў Гародні», «Чорны замак Альшанскі», оперу «Дзікае паляванне караля Стаха» па творах У. С. Караткевіча, успаміны В. І. Аксак, У. А. Калесніка, Я. І. Крамко, А. С. Ліса, А. В. Мальдзіса і інш. пра У. С. Караткевіча — выр. з часоп. і газ. (1984–1993). Запрашэнні на творчыя вечары, прысвеч. У. С. Караткевічу (1987, 1990), нарысы, эсэ, нататкі, успаміны пра У. С. Караткевіча — выр. з газ. (1990).

Фота У. С. Караткевіча, індывідуальныя і ў групах з Р. І. Барадуліным, Ю. К. Гальперыным, В. Ф. Краўцом, Е. Я. Лось, В. Д. Рубінчыкам, Ю. М. Свіркам, М. І Татурам і інш., 14 (1957–1979).

«Помнікі архітэктуры БССР» — набор мастацкіх паштовак, выкананых І. В. Мядзведзевым, з артыкулам І. Б. Элентуха, 15 (1957), на большасці паштовак — каментарыі У. С. Караткевіча для Ю. К. Гальперына. Вокладкі кніг У. С. Караткевіча «Матчына душа», «Вячэрнія ветразі», «Блакіт і золата дня» з дароўнымі надпісамі Ю. К. Гальперыну — ксеракоп. (1958–1961). Кароткая біяграфія Ю. К. Гальперына, напісаная Т. Ю. Куляшовай (дачкой) — маш. (2007).

КАРМУНІН П. В.

Ф. 320. Воп. 2, 53 адз. зах., 143 дак., [1946–1991] гг.[14]

Кармунін Павел Васільевіч *(1919–2002) — акцёр, народны артыст БССР (1980)*

Творчыя дакументы П. В. Кармуніна. Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў, сыграных у тэатры імя Я. Купалы: «…Праўду! Нічога акрамя праўды!!!» Д. Аля, «На дне» М. Горкага, «Я, бабуся, Іліко і Іларыён» Н. У. Думбадзе і Г. Д. Лордкіпанідзе, «Паўлінка» Я. Купалы, «Канстанцін Заслонаў» А. Маўзона, «Людзі на балоце» І. П. Мележа, «Традыцыйны збор» В. С. Розава, «Плач перапёлкі» І. Г. Чыгрынава, «Дзядзя Ваня» А. П. Чэхава і інш., індывідуальныя і ў групах з Г. М. Гарбукам, Б. А. Дакальскай, У. І. Дзядзюшкам, А. П. Долгай, Р. М. Кашэльнікавай, А. Л. Мілаванавым, А. В. Рынковіч, А. К. Памазанам, С. М. Станютай, В. П. Тарасавым, М. М. Яроменкам і інш., 23 (1965–[1991]); фота кадраў з фільмаў П. С. Васілеўскага «Рогатый бастион» 45 [1964], У. С. Бычкова «Житие и вознесение Юрася Братчика» 3 (1967), В. С. Ардынскага «Красная площадь» (1970), І. М. Дабралюбава «Счастливый человек» (1970), «Третьего не дано» (1980), «Плач перепёлки» (1990), У. У. Корша-Сабліна і М. А. Калініна «Крушение империи» (1970), В. Я. Ланскога «В лазоревой степи» (1970), М. А. Калініна «Рудобельская республика» 3 (1971), С. І. Сплашнова «Тёща» 2 (1973), С. М. Цыбульнік «Будни уголовного розыска» (1973), В. П. Чацверыкова «Пламя» (1974), «Половодье» 2 (1980), Б. К. Шадурскага «Факт биографии» 3 (1975), С. Г. Мікаэляна «Вдовы» 2 (1976), В. М. Кальцова «По 206-й» (1990) і інш.; індывідуальныя і ў групах з В. С. Белахвосцікам, С. К. Бліннікавым, Л. К. Дуравым, М. В. Крыніцынай, Г. К. Макаравай, П. С. Малчанавым, Л. В. Няведамскім, Г. А. Обручавай, Э. Е. Осіпавай, У. М. Ратамскім, Л. Р. Румянцавай, Г. К. Скорабагатавай, А. М. Смірновым, В. Х. Уладзіміравай, У. П. Ферапонтавым, Н. К. Фядосавай, В. М. Харковай, М. М. Яроменкам і інш.,74 [1964 – пач. 1990-х гг.]; фота кінапроб 14 [кан. 1960-х – пач.

[14] Анатацыю на воп. 1 (1932–1984) гл. Вып. 1. С. 124–125.

1990-х]; фота кадра з тэлеспектакля В. Р. Карпілава «Адно толькі слова» (1967) і інш.

Дакументы да біяграфіі П. В. Кармуніна (1974–1989). Ганаровая грамата Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР (1989), дыплом Міністэрства культуры БССР (1989); запрашэнні Рэспубліканскага Дома мастацтваў БТА (1974–1985).

Нататкі і інтэрв'ю з П. В. Кармунiным (1980–1989), рэцэнзіі на спектаклі з удзелам П. В. Кармуніна (1981, 1986).

Фотапартрэт П. В. Кармуніна, фота П. В. Кармуніна індывідуальнае, ў групах з Г. С. Аўсянікавым, А. І. Бірычэўскім, А. Я. Макаёнкам, Г. К. Макаравай, А. В. Рынковіч, З. Ф. Стомам, С. Ф. Хацкевічам і інш. 9 [1946 – пач. 1980-х].

Фота М. С. Праватарава з дароўным надпісам П. В. Кармуніну (1966).

Фота Г. А. Арловай і В. Дз. Анісенкі ў час выступлення на Рэспубліканскім тэлебачанні і інш. [1970-я].

КАШКУРЭВІЧ А. М.

Ф. 249. Воп. 2, 364 адз. зах., 422 дак., 1958–1995, 2012 гг.[15]

Кашкурэвіч Арлен (Арсэн) Міхайлавіч *(1929–2013) — графік, народны мастак Беларусі (1991), лаўрэат Дзяржаўнай прэміі БССР (1972)*

Гравюры і малюнкі А. М. Кашкурэвіча. Серыі і кампазіцыі: «Аэрапорт» 4 (1962), «Горад і людзі» 78 (1962–1995), «Майстры» 228 (1962–1966), «Партызаны» 270 (1967–[1980-я]), «Рэквіем» 10 (1968–[1980-я]), «Блакада» 132 (1975–[1980-я]), «Варыяцыі на тэму "Фаўста" Ё. В. Гётэ» 13 ([1976]–1990), «Эрас» 5 [1976–1991], «Радаўніца» 3 [1970–1980-я], «Прысвячэнне В. Быкаву» 32 (1984), «Буранный полустанок» 5 [1984–1986], «Напалм» 3 (1985), «Гэта мілае гарадское жыццё…» 16 (1987), «Эдда» 2 (1993), «Посвящается 1863 г.» (1986);

[15] Анатацыю на воп. 1 (1952–1984) гл. Вып. 1. С. 131.

эскізы кампазіцый і кампазіцыі: «Песня хлебу» [1980-я], «Пусть не ржавеет плуг…» 2 [1980-я]; партрэты: паэтаў В. Вярбы 46 (1963–1966), В. Віткі 5 (1969), Я. Купалы 81 (1980–1982), кампазітараў М. І. Аладава 2 (1979), Л. ван Бетховена 2 (1979), Ф. Шапэна (1979), асветнікаў Еўфрасінні Полацкай 3 [1980-я–1991], Афанасія Берасцейскага (1993), сваякоў мастака Л. А. Краснеўскай (жонкі) 6 (1969–1995), сыноў Фёдара 3 (1975–1983) і Ігара 2 [1970-я], дзяўчыны [1970-я], натуршчыцы 4 (1958–[1960-я]), партрэтныя замалёўкі розных асоб 12 (1970–[1980-я]); пейзажы: «Мінск. Гарадскі пейзаж» 8 [1960-я], «Парыж. Трыумфальная арка» [1966]; нацюрморты: «Нацюрморт з кошыкам і рабінай» 2 [1960-я], «Грыбы» 8 [1960-я], «Нацюрморт з рыбай» 2 [1960-я]; эскізы кампазіцый: «Кветкі» 4 [1960-я], «Казуля» [1960-я], «Галава барана» 2 [1960-я], «На бойні» 3 [1960-я]; накіды інтэр'ера ў Дзярж. літаратурным музеі Янкі Купалы 4 [1970-я]; ілюстрацыі да кніг: «Асия. Последний отпуск» 108 (1974), «Хатынская повесть» 117 [1984] і «Каратели» 6 [1983] А. М. Адамовіча, «Сказки» 22 (1966) Г. Х. Андэрсэна, «Рандэву на манеўрах» 80 (1991) У. А. Арлова, «Буранный полустанок» 162 (1985–1987) і «Белый пароход» 54 (1986–1987) Ч. Т. Айтматава, «Разам з камісарам» 147 (1977), «І маладосць і сталасць» 164 (1980), «Донька-Даніэль» 225 (1981) П. У. Броўкі, «Поиски слова» 55 [1984] Я. Брыля, «Пайсці і не вярнуцца» 247 [1979] В. У. Быкава, «Жніво» 17 (1971) Г. М. Бураўкіна, «Сирены Титана» 97 [кан. 1970-х – пач. 1980-х] К. Вонегута, «Вочы вясны» 11 [1961], «Высакосны год» і «Белыя пісьмы» 9 [1968, 1985], «Сіняя бухта» 19 [1974], «Альфа» 31 (1977), «Яраслаўна» 9 [1985] В. Вярбы, «Собор Парижской Богоматери» 100 (1978) В. Гюго, «Вянцы зруба» 29 [1968] Е. Я. Лось, «Первая любовь» 14 (1977) А. Н. Марціновіча, «Свіцязянка» 47 (1976) А. Міцкевіча, «Чэрці ў коміне» 72 (1976) П. А. Місько, «За тридевять планет» 61 (1975) Г. Л. Папова, «Найдорф» 69 (1975) І. М. Пташнікава, «Прайсці праз вернасць» 37 (1979) М. Танка, «Человек-невидимка. Машина времени» 82 (1968–1969) Г. Уэлса, «Трэцяе пакаленне» 10 (1961, 1973) К. Чорнага, «Каштанка» 11 [1970-я] А. П. Чэхава і інш. [1980-я]; «Арлен Кашкурэвіч. Беларускі экслібрыс» — друкав. выд. (2012); прыкладная графіка — эскізы:

юбілейных медалёў «450 год беларускага кнігадрукавання. Скарына» 3 (1967), «Францыск Скарына. 500 год» 6 (1990), роспісу дэкаратыўных талерак «Святы Георгій» 5 (1975–1976), [«Чырвоныя коні»] [1977], [«Выканаўца»] [1977]; афішы ўласных персанальных і групавых выставак графікі ў Азербайджане (1966), Беларусі 4 (1972–1993) Літве (1986), Швейцарыі (1990); плакаты «1941 НИКОГДА!» (1959), «МИР. PAIX. PEACE» [1963]. Усяго 3195 мал.

Рукапісы А. М. Кашкурэвіча. «Исландский дневник» — маш. з нязнач. аўт. праўкай (1994), «Дом Халлдора Лакснесса» — ксераКоп. маш. (1994), успаміны пра вандроўку ў Ісландыю — маш. з аўт. праўкай (1994), «Ісландскі дзённік» (пер. І. Сваткі з рус. мовы) — маш. з праўкай (1994). Усяго 4 рук.

Пісьмо А. М. Кашкурэвіча дырэктару Музея сучаснага мастацтва г. Скопле (1966).

Пісьмы А. М. Кашкурэвічу: мастацтвазнаўца І. Г. Мямліна 2 (1966), калекцыянера В. К. Палікарпава (1969), школьных музеяў 4 (1970–1975), супрацоўніка Дырэкцыі мастацкіх выставак і панарам Міністэрства культуры СССР М. М. Бабкіна 2 (1964), дырэкцыі выставак Саюза мастакоў СССР, БелСЭ, Генеральнага консульства ГДР, Усесаюзнага таварыства філатэлістаў 4 (1971–1989), выд-ваў «Детская литература» 2 (1977), «Дніпро» 3 (1987), Саюза мастакоў СССР (1986).

Дакументы да біяграфіі А. М. Кашкурэвіча (1960–1994). Мандаты дэлегата III Усесаюзнага і VII з’ездаў мастакоў БССР на імя А. М. Кашкурэвіча (1965, 1968); дагаворы Дырэкцыі мастацкіх выставак і панарам Міністэрства культуры СССР (1960, 1962), мастацкіх галерэй г. Мінска (1991–1994), дагаворы з выд-вамі «Дніпро», «Мастацкая літаратура», «Художественная литература», «Юнацтва» (1969–1987); акты Полацкага гісторыка-археалагічнага запаведніка, літаратурных музеяў: Дзярж. літаратурна-мемарыяльнага музея Якуба Коласа, Дзярж. літаратурнага музея Янкі Купалы, Дзярж. літаратурнага музея Петруся Броўкі і інш. (1965–1993), Дзярж. мастацкага музея БССР (1973–1990), Дырэкцыі мастацкіх выставак (1987–1990); выпіскі з пратаколаў пасяджэнняў Дзяржаўнай мастацка-экспертнай

камісіі па творах выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва Міністэрства культуры БССР (1980–1990); афіша выстаўкі А. М. Кашкурэвіча ў Баранавіцкім краязнаўчым музеі (1988), каталогі выставак у Беларусі 2 (1988, 1993), ФРГ (прыкладзена ксеракопія інфармацыі пра яе) (1990), Ісландыі (1993, 1994) з удзелам мастака.

Дакументы, сабраныя А. М. Кашкурэвічам. Творы М. С. Басалыгі: партрэты «Алаіза Пашкевіч» — афорт (1976), «А. С. Пушкін» 2 — лінагравюра [1979], нацюрморты [«Букет з ружамі»] — лінагравюра (1980), [«Букет са сланечнікамі»] — каляровая лінагравюра (1980), ілюстрацыі да анталогіі «Беларуская балада» 3 — літаграфія (1978, 1979). Партрэт «Мікола Гусоўскі» У. С. Басалыгі — літаграфія (1980); ілюстрацыі М. С. і У. С. Басалыгаў да кнігі вершаў М. Танка «Дзень добры, мама» — лінагравюра (1977).

Шарж М. Я. Лісоўскага на А. М. Кашкурэвіча — змешаная тэхніка [1960-я].

КОЎТУН В. М.

Ф. 510. Воп. 1, 376 адз. зах., 2706 дак., [пач. 1900-х]–2011 гг.

Коўтун Валянціна Міхайлаўна *(1946–2011) — паэтэса, празаік, драматург, перакладчык, грамадскі дзеяч*

Рукапісы В. М. Коўтун. Зб. вершаў: «Свяча любові» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, друкав. выд. (2006), «Малітва да Калымы» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, расклейка з аўт. праўкай (2008–2009), «Выбранае» — аўтарыз. маш. (2011); паэмы: «Абарона Пінска» — маш., карэктура (1967), «На зломе маланкі» — маш. (1979), «Шлях Палачанкі» — маш. з аўт. праўкай і ўстаўкамі, (2010, 2011); цыклы вершаў «Малітва да Калымы» — аўтогр., аўтарыз. маш., маш. з аўт. праўкай (1997–2009), вершы (1960–2010); раманы: «Крыж міласэрнасці» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, расклейка з маш. устаўкамі, друкав. выд. (1982–1996), «Пакліканыя» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай і ўстаўкамі, выр. з друкав. выд. (1999–2007), «Над садам Іярданскім» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай і ўстаўкамі (2008–2009);

п’есы: «Крыж Ігуменні» — маш. з аўт. праўкай і ўстаўкамі, аўтарыз. маш., выр. з друкав. выд. (2006–2008), «Вясельны хутар» — маш. з аўт. праўкай, выр. з газ. (2008–2010), «Малітва да Калымы» — маш. з аўт. праўкай (2009–2010); літ. сцэн. маст. тэлефільма «Крест милосердия» (у сааўт. з Ф. Я. Коневым) — друкав. выд. [1993], кінараман «Спасам пакліканыя» — выр. з друкав. выд., (2007), літ. сцэн. маст. фільма «Игуменья Ефросинья» (2010) і інш.; лібрэта оперы «Шлях Палачанкі» (у сааўт. з С. Макарэем) — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (2007–2010); дысертацыя на суісканне вучонай ступені кандыдата філал. навук «Поэтическая структура белорусской любовной внеобрядовой песни» — маш. (1979), манаграфія «Стала песняю ў народзе. Асоба і творчасць Цёткі ў кантэксце станаўлення беларускай класікі» — маш. з аўт. праўкай (2000); артыкулы (1974–2010); рэцэнзіі (1972–1982); успаміны пра Л. А. Геніюш, У. С. Караткевіча, Я. І. Янішчыц і інш. (1994–2009); дзённікавыя запісы (1977–1978, 2008); пераклады вершаў Б. І. Алейніка, А. Балтакіса, В. Недзялеску і інш., рамана А. Забужкі, аповесцей У. З. Нястайкі, Р. Эзеры і інш. (1978–[1998]). Усяго 423 рук.

Запісныя кніжкі з выпіскамі да раманаў «Крыж міласэрнасці» 29 [1980-я], «Пакліканыя» 4 (1999–2009), «Над садам Іярданскім» 3 (2010–2011); з запісамі пра вандроўкі ў Грэцыю (1983), Арменію [1980-я], ЗША (1998); выпіскі па гісторыі літаратуры [2006].

Пераклады твораў В. М. Коўтун А. Г. Астроўскім, І. Ц. Бурсавым, Г. М. Умывакінай, В. М. Шчадрыной і інш. на рус., туркм., укр. і інш. мовы (1967–2007).

Пісьмы В. М. Коўтун да Х. А. Лялько 6 (1983–1989).

Пісьмы В. М. Коўтун: С. А. Алексіевіч 12 (1993), В. Л. Антонавай (2004), А. Г. і Г. Г. Астроўскіх 8 (1981–2008), Н. В. Байдаковай (2005), А. С. Балабан (2004), В. Банайціса (1986), І. Бандарэнкі 2 (1999), Я. Берасцень 8 (1982–1995), Д. І. Бічэль-Загнетавай 2(1982), Я. Брыля 3 (1987–1997), С. У. Васіленкі 2 (1998, 1999), З. Верас (1987), А. С. Вялюгіна (1987), А. І. Вярцінскага (1987), Н. К. Ганчарэнкі 3 (1999–2005), С. З. Гаўрусёва (1988), Н. С. Гілевіча 2 (1996, 1999), Б. Грушкі-Зых (2004), Т. М. Гуцаленкі 2 (1988, 1991), Н. С. Дзябольскай 3 (2007–

2008), А. І. Дэя (1982), Р. Жук-Грышкевіч (1995), В. В. Зуёнка (1987), В. А. Каваленкі (1991), Г. С. Казубоўскай 2 (2003, 2004), А. М. Кашкурэвіча 2 (1985), К. Ц. Кірэенкі 2 (1987), У. М. Конана (1990), Д. Кульчыцкай 3 (2001–2003), В. П. Лагвіненкі (2000), А. Лапінскіне 4 (1988–1997), Э. Легуне (1988), Р. М. Лубкіўскага (1987), У. І. Лучука 4 (1982–1991), Х. А. Лялько (1992), П. Р. Макарэвіча 3 (1976–1990), А. В. Мальдзіса 2 (1987), Н. І. Мацяш (1982), І. Я. Навуменкі (1987), Н. Нягодзіша (1997), П. Е. Панчанкі 2 (1982, 1987), П. Ф. Прыходзькі 2 (2003), Р. В. Родчанкі (1985), П. Рэйтэл 3 (1993–1999), А. М. Сідарэвіча 2 (2005), А. І. Трафімава (2004), В. А. Трыгубовіч (2007), Ю. Туронка 3 (1987–1991), М. Я. Ярашэвіч 2 (1981, 1989) і інш., ад сваякоў 13 (1998–2010), знаёмых 9 (1983–2001), чытачоў 12 (1976–2007), вучняў 6 (1984–1995). Усяго 97 кар.

Пісьмы В. М. Коўтун ад устаноў: Літаратурна-краязнаўчага музея Гудзевіцкай СШ 2 (1985), Літаратурнага музея імя А. А. Куляшова (1987), Дзярж. літаратурнага музея Янкі Купалы 2 (1988, 1997), Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь (2006), АН Украіны 2 (2006, 2010), пасольстваў Украіны 4 (1986–2007), Вялікабрытаніі 2 (1997), Беларускага Экзархата (1995), ЗБС «Бацькаўшчына» (1997), Рэспубліканскага фонду імя братоў Гарэцкіх [1997], Цэнтральнай бібліятэкі імя Цёткі г. Шчучына (1997), Рэчыцкай цэнтральнай бібліятэкі 11 (2001–2011), Маладзечанскай цэнтральнай раённай бібліятэкі (2004).

Візітныя карткі В. М. Коўтун 4 [пач. 2000-х].

Візітныя карткі пісьменнікаў, грамад. дзеячаў, вучоных 83 [2000-я].

Дароўныя надпісы В. М. Коўтун на сваіх кнігах Я. Брылю, Т. Гарэлікавай і інш. 8 — ксеракоп. (1984–2010).

Дароўныя надпісы для В. М. Коўтун С. А. Алексіевіч, В. Л. Бечыка, Н. С. Гілевіча, С. І. Грахоўскага, Г. В. Далідовіча, А. В. Мальдзіса, Ф. М. Янкоўскага і інш. на кнігах, праграмах спектакляў, вечароў 119 — ксеракоп. (1966–2009).

Дакументы да біяграфіі В. М. Коўтун (1963–2011). Атэстат аб сярэдняй адукацыі (1963), працоўная кніжка (1964), даведка аб працы ў «Сельскай газеце» (2001); пасведчанні: аб нараджэнні —

ксеракоп. [1980-я], аб шлюбе (1971), пенсійнае (2001), аб павышэнні кваліфікацыі па «Тэорыі і практыцы рэдагавання» ў Маскоўскім паліграфічным інстытуце (1984); дыпломы: аб заканчэнні БДУ імя У. І. Леніна (1969), кандыдата філалагічных навук (1980); членскія білеты СП БССР (1975), СП СССР (1989), СП УССР (1997), даведкі аб ганарарах 2 (1987, 2001), працоўныя кантракты (2002–2007); дак-ты кандыдата ў дэпутаты Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь (1995); дак-ты замежных паездак і турыстычных вандровак (1978–2010); тэлефонныя запісныя кніжкі 10 [1990-я]; выд. дагаворы: МГА «Беларускі кнігазбор», РВУ «Літаратура і мастацтва», «Мастацкая літаратура» і інш. (1987–2007), сцэнарны дагавор к/с «Беларусьфільм» на напісанне літ. сцэн. да маст. фільма «Крест милосердия» (1989); запрашэнні на вечары, праграмы, афішы сустрэч, прэзентацый кніг, свят і інш. (1977–2010). Дакументы Усебеларускага жаночага фонду св. Еўфрасінні Полацкай: праекты статутаў, палажэнняў, спісы, пасведчанне аб рэгістрацыі, протаколы канферэнцый, загады, дак-ты фінансава-гаспадарчай дзейнасці, перапіска, зборнікі, справаздачы, інфармацыі і інш. (1990–2007). Дакументы да юбілеяў В. М. Коўтун: ганаровыя граматы, паштоўкі, тэлеграмы В. А. Каваленкі, У. П. Някляева, Навукова-метадычнага цэнтра вучэбнай кнігі і сродкаў навучання і інш., артыкулы Г. В. Далідовіча, М. Г. Захарэвіч, Я. Я. Янушкевіча і інш. (1996–2011).

Паэтычныя прысвячэнні В. М. Коўтун: Т. М. Булатавай, В. А. Буланды, В. А. Малагушы і інш. (1998–2011), В. І. Локун — нарыс жыцця і творчасці «Валянціна Коўтун» — аўтарыз. маш. (1999), артыкулы Н. Дрык «З адкрытым сэрцам», «Сустрэча ў літаратурнай гасцёўні» — выр. з друкав. выд. (2006), Н. С. Нуждзіной «Лагерны міф і мастацкая рэальнасць: паэтычны свет Валянціны Коўтун на сумежжы стагоддзяў» — маш. (2009) і інш., рэцэнзіі А. В. Мальдзіса, М. Ф. Раманюка, А. М. Сідарэвіча і інш. на творы В. М. Коўтун (1979–2009).

Дакументы, сабраныя В. М. Коўтун. Да рамана «Крыж міласэрнасці»: пісьмы Цёткі Б. А. Тарашкевічу (1914), С. Балвановіча Цётцы (1915), В. Л. Іваноўскага А. Янулайцісу (1910) — фотакоп.; рэферат

М. Мілючанкі «Грамадская і літаратурная дзейнасць Цёткі» (Вільня, 1936) — ксеракоп. друкав. выд., успаміны В. С. Пашкевіча (брата), С. Кайрыса (мужа), [В. Чыжа] і інш.; абвінаваўчыя акты Віленскай судовай палаты па справе ўдзельнікаў забастоўкі фабрычных рабочых і чыгуначнікаў і па справе ўрачоў (у т. л. А. Пашкевіч-Цёткі) (1904–1912) — ксеракоп.; успаміны Э. І. Малахоўскай пра бацьку «Ян Бодуэн де Куртэнэ в личной жизни» — маш. [1964], пісьмы Я. Бадуэн дэ Куртэнэ Я. Карловічу за 1875–1886 гг., апрацаваныя Н. А. Ляшковіч — маш. коп.; ксеракоп. брашур 1903–1918 гг. «Братьям белорусам», «Слово правды», «Чы будзе для усих зямли» (1906–1917) і інш. Да рамана «Пакліканыя»: «Житие преподобной Ефросинии Игуменьи Полоцкой» (СПб, 1992) — буклет; Л. Карповіч «Казанне на прэабражэнне Госпада і Збавіцеля нашага Ісуса Хрыста» (1615) — маш. коп.; падборка вершаў Н. Е. Артымовіч, М. А. Багдановіча, Л. А. Геніюш, Зніча і інш. пра Еўфрасінню Полацкую — маш. [1990-я], артыкулы Л. В. Аляксеева, У. М. Казбярука, Ю. А. Лабынцава, Г. П. Тварановіч і інш. пра Еўфрасінню Полацкую і прысвеч. хрысціянскай тэматыцы — [1990-я].

Рукапісы. С. А. Алексіевіч: артыкул «Тайна детского рисунка (опыт, интерпретации)» — аўтогр., маш. [1990-я]; інтэрв'ю з С. А. Алексіевіч рэд. газ.: «Известия», «Аргументы и факты», «Народная воля», «БДГ» — выр. з друкав. выд. (1997–2000); рэцэнзіі Л. А. Анінскага, Дз. А. Падбярэзскага на яе кнігі (1998–2000) і інш.

Вершаваныя раманы: М. Р. Гетмана «Новае Палессе» — маш. з аўт. праўкай [пач. 2000-х]; Л. Р. Шпакоўскага-Случаніна «Алесь Няміра» — выр. з газ. (1962–1985); лібрэта опер С. С. Пракоф'ева, І. Ф. Стравінскага, Дз. Дз. Шастаковіча і інш. — друкав. выд. (1999); зб. твораў пачынаючых паэтаў «Дэбют-2006» — друкав. выд. (2006); вершы Я. І. Бяганскай (1925–1938) — агул. сшытак з аўтогр., маш. [кан. 1980-х]; запісная кніжка В. А. Малагушы «Уроки Эринии» з вершамі, выпіскамі [1990-я]; артыкулы: У. М. Конана «Беларускі тэатр у святле «Полымя» — аўтарыз. маш. (2002), Х. А. Лялько «Янка Купала і дакастрычніцкая літаратура» — аўтарыз. маш. [1980-я], В. С. Палтаран «Калі замыкаўся круг жыцця….» (1979), В. У. Яраца

«Знітаваны з Палессем», «Дзве згадкі» (2000); рэцэнзіі: Б. В. Стральцова на кнігу прозы І. Д. Сіпакова — маш. з рэд. праўкай (1976), М. Л. Стральцова на кнігу Я. Брыля (1979); аўтабіяграфія В. М. Іпатавай [1960-я]; успаміны: В. А. Касперскага пра жыццё камсамольцаў 1920-х гг. — аўтарыз. маш., маш. (1991), Я. С. Рамановіча «Увесь свет тэатр» — маш. [1970–я], С. Хмары «Дзядзька Гальяш», «Услонім» — маш., ксеракоп. выр. з газ. (1969, 1973) і інш.; вершы С. У. Антанішынай, Л. Р. Касаноўскай, І. З. Паўлюка, М. С. Якубоўскай і інш. на ўкр. м. — аўт., маш. [пач. 2000-х]; п'есы Х. Майорга ў перакладзе М. Ёрдан на пол. м. — маш. [2000-я].

Дакументы па гісторыі грамадска-палітычнага руху ў Рэспубліцы Беларусь: «Праграма і статут Беларускага народнага фронту «Адраджэнне» — друкав. выд. (1993), «Матэрыялы Таварыства беларускай мовы» — друкав. выд. (1996); дак-ты БСДГ (1997–2005); часоп. «Зважай» (1995), інфармац. бюлетэнь Бабруйскага аддзялення Беларускай асацыяцыі ахвяр палітычных рэпрэсій (№ 6–8, 1997); газ.: «Женский взгляд» (№ 1, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 1999), (№ 15, 2000); «Украінець в Беларусі» (2005) і інш.

Фота В. М. Коўтун, індывідуальныя, 28 [1960-я–1990-я], у групах: са сваякамі 7 [сяр.1970-х–1985]; з Р. І. Барадуліным, В. М. Іпатавай, У. С. Караткевічам, У. М. Конанам, М. Лужаніным, Г. В. Марчуком, С. С. Панізнікам, У. А. Паўлавым, С. М. Станютай, В. А. Шніпам, Я. І. Янішчыц і інш. 132 (1967–2006).

Фота з дароўным надпісам В. М. Коўтун: А. С. Вялюгіна, У. І. Лучука, Я. Скрыгана і інш. 9 (1969–1999).

Эскізы Г. П. Бяляўскай, М. Р. Казлова мастацкага афармлення кніг В. М. Коўтун [1980-я–2000-я]; Л. Столяр — экслібрысы В. М. Коўтун і У. І. Лучука — ксеракоп. [1990-я]; Н. І. Шчасная — партрэты пісьменнікаў Беларусі, Азербайджана, Грузіі, Малдовы, Расіі і інш. з іх аўтографамі — фламастэр, шарыкавая ручка [1975]; Н. М. Апіёк — праект помніка Святой Еўфрасінні Полацкай — ксеракоп. (1995); І. Лукін — графічны партрэт Лесі Беларускі — папера, алов. [2009]. Паштоўкі, маркі з выявамі М. А. Багдановіча (1981), К. Каліноўскага

(1988), Я. Купалы, Я. Коласа (2002) і інш.; календары (1972–1993); набор фотапаштовак беларус. пісьменнікаў Я. Коласа, А. А. Куляшова, І. П. Мележа, М. Танка, І. П. Шамякіна (1973).

Фота С. А. Алексіевіч [1990-я], С. І. Грахоўскага [кан. 1990-х] і інш. — коп., рэпрадукцыі.

Фота помніка Э. Ажэшкі ў г. Гродна [1960-я].

Фота Цёткі, яе сям'і, месца пахавання — коп., рэпрадукцыі 6 [1980-я]; фота ўкр. пісьменнікаў І. З. Паўлюка, Н. Г. Трахім, М. С. Якубоўскай і інш. пач. [2000-х].

Дакументы сваякоў В. М. Коўтун: пасведчанні М. Ф. Коўтуна (бацькі) аб нараджэнні — коп. 1948 года, аб шлюбе (1945), аб заканчэнні педвучылішча імя Н. К. Крупскай (1951); атэстат, пашпарт А. М. Коўтуна (брата) (1967, 1979) і інш.

КУЛАКОЎСКІ А. М.

Ф. 211. Воп. 2, 49 адз. зах., 220 дак., 1954–1977 гг.[16]

Кулакоўскі Аляксей Мікалаевіч *(1913–1986) — празаік, заслужаны работнік культуры БССР* (1974)

Рукапісы А. М. Кулакоўскага. Раманы: «Сцежкі зведаныя і нязведаныя» (урыўкі) — газ. выр. (1970), «На зялёных гонях» — аўтарыз. маш. з аўт. праўкай, газ. выр. (1975); «Родныя шыроты: Аповесці і апавяданні» (урыўкі) — выр. з часоп. (1975–1976); цыкл апавяданняў «Новыя сустрэчы» (1964), апавяданні (1960–1968); нарыс «Верболозка» — аўтогр., маш. (1967); цыклы навел: «Навелы інструктара Мацясовіча» — газ. выр. (1971), «Польскія навелы» — газ. выр. (1971); цыкл эцюдаў (1975); гумарэскі (1967); артыкулы (1963–1976); выступленні (1966–[1970-я]); інтэрв'ю, адказы на пытанні карэспандэнтаў газ. «ЛіМ», «Вечерний Минск», «Чырвоная змена» і інш. (1967–1975); успаміны «Курская дуга» — аўтогр., маш. (1970). Усяго 101 рук.

[16] Анатацыю на воп. 1 (1942–1972) гл. Вып.1 С. 149.

Пераклады твораў А. М. Кулакоўскага: М. Я. Алейніка (на ўкр. м.), П. С. Кабзарэўскага, Я. С. Мазалькова, С. А. Родава, У. Я. Харытонава (на рус. м.), У. Ухлі (на чуваш. м) (1954–1975).

Літаратурны запіс А. М. Кулакоўскага мемуараў В. І. Казлова: «Люди особого склада» — аўтарыз. маш. [1965], «Ішла вайна народная» — аўтарыз. маш. [1965].

Пісьмы А. М. Кулакоўскага: В. А. Аляксееву, Л. В. Брую, Я. Л. Усыпкінай (1966) — коп. Усяго 3 адр.

Пісьмы А. М. Кулакоўскаму: М. І. Аляксеева 2 (1974), Т. К. Хадкевіча (1974), І. П. Шамякіна (1972), Г. К. Шутэнкі (1974). Усяго 4 кар.

Пісьмы А. М. Кулакоўскаму ад устаноў: рэд газ. «Вінніцька правда» (1969), «Во славу Родины» (1971), «Шахцёр» (1966), часоп. «Дружба народов» (1974).

Дакументы да біяграфіі А. М. Кулакоўскага (1966–1974).

Артыкулы В. А. Казько, Ю. С. Пшыркова, Э. В. Ялугіна і інш. да 60-годдзя А. М. Кулакоўскага — газ выр. (1973, 1974); артыкулы М. Гіля, А. Крывіцкага, А. Эвентава і інш. пра А. М. Кулакоўскага і з упам. пра яго (1966–1976).

Шарж Н. М. Лісагорскага на М. А. Кулакоўскага — газ. выр. (1975).

Фота А. М. Кулакоўскага, індывідуальныя, 5 (1957–1977), з сям’ёй (1963), у групах з С. І. Грахоўскім, К. Крапівой, І. П. Мележам, І. Я. Навуменкам, Я. Семяжонам, І. П. Шамякіным і інш. 12 (1959–1976).

КУЛІК Я. С.

Ф. 518. Воп. 1, 1434 адз. зах., 11 049 дак., [1784]–2019 гг.

Кулік Яўген Сяргеевіч *(1937–2002) — графік, калекцыянер, грамадскі дзеяч*

Малюнкі Я. С. Куліка. Малюнкі-рэканструкцыі беларус. замкаў [да кн. М. А. Ткачова] 3 [1970-я–1990-я]; малюнкі і накіды гербаў і пячацей беларускіх гарадоў [да кн. А. К. Цітова] 173 [1970-я–1990-я]; малюнкі для фотатэкі па гісторыі Беларусі і інш.

краін 419 [1970-я–1990-я]; эскізы паштовак да 1000-годдзя Беларусі і 100-годдзя Івана Луцкевіча 11 (1980–1981). Усяго 603 мал.

Рэпрадукцыі і фотакоп. работ Я. С. Куліка: аўтапартрэты 13 ([др. пал. 1940-х–1950-я]–1981); малюнкі серый «Помнікі дойлідства Гарадзеншчыны» (1974), «Да 1000-годдзя Беларусі» (1980), «Вандроўкі па Беларусі» (1981–1998) і інш. 46.

Ілюстрацыі да кніг М. А. Багдановіча, А. В. Вольскага, В. В. Зуёнка, Эно Рауда і інш. — друкав. выд., выр. з часоп., рэпрадукцыі. Усяго 200 (1963–1990).

Рукапісы Я. С. Куліка. Артыкулы і нататкі, прысвеч. дзеячам беларус. гісторыі, праблемам заходнебеларус. архітэктурнай спадчыны і інш. (1972–1990); рэцэнзіі: на артыкул, прысвеч. 600-годдзю Куліковай бітвы, пасляслоўе В. І. Дашкевіча да паэмы М. Гусоўскага «Песня пра зубра» і інш. (1977–[1980-я]); выступленні на абмеркаванні праектаў па будаўніцтве тэатра імя Я. Купалы і інш. (1975–1997); гістарычныя даведнікі, храналогія і інш. (1981–1994); біяграфічныя ўспаміны пра 1944–1947 гг. і інш.; спісы выданняў, афармленных Я. С. Кулікам (1980–1993). Усяго каля 109 рук.

Пісьмы Я. С. Куліка: В. У. Быкаву (1984), З. Верас 3 (1980), А. А. Марачкіну (1978), З. Ф. Санько (1987), В. М. Целешу 2 (1980, 1989), В. П. Шаранговічу (1979), Л. Дз. Шчамялёву (1979); у рэд. газ. «Вячэрні Мінск» 2 (1972), у муз. рэд. Беларускага радыё 2 [1970-я], членам Канстытуцыйнай камісіі БССР [1978] і інш. Усяго 21 адр.

Пісьмы Я. С. Куліку: мастакоў І. В. Астафійчука 12 (1974–1986), В. В. Бутрыма (1976), В. А. Дубінкі 5 (1980–1987), І. М. Крыславіча 3 (1974–1975), М. М. Купавы 5 (1973–2000), А. А. Марачкіна 2 (1982, 1996), У. І. Паладзенкі (1976), І. І. Пешкура (1976), С. С. Свістуновіча 17 (1980–1985), П. А. Сергіевіча 3 (1976), А. М. Тычыны (1972), К. І. Харашэвіча 6 (1976–1997), В. М. Целеша 42 (1974–1987), Я. М. Ціхановіча (1977), А. С. Шатэрніка 2 (1998, 1999) і інш.; гісторыкаў, калекцыянераў, мастацтвазнаўцаў М. У. Верацілы 4 (1984–[1991]), З. Верас 8 (1979–1982), Т. Г. Гаранскай 3 (1984–1993), Э. Д. Гетманскага (1984), А. А. Грынчанкі (1977), М. І. Ермаловіча (1975), А. К. Каўкі 3 (1987), Г. А. Каханоўскага (1977), В. Кісараўскаса

(1979), Г. А. і Л. А. Луцкевічаў 4 (1978–1983), В. М. Манжулы 2 (1972), Б. С. Мельнікава 4 (1979–[1989]), І. В. Назімавай (1988), З. С. Пазняка 4 (1984), В. К. Палікарпава 11 (1971–1987), В. Ф. Панкратава 2 (1973, 1974), П. В. Садоўскага (1981), З. Ф. Санько 11 (1973–2001), Я. Семяжона (1979), М. А. Ткачова (1984), Дз. Ц. Чаркасавай (1988) і інш.; сваякоў, сяброў і знаёмых: У. Ф. Баскава 2 (1967, 1974), Т. С. Мінкевіч (сястры) 2 (1995), М. Ц. Міхедава 5 (1972–1974) і інш. Усяго 65 кар.

Пісьмы Я. С. Куліку ад устаноў: выд-ваў «Беларусь» (1980), «Беларуская савецкая энцыклапедыя імя П. Броўкі» 8 (1979–1999), «Мастацкая літаратура» 9 (1975–1979); Беларускага фонду культуры 2 [1980-я], гандлёвага цэнтра «Марка» (1990), Дабраахвотнага аб'яднання аматараў кнігі БССР (1978), Дзярж. гісторыка-культурнага запаведніка «Заслаўе» 3 (1988–1992), Літаратурна-краязнаўчага музея Гудзевіцкай СШ 4 (1981–1984), Саюза мастакоў БССР 6 (1974–1987), творчай суполкі «Пагоня» Беларускага саюза мастакоў 3 (1995–1999), Шушанскай народнай карціннай галерэі 16 (1976–1992) і інш. Усяго 40 кар.

Візітныя карткі дзеячаў культуры Беларусі, Латвіі, Літвы, Польшчы, навукоўцаў, пісьменнікаў, кіраўнікоў устаноў і інш. 65 [1990-я].

Дароўныя надпісы і аўтографы Я. С. Куліку: І. В. Астафійчука, Я. Я. Батальёнка, В. А. Грамыкі, Л. Я. Жогаль, М. А. Карпюка, С. Дз. Лі, А. А. Марачкіна, В. П. Маркавец-Бартлавай, А. І. Мемуса, У. А. Мінейкі, А. А. Скавародкі, А. М. Тычыны, М. Ф. Чэпіка на буклетах і каталогах сваіх выставак; У. П. Кульваноўскага, С. М. Новіка-Пяюна, З. С. Пазняка, Я. Сажыча, С. М. Станюты на запрашэннях на вечарыны і выстаўкі; Л. Э. Бартлава, П. М. Драчова, М. І. Ермаловіча, І. Х. Капеляна, Т. В. Маркавец, А. С. Разанава, М. Ф. Раманюка, В. М. Целеша, А. С. Шатэрніка на сваіх артыкулах, вершах, мал. і інш. (1968–2000). Усяго 100.

Дакументы да біяграфіі Я. С. Куліка (1949–2000). Пасведчанне аб нараджэнні (1954) — коп.; дак-ты аб вучобе ў пачатковай школе № 48 г. Мінска: асабовая справа, пахвальная грамата, пасведчанне аб заканчэнні (1949–1952); дак-ты аб вучобе ў Мінскім мастацкім вучылішчы: дыплом аб заканчэнні і інш. (1956–1957); дак-ты аб ву-

чобе ў БДТМІ: студэнцкі білет, абходны ліст, дыплом аб заканчэнні (1962–1963); дыпломы І і ІІ ступені Беларускага рэспубліканскага конкурсу і ІІ ступені Усесаюзнага конкурсу «На лепшыя выданні па мастацка-тэхнічным афармленні і паліграфічным выкананні» і інш. (1967–1989); членскія білеты Саюза мастакоў СССР, Беларускага саюза мастакоў і інш. (1966–[1990-я]); запрашальныя білеты на выстаўкі, творчыя вечары, канферэнцыі і інш. (1963–2001); аўтабіяграфіі (9) і біяграфічныя запісы 10 ([1960-я]–1998); дак-ты аб дзейнасці ў складзе Саюза мастакоў БССР і Беларускага саюза мастакоў: заявы, звароты, дак-ты аб арганізацыі і ўдзеле ў маст. выстаўках, прысвеч. 100-годдзю з дня нараджэння Цёткі, 75-годдзю з дня нараджэння П. А. Сергіевіча, 100-годдзю з дня нараджэння Я. Драздовіча і інш. (1958–1998); дак-ты аб працы ў складзе Камісіі па народным мастацтве і рабоце з народнымі майстрамі пры Саюзе мастакоў БССР: справаздачы за 1971–1981 гг., пратаколы пасяджэнняў за 1977–1981 гг., планы працы на 1980 і 1981 гг., дак-ты аб правядзенні выставак твораў В. У. Альшэўскага, Ф. Я. Дудо, А. Ф. Пупко і інш. (1971–1983); дак-ты аб дзейнасці ў складзе творчай суполкі «Пагоня» Беларускага саюза мастакоў: запрашэнні і кн. водгукаў выставак «Адраджэньне», «Беларускія маляванкі», «Ценем Касцюшкі» і інш. (1991–2002); дак-ты аб працы ў часоп. «Бярозка»: друкав. выд. і дак-ты гісторыка-культурнага конкурсу «Беларуская ластаўка», падрыхт. Я. С. Кулікам (1976–1997); дак-ты аб дзейнасці ў ЗБС «Бацькаўшчына»: анкета ўдзельніка ўстаноўчай канферэнцыі, запрашэнні на пасяджэнні Рады і інш. (1990–1995); дак-ты аб удзеле ў І і ІІ з’ездах беларусаў свету: картка рэгістрацыі, пасведчанне дэлегата і інш. (1992–1997); дак-ты аб удзеле ў святкаванні 200-годдзя паўстання 1794 г. (1993–2000) і інш.; дак-ты аб удзеле ў абароне помнікаў гісторыі і культуры г. Мінска (1969–2000); дак-ты экспедыцыйнай дзейнасці: палявыя запісы, планы-схемы раёнаў вывучэння, фота помнікаў драўлянага сакральна-манументальнага дойлідства, жылых і гаспадарчых пабудоў і інш. [1970-я–1990-я].

Віншавальныя паштоўкі, тэлеграма і інш. В. У. Быкава, В. А. Дубінкі, А. К. Каўкі, В. П. Маркаўца, В. К. Палікарпава, З. Ф. Санько,

Ю. В. Хадыкі і інш., вершы-віншаванні Р. І. Барадуліна, С. С. Панізніка і інш.; маст. віншаванні Г. Г. Сокалава-Кубая, сяброў творчай суполкі «Пагоня» і інш. у сувязі з 50-, 55- і 60-годдзем з дня нараджэння Я. С. Куліка (1987–1997).

Дакументы маёмасна-гаспадарчага характару: заявы на выдзяленне новай майстэрні, аб пераводзе ганарару за афармленне падручніка «Беларуская мова для 1-га класа» (1969) і інш. (1966–2001).

Вершы У. Г. Пецюкевіча, А. С. Разанава, С. С. Свістуновіча, прысвеч. Я. С. Куліку (1980); артыкулы Т. Г. Гаранскай, Г. Г. Сокалава-Кубая, Дз. Ц. Чаркасавай і інш. пра Я. С. Куліка (1975–2002); інтэрв'ю (1982–1993). Некралогі Я. С. Куліка (2002), запрашэнні і буклеты выставак Я. С. Куліка (2005–2018) і інш.

Дакументы, сабраныя Я. С. Кулікам. Артыкулы, нататкі і інш. аб беларус. і інш. замках і палацах, беларус. сакральнай архітэктуры, па гісторыі беларус. кнігадрукавання, беларус. гісторыі, культуры, тапаніміцы, філатэліі і інш. (1910–2000); фота, мал. і фотакоп. беларус. замкаў і палацаў, старонак друкав. выд. і інш. [1960-я–1980-я]; дак-ты мастакоў і пра іх: Я. Драздовіча, М. М. Купавы, П. А. Сергіевіча, М. К. Сеўрука, Г. Г. Сокалава-Кубая, В. П. Сташчанюка і інш. (1930–2001); народных майстроў і пра іх: А. Ф. Пупко, А. Кіш і інш. (1975–1986), пісьменнікаў і пра іх: М. А. Багдановіча, У. А . Жылкі, Л. А. Геніюш (1965–2000), навукоўцаў, грамадскіх і палітычных дзеячаў і інш.: А. А. Бембеля, М. І. Ермаловіча, З. С. Пазняка і інш. (1970–2001); дак-ты аб вядомых асобах, лёсам ці паходжаннем звязаных з Беларуссю, прадстаўнікоў беларус. дыяспар (1964–1995); буклеты, бюлетэні і інш. (1968–1995).

Л. Э. Бартлаў. Партрэт Я. С. Куліка. Замалёўка — алов. (1993).

Я. М. Ціхановіч. Экслібрысы Я. С. Куліка — сухая іголка [1980-я–1990-я].

Фота Я. С. Куліка, індывідуальныя, 32 (1941–1995), у групах: з Т. С. Мінкевіч (сястрой) і В. Мінкевіч (пляменніцай) (1991) — коп.; з аднакласнікамі і аднагрупнікамі і інш. 4 (1949–1958) – коп.; фота сваякоў: С. Г. Куліка (бацькі), В. А. Кулік (маці) і інш. (пач. 1930-х –

пач. 1970-х) — коп.; фота Я. С. Куліка з Л. П. Баршчэўскім, У. С. Басалыгам, В. У. Быкавым, Т. Г. Гаранскай, Данчыкам, У. С. Караткевічам, М. Т. Кляшторнай, М. М. Купавам, Р. М. Лубкіўскім, А. В. Мальдзісам, А. А. Марачкіным, В. П. Маркаўцом, а. Янам Матусевічам, а. Аляксандрам Надсанам, У. П. Някляевым, З. С. Пазняком, А. С. Разанавым, М. Ф. Раманюком, Р. С. Сітніцам, М. М. Ткачовым, М. М. Чарняўскім, А. С. Шатэрнікам, Л. Дз. Шчамялёвым і інш. 118 (пач. 1970-х–1998).

Фотакалаж «Яўген Кулік і яго час», складзены з фота Я. С. Куліка, індывідуальных і ў групе з М. С. і У. С. Басалыгамі, Л. А. Геніюш, М. М. Купавам, А. А. Марачкіным, В. П. Маркаўцом, М. М. Ткачовым, М. М. Улаш-чыкам і інш. 32 [сяр. 1980-х].

Фота экспазіцыі выстаўкі твораў Я. С. Куліка (2005).

Фота членаў мінскага футбольнага клуба «Спартак» [1950-я]; М. І. Ермаловіча, М. Тананушкі (1974); І. М. і М. М. Міцкевічаў (брата і сястры Я. Коласа) [1970-я]. Усяго 6.

Фота кадраў маст. фільма «Житие и вознесение Юрася Братчика» («Беларусьфільм», рэж. У. С. Бычкоў, аўтар сцэн. У. С. Караткевіч) з акцёрамі: Д. Баніёнісам, Б. Бейшаналіевым, [Л. Б. Круглым], А. С. Смірновым, Е. А. Уваравай і інш. 14 (1967).

Выявы вялікіх князёў літоўскіх і каралёў польскіх Аляксандра Ягелончыка, Жыгімонта Старога, Жыгімонта ІІ Аўгуста і інш.— ксеракоп. мал.; малюнкі па гісторыі адзення XVII–XIX стст. — ксеракоп. [1990-я]. Усяго 38.

Фотатэка Я. С. Куліка: археалагічныя знаходкі, прадметы нумізматыкі XI–XVI стст. — арыгіналы і коп. фота, рэпрадукцыі і фотакоп. мал. (1982–[1990-я]); малюнкі-рэканструкцыі воблікаў дрыгавічоў, крывічоў, радзімічаў і інш. IX–XII стст. — рэпрадукцыі (1965–1986); гарадзішчы VII–V стст. да н. э. на тэрыторыі Беларусі, Малдовы, Польшчы, паселішчы X ст. на тэрыторыі Даніі, Паўночнай Германіі, Швецыі і інш., старажытнае жытло IX–XIII стст., вераванні, пахаванні і інш. — арыгіналы і коп. фота, фотакоп. і рэпрадукцыі мал. (1950–[1990-я]); замкі Беларусі, Латвіі, Польшчы і інш. XIII–XVII стст. — арыгіналы і коп. фота, рэпрадукцыі і фотакоп. мал. [да 1914–1990-я]; маёнткі, фальваркі і інш. XVIII–XIX стст., звязаныя з жыццём і дзейнасцю

вядомых родаў і іх прадстаўнікоў — коп. фота, рэпрадукцыі і фотакоп. мал. [да 1917–1990-я]; грамадская і сакральная архітэктура Беларусі, Латвіі, Літвы, Польшчы і інш. XI – пач. XX стст. — арыгіналы і коп. фота, рэпрадукцыі і фотакоп. мал. (1930–[1990-я]); страчаныя помнікі архітэктуры Беларусі і інш. XII – п. п. XX стст. — коп. фота, рэпрадукцыі і фотакоп. мал. [кан. 1930-х–1990-я]; гарады Беларусі, Літвы, Польшчы і інш. на гравюрах і мал. М. Іванова, Б. Лаверні, Т. Макоўскага, Ю. Пешкі, Дз. Струкава і інш. — рэпрадукцыі і фотакоп. [1980-я–1990-я]; малюнкі-рэканструкцыі гарадоў Беларусі XIII–XVII стст., Кіеўскай Русі XI–XIII стст., Польшчы VIII–XI стст. і інш. — рэпрадукцыі і фотакоп. (1982–[1990-я]); гістарычныя падзеі, іх удзельнікі і інш.: удзельнікі паўстанняў 1794 г., 1830/31 гг, 1863/64 гг., падзеі Першай (1914–1918) і Другой (1939–1945) сусветных войн на беларус. землях; палітычныя карты краін Еўропы VI–XIII стст., старажытных зямель Беларусі XI–XIII стст., ВКЛ XIII–XVIII стст., РП XVI ст. і інш. — коп. фота, рэпрадукцыі і фотакоп. мал. [пач. XX ст. – 1990-я]; адлюстраванне гістарычных падзей ў кіна- і тэатральным мастацтве і інш.; гістарычныя падзеі XIV–XIX стст. у Беларусі і краінах Еўропы на гравюрах і малюнках К. Альхімовіча, П. Геса, Я. Дамеля, І. Зімлера, Я. Матэйкі, Ж. Месанье, К. Мілера, Я. Сухадольскага і інш. — рэпрадукцыі і фотакоп. (1929–[1990-я]); партрэты гістарычных асоб Беларусі, Расіі, Украіны, Заходняй Еўропы і інш. XI–XX стст.: дзярж., палітычныя і інш. дзеячы (прадстаўнікі кіруючых дынастый, магнацкіх і шляхецкіх родаў Полацкага княства, Кіеўскай Русі, ВКЛ і РП і інш.) — коп. фота, гравюры і мал., рэпрадукцыі і фотакоп. (1925–[1990-я]); рэлігійныя і царкоўныя дзеячы Полацкага княства, Кіеўскай Русі, ВКЛ і РП і інш. — гравюры і мал. [1980-я–1990-я]; дзеячы культуры, маст-ва, навукі і інш. Беларусі, Расіі, Украіны і Заходняй Еўропы XV–XX стст. — гравюры і мал., рэпрадукцыі і фотакоп. (1884–[1990-я]); малюнкі і фота з выявамі вопраткі, абутку, галаўных убораў і інш. розных сацыяльных і этнічных груп Беларусі і інш. краін свету — рэпрадукцыі і фотакоп. (1942–[1990-я]); малюнкі і фота амуніцыі, зброі і інш. Беларусі, Расіі, Украіны і Заходняй Еўропы V–XVIII стст. — рэпрадукцыі і фотакоп. [1970-я–1990-я]; маст-ва

кнігі, друк. справа, гісторыя пісьма — мал. і фота, рэпрадукцыі і фотакоп. (1979–[1990-я]); малюнкі і фота з выявамі сакральнага мастава Беларусі, Расіі, Украіны і краін Еўропы — рэпрадукцыі і фотакоп. (1971–[1990-я]); камяні-помнікі і інш. — арыгіналы і фотарэпрадукцыі, рэпрадукцыі мал. (1967– пач. 1990-х); малюнкі і фота з выявай «Пагоні» на пячатках XIII–XX стст., гербах ВКЛ XIV–XVI стст., манетах і кафлі XVI–XVII стст. і інш. — арыгіналы і коп. фота, рэпрадукцыі і фотакоп. мал., паштоўкі (1918, [1970-я–1980-я]); людзі, гарады і інш. на гравюрах і малюнках XV–XX стст. — рэпрадукцыі і фотакоп. (1965–[1990-я]).

Фота і малюнкі, сабраныя Я. С. Кулікам у час працы над фотатэкай: фота і малюнкі архітэктурных помнікаў XII–XIX стст. Брэсцкай, Віцебскай, Гомельскай, Гродзенскай, Магілёўскай і Мінскай абласцей і інш.— арыгіналы, коп. і рэпрадукцыі (1957–[1970-я–1980-я]); фота і малюнкі помнікаў гісторыі і культуры Беларусі да артыкулаў у часоп. «Мастацтва», «Спадчына» і інш. (1971–1993); малюнкі архітэктурных помнікаў Аўстрыі, Беларусі, Ватыкана, Ізраіля, Польшчы, Расіі, Турцыі і інш. — рэпрадукцыі і фотакоп. [кан. XIX – пач. XIX]–[1980-я–1990-я]; паштоўкі з выявамі Баранавіч, Барысава, Брэста, Вільні, Віцебска, Гомеля, Гродна і інш. і архітэктурных помнікаў Мінска [1970-я–1980-я]; малюнкі гістарычных падзей XV–XVIII стст. ў Беларусі і ў краінах Еўропы [1980-я–1990-я]; малюнкі і фота грамадскіх, палітычных, рэлігійных дзеячаў, мастакоў, навукоўцаў і інш. Беларусі, Польшчы, Расіі, Францыі — арыгіналы, коп. і рэпрадукцыі (1907–[1980-я–1990-я]); малюнкі з выявамі вопраткі розных сацыяльных і этнічных груп — рэпрадукцыя і фотакоп. [1980-я–1990-я]; мал. артылерыйскіх гармат XII–XVII стст., ілюстрацыі да кн. Д. Эрліха і К. Семяновіча «Der Grossen Artillerie Feuerwerck und Buchsenmeisterey» («Вялікая [кніга] артылерыйскага і стралковага мастацтва») і інш. — рэпрадукцыі ([1980-я]–1993); фота абразоў і мазаікі з выявамі Ісуса Хрыста і святых, мал. з выявамі каталіцкіх і праваслаўных святых і інш. — рэпрадукцыі (1976–[1990-я]); выявы гербаў беларус. ваяводстваў (1918) і інш. — паштоўкі, каляндарык, наклейка, рэпрадукцыі ([1970-я–1980-я]–1998); гравюры XVI ст.

са сцэнамі паўсядзённага жыцця еўрапейцаў — фотакоп. [XX ст.]; фотакоп. сялян Плешчынскага раёна Мінскай акругі [1924–1930].

Рукапісы беларускіх аўтараў др. пал. XIX – п. п. XX стст. Вершы: У. Дудзіцкага «Клятва духу» — маш. [1970-я–1980-я], У. Клішэвіча «Васілёк» — маш. (1968), Т. Лебяды «Песні выгнання» — маш. (1977) і інш.; п'есы: Ф. К. Аляхновіча «Круці, ня круці — трэба памярці» — аўт. неўст. асобы (1943); П. Булгака «У паганую часіну» — маш. з нязнач. праўкай неўст. асобы (1943), Е. А. Міровіча (Дунаева) «Каваль-ваявода» — маш. (1943), Я. С. Рамановіча «Вір» — маш. з праўкай (1926); опера М. М. Куліковіча-Шчаглова па лібрэта Н. А. Арсенневай «Князь Усяслаў Полацкі» — клавір (1944); пераклады: М. К. Ільінскага п'есы Мальера «Лекар мімаволі» з фр. м. — маш. з нязнач. праўкай неўст. асобы [1940], [Я. Коласа] вершаў і афарызмаў Р. Тагора «Вогніва, сэрца ты ўспламяні!...», «Два імкненні», «Калі вады набраць ты захочыш…» і інш. з бенгал. м. — маш. коп. [1926].

Рукапісы беларускіх аўтараў др. пал. XX ст. Вершы: А. А. Бембеля «Нашчадкам Скарыны, Каліноўскага, Караткевіча» — маш. [1970-я–1990-я], І. А. Паўлоўскага «Уцякач» — маш. [1980-я–1990-я], А. Ц. Сыса «Дзікі мёд» — маш. [1980-я]; паэмы: Н. С. Гілевіча «Сказ пра Лысую гару» — маш. (1988), А. С. Разанава да зб. «Каардынаты быцця» і інш. — рук. [Я. С. Куліка], маш. з праўкай, маш. (1976); артыкулы А. А. Бембеля, Л. А. Луцкевіча, У. М. Міхнюка, А. Сапяжанкі, П. А. Сергіевіча — маш., маш. коп. (1966 – [пасля 1995]); выступленні В. У. Быкава на V з'ездзе беларускіх пісьменнікаў — маш. (1966) і інш.

Беларускія друкаваныя выданні: «Koladnaja pisanka na 1904 hod» — літ.-маст. альманах, выд. гектаграфічным спосабам (СПб, «Круг Беларускі», 1903), «Зямельная справа ў Новай Зэляндии», пераклад з укр. на беларус. мову А. М. Уласава (Вільня, 1907); «Biełaruski kalendar «Našaje Niwy» na 1911 hod» (Вільня, 1911); «Праграмы для паступленьня ў Беларускія гімназіі» (Вільня, 1925); «Паводле Лукі сьв. Эвангельле», пераклад Л. Дзекуць-Малея і А. Луцкевіча (Лодзь, 1926); «25 сакавіка. Часопіс беларускіх студэнтаў» № 1, 1939); «25-лецьце Беларускае Гімназіі у Вільні 1919–1944» (Вільня, 1944); М. А. Багдановіч «Вянок» — зб. паэзіі (Вільня, 1927);

Я. Быліна «Na pryžbie» — зб. паэзіі (Вільня, 1924), «Wybary staršyni» — п'еса (Вільня, 1926); кс. Вінцэнт Гадлеўскі «Historyja świataja abo biblijnaja Nowaha Zakonu (z 36 rysunkami ŭ tekście i 2 kartami)» (Вільня, 1932/1933); К. М. Галкоўскі «Лугам, лугам зеляненькім…» — беларускі раманс для контральта з фартэп'яна на сл. Ясакара (Вільня, 1928); А. Гарун «Матчын дар. Думы і песьні 1907–1914 гг.» — зб. вершаў (Менск, 1918); М. І. Гарэцкі «Рунь» — зб. апавяданняў (Вільня, 1914); В. Дунін-Марцінкевіч «Hapon» — аповесць (СПб, 1907/1908); Я. Купала «Huślar» — зб. паэзіі (СПб, 1910), «Сон на кургане» — п'еса (СПб, 1912), «Шляхам жыцьця» — зб. паэзіі (СПб, 1913) і інш.; В. Ю. Ластоўскі (Власт) «Кароткая гісторыя Беларусі. З 40 рысункамі». (Вільня, 1910), «Падручны Расійска-Крыўскі (Беларускі) слоўнік» (Коўна, 1924); А. І. Луцкевіч (Антон Навіна) «Янка Купала як прарок Адраджэння (публічная лекцыя, чытаная ў Вільні, Рызе і Дзьвінску)» (Вільня, 1932) і інш.; А. Міцкевіч «Pan Tadeusz» — паэма ў перакладзе В. Дуніна-Марцінкевіча з пол. на беларус. м. (СПб, 1907/1908); В. Ф. Нікановіч-Сахарава «На Полацкім замчышчы» — п'еса (няпоўны тэкст) (1928); Л. М. Рагоўскі «А хто там ідзе?» — песня для голасу на словы Я. Купалы — друкав. выд. «Нашае нівы» (Вільня, 1910); А. А. Смоліч (А. Ж., Арцём Жывіца) «Беларуская соцыяль-дэмакратычная партыя, яе мэты і заданьні. Популярны выклад праграмы» (Мінск, 1919); кс. Адам Станкевіч «Franciš Bahušewič. Jaho žyćcio i tworčaść» (Вільня, 1930), «Božaje słova na niadzieli i śviaty» (Вільня, 1938) і інш.; Б. А. Тарашкевіч «Беларуская граматыка для школ (выданьне пятае перароблenae і пашыранае)» — падручнік (Вільня, 1929); кс. Віктар Шутовіч «Majovaja čytanka (Ab viery, nadziei i lubovi)» (Вільня, 1940); «Да беларускага грамадзянства і беларускіх устаноў у краі і заграніцай» — адозва Беларускага Навуковага Таварыства ў Вільні з просьбай ахвяраваць на Дом Беларускае Культуры ў Вільні — лістоўкі [1918–1939]; «Звароты да гарнізона і грамадзян г. Мінска камендантa горада капітана І. Матушэўскага і начальніка штаба камендатуры польскіх войскаў В. Порай-Бернацкага» — лістоўкі (1918) і інш.

Ксеракопіі выданняў беларускіх аўтараў: Я. Баршчэўскі «Szlachcic Zawalnia czyli Białoruś w fantastycznych opowiadaniach»

(«Шляхціч Завальня ці Беларусь у фантастычных апавяданнях») — зб. апавяданняў на пол. м. Т. 1–4. (Пецярбург, 1844–1845); М. Гусоўскі «Carmen de statura feritate ac venatione bisontis» («Песня пра моц, дзякунства зубра і паляванне на яго») — паэма на лат. і рус. м. (1855); І. С. Дварчанін «Хрэстаматыя новай беларускай літаратуры (ад 1905 году) для старэйшых клясаў беларускіх сярэдніх школ» (1927); У. М. Ігнатоўскі «Гісторыя Беларусі ў XIX і ў пачатку XX сталецьця» (Мінск, 1925); М. Шчакаціхін «Нарысы з гісторыі беларускага мастацтва». Т. 1 (Мінск, 1928); Я. Шутовіч «Ксёндз Адам Станкевіч: у 25-я угодкі сьвяшчэнства і беларускай нацыянальнай дзейнасьці (10.1.1915–19.1.1940)» — зб. артыкулаў, успамінаў і інш. (Вільня, 1940); «Інструкцыя як дамагацца дзяржаўнай публічнай беларускай школы» (Вільня, 1936) і інш.

Беларускія перыядычныя выданні: газ. «Беларуская крыніца» (№ 32, 1935), «Беларуская справа» (№ 29, 1926), «Шлях моладзі» (№ 16, 1938) і інш. (на беларус. і пол. м.); ксеракоп. часоп. «Божым шляхам» (№ 2–3, 1973–1974), «Беларускі голас» (травень 1974); газ. — «Зьвязда» (№ 279, 282, 283 і 291, 1930 і № 90, 1931), «Настаўніцкая газета» (№ 26, 1947) і інш.; ксеракоп. газ. «Наша Доля» (№ 1–6, 1906), газ. «Наша Ніва» (№ 1–6, 1920); «Кароткая гісторыя Беларусі (па Кіркору)» — канвалют ксеракоп. нумароў газ. «Наша Ніва» за 1910 год, газ. «Родны край» (№ 1–25, 1933 і № 1–8, 1934), «Słówo» («Слова») (№ 344 і 353, 1933) на пол. м. і інш.

Перыядычныя выданні, абвесткі, плакаты, лістоўкі і інш. перыяду нямецка-фашысцкай акупацыі (1942–1944).

Калекцыя гістарычных дакументаў: перадшлюбныя пасведчанні на імя В. Ф. [Белауса] і Ф. Л. Шпака, выд. святаром Свята-Троіцкай царквы ў м. Лявонпаль (Віленская губ.) — аўт. (1887); «Клировые ведомости» цэркваў Святога Архістратыга Міхаіла пры Маладзечанскай настаўніцкай семінарыі, Святога Георгія Перамоганосца ў в. Хожава і інш. Маладзечанскага благачынія (Віленскай губ.) — аўт. святароў (1903–1909); абвестка аб зборы ахвяраванняў на будаўніцтва касцёла ў п. Зэльва (Гродзенская губ.) на пол. м. — аўт. Віленскага біскупа Э. де Ропа, маш. (1914) і інш.; метрычная кн.

праваслаўнага прыхода ў [Польшчы] з запісамі за 1882–1938 гг. на пол. і рус. м. — разрозненыя с.; «Інвентарная кніга музея імя Івана Луцкевіча Беларускага навуковага таварыства ў Вільні» за 1922–1941 гг. — рук. А. І. Луцкевіча і інш.; «Инструкция для о.о. Наблюдателей за преподаваніемъ Закона Божія православного исповеданія въ низшихъ и среднихъ, государственныхъ и частныхъ учебныхъ заведеніяхъ Польской Республики» на пол. і рус. м. — друкав. выд. (1930), «Пасланьне Яго Блажэнства Мітрапаліта Діонісія з нагоды пятнаццацігоддзя незалежнасьці Польскага Гаспадарства 1918 $\frac{11}{XI}$ 1933» на беларус., пол., рус. і ўкр. м. — маш. (1933) і інш.; чарнавікі падлікаў прыбыткаў ад трэб за 1949 год, пісьмы з віншаваннем з Узнясеннем Гасподнім і інш. — аўт. неўст. асоб (1943–1949) і інш.

Калекцыя картаграфічных матэрыялаў: гравюры і малюнкі з планамі беларус. гарадоў Быхава, Гродна, Крычава, Ліды, Ляхавіч, Мінска, Полацка XVI–XVIII стст. і еўрап. гарадоў Амстэрдама, Брэслава, Лодзі, Рыгі і інш. на ням., пол., рус. м. — рэпрадукцыі і фотакоп. ([кан. XIX – пач. XX]–[1970-я–1980-я]); карты і фрагменты карт з беларускімі і расійскімі тэрыторыямі: ваколіц Вільні, Мсціслаўскага раёна і інш. ([пач. XX]–[1960-я]), карт замежных краін XVI–XX стст. Англіі, Ісландыі, Даніі, Нарвегіі, Швецыі і інш. на англ., ням., рус. і фр. м. — выр. і ўклейкі з друкав. выд., фотакоп. (1807–[1970-я – 1980-я]); калекцыя этнаграфічных дакументаў: фота Я. Булгака з серыі «Polska w obrazach fotograficznych. Kresy» («Польшча ў фатаграфічных выявах. Ваколіцы»), фота гандлёвай плошчы, музычнага квартэта, пчаляра, сялян у час жніва і інш. з м. Мілейчыцы (Падляскае ваяводства, Польшча) і інш. ([1930-я]–1942).

Замежныя выданні, публікацыі, рукапісы і інш.: І. Даўніене «Paryziaus Lituanus» («Парыжскі Літувіс») — артыкул з часоп. «Kulturos barai» («Культура і мастацтва») (№ 8, 1976) — аўт. неўст. асобы (Літва), А. Р. Бергман «Antoni Luckiewicz (1884–1946). Szkic biograficzny» («Антон Луцкевіч (1884–1946). Біяграфічны нарыс») — ксеракоп. з часоп. «Przeglad historyczny» («Гістарычны агляд») (№ 4, 1974) і «Bibliografia prac poświęconych problematyce

północnego wschodu Polski międzywojennej w związku z kwestią białoruską» («Бібліяграфія прац, прысвечаных праблематыцы паўночнага ўсходу міжваеннай Польшчы ў сувязі з беларускім пытаннем») — буклет на пол. м. (1978), Ц. К. Норвід «Bialoruś, Bialoruś …» («Беларусь, Беларусь…») — абразок. — рук. коп. неўст. асобы [1970-я] (Польшча); У. Я. Жабацінскі «Фельетоны» (Санкт-Пецярбург, 1913) — маш. коп., М. П. Кудраўцаў «Судьба русской столицы» — нарыс аб архітэктурнай палітыцы савецкай улады — маш. (1971); М. В. Леўчанка «История Византии: краткий очерк» — фрагмент друкав. выд. (1940), С. Ф. Платонаў «Прошлое русского севера» (1923) — друкав. выд. і інш. (Расія).

Мастацкая калекцыя: гравюры і рэпрадукцыі малюнкаў мастакоў Аўстрыі — І. Клауса, Ф. К. фон Паўзінгера, М. Л. фон Швінда, Беларусі — Л. М. Асядоўскага, Н. М. Воранава, М. В. Данцыга, А. С. Казлоўскага, А. М. Кашкурэвіча, М. А. Савіцкага, Т. Стагановіч, У. І. Стальмашонка, Л. Дз. Шчамялёва і інш., Бельгіі — П. Я. ван Аўдэра, А. Картэ, П. Лаутэра, К. М. Менье, А.-Э.-Л. Стэвенса і інш.; Венгрыі — Дз. Бенцура, П. Ш. Мерсе, А. Феньеша; Вялікабрытаніі — Э. Бандзі, О. Бёрдслея, Э. Бёрн-Джонса, Р. А. Бэла, А. Мак-Брайда, Д. Г. Расэці і інш.; Германіі — Г. Беера, П. Берэнса, Ж.-Э. Буланда, В. Вегенэра, Х. Ветцэля, Г. Гальбейна, Л. фон Гофмана і інш., ЗША — Т. Б. Алена, О. Брыгса, Б. Піка, Э. Раскін, М. Сендака і інш., Іспаніі — Эль Грэка, Д. В. Дзіаса; Італіі — Фра Анджэліка, Дж. Беліні, Р. Гутуза, Літвы — В. Валюса, В. Гальдзікаса, С. Красаўскаса, А. Кучаса, А. Манукайтэ і інш.; Нідэрландаў — П. Брэйгеля Старэйшага, Я. ван дэр Меера, В. Вёрнле, Я. ван Гойена, Г. М. Грэкса, А. ван Дэйка, Я. Торапа, Ф. Хальса і інш.; Польшчы — М. Э. Андрыёлі, Р. Бонга, Г. Дабжыцкага, Ю. Мышыньскага, Г. Пёнткоўскага, П. Стахевіча, Ю. Хелмоньскага і інш.; Расіі — Ф. А. Броннікава, В. М. Васняцова, І. С. Горушкіна-Саракапудава, В. М. Несцерава, І. М. Паўлава, І. Я. Рэпіна, В. А. Сярова і інш.; Францыі — М. Аранжа, [Ж.-Ф.] ле Баса, Л.-М. Бутэ дэ Манвэля, [М.-А.] Мансіё, [С.] Норманда, Э. Саду, мадам Сойер, [Ж.-А.] Фрагапара, Д. Цісо і інш.; Швейцарыі — Ё. Амана, А. Вельці, П. Жырардэ; Японіі — М. Окё, Ц. Фудзіты і інш. — арыгіналы, выр. і ўклейкі з газ.

і часоп., друкав. выд. ([1874]–XX ст.); маст. газ. і часоп.: «Daheim» («Дома») (№11 / 12, 1942), «Die Kunst dem Volke» («Мастацтва народу») (№ 9, 1912), «Moderne Kunst» («Сучаснае мастацтва») (1895–1896) (Германія), «Wendingen» («Інверсія») (1919, 1923) (Нідэрланды), «Kłosy» («Каласы») (том XXXI, № 783–809) (Польшча), «Золотое руно» (№ 2, 1906), «Міръ искусства» (1899), «Огонёк» (№ 6–13, 19–20, 1905; № 21, 23–25, 29–33, 36, 1905; № 20–23, 1907) (Расія), «Gazette du Bon Ton» («Газета добрых манер») (№ 2, 1920) (Францыя); альбом і кнігі: «Tranh, tuong dan gian Việt-Nam» («Народны жывапіс В'етнама») — альбом (1962) (В'етнам), А. Д. Нечвалодаў «Сказания о русской земле съ рисунками, картами и планами» — друкав. выд. ў 4 ч. (СПб, 1913), «Пѣснь о вѣщемъ Олеге» — юбілейнае выданне да 100-годдзя з дня нараджэння А. С. Пушкіна з хромалітаграфіямі малюнкаў В. М. Васняцова і маст. шрыфтам В. Д. Замірайлы (1899) (Расія), «Henri de Toulouse-Lautrec Litographien» («Літаграфіі Анры дэ Тулуз-Латрэка») — маст. каляндар на 1968 г., «L'histoire, la vie, les moeurs et la curiosité» («Гісторыя, жыццё, норавы і звычаі») — друкав. выд. (Парыж, 1927), «Les anciens almanachs illustrés: Histoire du calendrier depuis les temps anciens jusqu'a nos jours» («Старыя ілюстраваныя альманахі: Гісторыя календара з даўніх часоў да нашых дзён») — друкав. выд. (1886) (Францыя); гравюры і рэпрадукцыі мал. А. Бланшара, А. Дзюрэра, А. Дэрэна, Ф. Клуэ, Дж. Ланге, Ф. Н. Селье і інш. з выявамі коней, птушак, раслін і інш. — арыгіналы, выр. з друкав. выд. ([1784]–XX ст.); гравюры і рэпрадукцыі мал. К. Амбергера, Д. Веласкеса, К. Вернэ, Э. Гаўжана, А. Дзюрэра, Ч.-П.-Д. Норманда, Ч.-У. Піла, Э. дэ Роберці, У. Фрэнча і інш. з выявамі еўрапейскіх дзяржаўных і грамадскіх дзеячаў, дзеячаў літаратуры, мастацтва і інш. Заходняй Еўропы, ЗША і Расіі XVI–XVIII стст. і інш. — выр. з друкав. выд. ([кан. XVIII – пач. XIX]–XX стст.); экслібрысы М. Адэ, М. С. і У. С. Басалыгаў, Ж. Кавечкі, Г. А. Краўцова, Э. М. Ліліен, Ё. Нячанскага, І. Тэмпіншкі, У. А. Фаворскага і інш. — сухая іголка, выр. з друкав. выд. (1891–1984); маст. паштоўкі выд-ваў «Аврора» (г. Масква), «Беларусь» (г. Мінск), «ИЗОГИЗ» (г. Масква), «Контрагенство А. С. Суворина и Ко» (г. Масква), «Марціна Кухты»

(г. Вільня), «Мистецтво» (г. Кіеў), «Mintis» (г. Вільнюс), «Планета» (г. Масква), «Советский художник» (г. Масква), «А. Fialko» (г. Вільня) і інш. з рэпрадукцыямі карцін Х. Аверкампа, І. К. Айвазоўскага, Ф. Вірхніра, Г. Н. Гарэлава, Ю. Ш. фон Карасфельда, А. М. Кашкурэвіча, А. І. Куінджы, А. Мацiса, В. Г. Пярова, А. Русо, Д. Рыверы, І. Я. Рэпіна, У. Тэтмайэра, Ю. Хелмоньскага і інш., віншавальныя паштоўкі з малюнкамі А. І. Аблажэя, П. К. Арлова, У. С. Басалыгі, А. А. Бетанавай, С. Волкава, М. М. Гаўрыловіч, В. Я. Данчука і інш., паштоўкі з малюнкамі і фота гарадоў і архітэктурных помнікаў Беларусі, Егіпта, Літвы, Польшчы, Расіі, Фінляндыі, Эстоніі і інш. ([1900–1904]–1996); беларус. каляндарыкі (1968–1997); канверты і маркі з серый «Беларускія абразы», «Вызвольнае паўстанне /1794 года / 200 гадоў», «Флора і фауна» і інш. (1962–1997); альбом з тэматычнымі наборамі марак: «Архітэктура Беларусі», «Беларускае народнае адзенне» і інш. (1992–1997).

ЛАКШТАНАЎ І. П., ЛАКШТАНАВА І. К.

Ф. 355. Воп. 1, 33 адз. зах., 70 дак., 1952–1983 гг.

Лакштанаў Іосіф Пятровіч *(1911–1986) — акцёр Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага, рэжысёр, заслужаны артыст БССР (1970); яго жонка —* ***Лакштанава Ільза Канстанцінаўна*** *(нар. 1923) — актрыса Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага, заслужаная артыстка БССР (1954)*

Дакументы акцёрскай дзейнасці І. П. Лакштанава. Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага: «Брестская крепость» К. Л. Губарэвіча, «Порт-Артур» І. Ф. Папова і А. М. Сцяпанава, «Ненужная победа» А. П. Чэхава, «Король Лир» У. Шэкспіра і інш., індывідуальныя і ў групах з Я. А.Карнавухавым, М. Б. Сокалам, 9 (1953–960).

Рукапісы І. П. Лакштанава. П’есы: «Гибель Туманова царства», «Зодчие», «Сентябрьское утро» (у сааўт. з П. С. Пестраком) — маш. з аўт. праўкай, маш. [1950-я–1980-я]; сцэн. для лялечнага тэатра,

літаратурнага канцэрта і інш. [1960-я – пач. 1980-х]; фельетоны, маналогі, вершы [1960-я–1970-я]. Усяго 35 рук.

Дакументы да біяграфіі І. П. Лакштанава (1967–1972). Ганаровыя граматы і падзяка, Ганаровая грамата Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР аб прысваенні звання заслужанага артыста БССР (1970).

Рэцэнзія на спектакль Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага «Ненужная победа» па п’есе І. П. Лакштанава паводле аповесці А. П. Чэхава — выр. з газ. (1960).

Фотапартрэт І. П. Лакштанава [пач. 1980-х].

Дакументы акцёрскай дзейнасці І. К. Лакштанавай. Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага: «Путешественник без багажа» Ж. Ануя, «Варвары» М. Горкага, «Её друзья» В. С. Розава, «Океан» М. Л. Співакова, «Барабанщица» А. Дз. Салынскага, «Мария Стюарт» Ф. Шылера, «Король Лир» У. Шэкспіра, індывідуальныя і ў групах з І. М. Камаровым, Я. А. Карнавухавым, М. І. Кузьменка, 9 (1952–[1969]).

Праграма спектакля Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага «Антоний и Клеопатра» У. Шэкспіра з удзелам І. К. Лакштанавай (1964).

Фотапартрэт І. К. Лакштанавай [1950-я].

ЛАРЧАНКА М. Р.

Ф. 461. Воп. 1, 317 адз. зах; 3363 дак., 1928–1981 гг., асобн. дак. 1984, 1988 гг.

Ларчанка Міхаіл Рыгоравіч *(1907–1981) — літаратуразнавец, крытык, доктар філалагічных навук, прафесар*

Рукапісы М. Р. Ларчанкі. Дапаможнік для студэнтаў ВНУ «Нарысы па гісторыі беларускай літаратуры» (1947), вучэбны дапаможнік для філалагічных факультэтаў ВНУ «Старажытная беларуская літаратура» — раздзел «Літаратура XVI стагоддзя» [1968], падборкі артыкулаў да мяркуемых зб-каў: «Славянская супольнасць» (1961), «Яднанне братніх літаратур» (1972, 1973), «Літаратурнае пабрацім-

ства славян» (1979–1981); аўтарэферат дысертацыі і дысертацыя на атрыманне вучонай ступені доктара філалагічных навук «Становление и развитие реализма в белорусской литературе XIX века» (1955–1956); манаграфіі: «Связи белорусской литературы с литературами соседних славянских народов во второй половине XIX века» (1958, 1959), «Развіццё рэалізму ў беларускай літаратуры XIX – пачатку XX ст.» (1984), філасофскі трактат «Размышления на досуге» (1969–1979); артыкулы: «Узнікненне пісьменнасці і літаратуры ў Старажытнай Русі» [кан. 1960-х], «Свет ленинских идей», «Эстэтычныя ідэі Леніна і беларуская літаратура» (1970), «Лермонтов и белорусская литература» (1970–1973), «Гісторыя беларускай фалькларыстыкі» [1970], «Великое единение национальных литератур» (1972), «Традыцыі Някрасава ў беларускай паэзіі» (1972), «Певец родной земли», «Творческий путь Якуба Коласа» (1972), «Да пытання аб гераічным эпасе ў беларускіх казках» (1974), «Аб рэнесансным рэалізме ў гравюрах Ф. Скарыны», «Шляхі і формы ўзаемаўзбагачэння савецкіх нацыянальных літаратур» (1977), «Асаблівасці і значэнне вуснай народнай творчасці» (1979) і інш.; рэцэнзіі, водгукі на аўтарэфераты кандыдацкіх і доктарскіх дысертацый С. А. Андраюка, Л. С. Голубевай, Л. Н. Гусевай, П. К. Дзюбайлы, К. П. Кабашнікава, У. А. Калесніка, У. І. Няфёда, Ю. С. Пшыркова, А. А. Семяновіча, М. А. Тычыны, А. С. Фядосіка і інш. (1950–1972), на літаратуразнаўчыя творы М. М. Грынчыка, Л. І. Залескай, С. А. Падокшына, В. А. Чамярыцкага і інш. (1957–1981), на артыкулы для БелСЭ (1971–1974); выступленні, даклады (1949–1977), адказы на пытанні часопісаў і газет (1956–[1963]), успаміны пра П. Ф. Глебку, К. Чорнага, І. Д. Гурскага і інш. [пач. 1970-х], дзённікавыя запісы (1960, 1961), картатэка артыкулаў па тэме славянскіх літаратурных узаемасувязяў (1962), запісныя кніжкі (1952–1976) і інш. Усяго 340 рук.

Пісьмы М. Р. Ларчанкі: А. А. Бакінадзе (1977), А. І. Бялецкаму 3 (1953–1958), К. Крапіве (1966), А. М. Кузняцову 2 (1972), В. У. Ларчанцы (жонцы) 131 (1947–1980) і інш. Усяго 17 адр.

Пісьмы М. Р. Ларчанку: Э. Агняцвет (1970), Я. Брыля (1977), А. І. Бялецкага 6 (1953–1958), А. С. Васілевіч 4 (1967–1977), У. М. Ве-

рамейчыка (1966), Ю. М. Еганяна 9 (1972), Н. С. Загорскай (1968), П. С. Кабзарэўскага (1965), Ф. І. Куляшова (1955), А. А. Лойкі 4 (1968–1971), М. А. Маляўкі 5 (1967–1974), В. А. Мануйлава 8 (1968–1970), Е. Ф. Нікіціна (1965), Ф. М. Нячая 54 (1961–1980), П. Е. Панчанкі 2 (1974, 1977), В. П. Рагойшы 16 (1967–1977), В. Дз. Разанава 2 (1976), Я. Рудзіціса 3 (1976), С. Русакіева (1973), Д. Таджыева (1977), Б. А. Трубяцкога 30 (1973–1980), А. А. Уса 5 (1962–1969), М. Хведаровіча 2 (1967), І. К. Цішчанкі 42 (1964–1979), Ф. М. Янкоўскага 3 (1969–1977), В. У. Яраца 2 (1971) і інш., сваякоў (1954–1980), знаёмых і сяброў (1958–1980), аспірантаў (1960–1976), студэнтаў (1966–1980). Усяго каля 100 кар.

Пісьмы М. Р. Ларчанку ад установў: БДУ імя У. І. Леніна, Мінскага дзярж. педінстытута 16 (1950–1975), Інстытута сусветнай літаратуры імя М. Горкага 13 (1952–1972), Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР 29 (1958–1979), Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН БССР 15 (1963–1978), Інстытута рускай літаратуры (Пушкінскі дом) АН СССР 13 (1963–1978), Міністэрства вышэйшай і сярэдняй адукацыі СССР 20 (1971–1979), Беллітфонду 4 (1964–1974), Камітэта па Ленінскіх і Дзяржаўных прэміях СССР 24 (1964–1972), СП СССР 15 (1964–1975), СП БССР 26 (1968–1980), выд-ваў БелСЭ 15 (1969–1980), «Вышэйшая школа» 8 (1965–1980), рэд. часоп. «Полымя» (1961), «Вопросы литературы» 11 (1970–1977), газ. Чырвоны сцяг» (1962), «ЛіМ» (1965), «Ленінскае слова» (1970) 31 (1957–1980) і інш.

Дакументы да біяграфіі М. Р. Ларчанкі. Дыпломы аб заканчэнні літаратурна-лінгвістычнага аддзялення Беларускага Вышэйшага педінстытута (1933), аб прысуджэнні вучонай ступені кандыдата (1937) і доктара філалагічных навук (1956), прафесара (1957); характарыстыкі (1940–1973), даведкі аб працы (1940, 1945), пасведчанні старшага навуковага супрацоўніка АН БССР (1944), прафесара (1975), атэстат дацэнта (1945), асабовыя лісткі па ўліку кадраў (1955–1980), членскі білет СП СССР (1979); справаздачы дзяржаўнай экзаменацыйнай камісіі Мінскага, Гродзенскага, Гомельскага педінстытутаў, дак-ты абароны доктарскай дысертацыі «Станаўленне

і развіццё рэалізму ў беларускай літаратуры XIX века»: справаздача аб працы над дысертацыяй за 1953 г., водгукі аб дысертацыі, атэстацыйныя дак-ты (1952–1956), хадайніцтва М. Р. Ларчанкі, К. І. Лукашова ў ЦК КПСС, Прэзідыум ВАК аб зацвярджэнні М. Р. Ларчанкі ў вучоным званні прафесара (1956), справаздача аб навуковай працы філфака БДУ імя У. І. Леніна за 1958 год; дагаворы выд-ваў «Вышэйшая школа», БДУ імя У. І. Леніна (1959, 1972), заказы гал. рэд. БелСЭ на напісанне артыкулаў (1969–1978), праграмы спецкурсаў (1979), запрашэнні на вечары і канферэнцыі (1951–1980); артыкулы В. В. Казловай, А. А. Марціновіча, Ф. М. Янкоўскага і іншых да 70-годдзя з дня нараджэння М. Р. Ларчанкі — выр. з газ і часоп. (1977).

Вершы М. Мінзера, Я. І. Янішчыц, прысвеч. М. Р. Ларчанку [1970-я], артыкулы, выступленні, інфармацыі А. А. Лойкі, В. П. Рагойшы, Я. К. Усікава пра М. Р. Ларчанку — выр. з газ. (1953–1976); рэцэнзіі, водгукі А. І. Бялецкага, А. А. Есакова, М. М. Клімковіча, Р. В. Шкрабы на творы М. Р. Ларчанкі — маш. з аўт. праўкай, выр. з газ. (1946–1979); В. М. Грышкевіч — бібліяграфія твораў М. Р. Ларчанкі — аўтарыз. маш., маш. (1988) .

Дакументы, сабраныя М. Р. Ларчанкам. Вершы А. А. Вазнясенскага, П. Е. Панчанкі, Я. І. Янішчыц — рук. М. Р. Ларчанкі, маш., выр. з часоп. і газ. (1953–1970); артыкулы: М. М. Барсток «Некрасовские традиции в белорусской литературе» — маш. з праўкай (1953), Я. Коласа «Великий друг и учитель», «Человек большого сердца», «Писатель-гражданин» — маш. (1938–1951), Ю. С. Пшыркова «Грамадзянін роднай краіны» — аўтарыз. маш. (1979), Л. М. Шакуна «Выданні Скарыны як крыніцы гісторыі беларускай літаратурнай мовы» — маш. [1970-я]; водгук кафедры беларускай літаратуры БДУ імя У. І. Леніна на кнігу С. К. Майхровіча «Нарысы беларускай літаратуры XIX стагоддзя» — аўт. А. А. Лойкі (1957), аўтарэфераты дысертацый Л. І. Бурака, Н. С. Гілевіча, К. П. Кабашнікава, Я. І. Парэцкага і інш. — маш. з праўкай, друкав. выд. (1963–1969). Дак-ты В. Віткі: вершы, артыкулы, апавяданне — выр. з часоп. і газ. (1958–1978), бібліяграфія яго твораў (1979), рэцэнзіі С. І. Грахоўскага, А. К. Клышкі, У. М. Юрэвіча на творы В. Віткі — выр. з часоп. і газ.

(1946–1978). «Аповесць пра Варлаама і Іасафа», «Аповесць пра Трою» [XV–XVII ст.] — маш. коп., «Дзіаруш іераманаха Афанасія Філіповіча» (1646) — маш. коп., «Дневник Фёдора Евлашевского» (1886) — публікацыя У. Б. Антановіча — маш. коп. [1970-я], «Гомон» — беларускі рэвалюцыйны аглядальнік (1884) — маш. коп.; беларускі фальклор (песні), сабраны І. А. Шавелем у в. Кухцічы і Стальбоўшчына Уздзенскага р-на Мінскай вобл. (1940–1943); праграмы спецкурсаў, студэнцкіх навуковых канферэнцый (1965–1980).

Фота М. Р. Ларчанкі, індывідуальныя, 24 (1928–1980) і ў групе з В. В. Казловай, А. А. Лойкам, І. Я. Навуменкам, В. П. Рагойшам, Ю. С. Пшырковым, І. У. Саламевічам і інш. 42 (1946–[1970-я]); з сям'ёй, роднымі 12 (1948–[1960-я]). Фота Н. А. Ларчанкі (маці), В. У. Ларчанкі (жонкі), індывідуальныя 2 [пач. 1960-х].

Фота з дароўным надпісам Ф. М. і Ф. Ц. Нячаяў М. Р. Ларчанку (1975).

Фота краявідаў Італіі, Турцыі, Францыі і інш. 73 (1960), фотапаштоўкі г. Сочы 6 (1960).

Рэцэнзія неўст. аўтара на рук. прозы Л. Л. Арабей «Паласа дажджу» [1984].

ЛЕЦКА Я. Р.

Ф. 356. Воп. 1, 320 адз. зах., 2071 дак., 1917, [1930-я]–2014 гг.

Лецка Яўген Рыгоравіч *(нар. 1944) — празаік, літаратуразнавец, перакладчык, грамадскі дзеяч*

Рукапісы Я. Р. Лецкі. Аповесці: «Абуджэнне» — чарнавы аўтогр., маш. з аўт. праўкай, [1970-я–1980-я], «Дарога ў два канцы» — гранкі з рэд. праўкай (1981) і інш; сцэн. дак. фільмаў: «Паэтычны спеў Надзвіння» [1978], «Шлях паэта» (пра Я. Купалу) (1988), «Васількі за Бугам» (пра беларусаў Беласточчыны) (у сааўт. з Р. З. Ясінскім) [1990-я], пра Б. Кіта (1992); апавяданні [1960-я – пач. 2000-х]; канд. дысертацыя «Сучасная беларуская проза (выхаваўчае значэнне)» — маш. з рэд. праўкай (1979); раздзел да новай кнігі «На чужыне

палеглыя» — маш. з аўт. праўкай [2014], нарыс «На вастрыні часу (Паралельная размова)» — маш. з аўт. праўкай [пач. 2000-х]; эсэ: «Вандроўка па каменнях і памяці» — маш. з аўт. праўкай (2007), «А Нёман плыве ў вечнасць» — маш. з аўт. праўкай, маш. (2011) і інш.; артыкулы пра Г. М. Бураўкіна, М. Г. Воранава, В. С. Гігевіча, А. А. Жука, Я. Р. Радкевіча, А. П. Рыбака, М. Л. Стральцова, І. Г. Чыгрынава, У. І. Ягоўдзіка і інш. [1972–2012]; артыкулы па беларус. гісторыі, культуры і экалогіі (1984–2014); артыкулы пра мастакоў М. В. Дучыца, Я. С. Куліка, М. М. Купаву, В. С. Рамановіча, В. П. Сташчанюка, А. С. Шатэрніка і інш. ([1990–1993]–2008); пра тэатр «Зніч», гурты «Крынічка» і «Sonorus», спевакоў і музыкантаў У. М. Грома, У. Г. Мулявіна, П. І. Цясевіча і інш. [1990 – пач. 2010-х]; пра беларусаў замежжа Б. Кіта, Р. Завістовіча, А. Калубовіча, С. Карніловіча, С. Пясецкага і інш. (1981–2014); прадмовы да твораў У. А. Арлова, М. М. Ількевіча, Л. Калюгі, А. Мрыя, І. І. Храптовіча, гістарычных артыкулаў Ю. А. Мыцыка, зб. «Акно ў зялёны сад» і інш. (1974–[2011]); нататкі пра А. А. Бабарэку, М. І. Ермаловіча, І. Каляду, Ж. Мілашэвіч, І. Сурвілу, А. І. Цыркунова і інш. [др. пал. 1980-х–2007]; абразкі: «Абразок замілавання (З успамінаў юначай пары)», «Зімовым днём», «Ноч учарашняга дня (Фантазія з натуры)» [1970-я–1980-я]; рэцэнзіі на творы У. А. Арлова, Дз. Я. Бугаёва, В. У. Быкава, В. С. Гігевіча, Г. В. Далідовіча, У. М. Дамашэвіча, У. А. Калесніка, І. М. Пташнікава, М. А. Тычыны і інш. ([1971–2003); водгукі на творы В. Касьяненкі, М. М.Чарняўскага і інш. ([1989]–2002); заключэнні на кнігі С. М. Белага, Л. М. Дайнекі, М. І. Ермаловіча, В. П. Рагойшы, Б. І. Сачанкі і інш. (1984–1997); выступленні, звароты да грамадства аб падтрымцы аб'яднанняў «Беларуска-украінскае пабрацімства», «Беларусь XXI ст.» і інш. ([кан. 1980-х]–2003); запіс размоў з У. М. Дубоўкам і А. А. Бабарэкай (дачкой А. А. Бабарэкі) (1970); інтэрв'ю з У. С. Басалыгам, А. А. Дударавым, А. К. Каўкам, А. А. Пашкевічам, Р. С. Сітніцам, Л. Ф. Яўменавым і інш. ([1980]–1999); адказы на пытанні анкет, дасланых газ. «Звязда», часоп. «Литературная учёба» [1976–2002]; дзённікавыя запісы (1985 – [пач. 2010-х]); пераклады на бел. м.: апавяданняў П. П. Боцу «Студні растуць у глыбіню» [1980-я], І. П. Друцэ

«Пайшоў, гняды, пайшоў…», «Па-малдаўску» [1980-я], В. А. Думбрэвяну «Голас мары маёй» [1980-я], А. Гярлоўскага «Дрэва яго сына», «Сівыя валасы» (1985); навелы А. Д. Бурака «Крылаты ўзгорак», Ц. Космача «Тантадруй» [кан. 1970-х–1980-я]; мемуараў Б. М. Ельцына [«Споведзь на зададзеную тэму»] (1991), манаграфіі У. С. Гуркова і С. Ф. Цярохіна «Эпас пра пчолы і мёд» (1991–2013); аповесці У. Р. Дразда «Самотны воўк» [1986], артыкулаў Ю. А. Мыцыка (1999–[2013]); казкі «Пурцаль і Драке» [1970-я–1980-я].

Дакументы ўкладальніцкай дзейнасці Я. Р. Лецкі. Творы Л. Калюгі: аповесць «Ні госць, ні гаспадар», апавяданні «Баркаўцы — добрая вёска і баркаўчане — вясёлыя людзі», «Краўцы і каляднікі», «Лук’ян — капяраціўскі сабака», навелы «Вам знаёмае», «Цеснаватая куртачка» — маш. з карэктурай, паметамі і праўкай укладальніка [1970-я]; зб. артыкулаў «Праз стагоддзі. Літаратурная Навагрудчына» — маш. з праўкай укладальніка (2011).

Аўтабібліяграфія [пач. 2000-х]. Усяго каля 380 рук.

Пісьмы Я. Р. Лецкі: А. Г. Бачарову [1980], М. Бурносу 2 (2000, 2001), Ю. Весялкоўскаму 5 (2000–2007), Я. Грушу 2 [1999], [С. І. Дубаўцу] 2 (1999, 2007), Я. Жучку 2 (2000, 2001), У. М. Завальнюку 3 (1999–2011), [Т.Ф. Залатухінай] 2 (1979, [1980-я]), Б. Кіту 4 (1992–2000), А. М. Лукашуку [2008], В. Лубу 2 [2000-я], Ю. А. Мыцыку 32 (2000–[2014]), Ю. (Ж.) Навумчыку 72 [кан. 1990-х–2014], М. В. Нікалаеву 2 (2008, 2014), У. Ф. Огневу 2 (1984), А. А. Сабалеўскаму (2000), І. С. Снарскай 7 (2000–2001), [В.Стэху] 5 (2007), Я. Сажычу 7 ([1999]–2001), [С. Г. Шарэцкаму] 3 ([1996]–1999), А. Шнэку 8 ([1999]–2004) і інш.; да Т. Я. Лецкі (дачкі) 3 (2000–2001), сяброў і знаёмых 40 [1970-я – пач. 2010-х]. Усяго каля 70 адр.

Пісьмы Я. Р. Лецкі ва ўстановы: Аддзел агітацыі і прапаганды ЦК КПБ [1980-я], рэд. газ. «Вячэрні Мінск» [др. пал. 1980-х], выд-ва «Мастацкая літаратура» [1980-я], Прэзідыум Вярхоўнага Савета БССР [др. пал. 1980-х] і інш. Усяго каля 20 адр.

Пісьмы Я. Р. Лецку: У. А. Арлова 3 [1984–1985], Д. І. Бічэль-Загнетавай (2010), Я. Брыля (1982), [В. С. Гігевіча] (1986), Ю. У. Голуба 4 (1999–2007), [С. С. Панізніка] 2 (1999, 2007), В. П. Рагойшы (1982),

Дз. У. Сарокі (1989), Л. П. Ялоўчык 2 (1981, 1982) і інш.; грамадскіх, дзеячаў культуры, літаратуры замежжа: Азербайджана — М. Вякілава 3 [кан. 1970-х–1983]; Аўстраліі — М. і В. Антухоў 2 ([1999], 2001), М. Лягуш [1990-я – пач. 2000-х], М. і М. Сазановічаў 2 (1996, [пач. 2000-х]), Ж. і Ул. Сідлярэвічаў [1994–1995], А. Шнэка 10 (1993–2005); Бельгіі — Я. Жучкі 4 (1996 – 2000); Вялікабрытаніі — Ю. Весялкоўскага 14 (2002–2006); Германіі — Б. Кіта 19 (1991 – 1995); ЗША — Ю. (Ж.) Навумчыка 34 ([кан. 1990-х]–2014), Я. Сажыча 7 (2001–2007) і інш.; Канады — архіепіскапа Мікалая (Мацукевіча) (1999), М. Пашкевіча 4 (1999–2001), Ю. Рапецкага (2001); Малдовы — А. Д. Бурака (1984), В. А. Думбрэвяну (1984); Польшчы — В. Лубы 2 (2007), Ю. Туронка (1988), В. Стэха (2007), Я. А. Чыквіна (1999), С. Яновіча (2007) і інш.; Расіі — Ю. А. Андрэева (1980), [Т. Ф. Залатухінай] (1978), В. А. Івашчанкі 3 (1978–1985), А. К. Каўкі 8 (1990 – пач. 2000-х), А. М. Кірвеля (1999), М. В. Нікалаева 3 (2003 – [пач. 2010-х]), У. Ф. Огнева (1984), А. Рудакова 2 (1996), А. А. Сабалеўскага 5 (2000 – 2007) і інш.; Украіны — Ю. А. Мыцыка 62 (2000–2014), І. С. Снарскай 2 ([кан. 1990-х – пач. 2000-х], 2001), У. Фашчанкі (1985), Б. Цімошчанкі 5 (1999–2000), М. П. Чабана 4 (2001–2002) і інш.; ад бацькоў, сяброў і знаёмых 23 (1974–2013). Усяго каля 80 кар.

Пісьмы Я. Р. Лецку ад устаноў: Беларус. грамадскага аб'яднання татар «Зікр уль-Кітаб» 2 (2004), Літаратурна-краязнаўчага музея Гудзевіцкай СШ 2 (1985); часоп. «Дружба народов» 3 (1980), «Литературное обозрение» (1977), «Литературная учёба» [1979]; праўлення СП БССР 2 (1977, 1978), Укр. аддзялення Літфонду СССР [кан. 1970-х–1980-я] і інш. Усяго каля 16 кар.

Дароўныя надпісы Я. Р. Лецку ад А. Макміліна на артыкулах апошняга «Беларускі санет у дыяспары», «Міхась Стральцоў — паэт у прозе і паэзіі», «История больших надежд. Ф. Достоевский и белорусская проза XX века» і інш. 7 (1982–2003).

Дакументы да біяграфіі Я. Р. Лецкі (1967–2014). Пасведчанні Карлава ўн-та ў Празе аб удзеле ў XXX і XXXIII Летніх школах па чэшскай мове, запрашальныя білеты і інш. (1967–2014); дак-ты аб працы Я. Р. Лецкі ў Інстытуце літаратуры АН БССР (1977–1990)

і выд-ве «Мастацкая літаратура»: характарыстыкі, тлумачальная запіска па выкананні вытворчага плана рэдакцыі за 1989 год і інш.; заявы ў сакратарыят СП БССР, на імя дырэктара выд-ва «Мастацкая літаратура» Г. В. Марчука і інш. пра спадчыну Л. Калюгі і А. Мрыя (1985–2001); характарыстыкі на С. І. Абдулаеву, А. А. Анішчыка (А. Чэмера), Ю. І. Залоску, М. М. Зізюка, Х. А. Лялько для ўступлення ў СП БССР і Саюз беларускіх пісьменнікаў ([1983]–2013); даверанасці Ю. Весялкоўскага, Л. М. Лыча і Ю. А. Мыцыка на выданне іх твораў і атрыманне ганарару (2000–2011). Дакументы аб'яднання ЗБС «Бацькаўшчына»: статут, пісьмовыя звароты да Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А. Р. Лукашэнкі, Прэзідыума АН Рэспублікі Беларусь, дагавор з М. П. Кузьмічом на выкананне аўтэнтычнага крыжа св. пр. Еўфрасінні Полацкай і інш. [1989–2001]; артыкулы Я. Р. Лецкі, Г. І. Сурмач і інш. пра дзейнасць арганізацыі (1990–2013); дак-ты аб'яднання «Згуртаваньне наваградцаў свету»: мат-лы да Устаноўчага сходу, пасведчанне аб рэгістрацыі, заява ў Вярхоўны суд Рэспублікі Беларусь аб ліквідацыі арганізацыі і інш. (1994–2000). Дакументы выдавецкага цэнтра «Бацькаўшчына»: пісьмы міністру культуры і друку Рэспублікі Беларусь А. І. Бутэвічу, Прэзідэнту Рэспублікі Беларусь А. Р. Лукашэнку, старшыні Дзяржкамдруку Рэспублікі Беларусь М. В. Падгайнаму аб дапамозе ў выданні кніг В. Б. Вальтара, Г. В. Кісялёва і інш. [1990-я–2000-я], дамовы, даведкі, загады (1994–2002), выдавецкая дамова на выданне зб. вершаў Г. М. Бураўкіна «Паміж зоркай і свечкай» (2000) і інш. Дакументы да юбілеяў Я. Р. Лецкі: віншавальная тэлеграма міністра культуры і друку Рэспублікі Беларусь А. І. Бутэвіча, артыкулы да юбілеяў, партрэт Я. Р. Лецкі работы Р. П. Сіплевіч — алов., акварэль (1994–2014).

Дакументы пра Я. Р. Лецку: рэцэнзіі М. А. Ціханчука Л. М. Лыча і І. В. Сакалоўскага на кнігі Я. Р. Лецкі; артыкулы Л. М. Лыча, А. А. Марціновіча, Л. Мілаш і інш. з упам. Я. Р. Лецкі (1973–2013); інтэрв'ю Я. Р. Лецкі кар. газ. «Голас Радзімы», «Звязда» і інш. (1975–2011).

Дакументы, сабраныя Я. Р. Лецкам для сваіх прац. Рукапісы Л. Калюгі (К. П. Вашчыны): аповесці «Дзе косці мелюць» [1933–1937], «Зоры Вам вядомага горада» [1934–1937], «Утрапенне» [1935–1937].

Падборкі артыкулаў па беларус. літаратуры, культуры, гісторыі і краязнаўству ([1970-я]–2014); успаміны В. А. Храптовіч-Буцянёвай «Перелом (1939–1942)» — ксеракоп. друкав. выд. [1990-я – пач. 2000-х]; манаграфія К. Трацкага «Ostatni kanclerz litewski. Joachim Litawor Chreptowicz w okresie sejmu czteroletnego 1788–1792» — ксеракоп. друкав. выд. (2007). Дакументы беларусаў замежжа: Б. Кіта — аўтабіяграфія — аўт. Б. Кіта, прыкладзены выр. з газ. з упам. пра яго, фота, копіі асабістых дак., падборка артыкулаў пра яго, інтэрв'ю (1991–2011), Р. Завістовіча — артыкулы, прадмова, інтэрв'ю кар. «Радыё Свабода» і інш. (1989–2000), Я. Запрудніка — артыкулы, выступленні, сцэн. радыёперадач і інш. — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, ксеракоп. маш. з аўт. праўкай, друк. выд. з нязн. праўкамі, выр. з газ., ксеракоп. артыкулаў з паметамі (1969–2009) і інш. Дакументы па тэме пчалярства: артыкулы, інфармац. даведкі і інш. (2007–[пач. 2010-х]), урывак з кнігі «Opisanie gospodarstwa pszczolowego, w Szczorsach sprowadzone, roku 1785» на пол. мове і яго пераклад на беларус. і рус. м. — маш. з праўкамі Я. Р. Лецкі, ксеракоп. урыўка з кнігі ([пач. 2010-х]–2013).

А. С. Шатэрнік. [«Яўген Лецка за работай»]. Малюнак — алов. (1988).

Фота Я. Р. Лецкі, індывідуальныя, 32 [кан. 1940-х – пач. 2010-х], з Р. І. Лецкам (бацькам), Т. Я. Лецкай (дачкой) і інш. 12 ([1950-я]–2003), з аднакласнікамі, сябрамі і знаёмымі 10 [пач. 1950-х – пач. 2000-х]; фота Р. І. і Н. С. Лецкаў (бацькі і маці), К. Р. Лецкі (сястры), Т. С. Гажэўскай (другой жонкі) і інш. 15 ([1930-я]–2003); у групах з Э. Агняцвет, В. У. Адамчыкам, З. І. Азгурам, Р. І. Барадуліным, У. С. Басалыгам, А. А. Бембелем (Знічом), Я. Брылём, Г. М. Бураўкіным, П. С. Васілеўскім, А. І. Вярцінскім, В. С. Гігевічам, В. Б. Дайлідам, А. А. Дударавым, К. І. Качаном, М. П. Кенькам, У. С. Ліпскім, Л. М. Лычом, А. В. Мальдзісам, А. А. Марачкіным, П. А. Місько, Р. С. Сітніцам і інш. 70 ([1970-я]–2014); з прадстаўнікамі беларус. дыяспар Аўстраліі і ЗША Я. Азаркам, Ю. Андрусішынай, Міхасём Бурносам, Я. Запруднікам, М. Зуем, М. Лужынскім, Ю. (Ж.) Навумчыкам, М. Сенькам, А. Шукелойцам і інш. каля 38 (1988–2003); з рознымі асобамі ў час

працы гідам-перакладчыкам, кіраўніком школы «Юны літаратар» і інш. 13 (1973 – [кан. 1990-х – пач. 2000-х].

Фота В. У. Адамчыка з А. Глобусам (сынам) (1986), С. А. Андраюка [кан. 1980-х–1996], Л. Л. Барткевіча з Данчыкам (Б. Андрусішыным) (1990), П. У. Броўкі з А. М. Броўкай (жонкай) (1970), Г. М. Бураўкіна ў групе [пач. 2000-х], З. Вайцюшкевіча [1990-я], Н. С. Гілевіча, індывідуальнае і ў групе, 2 [1970-я – пач. 2000-х], Ю. У. Голуба, індывідуальнае і ў групе, 2 ([кан. 1980-х]–1990), Г. В. Далідовіча [1970-я–1980-я], У. М. Дубоўкі, індывідуальнае, з П. Панчам, з Г. І. Гарэцкім 3 (1965–1970), М. І. Ермаловіча, індывідуальныя і ў групе, 3 (1984–1996), С. Кляшчука [пач. 2000-х], А. В. Мальдзіса ў групе [1990-я], А. М. Мельнікава ў групе [пач. 2000-х], В. Мухіна (Корбута) [пач. 2000-х], І. Я. Навуменкі з І. Я. Дзюбайлам [1971], С. С. Панізніка 2 [кан. 1990-х – пач. 2000-х], А. М. Пушкіна ў групе [1990-я], В. Рыч з М. М. Міцкевіч [1990-я], Р. М. Семашкевіча 2 (1971, 1982), Р. П. Сіплевіч, індывідуальнае, з М. М. Селяшчуком, У. П. Савічам 3 [1970-я–1990я], М. Танка ў групе [пач. 1980-х], В. М. Целеша з Г. М. Бураўкіным (1991), Я. А. Чыквіна з Я. Вапам, В. Шведам, С. Яновічам і інш. (1999), У. І. Ягоўдзіка [др. пал. 1980-х], Л. П. Ялоўчык (1958).

Фота удзельнікаў мядовых кірмашоў 7 [2000-я – пач. 2010-х].

Фота і фотаілюстрацыі да кнігі Я. Запрудніка «Беларусь на гістарычных скрыжаваннях» 55 (1962–[1994–1996]).

Пейзажы М. В. Дучыца — алей, акварэль, туш 28 (1946–1979).

А. С. Шатэрнік. Пейзаж «Neringa» — малюнак, акварэль, шарыкавая ручка (1988).

ЛІПСКІ У. С.

Ф. 458. Воп. 1, 225 адз. зах., 818 дак., 1955–1999, 2010 гг., коп. асобн. дак. 1874, 1934–1944 гг.

Ліпскі Уладзімір Сцяпанавіч *(нар. 1940)* ***—*** *празаік, публіцыст*

Рукапісы У. С. Ліпскага. Аповесці: «Крутыя вёрсты» [1971–1980], «Лаўрэнавы працадні» — аўтогр., маш. з праўкай (1978), «Споведзь

падлетка Шпундзіка» (1978), «Пралескі ў небе» (1981), «Стрэлы над старым акопам» (1986), «Невядомы» — аўтогр., выр. з газ. (1987), «Буслянка, сажалка, папялішча» — маш. (1988), «Адпяванне жывых» (1989); аповесць У. С. Ліпскага і Б. І. Чалага «Люби меня при всякой доле» — аўтогр., маш. (1989); падборка да мяркуемай кнігі апавяданняў і нарысаў «Раны» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай і заўвагамі У. С. Караткевіча, выр. з часоп. (1985), падборка да мяркуемай кнігі нарысаў, публіцыстыкі, дзённіка «Падкідыш» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, маш. (1990); апавяданні ([1960-я]–1982), навэла і нарысы ([1960-я]–1982); артыкулы пра У. У. Маякоўскага, І. П. Шамякіна, дзейнасць Рэспубліканскага аддзялення Савецкага дзіцячага фонду імя У. І. Леніна (1988–1996); нататкі пра Гарадзейскі цукровы завод, падрыхтоўку да XXVI з’езда КПСС ([І960]–1983); казкі: «Каму лепей жывецца?»— аўтарыз. маш. з заўвагамі А. І. Якімовіча [1978], «Клякса Вакса і Янка з Дзіўнагорска» [1981]; інтэрв’ю з З. М. Тусналобавай-Марчанка — маш. (1977), дыялогі з П. Н. Кавалёвым (1990, 1992), даклад, выступление (1964–[1980-я]), аўтабіяграфія — ксеракоп. аўтогр. [1995]; дзённікі (1964–1990); вершаваныя віншаванні [1990-я]; падборка пісем штурмана Скорыкава да жонкі «Как не хочется быть сбитым» (1943), падрыхт. У. С. Ліпскім — маш. [1983–1985]; гумарыстычная творы: «Аўцюкоўцы. Аповесць пра калінак ды каласкоў, якія гаруюць і жартуюць» [1994], «Аўцюкоўцы» (1993), «Смех — не грэх» (1995); запісы гутарак У. С. Ліпскага з аўцюкоўцамі пра аўцюкоўцаў, іх гумар, зробленыя у Малых, Вялікіх Аўцюках, Калінкавічах — сшыткі (1992, 1994), «Школьныя абразкі» — блакнот з аўтогр., уклейкамі выр. з газ. (1983–1987). Усяго 67 рук.

Творы У. С. Ліпскага ў перакладах А. І. Бутэвіча і інш. на рус. м. [1980-я].

Пісьмы У. С. Ліпскаму: А. К. Каўкі (1978), М. М. Рудзішкіна (1992), паштоўка А. І. Вярцінскага [1981], былых выхаванцаў дзіцячага дома г. Мінска, якія ў гады Вялікай Айчыннай вайны жылі ў Хвалынску Саратаўскай вобл., 5 (1981–1982), Д. П. і Л. В. Захаравых 5 (1981–1982), школьнікаў, вучняў спецшкол і школы-інтэрната 9 (1982–1990), сваякоў 4 (1972–1992), настаўнікаў 10 (1976–1990) і інш. Усяго 42 кар.

Пісьмы У. С. Ліпскаму ад установў: рэд. газ. «Сацыялістычная праца» (1955), «Чырвоная змена» (1956), віншавальныя тэлеграмы міністра культуры Беларусі Я. К. Вайтовіча, паштоўкі рэд. часоп. «Вясёлка» і інш. (1978–1993), дырэктара Касцюковіцкага краязнаўчага музея 2 (1987), дырэктара Віцебскага дашкольнага дзіцячага дома (1989); пытанні вучняў СШ № 116 (1988).

Перапіска У. С. Ліпскага з установамі, героямі будучых твораў, іх сваякамі, знаёмымі ў сувязі з падрыхтоўкай кніг: «Крутыя вёрсты» (пра З. М. Тусналобаву-Марчанка) — пісьмы З. М. Тусналобавай-Марчанка, І. П. Марчанкі (мужа), ад яе аднапалчан і знаёмых 28 (1977–1980), школьнікаў г. Полацка 2 (1976, 1980), Б. І. Чалага (1980), Полацкага гаркама КПБ (1980), Кемераўскага кніжнага выдавецтва (1980); «Пралескі ў небе» (пра А. П. Мамкіна) — пісьмы У. С. Ліпскага: баявым сябрам А. П. Мамкіна 12 (1980), сваякам, знаёмым, былым дзетдомаўцам 11 (1980), установам 16 (1981); пісьмы У. С. Ліпскаму Рэп'еўскага райкама КПСС Варонежскай вобл. і Варонежскага абласнога краязнаўчага музея 7 (1980), рэд. газ. «Комсомольская правда», сакратара Полацкага гаркама ЛКСМБ І. Танкавіда 3 (1980), Цэнтральнага архіва Міністэрства грамадзянскай авіяцыі і Цэнтральнага дзярж. архіва Узб. ССР 9 (1980–1981) і інш.; «Нявольніца № 5630» (пра Н. С. Маргелаву) — пісьмы старшыні выканкама Дзямідавіцкага сельсавета, сваякоў (1985); «Невядомы» (пра І. Я. Грынявіцкага) — пісьмы У. С. Ліпскага ў архівы, музеі, установы 16 (1986), пісьмы У. С. Ліпскаму У. У. Вярбіцкага (1987), П. К. Пранузы (1986), Ю. Туронка (1986), Я. А. Чыквіна (1986), архіваў ЦДГА БССР (Мінск), ЦДГА БССР 2 (Гродна), ДА Гродзенскай вобл., ДА Магілёўскай вобл., ЦДГА Літвы (1986), ЦДАКР Ленінграда, ЦДГА Ленінграда (1986–1987), ДАКР СССР, Уладзімірскага і Іванаўскага абл. архіваў 4 (1986–1987), Дзярж. музея гісторыі Ленінграда, Бабруйскага краязнаўчага музея, Гродзенскага дзярж. гісторыка-археалагічнага музея, Магілёўскага абл. краязнаўчага музея, Беларускага дзярж. музея сацыялістычнага пераўтварэння Палесся (1986–1987) і інш. са звесткамі пра І. Я. Грынявіцкага.

Дакументы да біяграфіі У. С. Ліпскага. Блакноты са службовымі запісамі (1955–1990), выдавецкі дагавор (1992), дак-ты аб выбарах

у Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь (1995); запрашэнні на канферэнцыю, дзяржаўныя і творчыя мерапрыемствы (1967–1992).

Дакументы пра У. С. Ліпскага. Верш М. А. Маляўкі, прысвеч. У. С. Ліпскаму — аўтарыз. маш. (1993); буклет да 70-годдзя з дня нараджэння У. С. Ліпскага (2010); рэцэнзіі, водгукі П. А. Місько, А. М. Сідарэвіча і інш. на творы У. С. Ліпскага (1981–1999).

Дакументы, сабраныя У. С. Ліпскім. Для дак. аповесці «Крутыя вёрсты» — блакноты, сшыткі з запісамі ўспамінаў, выпісак з кніг, газ. пра З. М. Тусналобаву-Марчанка (1976–1983); пісьмы З. М. Тусналобавай-Марчанка да У. П. Малахавай 2 (1967); пісьмы да З. М. Тусналобавай-Марчанка: Ж. Кокс 4 [1960-я] (ЗША), школьнікаў, настаўнікаў, ветэранаў і інш. ([1960-я]–1980); дак-ты пра З. М. Тусналобаву-Марчанка (1980, 1983; фота З. М. Тусналобавай-Марчанка, індывідуальныя і ў групах, 13 — коп. [1936–1970-я] і інш.; для дак. аповесці «Пралескі ў небе» — выпіскі з кніг, інфармацыі з архіваў, запісы размоў, нарысы і артыкулы пра партызанскіх лётчыкаў, выхаванцаў полацкага дзіцячага дома — выр. з газ. (1976–1982), успаміны баявых сяброў пра А. П. Мамкіна і партыз. жыццё — маш. з паметамі У. С. Ліпскага [1980–1980-я], фота А. П. Мамкіна, індывідуальныя і ў групах, 8 — коп., (1934–1944), фота былых выхаванцаў Полацкага дзіцячага дома 5 ([1944], ветэранаў 105 гвардзейскага авіяпалка і партызан 3 (1980) і інш.; для дак. аповесці «Стрэлы над старым акопам» — аўтабіяграфія гал. героя аповесці В. М. Сцяпанава, выпіскі з архіўных дак., запісы размоў са сваякамі, пісьмы, друк. выд. і інш. (1973–1985); для дак. аповесці «Невядомы» — бібліяграфія, копіі архіўных дак., выпіскі з кніг, выпіскі і выр. з газ. і інш., (1985–1986); фота І. Я. Грынявіцкага-гімназіста — коп. [1874], вучнёўскія сачыненні, пісьмы (1985–1987) і інш.

Рукапісы. С. Хмара «Балки» — апавяданне — маш. [1960-я], Я. С. Гучок «Покліч неба» — мініяцюры — выр. з часоп. [1980-я], П. Ф. Прыходзька «Сталінградская балада» — верш — выр. з часоп. з дароўным надпісам У. С. Ліпскаму (1983), А. Л. Петрашкевіч — кароткі водгук пра часоп. «Беларуская мінуўшчына» (1995); слоўнік турэм. жаргона, зап. У. С. Ліпскім [1980-я]; камплект лістовак «Герои-

ческий путь борьбы и побед» (да 40-годдзя вызвалення г. Рэчыцы) (1983); зварот прадстаўнікоў беларус. інтэлігенцыі да выбаршчыкаў г. Маладзечна аб падтрымцы кандыдата ў дэпутаты Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання П. К. Краўчанкі (1995).

Партрэт У. С. Ліпскага — малюнак Г. Купрыка — алов. [1957–1960], фота У. С. Ліпскага, індывідуальныя і ў групах з А. І. Бутэвічам, В. Віткам, А. С. Грачанікавым, Ю. М. Свіркам, Т. С. Тарасавай, М. М. Чарняўскім і інш., 30 (1982–1995).

Экслібрыс У. С. Ліпскага, вык. Л. Марчанкам — цынкаграфія [1970–1973].

Фота В. У. Быкава ў групе з вучнямі Сваткаўскай школы на Мядзельшчыне (1971), удзельнікаў адкрыцця дошкі З. М. Тусналобавай-Марчанка ў г. Ленінск-Кузнецк [1980-я].

Фотакоп. карты Полацкага раёна [1943]; набор паштовак «Саратов» (1981).

Дзіцячыя малюнкі да казкі У. С. Ліпскага «Клякса Вакса і Янка з Дзіўнагорска» — алов., шарык. ручка 11 [1980-я].

Завяшчанне С. І. і М. А. Ліпскіх сваім дзецям (1972).

ЛІСНЕЎСКІ І. Я.

Ф. 221. Воп. 2, 24 адз. зах., 37 дак., 1948, [1960-я–1990-я] гг.[17]

Ліснеўскі Іван Яўгенавіч *(1915–2004) — артыст Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага, рэжысёр*

Рукапісы І. Я. Ліснеўскага. П'есы: «Третья империя» (1948), «Карл Либкнехт и Роза Люксембург» [1960-я], «Адзін дзень» (1976), «Поверженный рейх: Драматическая хроника в двух частях» (1986), «Казнь» (1993), «Колокола» (1994); нарысы: «Дорогами антрепренёров. Минская губерния. Хроника из театральной жизни губернской Белоруссии» (1977), «Вл. Вл. Кумельский — заслуженный деятель искусства Белорусской ССР. Мои воспоминания» (1979), «Дорогами

[17] Анатацыю на воп. 1 (1912–1983) гл. Вып. 1. С. 152–154.

тэатров. Воспоминания старого актёра» (1984), «История русской сцены в Белоруссии» (1984), «В театр иду, как в храм. Страницы театральной Беларуси» (1988), «Летопись событий и хроника театральной жизни губернской Белоруссии» (1988) і інш.; «Дарогамі антрэпрэнёраў. Нататкі аб тэатральным жыцці ў губернскіх гарадах Беларусі» [1970-я] і інш. Усяго 13 рук.

Афіша літаратурна-музычнага канцэрта з удзелам Алісы Надзіны (1968).

* * *

Дароўны надпіс І. Я. Ліснеўскага супрацоўнікам БДАМЛМ В. Я. Данекінай, М. І. Міхейчык, Г. Дз. Харавец і інш. на кнізе «Дорогами театров. Воспоминания старого актёра» (1991).

ЛЮТАРОВІЧ П. В.

Ф. 298. Воп. 1, 50 адз. зах., 180 дак., 1945–[1968] гг.

Лютаровіч Павел Вікенцьевіч *(1907–1973) — дзеяч культуры*

Рукапісы П. В. Лютаровіча. Артыкулы: «Баявыя задачы культурна-асветных устаноў», «Искусство белорусского народа», «Мастацтва Савецкай Беларусі», «Творческий рапорт» і інш. — выр. з газ. (1945–1960). Усяго 18 рук.

Пісьмы П. В. Лютаровічу: К. А. Буйло (1962), В. К. Бялыніцкага-Бірулі 2 (1952, [1954–1957]), І. Б. Шацілы (1963).

Дароўныя надпісы П. В. Лютаровічу невядомай асобы на часопісе-афішы «Le guide des spectacles» на рус. м. (1946), В. К. Бялыніцкага-Бірулі (1948).

Дакументы да біяграфіі П. В. Лютаровіча (1945–1967). Пастанова СНК БССР аб прызначэнні старшынёй Камітэта па справах культ.-асвет. устаноў пры СНК БССР, указ Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР аб прызначэнні начальнікам Упраўлення па справах мастацтваў БССР (1945–1946), плакат П. В. Лютаровіча — кандыдата

ў дэпутаты Вярхоўнага Савета БССР па Плотніцкай выбарчай акрузе № 317 (1947) і інш.

«Декада белорусского искусства и литературы», «Купаловцы в новом сезоне», «Летні тэатральны сезон у Мінску» — гутаркі з П. В. Лютаровічам — выр. з газ. (1951–1966); З. Ільын «Кніга аб мастацтве» — рэцэнзія на кн. П. В. Лютаровіча «Искусство Советской Белоруссии» — выр. з газ. (1960), артыкулы з упам. П. В. Лютаровіча (1946–1958); П. Ф. Глебка «Шмат у мяне было сяброў» — верш, прысвеч. П. В. Лютаровічу (1955).

Дакументы, сабраныя П. В. Лютаровічам. Артыкулы: Л. Бартэльскі «Величие Новогрудка», А. Слуцкі «Дорогой легенды Мицкевича» і інш. — маш. [1955]; часоп. «Time», газ. «Daily mail», «L'Humanite» і інш. (1946); пісьмо К. Я. Галяйзоўскага да міністра культуры БССР Р. Я. Кісялёва (1955).

Фота П. В. Лютаровіча, індывідуальныя, 3 [кан. 1940-х–1960-я]; у час Парыжскай мірнай канферэнцыі з удзельнікамі, у т. л. В. М. Молатавым, 18 (1946); з музычнымі дзеячамі: М. І. Аладавым, І. Г. Нісневічам, Г. І. Цітовічам і інш. 6 [1950–1956]; дзеячамі літаратуры і мастацтва: З. І. Азгурам, А. А. Бембелем 3, П. У. Броўкам, У. М. Кудрэвічам Л. У. Любімавым, М. Танкам і інш. 9 ([1953]–1958); дзеячамі тэатра: Г. Б. Абуховіч, Л. П. Александроўскай, М. Дз. Ворвулевым і інш. 7 (1955–[1959]), сярод артыстаў тэатра оперы і балета БССР пасля неўст. спектакля 3 [1950-я]; з акцёрамі тэатра імя Я. Купалы: С. С. Бірылам, П. В. Кармуніным, Л. І. Ржэцкай і інш. 4 [1950-я–1968]; у час Міжнароднай канферэнцыі ў Гаазе з яе удзельнікамі 5 (1954); з удзельнікамі польскага Дзярж. ансамбля песні і танца «Шлёнск» 8 (1955); кітайскай дэлегацыяй 2 [1955]; З. Ф. Стомам у час святочных дэманстрацый 5 (1956–[1968]); Р. Я. Кісялёвым, К. Георгіевай, Т. Д. Узунавым і інш. у час гастроляў Сафійскай народнай оперы ў БССР 8 (1957) і інш.

Фота і фотапаштоўка У. І. Уладамірскага з дароўным надпісам П. В. Лютаровічу 2 (1949, 1953).

Фота С. П. Нікалаева [1950-я]; Р. Р. Шырмы і І. І. Жыновіча з жонкай і інш. 2 [1950-я–1960-я].

МАКАРЭВІЧ В. С.

Ф. 528. Воп. 1, 136 адз. зах., 1372 дак., 1948–2017

***Макарэвіч Васіль Сцяпанавіч** (1939–2017**) —** паэт, журналіст*

Рукапісы В. С. Макарэвіча. Паэмы: «Сорак чацвёрты…» — маш. з аўт. праўкай — урывак (1968), «Антыісус» — выр. з газ. (1999), «Дзве зімы» — выр. з часоп. (2001), «Нітка Арыядны» — маш. (2007), «Паэма Скарыны» — маш. (2009–2017) і інш.; падборкі вершаў: «Беларусь мая…» — выр. з газ. (1978), «Вянок песняру» — выр. з газ. (2007), «Душой служыць народу…» — выр. з газ. (2007), «…І прагне душа дабрыні» — выр. з газ. (2009) і інш.; вершы (1967–[2000-я]); вершаваная казка «Лясныя выпрабаванні» — ксеракоп. друкав. выд. (1967); аповесць «Журавіны-журавінкі» — выр. з часоп. (2007); апавяданні: «Курыца» — маш. з аўт. праўкай (1997), «Бяроза», «Крыніца-крынічка», «Снежная рапсодыя» — выр. з часоп. (2015), «Сын» — выр. з часоп. (2016) і інш.; падборка нарысаў да мяркуемага зб. «Палын і медуніца» [пач. 1970-х], нарысы: «Начныя замаразкі» — маш. з аўт. праўкай (1980), «Эпоха на плячах» — маш. з аўт. праўкай (1980), «Лінія даверу» — выр. з часоп. (1984), «Ягаднай парой» — выр. з часоп. (1985), «Юбілейная вясна» — маш. (1988), «Суседзі» — маш. з аўт. праўкай (2001), «Мая ялінка-галінка» — маш. з аўт. праўкай (2003), «Світальныя росы» — выр. з газ. (2005) і інш.; эсэ, артыкулы пра С. З. Гаўрусёва, Н. С. Гілевіча, А. У. Салтука, Б. І. Сачанку, А. С. Сербантовіча, С. П. Шушкевіча і інш. (1988–[2015]); рэцэнзіі на творы Р. І. Барадуліна, С. І. Законнікава, І. Р. Катлярова, З. З. Марозава і інш. (1981–2013); цыклы радыёперадач: «Неўміручае і надзённае» пра М. А. Багдановіча, А. Міцкевіча, А. С. Пушкіна, Ф. Скарыну і інш. (1998–2001), «Натхненне» пра М. І. Бусько, А. А. Ждана, В. Ф. Карамазава, П. К. Пранузу і інш. (2003); радыёнарысы пра І. С. Арабейку, А. П. Астрэйку, М. Я. Аўрамчыка, Р. І. Барадуліна, А. М. Бачылу, П. І. Бітэля, Д. І. Бічэль-Загнетаву, Г. М. Бураўкіна, В. У. Быкава, А. В. Вольскага, А. І. Вярцінскага, В. К. Гардзея, Н. С. Гілевіча, П. Ф. Глебку, Ю. У. Голуба, З. І. Дудзюк, В. А. Жуковіча, Х. Дз. Жычку, С. І. Законнікава, А. Звонака, В. В. Зуёнка, У. А. Калесніка, А. А. Куля-

шова, Е. Я. Лось, В. А. Лукшу, П. М. Макаля, М. А. Маляўку, П. Е. Панчанку, П. К. Пранузу, П. Ф. Прыходзьку, А. Г. Русака, А. С. Русецкага, Б. І. Сачанку, І. Д. Сіпакова, К. А. Цвірку, С. П. Шушкевіча і інш. (1981–2001); радыёнататкі, гутаркі, інтэрв'ю, кампазіцыі і інш. (1977–2001); пераклады вершаў Г. А. Ахматавай, К. Я. Ваншэнкіна, Ю. П. Кузняцова, Э. Б. Межэлайціса, С. Нерыс і інш. для цыкла радыёперадач «Вершы паэтаў народаў свету» (1991–2001); пераклады вершаў Б. І. Алейніка, У. С. Высоцкага, Я. А. Еўтушэнкі, У. У. Маякоўскага і інш. (1994–[1990-я]). Усяго 996 рук.

Запісныя кніжкі В. С. Макарэвіча 8 [1980-я].

Пераклады твораў В. С. Макарэвіча. Аўтарскія пераклады вершаў ([1990–я]–2013), апавядання «Сын» — выр. з часоп. (2005), эсэ «И обходя моря и земли…» на рус. м. — маш. з аўт. праўкай (1995); пераклады А. А. Дракахруста, Б. П. Спрынчана вершаў В. С. Макарэвіча на рус. м. (1993).

Пісьмы В. С. Макарэвіча: С. І. Грахоўскаму [пач.1990-х], П. Е. Панчанку [пач. 1990-х] і інш. Усяго 3 адр.

Пісьмы В. С. Макарэвічу: З. Віталіна (1995), Н. С. Гілевіча (1991), А. А. Жука (2003), І. Р. Катлярова 4 (1993–2003), Э. М. Карпачова 2 (1984,1986), М. А. Лаўровіча 5 (2003–2008), П. Е. Панчанкі 6 (1991–1993), П. Ф. Прыходзькі (2005), І. У. Саламевіча (1999), В. А. Санько (2004) і інш., сваякоў. Усяго 24 кар.

Пісьмы В. С. Макарэвічу ад установаў: СП БССР (1987), Ігрушкаўскай СШ Крупскага р-на Мінскай вобл. 6 (1990–1998), рэд. літ.-драм. праграм Беларускага радыё (2000), Горацкага гісторыка-этнаграфічнага музея 2 (1994).

Дакументы да біяграфіі В. С. Макарэвіча. Заявы С. А. Андраюку, У. П. Замяталіну, У. В. Ярмошыну (1980–2013) па пытанні выд. сваіх кніг, дак-ты аб працы на Беларускім радыё (1986–2001), запрашэнні (1987–2002), дагаворы з выд-вамі «Мастацкая літаратура» (1998), «Четыре четверти» (2016), ганаровая грамата Нацыянальнай дзяржтэлерадыёкампаніі Рэспублікі Беларусь (2001), прадстаўленне Крупскага раённага аддзела культуры на атрыманне Дзярж. прэміі Рэспублікі Беларусь (2002), юбілейныя дак-ты (1989–2004).

Артыкул К. В. Камейшы «Раўняючыся на век» пра В. С. Макарэвіча — маш. з аўт. праўкай (1993), рэцэнзіі Р. І. Барадуліна, В. К. Гардзея, У. В. Гніламёдава, К. В. Камейшы на творы пісьменніка (1991–2016) і інш.

Дакументы С. З. Гаўрусёва, паэта, перакладчыка, крытыка (1931–1988): урыўкі з паэм «Бітва ў цытадэлі», «Галалёдзіца» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1967–1969, [1970-я]), вершы (1948–[1960-я]); аўтабіяграфія — маш. (1960), планы работ, запісы да артыкулаў (1965–1969).

Успаміны: М. Я. Аўрамчыка пра Р. І. Барадуліна — маш. [1980-я], Р. І. Барадуліна, А. С. Грачанікава, У. А. Паўлава, А. Л. Петрашкевіча, І. П. Шамякіна і інш. пра П. М. Машэрава (1988).

Фота В. С. Макарэвіча, індывідуальнае і са сваякамі, 3 (1956–[2009]).

МАЛЧАНАЎ П. С., МАЗАЛЕЎСКАЯ Л. І.

Ф. 292. Воп. 2, 31 адз. зах., 60 дак., [пач. 1920-х]–1976 гг.[18]

Малчанаў Павел Сцяпанавіч *(1902–1977) — акцёр тэатраў імя Я. Коласа і імя Я. Купалы, рэжысёр, народны артыст СССР (1948); яго жонка —* ***Мазалеўская Любоў Іванаўна*** *(190–1964) — актрыса, рэжысёр ТЮГ БССР, заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1957)*

Дакументы артыстычнай дзейнасці П. С. Малчанава. Фота ў ролях, сцэнах са спектакляў, сыграных у тэатры імя Я. Коласа: «Прымакі» Я. Купалы (1936), «Жывы труп» Л. М. Талстога (1951), «Навальнічны год» А. Я. Каплера 5 (1957) з удзелам К. Сінкевіча і інш.; фота сцэн са спектакля «Патрабуецца ілгун» Д. Псафаса, паст. П. С. Малчанавым у тэатры імя Я. Купалы, з удзелам Т. Н. Аляксеевай, С. С. Бірылы, М. Л. Федароўскага і інш. 2 (1965); кадра з маст. фільма М. Э. Чыаўрэлі «Незабыўны 1919 год» з удзелам П. С. Малчанава, М. Г. Галавані (1951).

[18]Анатацыю на воп. 1 (1937–1980) гл. Вып. 1. С. 171.

Пісьмо П. С. Малчанава ў Брэсцкі будаўнічы тэхнікум (1975).

Пісьмы і паштоўкі П. С. Малчанаву П. Рогава (1949), С. М. Станюты (1976) і інш. Усяго 5 кар.

Дакументы да біяграфіі П. С. Малчанава (1946–1972).

Фота П. С. Малчанава, індывідуальныя, 6 [пач. 1920-х–1970-я], у групах з Р. Р. Шырмам і інш. 12 ([1950-я]–1970).

Дакументы Л. І. Мазалеўскай. Лекцыя-даклад «50 лет МХАТ» — сшытак (1948); дак-ты да біяграфіі (1947–1973); фота Л. І. Мазалеўскай з В. М. Міцкевіч, Л. Я. Цімафеевай і інш. [др. пал. 1950-х].

МАЛЬДЗІС А. І.

Ф. 327. Воп. 1, 250 адз. зах., 5633 дак., 1946–2007 гг.

***Мальдзіс Адам Іосіфавіч** (1932–2022) — літаратуразнавец, крытык, празаік, публіцыст*

Рукапісы А. В. Мальдзіса. Аповесць «Восень пасярод вясны: аповесць, сатканая з гістарычных матэрыялаў і мясцовых паданняў» (1984), нарыс быту і звычаяў «Беларусь у люстэрку мемуарнай літаратуры VIII стагоддзя» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1978–1980, 1982), артыкул «В зеркале мемуарной литературы» — аўт. пераклад — аўтарыз. маш. з нязнач. аўт. праўкай (1982), рэцэнзія на выд. «Літаратурныя сувязі» (18 выпуск зб. «Літаратура і мова») — аўтарыз. маш. (1985).

Пісьмы А. В. Мальдзісу: з Беларусі — Э. Агняцвет (1988), Л. Акаловіча 6 (1979–1985), Л. Л. Арабей (1981), С. Астраўцова (1985), В. Атрашкевіч (1984), М. Я. Аўрамчыка [пач. 1950-х], Т. Аўтуховіч 2 [1980], У. А. Арлова 12 (1984–1987), Г. Ф. Бальчэўскай 11 (1969–1972), Р. І. Барадуліна 12 (1967–1986), Ю. І. Бібілы 9 (1970–1973), П. І. Бітэля 6 (1980–1986), Д. І. Бічэль-Загнетавай 39 (1966–1987), Я. Брыля 18 (1968–1987), В. У. Быкава 6 (1966–1975), А. С. Васілевіч (1951), В. Ф. Вольскага 2 (1949, 1957), А. І. Вярцінскага (1954), І. І. Галубовіча 25 (1967–1986), В. І. Гапавай 10 (1963–[1970-я]), А. К. Гардзіцкага 4 (1959–1974), Г. М. Гарэцкай 2 (1973), Г. І. Гарэцкага 22 (1979–1987),

Ю. У. Голуба 2 (1978, 1987), А. С. Грачанікава [1980-я], М. М. Грынчыка 2 (1977, 1979), А. П. Грыцкевіча (1980), В. Гельтмана [1963], Л. А. Геніюш 9 (1966–1982), М. А. Губернатарава (1987), Г. В. Далідовіча, М. Ф. Дубянецкага (1986), З. І. Дудзюк 5 (1985–1987), В. Н. Дышыневіч 2 (1982, 1988), А. А. Жлуткі 21 (1983–1985), Д. Р. Жука 3 (1984–1987), М. І. Ермаловіча 7 (1969–1982), С. М. Зайцава (1986), Л. І. Залескай (1978), У. Зянько 56 (1968–1987), В. М. Іпатавай 2 [1969–1970], У. М. Казбярука (1977), У. А. Калесніка 8 (1972–1988), А. Капілава 4 (1981–1984), А. Н. Карпюка 3 (1969–1984), Г. А. Каханоўскага 2 (1975, 1990), А. М. Кашкурэвіча 8 (1981–1988), У. Кіслага (1984), Г. В. Кісялёва 71 (1963–1972), С. Кліманскага 9 (1966–1990), В. М. Коўтун (1986), К. І. Лецкі 47 (1981–1988), А. С. Ліса (1957), Ц. Б. Ліякумовіча 22 (1973–1988), А. А. Лойкі (1978), М. Лужаніна (1977), Х. А. Лялько (1987), Л. Ляхавай [1980-я], М. Ляпёхі 40 (1967–1988), А. В. Мажэйкі 7 (1955–[1965]), М. А. Маляўкі 10 (1968–1986), Э. М. Мартынавай 7 ([1969]–1987), У. І. Мархеля 4 (1979–1984), Н. І. Мацяш 6 (1987–1988), Л. В. Мельнікавай 10 (1977–1986), Л. П. Мірачыцкага (1953), П. В. Мядзёлкі (1971), В. В. Нікіфаровіча [1980-я], С. М. Новіка-Пяюна 5 (1984–1988), У. І. Няфёда (1986), В. К. Палікарпава 18 (1976–1987), С. С. Панізніка 27 (1967–1987), А. С. Паскробышава 35 [1972–1980-я], Л. І. Прашковіч 5 [1976–1984], С. М. Прохаравай 3 (1987–1988), А. М. Пяткевіча 23 (1972–1987), В. П. Рагойшы і Т. В. Кабржыцкай 28 (1959–1987), А. Рубанава (1980), А. С. Русецкага (1959), М. Рыбакова 12 (1965–1971), Т. А. Сакаловай 46 (1963–[1970]), У. Л. Сакалоўскага 32 (1973–1987), І. У. Саламевіча (1987), З. Ф. Санько (1986), Я. Семяжона (1966), В. С. Сёмухі (1984), А. М. Сідарэвіча 4 (1986), Э. М. Скобелева (1987), Я. Скрыгана (1984), В. І. Смыкоўскай 4 (1980–1984), У. І. Содаля (1976), П. Ф. Стэфановіча 3 (1984–1986), К. І. Тарасава [1980-я], М. А. Ткачова (1981), А. М. Тычыны 6 (1970–1977), А. Л. Халянковай 2 (1977), Л. Я. Цімашковай 9 [1967–1975], В. А. Чамярыцкага 2 (1986), В. Чаропкі 2 (1986), І. І. Шута 2 (1984), С. П. Шушкевіча 2 (1975, 1986), І. Ф. Штэйнера 4 ([1982]–1985), С. А. Яцкевіча 2 (1990, 1997), Ф. М. Янкоўскага 27 (1958–1987), ад журналістаў — І. Афанасьева 2 (1952), У. Багіна 17 [1959–1967],

Н. М. Волкавай 3 (1986), М. Г. Жукава 129 (1960–1988), Р. Рудчыка 15 (1972–1984), М. Чайкі 12 (1967–[1976]) і інш.; з рэспублік СССР: Грузіі — Н. В. Жгенці-Цулукідзе (1988); Латвіі — М. Э. Абалы 205 (1971–1992), В. А. Ваверэ 12 (1965–[1970-я]), В. Дзевіскібы 17 ([1979]–1988), В. Дрызул (1975), П. А. Масальскага (Пятро Сакол) 19 (1980–1985), Т. Руліса 18 (1985–1988), В. М. Целеша 116 (1977–[1997]; Літвы — А. А. Анішчыка 14 (1981–1987), Л. Бутрымовіч 7 (1973–1974), В. Клімовіч 4 (1973–1974), А. Лапінскіне 122 (1980–1987), Л. А. Луцкевіча 31 (1980–1987), Н. А. Ляшковіч 25 (1976–1988), Я. Ліміновіч 2 (1982, 1985), Р. Пашкевіча 7 (1969–1977), З. Я. Рудалевіч 8 (1952–1970), У. Струмілы 13 (1978–1987), М. Чайкіна 9 (1980–1984), А. Чарамісава 4 (1977–1979), А. Янкоўскага 5 (1982–1986); Казахстана — Ф. І. Сцякловай 6 (1967–1970); Расіі — С. У. Аліевай 4 (1976–1977), П. Н. Беркава 2 (1967, 1968), Г. М. і Е. М. Ваньковічаў 9 (1975–1977), А. Гарф 8 (1986–1987), І. Горскага 4 (1969–1971), В. П. Грыцкевіча 274 (1968–2002), Л. М. Даговіча 2 (1987), А. Д. Дрыдзо 24 (1980–1984), Я. Дылы 19 (1963–1969), Г. В. Дылы 23 (1973–1987), В. І. Злыднева (1981), І. І. Кананец 31 (1985–1988), А. К. Каўкі 65 ([1968]–1988), Ю. А. Лабынцава 25 (1981–[1989]), А. Ліпатава 2 (1986), Дз. С. Ліхачова (1980), Дз. Ф. Маркава (1968), Я. Л. Неміроўскага 18 (1984–1988), М. В. Нікалаева 12 (1985–1988), Е. В. Нікольскага (1981), Т. Прохаравай 20 (1983–1986), Л. Сазонавай 3 (1985–1987), Н. А. Тарашкевіч 4 (1979–1981), М. М. Улашчыка 6 (1975–1982), Т. М. Фёдаравай (1968), А. З. Цыбенкі 24 (1967–1982), В. М. Шчадрыной 17 (1977–1987); Таджыкістана — У. П. Дзямідчыка 3 (1975–1985); з Украіны — Р. Д. Вервеса 17 (1964–1986), М. Я. Гольберга [1969], Ю. А. Івакіна [1964], Я. Ісаевіча 3 (1981–1986), В. І. Крэкаценя 2 (1979, 1985), Р. Ф. Кірчава 3 (1969–1970), В. Лук’янавай [1980-я], У. І. Лучука 26 (1973–1987), В. В. Маслюк (1980), Ю. А. Мыцыка 3 (1987–1988), М. М. Паўлюка 3 (1965–1982), П. З. Сенатовіча 2 (1974), К. Скрыпчанкі 18 (1984–1987), В. Струменя 20 (1981–1987), М. М. Усцькі 3 (1970–1972), В. Чаргойкі 9 (1954–1958); з Эстоніі — О. Йыгі [1970]; з замежных краін: Балгарыі — Г. Дз. Вылчава 2 (1970), К. і М. Джувінавых 50 (1947–1988), М. Крыўко 12 (1950–1962), А. Стойкава 2 (1979); Вяліка-

брытаніі — А. Надсана 13 (1983–1986), А. Макміліна 18 (1981–1987), Г. Пікарды 4 (1983–1991), Е. Пяткевіча 2 (1983), А. Цеханавецкага 7 (1983–1987); Германіі — К. Гутшміта [1980-я], К. Карлхайнца (1983), Карнеліюса 2 (1953, 1954), Л. Марайке [1980-я], Н. Рандаў 44 (1969–1988), А. Столля 2 (1958), У. і У. Чапегаў 2 (1984, 1987), Ф. Шальца (1984); ЗША — Я. Каханоўскай 5 (1982–[1987]), М. Сякерскага 7 (1983–1985), В. І. Цвярдахлебава 12 (1976–1978), А. Шукелойца (1982); Канады — Ю. Рапэцкага 2 (1986, 1987), Дж. Стэнлі 3 (1986); Польшчы — А. Абрэмбскай-Яблоньскай 8 (1960–1970), Я. Аляксандровіча 13 (1974–1980), М. М. Аляхновіча 52 (1963–1982), Н. Е. Артымовіч (1980), Я. Бжоза (1962), Б. Белаказовіча 19 (1972–1987), Р. Брыкоўскага 24 (1983–1987), А. Р. Бергман 15 (1972–1987), М. Ваньковіча 2 (1964, 1974), В. Варашыльскага (1957), В. Вільчынскага (1988), М. Гайдука 10 (1979–1988), Т. Гашталда 2 (1987), А. Гейштара (1991), Ю. Геніюша 3 (1979–1984), П. Гертца (1961), Э. Гжандзеля 28 (1952–1988), В. Глінскай 2 (1971, 1976), Т. С. Грабоўскага 10 (1963–1970), Я. Гурыновіч 2 (1966), З. Жакевіча 29 (1969–1987), С. Жулкоўскага (1959), Я. Зенюка 13 (1974–1988), М. Зінаўца (1977), Е. Енджэевіча 2 (1967, 1970), Э. Іванца 8 (1982–1988), М. Канановіча 52 (1971–1985), М. Канапацкага 25 (1963–1968), М. Кандрацюка 25 (1964–[1970]), Г. Каратынскага 6 (1972–1984), Т. Карповіча 2 (1959, 1960), Т. Кірылава 15 (1982–1986), П. Кожуха 22 (1983–1988), Т. Кляновіча 15 (1971–1973), Э. Кунавіч 35 (1964–1986), А. Міраковіча 8 (1983–1987), Зд. Нядзелі 132 (1963–1988), Ф. Няўважнага 2 (1966, 1982), Г. Паўліка 3 (1974–1976), К. Пахоўскага 30 (1959–1965), М. Пецюкевіча 67 (1966–1982), З. Пшэтакевіча 8 (1975–1985), Ф. Пяткевіча 2 [1980-я], Р. Радзіка 2 (1985, 1988), М. Раманскай 6 (1978–1987), Ст. Свіркі 28 (1965–1986), С. Скварчынскай (1971), У. Скукоўскага 4 (1986), А. Сліша 6 (1969–1988), Э. Смулковай (1963), А. Снежкі 4 (1971–1975), Р. Собаля (1972), У. Стохеля 32 (1971–1987), Фр. Сяліцкага 33 (1977–1988), Ст. Тамашэўскай (унучкі Ф. Багушэвіча), яе дачкі і сястры 7 (1972–1985), Ю. Трачука 18 (1982–1988), Ю. Туронка 13 (1979–1986), Ф. Фарнальчыка 91 (1972–1986), І. Хадзякоўскай 9 (1965 – 1967), С. Яновіча 57 (1977–1988), М. Яцкевіча 153 (1982–

2000); бібліятэкі Курніцкай польскай Акадэміі навук 12 (1976–1980), бібліятэкі Асалінскіх 86 (1972–1987); Чэхаславакіі — Г. Брынзовай-Крыжанавай (1974), Д. Дзюрышына (1979), В. Жыдліцкага 4 (1971–1983), М. Зімы 2 (1985, 1986), Ф. Сакаловай (1984); Швецыі — Ю. Трыпуцькі 14 (1970–981); пісьмы сваякоў (1947–2001); аднакласнікаў, землякоў (1951–1988); сваякоў беларускіх дзеячаў — С. Белага, пляменніка Я. Коласа, 9 (1972–1981), В. А. Ніжанкоўскай, пляменніцы А. М. Уласава і жонкі Б. А. Тарашкевіча, 30 (1971–1987), А. П. Уласавай, жонкі А. М. Уласава, 5 (1961–1984); супрацоўнікаў музеяў — Літаратурна-краязнаўчага музея Гудзевіцкай СШ 22 (1970–1987), Дома-музея Адама Міцкевіча 8 (1970–1974), Крычаўскага раённага музея Магілеўскай вобласці 13 [1983 – кан.1980-х], Ашмянскага раённага краязнаўчага музея імя Ф. К. Багушэвіча 6 (1972–1982), Гродзенскага гісторыка-археалагічнага музея 24 (1980–1987). Усяго каля 300 кар.

Рэцэнзіі У. Н. Марудава, В. Рудкіна, У. А. Сосны на творы А. В. Мальдзіса — маш., выр. з газ. (1981, 1985).

Фота А. В. Мальдзіса, індывідуальнае [1980-я].

МАРКІН П. А., ЗАХАРАВА В. С., МАРКІНА Г. П.

Ф. 280. Воп. 1, 234 адз. зах., 1266 дак., 1911–1983 гг.

Маркін Пётр Александравіч *(1903–1958) — акцёр, заслужаны артыст БССР; яго жонка —* ***Захарава Вольга Сцяпанаўна*** *(1908–1981) — актрыса, заслужаная артыстка БССР; іх дачка —* ***Маркіна Галіна Пятроўна*** *(1931–1985) — актрыса, народная артыстка БССР*

Дакументы артыстычнай дзейнасці П. А. Маркіна. Альбом з фота П. А. Маркіна ў ролях і сцэнах са спектакляў Армавірскага гарадскога тэатра, Архангельскага гарадскога тэатра, Багародскага працоўнага тэатра, Балакаўскага тэатра, Благавешчанскага драм. тэатра, Брэсцкага абласнога драм. тэатра імя ЛКСМБ, Варонежскага абласнога тэатра драмы, Грозненскага тэатра рабочай моладзі, Запарож-

скага тэатра драмы і камедыі, Мыскага, Новаузенскага тэатраў, Серпухаўскага гарадскога тэатра: «Гроза» А. М. Астроўскага, «Портрет» А. М. Афінагенава, «Жизнь зовёт» У. М. Біль-Белацаркоўскага, «Овод» Э. Войніч, «Горе от ума» А. С. Грыбаедава, «Лев Гурыч Синичкин» Д. Т. Ленскага, «Испанцы» М. Ю. Лермантава, «Великий государь» У. А. Салаўёва, «Двенадцатая ночь», «Укрощение строптивой» У. Шэкспіра і інш., індывідуальныя і ў групах з У. А. Андрэевым, А. П. Асторынай, А. А. Веташкіным, В. С. Захаравай, Т. Н. Канавалавай, Г. В. Качатковай, Г. П. Маркінай, В. П. Палескім, С. П. Прасцяковым, Б. У. Уксусавым, Ю. І. Уласавым, Г. М. Хасьмінскім, С. П. Юркевічам і інш., 378 (1925–1958). Тэксты роляў, сыграных ў Брэсцкім абласным драм. тэатры імя ЛКСМБ — маш. з паметамі і малюнкамі П. А. Маркіна, 26 (1952–1958); фота ў ролі Леніна ў час канцэртных выступленняў 3 (1957); рэж. заўвагі да пастановак п’ес «Два лагеря» А. М. Якабсана, «Зыковы» М. Горкага (1951–1952).

Рукапісы П. А. Маркіна. Нарысы, артыкулы, нататкі пра Ю. С. Кіпарэнку-Даманскага — аўтогр., выр. з газ. і часоп. (1955–1958), нарысы, артыкулы, нататкі пра І. С. Баха, А. С. Даргамыжскага, П. С. Мачалава і інш. (1937–1958). Усяго 32 рук.

Пісьмы П. А. Маркіна ва ўстановы: у выд-вы БСЭ (1957), рэдакцыю часоп. «Советская музыка» (1957), рэдакцыю музычных праграм радыё [1950-я].

Пісьмы П. А. Маркіну: В.П. Барышчэнкі (1957), З. М. Гайдай 3 (1955–1957), В. М. Гужовай 2 (1955), І. Ф. Любчанкі [1955], Л. Ю. і П. А. Кіпарэнак-Даманскіх 7 (1955–1957), Ю. С. Кіпарэнкі-Даманскага 7 (1954–1955), М. І. Літвіненкі-Вольгемут 3 (1955–1956), Ю. М. Чарнышова 42 ([1952]–1958), дырэктара Вялікалукскага абласнога драм. тэатра Л. Кельмановіча (1949), заг. аддзела часоп. «Советская музыка» Г. Эдэльмана (1958), прыхільнікаў таленту 6 (1944–1946) і інш. Усяго 23 кар.

Дакументы да біяграфіі П. А. Маркіна (1911–1957). Выпіс з метрычнай кнігі Саратаўскай Пакроўскай царквы аб нараджэнні і хрышчэнні (1911); пасведчанні аб вучобе ў Саратаўскім гарадскім пачатковым вучылішчы (1912–1915), аб заканчэнні Саратаўскага

дзярж. тэатральнага тэхнікума (1924), артыста Варонежскага абласнога тэатра драмы (1940), Брэсцкага абласнога драм. тэатра імя ЛКСМБ (1953), засл. артыста БССР (1955); працоўная кніжка за 1924–1940 гг.; спісы роляў П. А. Маркіна і В. С. Захаравай, сыграных у тэатрах РСФСР і БССР за 1929–1957 гг., праграмы спектакляў Армавірскага гарадскога тэатра, Архангельскага гарадскога тэатра, Багародскага працоўнага тэатра, Благавешчанскага драм. тэатра, Брэсцкага абласнога драм. тэатра імя ЛКСМБ, Варонежскага абласнога тэатра драмы, Грозненскага тэатра рабочай моладзі, Запарожскага тэатра драмы і камедыі і інш. (1928–1958) з удзелам П. А. і Г. П. Маркіных, В. С. Захаравай; ганаровыя граматы, падзякі і інш.(1937–1958).

Рэцэнзіі А. А. Есакова, З. Ільеўскага, М. Ільіча, А. Міронскага, Я. С. Рамановіча, І. Свабодзіна, А. Б. Скібнеўскага, П. Сушко і інш. на спектаклі з удзелам П. А. Маркіна, В.С. Захаравай (1928–1958). Некралог П. М. Маркіна (1958).

Дакументы, сабраныя П. А. Маркіным для працы над нарысам пра Ю. С. Кіпарэнку-Даманскага: артыкул, рэцэнзіі, водгукі на оперныя партыі Ю. С. Кіпарэнкі-Даманскага (1926–[1940-я]); творчая аўтабіяграфія [1954–1955]; успаміны В. П. Баршчэнкі, З. М. Гайдай, В. Н. Гутавай, А. Козака, М. І. Літвіненкі-Вольгемут, М. С. Пушкара, Б. Г. Савінава, Н. Часцій (1957–1958) і інш.

Партрэты П. А. Маркіна ў ролях — алов. 3 (1940–1941); фота П. А. Маркіна, індывідуальныя, 3 (1925–[пач.1950-х]), у групах з настаўнікамі і выпускнікамі Саратаўскай першай гімназіі, з вучнямі і настаўнікамі Саратаўскага гарадскога пачатковага вучылішча і інш. 2 ([1915], 1918). Фота з дароўнымі надпісамі А. І. Алексы, І. В. Карлавай, Н. Коласава, Л. Паўлавай, С. Прасцякова, У. І. Уладамірскага, Б. К. Шадурскага і інш. (1915–1977). Дакументы А. Д. Маркіна (бацькі): натарыяльна завераная копія пашпарта, даведка Саратаўскай касы сацыяльнага страхавання, разліковыя лісты (1930–1937),ататка з упам. пра М. А. Маркіна (брата) (1941), паведамленне пра смерць М. А. Маркіна (1941).

Дакументы акцёрскай дзейнасці В. С. Захаравай. Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў Благавешчанскага драм. тэатра, Брэсцкага

абласнога драм. тэатра імя ЛКСМБ, Варонежскага абласнога тэатра драмы, Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага: «Богатырский сказ» Я. Апушкіна, «Горячее сердце», «Гроза», «Таланты и поклонники» А. М. Астроўскага, «Портрет» А. М. Афінагенава, «Брестская крепость» К. Л. Губарэвіча, «Улица радости» Н. А. Зархі, «Платон Кречет» А. Я. Карнейчука, «Лев Гурыч Синичкин» Д. Т. Ленскага, «Повесть о женщине» Л. Д. Левіна, «Вей, ветерок» Я. Райніса, «История одной любви» К. М. Сіманава, «Дворянское гнездо» І. С. Тургенева, «Шакалы» А. М. Якабсана і інш., індывідуальныя і ў групах з Э. М. Аўчыннікавай, К. М. Верамейчыкам, І. У. Ільінскім, Я. А. Карнавухавым, Г. В. Качатковай, Л. Е. Кротавай, М. І. Кузьменкай, І. К. Лакштанавай, В. В. Лісоўскім, Г. П. Маркінай, П. А. Маркіным, Ю. І. Уласавым, Л. І. Хрол і інш. 89 (1935–1965).

Фота В. С. Захаравай у ролях і сцэнах са спектакляў 20 [1930-я–1950-я]; у групе з К. М. Верамейчыкам, І. У. Ільінскім, М. І. Кузьменкай пасля спектакля «Власть тьмы» Л. М. Талстога (1962). Фота І. У. Ільінскага ў ролі Акіма са спектакля «Власть тьмы» Л. М. Талстога, сыгранай ў Дзярж. рускім драм. тэатры БССР імя М. Горкага, з дароўным надпісам В. С. Захаравай (1962).

Пісьмы В. С. Захаравай ад [Немсугава] 2 (1971, 1972), Ю. М. Чарнышова (1959), віншавальныя паштоўкі знаёмых і сяброў (1967–1978).

Дакументы да біяграфіі В. С. Захаравай (1923–1983). Пасведчанні: аб навучанні ў 19-й дзевяцігадовай школе г. Саратава (1923), аб сканчэнні Ніжне-Волжскага краявога тэхнікума самадзейнага тэатра (1932), вячэрняга ўніверсітэта марксізма-ленінізма Варонежскага ГК ВКП (б) (1950), засл. артыста БССР (1955); членскія білеты працаўнікоў мастацтва СССР (1932), БТА БССР (1977), Усесаюзнага тэатральнага аб’яднання (1958); аўтабіяграфіі 3 (1951–[1970-я]), праграмы спектакляў Грозненскага тэатра рабочай моладзі (1934), Варонежскага абласнога тэатра драмы (1938–1948), Брэсцкага абласнога драм. тэатра імя ЛКСМБ (1949–1958), Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага (1959–1968); ганаровыя граматы, падзякі (1937–1978), віншавальныя тэлеграмы Г. Б. Абуховіч, С. С. Бірылы,

Я. С. Рамановіча ў сувязі з 60-годдзем з дня нараджэння (1968). Рэцэнзіі, артыкулы, нататкі У. Волкава, Э. П. Герасімовіч, Г. Сасноўскай — выр. з газ. (1937–1983).

Альбом з фота В. С. Захаравай, індывідуальнымі, са сваякамі, калегамі, сябрамі, у ролях са спектакляў 63 [1930-я–1940-я]. Фотапартрэт В. С. Захаравай [1950-я], яе фота, індывідуальныя і з П. А. Маркіным, 8 [1929–1970-я], у групах з удзельнікамі II з'езда тружеников искусства [Нижне-Волжского] края (1931), выпускнікамі і выкладчыкамі 1-га выпуску кіраўнікоў самадзейных тэатральна-драматычных калектываў у БДТМІ (1960) і інш.

Дакументы артыстычнай дзейнасці Г. П. Маркінай. Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў, сыграных у час навучання ў БДТМІ, у час працы ў Брэсцкім абласным драм. тэатры імя ЛКСМБ, тэатры імя Я. Коласа: «Фабричная девчонка» А. М. Валодзіна, «Джинни Герхардт» паводле Т. Драйзера, «Варшаўская мелодыя» Л. Г. Зорына, «У доме на Сонечнай» А. Маўзона, «Ветрык, вей!» Я. Райніса, «Улада цемры» Л. М. Талстога, «Вішнёвы сад» А. П. Чэхава, «Востраў Алены» Я. П. Шабана, «Шостае ліпеня» М. П. Шатрова, «Кароль Лір» У. Шэкспіра і інш., індывідуальныя і ў групах з В. Дз. Анісенкам, Г. М. Букацінай, Г. Доляй, Г. С. Дубавам, М. П. Звездачотавым, Н. В. Левашовай, А. М. Трусам, Ф. І. Шмакавым, А. Р. Шэлегам і інш., 30 ([1955]–1982).

Рукапісы Г. П. Маркінай. Артыкулы, нататкі, рэцэнзія (1974–1977).

Артыкулы, рэцэнзіі М. Любіна, М. М. Модэля, А. Рубцова, Н. Рыбакова, І. Сухарукава на спектаклі з удзелам Г. П. Маркінай (1957–1978). Буклет Р. М. Бакіевіча «Брестский областной русский театр имени Ленинского комсамола Белоруссии» з упам. Г. П. Маркінай і В. С. Захаравай — друкав. выд. (1974).

Фота Г. П. Маркінай, індывідуальныя, 14 [1950-я–1980-я], з маці В. С. Захаравай 8 [1932–1933].

МАРХЕЛЬ У. І.

Ф. 483. Воп. 1., 428 адз. зах., 3469 дак., 1955–2011 гг., коп. асобн. дак. за [1844]–2007 гг.

Мархель Уладзімір Іосіфавіч *(1940–2013) — літаратуразнавец, перакладчык, паэт*

Рукапісы У. І. Мархеля. Дыпломная праца «Першыя раманы Кузьмы Чорнага» (1964), кандыдацкая дысертацыя «Владислав Сырокомля в белорусско-польском литературном взаимодействии (середина XIX – начало XX в.)» — маш., аўтарэферат, друкав. выд. з надпісам аўтара В. А. Каваленку (1982); манаграфіі: «Лірнік вясковы: Сыракомля ў беларуска-польскім літаратурным узаемадзеянні» — карэктура з аўт. праўкай (1983), «Прадвесце: Беларуска-польскае літаратурнае ўзаемадзеянне ў першай палавіне XIX ст.» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, маш. (1991), «Шлях да народа: Роля беларуска-польскага літаратурнага ўзаемадзеяння ў працэсе фарміравання новай беларускай літаратуры (першая палова XIX ст.)» — маш. з нязнач. аўт. праўкай (1991), «Ты як здароўе…»: Адам Міцкевіч і тэндэнцыі адраджэння беларускай літаратуры» — маш. з аўт. праўкай, друкав. выд. з аўт. праўкай, ксеракоп. друкав. выд., маш. з аўт. праўкай (1998, 2003); зб. артыкулаў, нарысаў, эсэ: «Крыніцы памяці: Старонкі беларуска-польскага літаратурнага сумежжа» — маш. з аўт. праўкай, маш. (1988–1990); «Прысутнасць былога: Нарысы, артыкулы, эсэ» — маш. з аўт. праўкай (1997); нарыс і артыкулы пра жыццё і творчасць Я. Чачота (1996–2006); артыкулы і нататкі пра пераклады польскай і рускай паэзіі на беларускую мову (1972–2006); артыкулы і нататкі пра жыццё і творчасць М. К. Агінскага, Я. Баршчэўскага, Я. Дамейкі, В. Дуніна-Марцінкевіча, А. К. Ельскага, В. Каратынскага, Я. Каханоўскага, Я. Коласа, Я. Купалы, Т. Лады-Заблоцкага, М. Ю. Лермантава, Я. Лучыны, З. Манькоўскай (псеўд. Адам М-скі), Ст. Манюшкі, А. Міцкевіча, А. С. Пушкіна, А. Р. Рыпінскага і інш. (1973–2006), артыкулы пра выкарыстанне архіўных матэрыялаў і перыёдыкі мінулых стагоддзяў у даследаванні літаратурных працэсаў (1987–2003), пра праблемы развіцця беларускай

літаратуры XIX ст. (1989–[1990-я]), «Кантамінацыйная білінгвістычнасць у беларускім літаратурным працэсе», «Народнасць у творчасці паэтаў-фалькларыстаў», «Праблемы вяртання іншамоўнай спадчыны», «Суіснаванне і сумяшчэнне» — аўтогр., маш., маш. з аўт. праўкай [1980-я–1990-я], пра нясвіжскую сцэну XVIII ст., жыццё і творчасць М. К. Агінскага і Ст. Манюшкі (1992–[1990-я]), пра ўплыў творчасці А. Міцкевіча на развіццё беларускай літаратуры (1993–[2000-я]), пра пераклады твораў Я. Купалы Я. Дзімавым на балг. м. (1998, [2003]), пра зб. вакальных твораў XVI–XVIII стст. «З-пад Нёмана, Дзвіны, Дняпра» і канцэртныя праграмы фестываляў «Адраджэнне Беларускай капэлы» — маш. з аўт. праўкай (1994); артыкул з нотамі песні «Кum і Кumа» на сл. Я. Чачота — друкав. выд., маш. з аўт. праўкай (1996); артыкулы пра кнігу «Паэзіі» Г. Марцінкевіча — маш. з аўт. праўкай (1998, [2006]); нататка «Литература Индии в Беларуси» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1998, [2003]); рэцэнзіі на кнігі В. У. Івашына, М. А. Лазарука, А. А. Лойкі, І. В. Саверчанкі, А. С. Ставера (1969–[2006]); даклады і выступленні пра А. Міцкевіча, М. Танка (1998–2005); успаміны пра дзяцінства «Працэнты памяці» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай [2003]; распрацоўкі лекцый пра М. А. Багдановіча, Я. Коласа, Я. Купалу [1990-я]; сцэн. тэлеперадач: «Спадчына» да 150-годдзя В. Каратынскага — маш. з аўт. праўкай (1981) і «Маўчыць мая муза…» пра Я. Лучыну — маш. з аўт. праўкай (1986), сцэнарны план вечара да 160-годдзя з дня нараджэння У. Сыракомлі — маш. з аўт. праўкай (1983); падборка вершаў да зб. «Але… Выбраная лірыка» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (2007); падборкі вершаў: «Табе адной» — аўтарыз. маш., маш. з аўт. праўкай (2002), «Быццё з’іначана як быццам…», «Мінае ноч…», «Твой лёс цябе ў далёкі лес занёс…» — маш. з аўт. праўкай, маш. (2006); вершы (1960–2007). Пераклады з польскай мовы: да анталогіі польскай паэзіі «Водгулле» — аўтогр., маш. з праўкай У. І. Мархеля (1999); зб. вершаў Я. Купалы «Зніч любові» на беларус. і пол. м. — аўтогр., маш. з праўкай У. І. Мархеля (2002), А. Міцкевіча «Санеты» — маш. з праўкай У. І. Мархеля (2005), Я. Лучыны «Вяртанне» — маш. [1984–1986], У. Сыракомлі «Згадкі Нясвіжа. Санеты» на беларус.

і пол. м. — маш. з праўкай У. І. Мархеля (2002); падборкі вершаў М. К. Агінскага, Я. Баршчэўскага, В. Грымалоўскага, К. Грымалоўскага, Э. Жалігоўскага, Т. Зянькевіч, Т. Лады-Заблоцкага, В. Каратынскага, Я. Каханоўскага, І. Клімашэўскага, Ф. Князьніна, Ю. Корсака, Г. Марцінкевіча, Адама М-скага (З. Манькоўскай), К. Нарбута, Г. Пузыны, М. Радзівіла, Л. Стаффа, А. Ходзькі, А. Храпавіцкага, А. Чайкоўскага, В. Чайкоўскага, І. Шыдлоўскага, А. Янушкевіча і інш. (1986–2001); вершы А. Э. Адынца, Я. Аношкі, Ц. Базыліка, Я. Баршчэўскага, Ст. Дабравольскага, Б. Драздоўскага, Б. Залескага, Т. Лады-Заблоцкага, В. Каратынскага, Я. Каханоўскага, Ю. Корсака, Ю. Крашэўскага, Я. Купалы, Я. Лучыны, Ю. Маралеўскага, Г. Марцінкевіча, К. Нарбута, А. Плуга, Г. Пузыны, М. Радзішэўскага, У. Сыракомлі, М. Танка, А. Храпавіцкага, Я. Чачота ([1981]–2005); паэмы і балады: В. Каратынскага «Таміла» — урывак з паэмы — аўтогр., маш. з праўкай У. І. Мархеля [1981–1991], У. Сыракомлі «Каралеўскія лютністы: Абразок з мінулага» — паэма — аўтогр., маш. з праўкай [1998], Я. Чачота «Спевы даўнейшых ліцвінаў» — балада — маш. з аўт. праўкай (1996); лібрэта оперы Я. Д. Голанда «Агатка, або Прыезд пана» з уступным артыкулам У. І. Мархеля — аўтогр., маш. з праўкай У. І. Мархеля (1993); тэксты песень і рамансаў на сл. М. К. Агінскага А. Гарэцкага, Дж. Б. Перучыні, Ё. Э. Эсменара і інш. на муз. М. К. Агінскага [1996–1998]; тэксты рамансаў на сл. Т. Зана, А. Міцкевіча, У. Сыракомлі, Я. Ходзькі і інш. на муз. Ст. Манюшкі [1996–1998]; У. Сыракомлі «Польскі казачнік» [1993]; З. Манькоўскай «Ідзі, наш паэце, ляці, наш саколе» [2002]; пераклады са старабеларускай, старапольскай і рускай моў: невядомага аўтара «Жальбы» (Планкты) — аўтогр., маш. з аўт. праўкай [1998], У. А. Озерава «Фінгал» — урыўкі з трагедыі — аўтогр., маш. [пач. 1990-х] і інш. Усяго 614 дак.

Запісныя кніжкі і сшыткі У. І. Мархеля (24): з накідамі вершаў, артыкулаў, дакладаў пра Я. Баршчэўскага, І. Легатовіча, Я. Лучыну, А. Міцкевіча [1997–1998], выпіскамі з твораў, перакладамі У. І. Мархеля вершаў Ф. Карпіньскага, З. Манькоўскай (Адама М-скага) А. Міцкевіча, У. Сыракомлі, К. Уейскага, Я. Чачота (1989–2005), успамінамі дзяцінства (2006–2007) і інш.

Дакументы ўкладальніцкай і рэдактарскай дзейнасці У. І. Мархеля. Я. Лучына «Творы» з прадмовай і каментарыямі У. І. Мархеля — карэктура з аўт. праўкай (1987); зб. гісторыка-літаратурных матэрыялаў «Шляхам гадоў» — маш. ([1990], 1991); В. Каратынскі «Творы» — маш. з праўкай У. І. Мархеля, аўт. Г. М. Дубянецкай і Г. Тумаша (1992); А. Міцкевіч «Да Нёмна: Санет. Арыгінал і беларускія пераклады» — рук. і маш. з праўкай У. І. Мархеля (1998) і інш.

Пераклады вершаў У. І. Мархеля на рус. м. Г. В. Рымскім — ксеракоп. аўт. (1999), Л. М. Турбіной — маш. з яе прыпіскай (2003).

Пісьмы У. І. Мархеля: А. В. Грэкаву 2 [2003], Г. А. Каханоўскаму (1975), П. Ліпіньскай (2002), М. Л. Сідаровічу (1992), Р. Т. Станкевіч 3 [др. пал. 1990-х], Ф. Фарнальчыку (1973), Я. А. Чыквіну [2002], М. Шаховічу 6 (1983–[2006]) і інш. Усяго 10 адр.

Пісьмы У. І. Мархеля ва ўстановы: Беластоцкае навуковае таварыства (1987), Інстытут славістыкі Польскай акадэміі навук 9 (1998–2004), Нацыянальную бібліятэку Польшчы [2003] і інш.

Дароўны надпіс У. І. Мархеля У. В. Гніламёдаву на старонцы кнігі «Згадкі Нясвіжа» (2001).

Пісьмы У. І. Мархелю ад дзеячаў літаратуры і навукі Беларусі, Латвіі, Літвы, Расіі: М. М. Аляшчэнкі 2 (1999), С. В. Андрушкевіча (1983), М. М. Арочкі (1997), Р. І. Барадуліна (1990), М. Б. Батвінніка 4 (1970–1971), П. І. Бітэля 2 (1988, 1989), Я. Брыля 3 (1983–2002), Н. С. Гілевіча (1983), В. І. Дарашкевіча 2 (1983, 1991), А. М. Карлюкевіча (1987), А. К. Каўкі 6 (1988–2003), Г. А. Каханоўскага (1976), Ю. А. Лабынцава (1989), К. І. Лецкі 27 (1987–2003), А. А. Лойкі 2 (1971, 1972), В. І. Локун 7 (2000–2003), М. М. Маліноўскага 13 (1997–2007), А. В. Мальдзіса 8 (1984–1988), А. Ненадаўца 2 (1989, 1990), І. У. Саламевіча (1999), М. Л. Сідаровіча 10 (1988–1992), Л. К. Тарасюк (1990), К. А. Цвіркі 4 (1958–1962), В. М. Целеша 2 (1983), В. А. Чамярыцкага (1986), Ул. Чарняўскага 3 (1967–1969), Я. Я. Янушкевіча [1996], А. Ярашэвіча 3 (1955–1964), Н. І. Яцэвіча 2 (1958) і інш.; ад літаратуразнаўцаў і дзеячаў беларускай культуры Польшчы: Б. Допарта 2 (1992), М. Кандрацюка 5 (1973–1975), Г. Каратынскага 5 (1981–1986), М. Канапацкага 2 (2006), У. Стохеля 31 (1975–2000), Фр. Сяліцкага

3 (1983–1989), Г. П. Твaрановіч 3 (2003–2008), Ю. Трачука 9 (1987–1988), Ф. Фарнальчыка 28 (1970–1986) і інш.; ад сваякоў, знаёмых 68 (1958–2004), аспірантаў 3 (2004–2005). Усяго каля 54 кар.

Пісьмы У. І. Мархелю ад устаноў: рэд. газ. «Чырвоная змена» 6 (1956–1975), выд-ваў БелСЭ 11 (1980–2004), «Вышэйшая школа» (1988), «Мастацкая літаратура» (1987), інстытутаў і ўніверсітэтаў — Інстытута літаратурных даследаванняў (Польшча) 6 (1984–1999), Інстытута славістыкі Польскай акадэміі навук 3 (2004–2007), Інстытута Усходняй славістыкі Вармінска-Мазурскага ўніверсітэта (Ольштын) 2 (1997, 2000), БДУ (1998), БДПУ імя М. Танка (2002), Віцебскага дзярж. універсітэта імя П. М. Машэрава 2 (1997, 2004), Гродзенскага дзярж. універсітэта імя Я. Купалы (2005); Літоўскага дзярж. гістарычнага архіва 2 (1970, 1974), Польскай нацыянальнай бібліятэкі (2003), Беластоцкага навуковага таварыства (1987); фондаў — Сораса (1994), «Polcul foundation» 2 (1998), «Kasa im. Jozefa Mianowskiego» 2 (1998), Дзярж. літаратурнага музея Янкі Купалы 2 (2000, 2004), бібліятэкі-музея імя У. Сыракомлі (Вільнюскі р-н) 3 (1983–1987) і інш.

Дароўны надпісы У. І. Мархелю на аўтарэфератах доктарскіх дысертацый: Г. Я. Адамовіч (2005), І. В. Саверчанкі (2003); на аўтарэфератах кандыдацкіх дысертацый: І. Э. Багдановіч (1985), М. Б. Батвінніка (1970), А. У. Бразгунова (2002), А. Л. Вераб'я (1978), С. Л. Гараніна (1997), А. А. Данільчык (2002), В. І. Дарашкевіча (1977), Н. В. Дзянісавай (2002), А. А. Жлуткі (1990), С. У. Калядкі (1999), Г. А. Каханоўскага (1979), В. П. Рагойшы (1971), Р. Т. Станкевіч (1984), А. І. Фрэйд (1997), К. А. Цвіркі (1972), В. А. Чамярыцкага (1971) і інш.; на артыкулах, рэцэнзіях і інш.: У. М. Казбярука (2002), Л. В. Ляўшуна (2003), М. М. Маліноўскага (2003) і інш. Усяго 38.

Дакументы да біяграфіі У. І. Мархеля (1957–2010). Даведкі аб працы, вучобе (1957–1995), дыплом БДУ імя У. І. Леніна (1964), асабовы лісток па ўліку кадраў, анкеты, кантракты (1971–2007), чытацкія білеты на літоўс., рус., укр. м. (1974–2002), членскія білеты таварystваў «Знание», «Союза обществ Красного креста и Красного полумесяца СССР» (1980, 1982), рэкамендацыі Г. В. Кісялёва, В. С. Сёмухі для ўступлення ў СП БССР (1986), аўтабіяграфіі 6 [1989–2004], запрашэн-

ні і праграмы канферэнцый і канцэртаў (1973–2008); службовыя характарыстыкі (1957–2006), дак-ты службовых камандзіровак у Польшчу (1973–2007), дагаворы выд-ваў «Мастацкая літаратура», «Полымя», «Тэхналогія» і інш. (1980–2007), пагадненні з ДАВТ Рэспублікі Беларусь аб перакладзе лібрэта оперы Ст. Манюшкі «Парыя» (1995); афішы канцэртаў, спектакляў і інш. з удзелам У. І. Мархеля (1991–2001); бібліяграфія і спісы навуковых прац за 1977–2006 гг. на беларус. і пол. м.; дак-ты аб рабоце ў Інстытуце літаратуры імя Янкі Купалы (1978–2008), аб абароне кандыдацкай дысертацыі «Владислав Сырокомля в белорусско-польском литературном взаимодействии (середина XIX – начало XX в.)» (1980–1982), асабовая справа суіскальніка вучонай ступені кандыдата філалагічных навук (1982); дак-ты аб супрацоўніцтве Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы НАН Беларусі з Польскай акадэміяй навук, Расійскай акадэміяй навук, Інстытутам літоўскай мовы і літаратуры і інш. (1986–2007); водгукі, заключэнні на рэфераты, артыкулы, доктарскія і кандыдацкія дысертацыі і інш. (1987–2008); дак-ты аб правядзенні Інстытутам літаратуры імя Янкі Купалы НАН Беларусі навуковых канферэнцый «Янка Лучына ў кантэксце самаіндэфікацыі беларускай літаратуры», «Янка Купала і Якуб Колас у кантэксце славянскіх літаратур», «Вінцэсь Каратынскі ў беларуска-славянскім узаемадзеянні», «Вінцэнт Дунін-Марцынкевіч у еўрапейскім кантэксце» (2000–2008); дак-ты праектаў «Беларуская літаратура ў кантэксце славянскіх літаратур (XIX–XX стст.)», «Рэцэпцыя Т. Шаўчэнкі ў Беларусі і беларуска-украінскі паэтычны узаемапераклад», «Еўрапейскі рамантызм і беларуская літаратура (XIX–XX стст.)», «Парадыгма радзімы ў творчасці Т. Шаўчэнкі і ў беларускай літаратуры сярэдзіны XIX – пачатку XX ст.», «Беларуска-рускія літаратурныя сувязі (XI–XXI стст.)», «Беларуская і еўрапейская літаратуры ў агульнай прасторы маральных каштоўнасцей», «Самаідэнтыфікацыя беларусаў і рускіх у працэсе іх узаемапазнання» (2000–2010); канцэпцыя стварэння энцыклапедычнага слоўніка «Гісторыя і культура княска-магнацкага рода Агінскіх» [2000-я]; дак-ты ўкладальніцкай дзейнасці (1981–2005), педагагічнай дзейнасці (1989–2007), аб удзеле ў з’ездах беларусаў свету,

у Беларускім фондзе Адама Міцкевіча (1993–2001), аб вылучэнні на атрыманне Дзяржаўнай прэміі Рэспублікі Беларусь імя Якуба Коласа літаратуразнаўчых кніг і перакладаў У. І. Мархеля (2002); граматы, падзякі (1981–2006); віншавальныя паштоўкі, тэлеграмы ўстаноў: БДАМЛМ, СП Беларусі, Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы, Дзярж. музея гісторыі беларускай літаратуры і інш., артыкулы да юбілеяў (1990–2005).

Дысертацыя М. М. Хмяльніцкага «Адам Плуг — пісьменнік беларуска-польскага літаратурнага сумежжа» з упам. У. І. Мархеля — маш. (1998), рэцэнзіі В. А. Каваленкі, У. А. Калесніка, Г. В. Кісялёва, А. В. Мальдзіса і І. Д. Ралько, Л. М. Салаўя, Л. Дз. Сіньковай (1973–1998), інтэрв'ю з У. І. Мархелем (1986–2002); сцэн. радыёперадачы Л. А. Казыры пра кнігу У. І. Мархеля «Вяшчун славы і волі» — маш. (1989) і інш.

Дакументы, сабраныя У. І. Мархелем. Артыкулы М. М. Арочкі «Веліч паэтычнага свету ці творчай постаці» (пра М. Танка) — аўтогр., маш. з рэд. праўкай [1996], А. П. Грыцкевіча, Г. А. Каханоўскага, Г. В. Кісялёва на гістарычныя і літаратуразнаўчыя тэмы — маш., выр. з часоп. (1971), А. Млынскага, М. Інглота, Е. Слізіньскага пра У. Сыракомлю на пол., рус., укр. м. (1858, 1923, 1924, 1966) — маш., ксеракоп. друкав. выд., С. Макоўскага «Польскі рамантызм у "Славянах" Адама Міцкевіча» — маш. [2000-я], Б. Белаказовіча «Białorusko-polskie związki literackie» («Беларуска-польскія літаратурныя сувязі») — выр. з часоп., газ., ксеракоп. выр. з часоп. (1973–2000); выступленне У. М. Конана «Міфалагічныя і біблейскія матывы ў творчасці Янкі Лучыны» — аўтарыз. маш. з праўкай (2001); інтэрв'ю карэспандэнтаў польскіх выданняў з А. В. Мальдзісам, Ф. Фарнальчыкам (1973–2000). Паэмы: Савось Авось (Р. І. Барадулін) «Футбольны рэпартаж з СП» — ксеракоп. выр. з газ. «ЛіМ» (1976), Я. А. Чыквін «Святая студня» — маш. [2002]. Вершы і падборкі вершаў М. Танка, сабраныя пры ўкладанні збору твораў — наборны экз. зб. вершаў М. Танка «Мой каўчэг: Вершы. 1989–1992» — маш., падпісаны рэд. Л. В. Дранько-Майсюком (1993), падборкі да зб-каў вершаў і перакладаў М. Танка «Errata» — маш. з нязнач. праўкай [1994–1995],

«Гады мінулі, а пісьма…», «Па экспарт думак запас бадзёрых…», «Патоп» — ксеракоп. маш. (1936–[1972]); вершы М. Танка «Зіма», «На навагоднім вечары», «Перад інфарктам», «Я быў бы шчаслівым бязмерна» — маш. з каментарыямі У. І. Мархеля (1936–1944, 1996–1997); М. М. Арочка «Каментар і варыянты да паэмы «Нарач» М. Танка» [1990-я].

Творы на польскай мове: вершы А. Вярыгі-Дарэўскага, А. К. Гурыновіча, Б. Драздоўскага (1857–1887) — ксеракоп. маш. і друкав. выд., рук. коп. У. І. Мархеля [пач. 1990-х]. Пераклады паэзіі з польскай мовы: А. Міцкевіч «Пан Тадэвуш» — паэма ў 12-ці кнігах ў перакладзе П. І. Бітэля — ксеракоп. маш. з праўкай П. І. Бітэля і У. І. Мархеля (1982), У. Сыракомля «Воскресное» — паэма ў перакладзе В. Чуміной-Міхайлавай (1888) — рук. коп. У. І. Мархеля; вершы А. Міцкевіча — пераклад Н. А. Арсенневай, І. Э. Багдановіч, Р. І. Барадуліна, Ю. П. Гаўрука, М. Танка і інш. — маш. з паметамі У. І. Мархеля, маш. (1922–2001), вершы А. Бартэльса, Р. Корсака, Ст. Аўгуста Панятоўскага ў перакладзе М. М. Арочкі — маш. з праўкай М. М. Арочкі [др. пал. 1980-х], Я. Лучыны ў перакладзе М. М. Арочкі, М. Зэльдовіча, І. П. Чыгрына (1888, [1980-я]) — аўт. І. П. Чыгрына, маш. з праўкай М. М. Арочкі, У. І. Мархеля, верш У. Сыракомлі «Да “тутэйшае” шляхты» ў перакладзе Г. Леўчыка [1920–1927] — маш. коп., рук. У. І. Мархеля. Вершы і падборкі вершаў А. С. Пушкіна ў перакладзе В. В. Аколавай, М. А. Багдановіча, Р. І. Барадуліна, П. Ф. Глебкі, М. Танка і інш. з рус. м. (1936, 1949, 1991–1999) — рук. У. І. Мархеля, ксеракоп. з кніг і газ. Пераклады з нямецкай і ўкраінскай моў: Т. Р. Шаўчэнка «Запавет» у перакладзе Р. І. Барадуліна, Зм. Бядулі, В. А. Жуковіча, М. Краўцова, Я. Купалы, Я. В. Міклашэўскага, В. П. Рагойшы, В. В. Стралко, М. Танка з укр. м. (1941,1989–2001) — рук. У. І. Мархеля, выр. з газ., ксеракоп. выр. з кніг, маш. з уст. У. І. Мархеля; Ф. Шылер — балады ў перакладзе В. Левіка, М. Лукаша, Н. І. Мацяш, Я. В. Міклашэўскага (2004) з ням. на беларус., рус., укр. м. — ксеракоп. выр., рук. У. І. Мархеля; каментарыі да твораў Ф. Шылера. Рэфераты і аўтарэфераты дысертацый А. І. Богдан, Т. К. Грамадчанкі, М. П. Кенькі, У. А. Ковеля, З. П. Мельнікавай, В. М. Стральцовай, С. М. Тычыны, В. І. Уткевіч і інш.

(1978–2008) — брашуры, С. М. Кабелітэ (1972) — брашура з надпісам А. В. Мальдзісу; газеты «Наша слова» (№ 1, 1990), «Скарб думак» (№ 3, 2004), «Спадчына» (2004), інфармацыйны бюлетэнь «Тыдзень Рэспублікі» (№ 30, 1998); праграмы спектакляў ДАВТ Рэспублікі Беларусь (1994) і фестывалю музыкі «Музы Нясвіжа» (2000) і інш.; вопіс кніг бібліятэкі У. Сыракомлі (1862) — фотакоп. рук. А. Рэніера з ЦДГА Літвы, маш. (1973); выпіскі з кніг, газет і архіўных дакументаў пра Я. Баршчэўскага, В. Каратынскага, Я. Лучыну, У. Сыракомлю — рук. У. І. Мархеля, маш. (1973, [1970-я–1980-я]) і інш.; картатэкі па тэмах «Літаратура ХІХ ст.», «Я. Лучына» [1970-я–2007].

Фота У. І. Мархеля, індывідуальныя, 20 [1957–2007], сваякоў Н. С. Мархель (жонкі) 3 ([1963]–1969), Т. У. Мархель (дачкі) 2 [1969, 1970]; у групах з удзельнікамі адкрыцця музея У. Сыракомлі ў в. Барэйкаўшчына (Вільнюскі р-н) 6 (1973), у час навуковай сустрэчы ў Вільнюсе [1990-я], на міжнародным з'ездзе славістаў у Любляне (Славенія) 2 (2003).

Фота М. М. Грынчыка (1982), Л. У. Званаровай [1980-я], В. А. Лукшы з дароўным надпісам У. І. Мархелю (1967), А. В. Мальдзіса 2 (1982, 1998), А. Туровіча ў групе з удзельнікамі школы лідэраў «Беларуская перспектыва» ў Варшаве [2000-я].

Фота Я. Баршчэўскага, В. Каратынскага, Т. Лады-Заблоцкага, Ст. Манюшкі, А. Ходзькі, І. Ходзькі [1844–1879] — коп.

Фота партрэта Людвікі Былінскай (унучкі У. Сыракомлі) [1912] — ксеракоп. малюнка М. В. Дучыца (1965).

Экслібрыс 2-га агульнаадукацыйнага ліцэя імя М. Канапніцкай у Інаўроцлаве (Польшча) — гравюра 2 [1980-я].

МАТУКОЎСКІ М. Я.

Ф. 135. Воп. 1, 15 адз. зах., 26 дак., 1964–1991 гг.

Матукоўскі Мікалай Ягоравіч *(1929–2001) — драматург, публіцыст, кінасцэнарыст, журналіст*

Рукапісы М. Я. Матукоўскага. П'есы: «Мужчына, будзь мужчынам!» (1964, 1966), «Три дня и три ночи» = «Год 1942-й, город Н…»

(1966), «Амнистия» = «Троянский конь» («Соловей и разбойник») (1969), «Амнистия» (1969, [1970–1972]), «Последняя инстанция» (1971–1974), «Поединок» (1983), «Бездна» (1991); сцэн. маст. фільма «Троянский конь» (1980); артыкул [1988].

Фота М. Я. Матукоўскага, індывідуальнае [1980-я].

МІСЬКО П. А.

Ф. 475. Воп. 1, 124 адз. зах., 384 дак., 1940–1993 гг.
Місько Павел Андрэевіч *(1931–2011) — празаік*

Рукапісы П. А. Місько. Раманы: «Мора Герадота» — агульныя сшыткі з чарнавым аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1971–1974, 1976), «Градабой» — агульныя сшыткі з чарнавым аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1976–1977, 1980), «Хлопцы, чые вы будзеце…» — агульныя сшыткі з чарнавым аўтогр., сшытак з чарнавым аўт. (1983–1986, 1989) і інш.; падборка аповесцей да мяркуемага зб. «Зямля ў нас такая» — маш. з аўт. праўкай, маш. (1969), дак. аповесць «Падарожжа ў калгас» — агульны сшытак з чарнавым аўтогр., маш. (1969); аповесці: «Зямля ў нас такая» — агульныя сшыткі з чарнавым аўт. (1971), «Ціхае лета» — маш. з аўт. праўкай (1973), «Калянае лісце» — маш. з аўт. праўкай (1974), «Грот афаліны» — маш. з аўт. праўкай, маш. (1985); аповесць-казка «Эрпіды на планеце Зямля» — маш. з аўт. праўкай [1985], урыўкі з аповесцей «Чырвонае неба», «Бацька і сын», «На парозе сталасці» і інш. — выр. з газ. (1957–1971); аповесці для дзяцей, урыўкі з аповесці для дзяцей «Біргус, какосавы злодзей», «З кімісці ў разведку» і інш. — выр. з часоп. і газ. (1972–1993); п’есы: «Барацьба працягваецца», «Ліха крадзецца ціха», «Позняе дзіця» і інш. — маш. з аўт. праўкай, маш., выр. з часоп. і газ. (1959–1976); падборка апавяданняў да мяркуемага зб. (без назвы) — маш. з нязначнай аўт. праўкай [1985–1986]; апавяданні (1954–1985); падборка апавяданняў да мяркуемага зб. для дзяцей «Прыгоды Бульбобаў» = «Ласіныя пацеркі» — аўтогр., маш. з нязначнай аўт. праўкай [1977], «Прыйдзі, дзень-залацень!», «Казкі дзеда Аўласкі

і бабы Параскі» — маш. з аўт. праўкай (1990); апавяданні для дзяцей (1956, 1965–1986); казкі: «Горкая радасць», «Сарока і дзяцел», «Сінявокая мышаня», «Старамодны заяц» — маш., выр. з часоп. (1979–1983, [1986–1987]); падборка апавяданняў і гумарэсак да мяркуемага зб. гумару «Дзівак-чалавек» — аўтогр., маш. і расклейка з аўт. праўкай і ўстаўкай (1968); падборка апавяданняў, фельетонаў і літаратурных пародый да мяркуемага зб. «Чэрці ў коміне» — чарнавы аўтогр., маш. з аўт. праўкай, маш. [1976–1977]; гумарыстычныя апавяданні (1957–1991); фельетоны ў прозе і вершах ([1960-я]–1985); літаратурныя пародыі (некаторыя пад псеўд. Эхінопсіс Вульгарыс, Н. Гарматкін, Каваль Вярнідуб) (1959–[1970-я]); падборка нарысаў да мяркуемага зб. «Адмаўленне ад крыжа» — маш. з нязначнай аўт. праўкай (1964); нарысы (1955–1985); дыпломная работа «Нарыс у сучаснай беларускай літаратуры» (Па матэрыялах часоп. «Полымя» за 1954 г.) — маш. (1955); артыкулы (1955–1984); рэцэнзіі на творы І. Р. Новікава, Р. К. Сабаленкі, У. Фядотава, Э. В. Ялугіна (1962–1983); заяўка на сцэн. мастацкага фільма «Жизнь и приключения Ваньки Гузика» [1970-я]; аўт. пераклады: рамана «Градабой» (1982); падборкі аповесцей і апавяданняў да мяркуемага зб. «Полесская сказка: рассказы и повести» (1977); аповесцей «Жёсткие листья», «Красное небо», «Новосёлы, или Правдивая, иногда весёлая, а иногда страшноватая книга о необыкновенном месяце в жизни Жени Мурашки» (1983); пераклады твораў Ч. Т. Айтматава, Ч. Ачэбе, К. Гальдоні, Я. Гашака, У. Лічуціна, Е. Лэндала, Ю. С. Сямёнава і Ул. Токарава, А. М. Талстога, Р. Тэдэты, У. Цендракова, Т. Р. Шаўчэнкі і інш. (1957–[1980-я]). Усяго 304 рук.

Літ. запіс. П. А. Місько ўспамінаў А. Ф. Страха «У пошуках шчасця» (пра жыццё ў Паўднёвай Амерыцы), А. Ф. Кунай «Незабыўныя дні» (пра Лютаўскую і Кастрычніцкую рэвалюцыі) — выр. з газ. (1957–1958).

Пераклад А. І. Часнаковай аповесці П. А. Місько «Тихое лето» — маш. (1977).

Дароўныя надпісы П. А. Місько Я. Брылю [1978], Г. Караткевіч П. А. Місько (1968).

Дакументы да біяграфіі П. А. Місько. Ганаровая грамата БДУ (1954); заяўкі рэдактару часоп. «Вожык», дырэктару выд-ва «Мастацкая літаратура» (1967, 1973); паведамленне аб прыняцці ў члены СП БССР (1968); афішы спектакляў тэатра імя Я. Коласа «Сямнаццаць імгненняў вясны» Ю. С. Сямёнава і Ул. Токарава, «Слуга двух гаспадароў» К. Гальдоні — пераклад на беларус. м. П. А. Місько (1969, 1970); пісьмо П. А. Місько рэдактару выд-ва «Советский писатель» (1976).

Рэцэнзіі С. А. Андраюка, С. Бабака, М. А. Вышынскага, Э. В. Ялугіна і інш. на творы П. А. Місько (1959–1978); інтэрв'ю з П. А. Місько — выр. з часоп. «Бярозка» (1979).

Запіс успамінаў Т. А. Нікаленкі — блакнот з рук. П. А. Місько [пач. 1970-х]; апавяданні Д. В. Ткача «Урожай», Б. І. Чайкоўскага «Вячэрня песня», «Олень» — аўтарыз. маш. [1970-я]; нарысы В. Беражкова, М. І. Ермаловіча, М. Залескага і інш. — выр. з газ. з паметамі П. А. Місько, маш. (1940–1960).

Фота П. А. Місько, індывідуальныя, 5 і з В. У. Быкавым [1970-я].

Ілюстрацыі П. М. Драчова да рамана П. А. Місько «Мора Герадота» 8 — рэпрадукцыі (1976).

МУРАШКА Р. Д.

Ф. 441. Воп. 1, 41 адз. зах., 92 дак., [1910-я]–2002 гг.

Мурашка Рыгор Данілавіч *(1902–1944) — празаік*

Рукапісы Р. Д. Мурашкі. Раманы: «Насуперак лёсу» (пад псеўд. М. Дуброўскі) — аўтогр., маш. з нязначн. аўт. і цэнз. праўкай (1942), «Таварышы» (пад псеўд. М. Загорскі) — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1942); кінааповесць «Сын» (ч. 6, 7) — выр. з часоп. (1932); казкі: «Шчасце» [1942], «Тамерланава смерць» (пад псеўд. М. Дуброўскі) [1942]; артыкулы: «Вітанні» (1943), «Чаму прыпыніўся шматвяковы баронскі род Швайнбергаў» — аўтогр., маш. [1943], «Да справы паўднёвае мяжы Беларусі» — маш. з нязначн. аўт. праўкай [1943–1944], «Адваротная агітацыя» [1944]; эсэ «Дарагая магіла» пра наведванне

магілы М. А. Багдановіча [1943], «Дыфірамб Слову» — аўтогр., маш. [1942], навела «Смерць маткі» (пад псеўд. РЭМ) — аўтогр., газ. «За Савецкую Беларусь» (1944); дзённікавыя запісы [1944] і інш. Усяго 27 рук.

«Минск оккупированный. Новые архивные свидетельства» — публікацыя Р. П. Платонава інфармацый-аглядаў Р. Д. Мурашкі камандзіру спецгрупы Цэнтральнага і Беларускага штабоў партызанскага руху С. І. Казанцаву — выр. з газ. (1994).

Пісьмы Р. Д. Мурашкі: П.С. Кабзарэўскаму — фотакоп. (1940), В. А. Селяху (1944), А. М. Тычыну (1944), К. Чорнаму (1944), С. І. Казанцаву 2 (1944), падпольшчыкам 7(1944).

Пісьмы Р. Д. Мурашку: С. І. Казанцава 6 (1944), М. Т. Паслядовіча (1944), Б. Сасноўскага (1944).

А. Р. Мурашка «Успаміны пра бацьку» — аўтогр., маш., рукапіс (1993); артыкулы Н. С. Гілевіча «З пафасам кастрычніка ў сэрцах» — выр. з газ. (1968), А. Лістапада «…Жыве сярод нас» — выр. з газ. (2002); рэцэнзіі Ю. С. Пшыркова на раман Р. Д. Мурашкі «Сын» — аўтогр., маш. (1956), М. Хведаровіча на аповесць «У іхным доме» — аўтарыз. маш. (1963).

«Мы отомстим» — газета Н-скай партызанскай брыгады (1943, 1944). Палітычная карта свету і Заходняй Еўропы (1936).

Фота Р. Д. Мурашкі — коп. [1930-я], у групах з жонкай, дзецьмі Анцінеяй і Генадзем, братам Мікалаем 7 [1910-я–1930-я], С. Е. Мурашкі (Караневіч) (жонкі), індывідуальныя, 2 [пач.1920-х, кан.1940-х]

НАВУМЕНКА І. Я.

Ф. 495. Воп. 1, 369 адз. зах., 1195 дак., 1948–2010 гг., коп. асобн. дак. 1922, 1926 гг.

Навуменка Іван Якаўлевіч *(1925–2006) — празаік, літаратуразнавец, народны пісьменнік Беларусі, акадэмік НАН Беларусі*

Рукапісы І. Я. Навуменкі. Раманы: «Асеннія мелодыі» (1983–1984, 1986, 1987), «Вецер у соснах» (1967), «Летуценнік» = «Ідэаліст»

(1981), «Сасна пры дарозе» (1961), «Смутак белых начэй» = «Карэльскі перашыек» (1970–1977, 1978) «Сорак трэці» (1974) — няпоўныя тэксты, урыўкі; аповесці: «Апошняя восень» (1975–1976), «Бульба» (1964), «Вася-Бліцкрыг» (1971) «Вайна каля Цітавай копанкі» (1957), «Дзясяты клас» (1998), «Замяць жаўталісця» (1976), «Інтэрнат на Нямізе» (1978), «Помні Сталінград» (2000), «Развітанне ў Кавальцах» (1973–1974), «Хлопцы з адной вуліцы» (2000) і інш. — няпоўныя тэксты, урыўкі; апавяданні: «А немцы ў Парыжы... » (2001), «Баравікі-веліканы» (2002), «Валошкі ў жыце» (1969), «Доктар навук на хутары» (1990), «Лістоўкі сорак першага года» (1975), «Сямнаццатай вясной» (1956), «Хлопцы самай вялікай вайны…» (1970), «Якая доўгая вайна…» (1986) і інш. – поўныя, няпоўныя тэксты, урыўкі; разрозненыя с. [1960-я–1980-я]; драмы: «Лілі Марлен» [1970-я–1980-я], «Вадзяны млын» [1991] і інш. — няпоўныя тэксты, урыўкі; вершы І. Я. Навуменкі (1948, [1950-я]; манаграфіі пра рэвалюцыйна-дэмакратычную літаратуру Заходняй Беларусі 1920–1930-х гг. [1967], «Максім Багдановіч» (1966), «Янка Купала: Духоўны воблік героя» (1966), «Якуб Колас: Духоўны воблік героя» (1967), «Якуб Колас: Нарыс жыцця і творчасці» (1981), «Драматургія Кандрата Крапівы» [1980-я], «Змітрок Бядуля» (1995) — няпоўныя тэксты, урыўкі; аўтарэферат доктарскай дысертацыі «Концепция человека в творчестве Янки Купалы и Якуба Коласа: (Духовный облик героя)» (1968, [пасля 1978]) — няпоўныя тэксты, урыўкі; артыкулы для зб. «Кніга адкрывае свет: Літаратурна-крытычныя артыкулы» і інш. пра беларускіх пісьменнікаў Ф. Багушэвіча, Я. Брыля, В. У. Быкава, Ц. Гартнага, М. І. Гарэцкага, П. Ф. Глебку, В. Дуніна-Марцінкевіча, Я. Коласа, К. Крапіву, Я. Купалу, М. Ц. Лынькова, Я. Лучыну, І. П. Мележа, І. М. Пташнікава, М. Л. Стральцова, М. Танка, М. Чарота, К. Чорнага, І. П. Шамякіна і інш., пра рускіх пісьменнікаў М. Горкага, Ф. М. Дастаеўскага, А. С. Пушкіна, А. П. Чэхава, М. А. Шолахава, пра дзейнасць Інстытута літаратуры імя Янкі Купалы АН БССР, БДУ, яго выкладчыкаў і рэктара А. Н. Сеўчанку, пра літаратуразнаўцу Д. Я. Фактаровіча, пра аднапалчаніна Ф. С. Манзіенку, пра ўзаемадзеянне літаратур: беларуска-балгарскае — «Літаратура гераічных традыцый (да дзён

балгарскай літаратуры ў Беларусі», беларуска-ўзбекскае — «Сустрэча з каракалпацкімі пісьменнікамі», беларуска-ўкраінскае — «Шляхамі братняй еднасці», пра сучасную беларускую прозу і паэзію, і інш. (1959–2001) — поўныя, няпоўныя тэксты, урыўкі; разрозненыя с. артыкулаў, накідаў пра беларус. паэзію, прозу, драматургію [1950-я–1990-я]; сцэн. фільма «Застава Кижеватова» для кінастудыі «Беларусьфільм» (1969) — урывак; выступленні, даклады на з'ездах Саюза пісьменнікаў БССР, нарадах, семінарах, перад выбаршчыкамі, дэпутатамі, чытачамі і інш., на канферэнцыях і юбілейных мерапрыемствах, прысвечаных З. Бядулю, А. Ц. Ганчару, У. М. Ігнатоўскаму, Я. Коласу, Я. Купалу, П. М. Машэраву, А. Міцкевічу, А. С. Пушкіну, Ф. Скарыне, М. Танку, ([1950-я]–1998) — поўныя, няпоўныя тэксты, урыўкі; рэцэнзіі на працы А. Х. Асіпенкі, К. Чорнага, П. З. Шаўцова, І. Д. Казекі, М. Л. Стральцова, В. Ф. Карамазава, Ф. І. Куляшова, А. А. Лойкі, М. А. Лазарука, А. Макміліна ([1950-я]–2001), на заявачныя мат-лы для дапаможніка «Беларуская літаратура. XI–XX стагоддзе» [1980-я], на дапаможнік «Беларуская літаратура» [1980-я] за 1960–2001 гг.; адказы на пытанні анкет (1971–2003), аўтабіяграфія (1962), успамін пра школьныя передваенныя гады [1970-я], бібліяграфічныя запісы па беларускай літаратуры за 1950-я–1990-я гг. Усяго 329 рук.

Апавяданні і навуковыя працы І. Я. Навуменкі ў перакладах М. В. Гарбачова, Т. Я. Гарбачовай, У. А. Жыжэнкі, Г. Л. Папова (1967–1986).

Пісьмы І. Я. Навуменкі: пісьмы і паштоўкі да Я. П. Навуменкі (жонкі) 9 (1964, 1971), пісьмо рэктара БДУ А. Н. Сеўчанкі да міністра вышэйшай і сярэдняй спец. адукацыі БССР М. М. Мяшкова ў рэд. І. Я. Навуменкі (1971). Усяго 5 адр.

Пісьмы І. Я. Навуменку ад пісьменнікаў, літаратуразнаўцаў, перакладчыкаў і інш.: Э. Агняцвет [кан. 1960-х], П. У. Броўкі [1960-я], А. А. Макарэвіча (1965), В. С. Палтаран (1965), М. В. Пашкевіча (1964), Л. А. Піскун (1980), М. Супруна (1973), тэлеграмы І. П. Мележа, М. Танка, І. П. Шамякіна (1972), паштоўкі Р. В. Булацкага 3 (1964, 1965), Н. С. Гілевіча (1963), Е. Я. Лось (1964), М. Танка (1969), Ю. С. Пшыркова

4 (1964, 1965), У. М. Юрэвіча (1969), запіскі У. В. Гніламёдава (1977), А. В. Мажэйкі (1968) і інш. (Беларусь); пісьмы, віншавальныя паштоўкі, тэлеграмы В. Дз. Аскоцкага (1964), А. Р. Астроўскай 2 (1975, 1977), З. Ф. Багданавай (1963), З. А. Волкавай (1973), М. В. і Т. Я. Гарбачовых 9 (1961–1973), М. Л. Златагорава 2 (1961, 1965), П. С. Кабзарэўскага 3 (1968, 1969), С. П. Князевай (1979), Ф. Кушова (1961), Б. І. Лявонава (1976), Я. С. Мазалькова 17 (1961), Л. Мусіенкі 2 (1962, 1963), В. Г. і Т. А. Панамаровых (1973), І. Рацкага (1962), У. М. Элькіна 2 (1977, 1979) (Расія); пісьмы і віншавальныя паштоўкі Г. К. Дакучаева (1964), І. А. Дзенісюка (1960–1975), І. М. Дузя (1960), І. Луцэны 2 (1964), В. Ф. Мамантава і Ф. С. Манзіенкі 9 (1965–1977), М. А. Мікалаенкі (1964) (Украіна); пісьмы Ю. Андрычыка (1983) (Славакія); В. Жыдліцкага (1975) (Чэхія); І. Цонева (1972) (Балгарыя); пісьмы і віншавальныя паштоўкі Я. П. і М. П. Навуменкаў (бацькоў), В. І. Навуменкі (сына), Я. П. Навуменкі (жонкі), Г. Я. Навуменкі (сястры) і іншых сваякоў 69 (1960–1983); пісьмы, віншавальныя паштоўкі і тэлеграмы настаўнікаў, вучняў, знаёмых, чытачоў 92 (1959–1983). Усяго 142 кар.

Пісьмы І. Я. Навуменку ад устаноў: Днепрапятроўскага дзярж. універсітэта (1964), кінастудыі «Беларусьфільм» (1969), Гомельскага абласнога камітэта КПБ (1969), Беларускага рэспубліканскага камітэта па сувязях з пісьменнікамі Азіі і Афрыкі [1960-я], Беларускай рэспубліканскай камісіі садзейнічання савецкаму фонду міру (з анкетай) 2 (1976), Гомельскага дзярж. універсітэта [1970-я], таварыства «Знание» [1974], Саюзаў пісьменнікаў СССР і БССР 10 (1960–1976), Цэнтральнай кнігарні пісьменнікаў (Масква) 4 (1960–1972), выд-ваў «Беларусь» 4 (1964–1966), БелСЭ (1969), «Дзяржаўнае выдавецтва БССР» (1963), «Народная асвета» (1969), «Детгиз»(1964), «Молодая гвардия» 3 (1962–1976), «Советский писатель» 3 (1961–[1970-я]), рэд. часоп. і газ. «Юность» (1964), «Литературное наследство» (1964), «Наш современник» (1975), «Литературная газета» 2 (1962), «Маладосць» (БССР) (1963), газ. «Нефтяник» (1975), «Niwa» (ПНР) (1965), «Поглед» (НРБ) (1976), супрацоўнікаў бібліятэк 11 (1960–1971), паштоўкі БДУ і інш. 6 (1960–1976); запіскі ўдзельнікаў сустрэч з І. Я. Навуменкам 9 (1982–[1980-я]).

Дакументы да біяграфіі І. Я. Навуменкі (1951–2001). Пасведчанні ўласнага карэспандэнта газ. «Бальшавік Палесся» (г. Мазыр), рэдактара аддзела прозы часопіса «Маладосць» (1951, 1953), асабовы лісток па ўліку кадраў, звесткі з ваенкамата, даведка аб працы выкладчыкам псіхалогіі (1953–1976), камандзіровачныя пасведчанні БДУ імя У. І. Леніна і СП БССР (1963, 1970), пропускі і мандаты дэлегата з'ездаў СП БССР (1963–1976), характарыстыка (1969), даверанасць на атрыманне дыплома доктара філалагічных навук (1970), сцэнарны дагавор на напісанне літ. сцэн. кароткаметражнага гукавога дак. фільма «Міхась Лынькоў» (1964, 1976), запрашальныя білеты на II сесію Вярхоўнага савета БССР 6-га склікання, сходы, юбілейныя вечарыны ў СП БССР, БДУ імя У. І. Леніна, пропуск дэлегата XXV сесіі Генеральнай Асамблеі ААН у Нью-Ёрку імя І. Я. Навуменкі (1953–1983) і інш.; дакументы службовай, навуковай, грамадскай дзейнасці: праграмы навуковых канферэнцый, прысвечаных творчасці А. Ц. Ганчара (1964, 1968), справаздачы (1966–1969), выдавецкія дагаворы «Мастацкай літаратуры» на выданне твораў (1969–1976), дакументы І. Я. Навуменкі аб працы ў БДУ імя У. І. Леніна (1970–[1980-я]), Інстытуце літаратуры імя Я. Купалы АН БССР (1971–1980), план-праспект Збору твораў І. Я. Навуменкі ў 6 т. для выд-ва «Мастацкая літаратура» (1979), водгукі І. Я. Навуменкі на доктарскія дысертацыі: Е. Л. Бондаравай (1975), П. К. Дзюбайлы (1971), Т. І. Шамякінай (2001), кандыдацкую дысертацыю А. А. Шалемавай (1981), рукапіс Я. І. Клімуця (1977), рабочы сцэн. урачыстага вечара, прысвечанага 70-годдзю з дня нараджэння народнага паэта Беларусі М. Танка (1982), спіс твораў Камісіі БССР па справах ЮНЕСКА для выдання анталогіі беларускага апавядання [1985], дакументы дэпутацкай дзейнасці (1985–1986) і інш.

Дакументы пра І. Я. Навуменку. Акраверш «Навуменка Іван» неўст. аўт. (1961); артыкулы Б. А. Зубкоўскага, А. Б. Ісачанкі (1976) — газ. «Сцяг працы» (Пухавічы), Т. В. Кабржыцкай (1982), Л. А. Піскун (1980) пра творчасць І. Я. Навуменкі; водгукі на доктарскую дысертацыю І. Я. Навуменкі: П. П. Ахрыменкі — аўтогр., маш. (1969), М. Р. Ларчанкі — аўтогр., маш. (1968) і інш.; рэцэнзія Л. А. Піскун

на зб. І. Я. Навуменкі «Смутак белых начэй» — маш. (1980); інтэрв'ю з І. Я. Навуменкам П. З. Захарэвіча — маш. з праўкамі І. Я. Навуменкі (1975), А. А. Марціновіча — выр. з газ. (1982), А. В. Матусевіча — выр. з газ. (1984), Г. Д. Сіненкі — маш. (1983) і інш.; артыкул В. Сяргеевай «Историческая основа военной трилогии Ивана Яковлевича Науменко (прототипы героев)» — маш. (2010).

Дакументы, сабраныя І. Я. Навуменкам. Аўтарэферат Л. П. Бондар на суісканне вучонай ступені кандыдата філалагічных навук — друкав. выд. (1975), дысертацыі Л. У. Карпавай — маш. з праўкай (1975–1976), М. П. Луферава на суісканне вучонай ступені кандыдата філалагічных навук — маш. з аўт. праўкай (1954); «Беларуская дыялекталогія: Хрэстаматыя» = «Беларускія народныя гаворкі. Тэксты» Е. С. Мяцельскай, Я. М. Камароўскага — маш., маш. з праўкамі (1979); артыкулы Х. Ю. Бейлькіна — маш., выр. з газ. (1982, [1980-я]), Дз. Я. Бугаёва — маш. з праўкай І. Я. Навуменкі [1965], Н. С. Гілевіча — маш. [1980-я], А. Калініна — выр. з газ. (1987), У. С. Карабана — маш. (1962), Э. А. Карніловіча — маш. (1971), Л. І. Кісялеўскага — маш. [1982], В. П. Краснея — маш. [1960-я], У. Урбановіча — выр. з газ. [1962], М. Супруна — аўтарыз. маш. [1970-я]; успаміны З. Я. Протчанкі [1960-я]; урывак з дзённіка К. Ярмілава — ксеракоп. маш. (1969); вершы К. Крапівы «Балет» (1926) — маш. коп., Я. Купалы «Казка аб песьні» (1918–1922) — маш. коп., рук. коп. І. Я. Навуменкі; апавяданне «Цирковой конь» неўст. аўт. — маш. [1980-я]; агульныя сшыткі, блакноты, запісныя кніжкі з выпіскамі на розныя тэмы ([1953]–2000).

Дакументы Я. П. Навуменкі (жонкі): пісьмы, віншавальныя паштоўкі М. А. і С. Х. Александровічаў (1963), А. Х. Асіпенкі (1976), сям'і Булацкіх (1976), А. Казловай (1964), Ч. Ф. Каліцкага 3 (1962–1965), М. П. Навуменкі 2 (1964), В. І. і Т. І. Навуменкаў 2 (1965), А. Пічэты і інш.

НАЎРОЦКІ А. П.

Ф. 511. Воп. 1, 90 адз. зах., 155 дак., 1951–2011 гг.

Наўроцкі Алесь (Аляксандр Піліпавіч) *(1937–2012) — празаік, паэт*

Рукапісы А. П. Наўроцкага. Раманы: «Прыпяць» — маш. (1970–1978), «Поколения и пепелища» — маш. (1971–1995), «А маятник щёлкает» — маш. (1981–1989), «Белая Русь» — аўтогр., маш. (1990–1998), «Мгновение» — маш. (1994–1995), «Куропаты» — маш. (1995); аповесці: «Дома» — маш. (1955–1978), «Блакада» — маш. (1979); п'есы: «Памылка» — маш. (1971, 1975), «Сузор'е Андрамеды» — маш. (1999), «Ульянка» — маш. (2003–2006); зб-кі вершаў: «Пакаленні і папялішчы» — маш. [1989], без назвы — аўтогр., маш. [2011]; дзённікі (1954–1981) і інш. Усяго 43 рук.

Пісьмы А. П. Наўроцкаму: В. У. Быкава (1966), В. Вярбы 2 (1961), У. С. Караткевіча 3 (1964), Б. І. Сачанкі 27 (1960–1971) і інш. Усяго11 кар.

Пісьмы А. П. Наўроцкаму ад устаноў: СП БССР 5 (1956–1970); рэд. часоп. «Новый мир» (1959), «Нёман» 2 (1963, 1979), «Маладосць» 2 (1964, 1970), «Полымя» (1964), «Вясёлка» (1967), «Дружба народов» (1969); Дзярж. выд-ва БССР 4 (1961–1963), выд-ва «Беларусь» 5 (1963–1970) і інш.

Фота А. П. Наўроцкага, індывідуальныя, 4 [1950-я–1989], у групах са сваякамі 2 ([1951], 1970), сваякоў 8 (1953–1975) і інш.

НЕКАНДА-ТРЭПКА А. С., ДЗЯРЖЫНСКАЯ В. С.

Ф. 473. Воп. 1, 74 адз. зах., 433 дак., 1875–1961, 1909–2009 гг.

Неканда-Трэпка Антон Станіслававіч *(1879–1942) — грамадскі, палітычны дзеяч, педагог; яго сястра —* ***Дзяржынская Ванда Станіславаўна*** *(1877–1961) — педагог (пляменнікі паэта Янкі Лучыны)*

Дакументы А. С. Неканда-Трэпкі. Пісьмо да нявызначанай асобы — на пол. м. — ксеракоп. маш. (1936); біяграфія С. Ф. Неканда-

Трэпкі (бацькі), напісаная А. С. Неканда-Трэпкам — на пол. м. — ксеракоп. (1936); біяграфія А. С. Неканда-Трэпкі, складзеная Таварыствам роду Неканда-Трэпкаў — на пол. м. — ксеракоп. (1993).

Фота А. С. Неканда-Трэпкі, індывідуальныя і са сваякамі, Я. Лучынам, 13 — арыгіналы і рэпрадукцыі [1895–1930-я]. Фота Ю. Неканда-Трэпкі (жонкі), індывідуальныя і са сваякамі, 3 — арыгіналы і рэпрадукцыі [1920-я–1940-я], К. А. Неканда-Трэпкі (сына), індывідуальныя і з маці, Я. С. Парфяновіч (цёткай), 4 — арыгіналы і рэпрадукцыі [1920–1937].

Фота надмагільнага помніка А. Неканда-Трэпкі (маці) на Кальварыйскіх могілках г. Мінска, дома М. Парфяновіча ў г. Мінску, куткоў г. Мінска, склепа на могілках, зробленыя А. С. Неканда-Трэпкам, 13 — рэпрадукцыі [1918–1920]. Ксеракоп. вокладак падручніка А. С. Неканда-Трэпкі «Фізіка. Механіка. Цяплыня» 3 (1922).

Дакументы В. С. Дзяржынскай. Успаміны [«З дзённіка 1931, 1939 гг.»] — пра смерць маці і арышт брата — на пол. м. — асобн. с., агульны сшытак «З успамінаў дзяцінства» — на пол. м., рук. коп. пісем А. С. Неканда-Трэпкі да жонкі Юліі з месца зняволення 2 (1941) — на рус. м., «Некалькі слоў пра Яна Неслухоўскага, найстарэйшага з маіх дзядзькоў» (пра Янку Лучыну) — на пол. м. [1956]; дзённікі (1948–1953). Пісьмы В. С. Дзяржынскай (на пол. м.): Л. Дзяржынскай (дачцэ) 24 (1952–1959), В. Лукашэвічу (кузэну) з успамінамі пра сваякоў (1956), Яніны і Ядвігі Неканда-Трэпкаў (сясцёр) 5 (1957–[1950-я]). Усяго 4 адр.

Пісьмы да В. С. Дзяржынскай (на пол. м.): старшыні апеляцыйнага суда ў г. Вільні (1932), Л. Дзяржынскай 4 (1951), Яніны і Ядвігі Неканда-Трэпкаў 5 (1948–1952), сваякоў 13 (1948–1961). Усяго 10 кар.

Дакументы, сабраныя В. С. Дзяржынскай. Рукапісы. Прамова ксяндза Г. Глябовіча, прысвеч. 150-годдзю канстытуцыі Рэчы Паспалітай, ў касцёле св. Юрыя ў Вільні 3 мая 1941 г. і ўспаміны пра кс. Г. Глябовіча — на пол. м. — маш., К. Бадура «Naprzod Wilenska brygado» — верш — маш. (1939), Б. Нарэмбска «Wilno», «Z tesknoty» — вершы — маш. (1940), сястра Нулла — сшытак з рэлігійнымі вершамі — на пол. м. — Мінск (1941), блакнот з вер-

шамі М. Паўлікоўскай, С. Майкоўскага [1950-я], А. Ванык «Poema dlia doroslych» (1955). Вокладка часоп. «Swiat Zwierzecy» з фотарэпрадукцыяй Ю. Пілсудскага на кані (1935).

Малюнкі В. С. Дзяржынскай. Партрэты Л. Неслухоўскага (дзеда), хлопчыка з сабакам [1900-я], малюнак дома на вуліцы [Садова-Набярэжнай] у г. Мінску [1910-я], малюнкі кафедральнага сабора ў г. Вільні, выявы надмагілля Барбары Радзівіл і інш. [1920-я], пейзажы [1920-я], ілюстрацыі да паэмы А. Міцкевіча «Пан Тадэуш», малюнкі па матывах твораў Ф. Рушчыца [1920-я], настольных гадзіннікаў [1920-я], ігральныя карты ў мастацкім аздабленні [1914–1918], эскізы паштовак [1920-я]. Усяго 214 мал.

Альбом з фота Я. Лучыны, Т. Касцюшкі, В. Урублеўскага, акцёраў, сваякоў, знаёмых, фотарэпрадукцыямі карцін і інш. З дароўнымі надпісамі Я. Лучыны С .Ф. Неканда-Трэпку (1875), Станіслава і Антаніны Неканда-Трэпкаў маці [Антаніне Неслухоўскай] (1876). Усяго 47.

Дакументы Л. Дзяржынскай (дачкі) (1908–2009). Дзённікавыя запісы — на пол. м. — блакнот (1961–1962, 1998, 2000); пісьмы сваякоў і знаёмых 28 (1953–2001); асабістыя дакументы: студэнцкі білет Дзярж. гімназіі імя кс. Адама Чартарыйскага ў г. Вільні (1927–1928), ашчадная кніжка (1935–1945), службовае пасведчанне інспектара (1966), пасведчанне Міністэрства будаўніцтва і будаўнічых матэрыялаў аб наданні адзнакі «Заслужаны перадавік сацыялістычнай працы» (1965); дак-ты па генеалогіі роду Дзяржынскіх — маш., ксеракоп. [1980-я]; некралог «Памерла Людвіка Дзяржынская» — ксеракоп. з газ. «Ніва» (2009). Ян М. «Koleda Ulanska» — верш — маш. (1979); альбом з фота Л. Дзяржынскай, індывідуальнымі і ў групах са сваякамі і знаёмымі, А. С. Неканда-Трэпкі і інш. 64 [1930-я–1935], фота са сваякамі, сябрамі 12 — арыгіналы і рэпрадукцыі ([1924]–1998). Каталог выстаўкі, прысвеч. Ф. Дзяржынскаму, у музеі Х павільёна Варшаўскай цытадэлі (1977).

Дакументы сваякоў А. С. Неканда-Трэпкі і В. С. Дзяржынскай. Пасведчанне аб дваранстве Івана Карла Неканда-Трэпкі (запісана Трэпка-Неканда) — ксеракоп. (1909); фота С. Ф. і С. Ю. Неканда-Трэпкаў 5 — арыгіналы і рэпрадукцыі, адна з дароўным надпі-

сам С. Ф. Неканда-Трэпкі В. С. Дзяржынскай (дачцэ) ([1980]–1892), С. Ф. Неканда-Трэпкі са сваякамі і яго сваякоў — на адв. фота — яго пісьмо да А. С. Неканда-Трэпкі (1921) і С. Ю. Неканда-Трэпкі да Я. С. Парфяновіч (1921) 12 (1913–1921), фота К. Азямблоўскай (цешчы С. Ф. Неканда-Трэпкі) [1910-я]. Пасведчанне савета міністраў Польшчы аб узнагароджанні Я. С. Парфяновіч (сястры) сярэбраным Крыжам Заслугі (1928); фота Я. С. Парфяновіч, індывідуальныя і са сваякамі, М. Парфяновіча (мужа) 11 — арыгіналы і рэпрадукцыі [1890–1919, 1960). Фота У. С. Неканда-Трэпкі (брата), індывідуальныя і ў групах з удзельнікамі меліярацыйных работ у Польшчы, 5 — арыгінал і рэпрадукцыі ([1910-я, 1929]–1931); метрычны выпіс з кнігі Св.-Троіцкага Залатагорскага рымска-каталіцкага касцёла аб нараджэнні і хрышчэнні Георгія Неканда-Трэпкі — сына У. С. Неканда-Трэпкі (1913) — ксеракоп. Фота М.-Я. С. Неканда-Трэпкі (Зялінскай) (сястры), індывідуальныя, 3 — арыгіналы і рэпрадукцыі, ([1890–1893], 1952), надмагільных помнікаў Марыі-Яніны Зялінскай і Ядвігі Парфяновіч з Неканда-Трэпкаў на могілках у Шчэціне (Польшча) [1960-я]. Фота К. С. Неканда-Трэпкі (брата), індывідуальныя, 4 — арыгіналы і рэпрадукцыі, 4 [1902–1912). Фота У. Рачкевіча (польскі дзяржаўны дзеяч, муж Я. Г. Неслухоўскай) у групе з нявызначанымі асобамі — рэпрадукцыя [1931–1935].

Дакументы М. Неканда-Трэпкі. Пісьмо да яе С. Яновіча — на пол. м. (1991), радавод Неканда-Трэпкаў з 1732 да 1920 года — ксеракоп. (1978), яе фота, індывідуальныя і са сваякамі, 4 ([1950-я]–1991).

Фота Л. Абрамовіча (гал. рэдактар газ. «Przegląd Wileński») з жонкай — рэпрадукцыя (1919).

НЕПАЧАЛОВІЧ Я.

Ф. 344. Воп. 1, 31 адз. зах., 231 дак., 1941–1990 гг.
Непачаловіч Янка (Іван Данілавіч) *(1917–1969) — паэт*

Рукапісы Я. Непачаловіча. Вершы (1945–1968); пераклады Ф. А. Яфімава вершаў Я. Непачаловіча (1968). Усяго 137 рук.

Пісьмы Я. Непачаловічу: М. Я. Аўрамчыка 2 [1957], А. С. Вялюгіна 3 (1957–1966), І. Д. Казекі (1968), М. І. Калачынскага (1957), А. В. Пысіна (1966), Р. В. Родчанкі (1967), Я. К. Усікава 4 (1959–1961). Усяго 7 кар.

Пісьмы Я. Непачаловічу ад установаў: СП БССР (1965), рэд. газ. «Сельская газета» [1965], «Магілёўская праўда» (1965).

Дакументы да біяграфіі Я. Непачаловіча. Дыплом аб заканчэнні літаратурнага факультэта Мінскага дзярж. педінстытута імя М. Горкага (1941), даведкі Беларускага штаба партызанскага руху, Старадарожскага раённага камітэта КПБ і інш. на імя І. Д. Непачаловіча — сувязнога партызанскай брыгады імя С. М. Кірава (1945–1946), працоўная кніжка (1946), пасведчанні да медалёў (1946, 1965), пасведчанні супрацоўніка «Настаўніцкай газеты» (1947), аб вызваленні ад воінскага абавязку (1959), дагаворы Дзяржвыдавецтва БССР, выд-ва «Беларусь» на выданне зб. вершаў (1957, 1966), даведкі аб працы (1958–1968), членскія білеты СП СССР (1958), Літфонду СССР (1960), запрашэнні (1959–1967), аўтабіяграфія (1964), характарыстыкі (1968).

Ганаровыя граматы, адрасы, тэлеграмы, артыкулы да 50-годдзя Я. Непачаловіча (1967), артыкулы да 60-годдзя з дня нараджэння паэта (1977).

Артыкулы пра Я. Непачаловіча (1967–1990), рэцэнзіі на яго зб. вершаў (1958–1967).

Фота Я. Непачаловіча, індывідуальныя, 3 [1947–1967], з П. Е. Напачаловіч (маці) (1960), А. С. Вялюгіным, Я. К. Усікавым (1960) і інш.

НІЖАНКОЎСКАЯ В. А.

Ф. 443. Воп. 1, 127 адз. зах., 550 дак., 1901–1998 гг., асобн. дак. 1840–1898, 2001–2007 гг.

Ніжанкоўская Вера Андрэеўна *(1901–1998) — дзеяч культуры, асветніца, мемуарыстка*

Дакументы В. А. Ніжанкоўскай. Успаміны пра А. К. і Е. М. Сніткаў (бацькоў), братоў Усевалада і Андрэя, Б. А. Тарашкевіча (перша-

га мужа) і інш. сваякоў ([1960-я]–1980), дзённікавыя запісы (1969–[1960-я]), аўтабіяграфія [1956].

Малюнкі В. А. Ніжанкоўскай 2 (1913).

Пісьмы В. А. Ніжанкоўскай: А. Р. Бергман (1990), Г. А. Каханоўскага (1991), В. А. Ляшковіча (1982), М. В. Маслоўскай 6 (1977–1982), А. І. Нікалаенкі 8 (1997–2004), А. Пузырэўскага (1997), Н. Рай (1969), Ф. Стэцкевіч 3 (1962–1967), І. М. Хвораста 2 (1982), Н. М. Шнаркевіч (1970), К. І. Шырмы [1978] і інш. Усяго 16 кар.

Перапіска В. А. Ніжанкоўскай з Інстытутам гісторыі АН БССР (1954), Міністэрствам культуры БССР, Радашковіцкім Саветам народных дэпутатаў Маладзечанскага раёна Мінскай вобласці (1989–1991).

Дакументы да біяграфіі В. А. Ніжанкоўскай. Атэстат і пасведчанне аб заканчэнні Смольнага інстытута ў г. Новачаркаску (1919), маёмасны акт на млын, прыналежны В. А. Ніжанкоўскай (1942), карта-схема з вызначаным месцам гібелі Р. Б. Тарашкевіча (сына) [1960-я].

Артыкул да 80-годдзя з дня нараджэння В. А. Ніжанкоўскай — выр. з газ. (1981). Віншавальны адрас Радашковіцкай грамады ТБМ у сувязі з 90-годдзем з дня нараджэння (1991).

Дакументы, сабраныя В. А. Ніжанкоўскай. Вершы А. П. Будзішчава — рук. В. А. Ніжанкоўскай [1920-я], К. М. Галкоўскага [1960-я], А. Шантыра [1960-я] і інш.; пісьмы З. Верас да К. Жалязоўскай 2 (1976, 1978), дак-ты па гісторыі п. Радашковічы (1942–1982), праграма-кантрамарка канцэрта з удзелам М. І. Забэйды-Суміцкага (1962).

Фота В. А. Ніжанкоўскай, індывідуальныя і з А. К. Сніткам (бацькам), Е. М. Сніткай (маці), Усеваладам і Андрэем (братамі), І. У. Ніжанкоўскай (дачкой), Р. Б. Тарашкевічам (сынам) і інш., 37 (1914–[1990-я]).

Фота І. У. Ніжанкоўскай (дачкі), індывідуальныя і з маці, сяброўкай, 7 (1940–1962).

Фота вучняў беларускай школы ў п. Радашковічы 3 (1940–1943).

Дакументы Б. А. Тарашкевіча (мужа). Рукапісы Б. А. Тарашкевіча. Паэма А. Міцкевіча «Пан Тадэуш» у перакладзе Б. А. Тарашкевіча з пол. м. — фотакоп. аўт. (1932–1933), урывак з аўтабіяграфіі

Б. А. Тарашкевіча — рук. В. А. Ніжанкоўскай (1937), фотакоп. пісьма В. А. Ніжанкоўскай Б. А. Тарашкевічу (1933), даведкі аб працы Б. А. Тарашкевіча (1922) — рук. коп. В. А. Ніжанкоўскай, пасведчанне аб смерці Б. А. Тарашкевіча (1941) — маш. коп.

Артыкулы Б. С. Клейна, А. С. Ліса, А. В. Мальдзіса, Г. Сакалоўскай, С. Яновіча і інш. пра Б. А. Тарашкевіча і яго пераклады «Іліяды» Гамера і «Пана Тадэуша» А. Міцкевіча на беларус. м. — выр. з часоп. і газ. (1958–2002).

Фота Б. А. Тарашкевіча, індывідульныя і з актывістамі Беларускай сялянска-работніцкай грамады, 9 (1911–[1932]).

Фота бацькоў і інш. сваякоў Б. А. Тарашкевіча 7 [1800-я–1970-я].

Фота адкрыцця мемарыяльных дошак Б. А. Тарашкевічу ў Вільнюсе і п. Радашковічы 23 (1979–1992).

Дакументы Р. Б. Тарашкевіча (сына). Пашпарт (1941), членскія білеты (1940–[1944]), паведамленне аб смерці і месцы пахавання (1946).

Артыкул У. І. Содаля пра Р. Б. Тарашкевіча — выр. з газ. (1997).

Фота Р. Б. Тарашкевіча, індывідуальныя і з В. Яцкевіч-Шнэйдар, 4 (1933–1941).

Дакументы А. К. і Е. М. Сніткаў (бацькоў В. А. Ніжанкоўскай).

Дакументы да біяграфіі А. К і Е. М. Сніткаў. Мат-лы А. К. Сніткі да працы «История Слуцкого княжества» (1915–1919). Пісьмо Е. М. Сніткі (маці) да А. П. Уласавай (1946). Пасведчанне аб вянчанні А. К. Сніткі і Е. М. Уласавай — натарыяльная коп. (1892). Завяшчанне А. К. Сніткі (1910).

Верш М. М. Вентцэля, прысвеч. дзецям А. К. і Е. М. Сніткаў — рук. В. А. Ніжанкоўскай [1907].

Фота А. К. і Е. М. Сніткаў (бацькоў), індывідуальныя і з дзецьмі, унукам, сваякамі, 39 [1890–1960-я].

Фота дома і фрагментаў яго інтэр'ера ў Калізбергу 8 (1902).

Дакументы А. А. і У. А. Сніткаў (братоў). Дзённік А. А. Сніткі (1919–1921), пісьмо А. А. Сніткі да В. А. і І. У. Ніжанкоўскіх (1969), пісьмы, паштоўкі Е. М. Сніткі (маці) да А. А. Сніткі 29 (1931–1953), пасведчанні А. А. Сніткі аб заканчэнні Мінскага рэальнага вучылішча, вучобе

ў Петраградскім інстытуце інжынераў шляхоў зносін, члена інжынернай палаты ў Празе і інш. (1914–1969), завяшчанне А. А. Сніткі (1968), нататка з упам. пра яго — выр. з газ. (1933), фота А. А. Сніткі, індывідуальныя і са сваякамі, 19 (1899–[1960-я]), фота месца пахавання А. А. Сніткі [пач. 1970-х].

Дакументы У. А. Сніткі (1911–1912), яго фота, індывідуальныя, 2 (1911, 1913).

Дакументы сям'і К. К. Жыркевіч (цёткі). Пісьмы, паштоўкі А. А. і У. А. Сніткаў да В. А. Жыркевіч (дачкі К. К. Жыркевіч) 5 (1898–1901). Т. А. Жыркевіч. «Биография А. В. Жиркевича» (бацькі, рускага паэта і грамадскага дзеяча) — маш. [1970-я]. Фотаальбом К. К. Сніткі (Жыркевіч) [1870-я–1890-я].

Дакументы А. М. Уласава (дзядзькі, беларус. грамадска-палітычнага і культурнага дзеяча). Успаміны А. М. Уласава «Якуб Колас і «Наша Ніва» — маш. коп. (1936). Артыкулы Г. А. Каханоўскага, А. Крупянковай, А. В. Рогача і інш пра А. М. Уласава — маш., выр. з газ. (1967–2007). Фота А. М. Уласава, індывідуальныя і з сям'ёй, настаўнікамі і вучнямі беларускай гімназіі ў п. Радашковічы, 12 (1897–1939), сваякоў 4 [пач. 1900-х–1990-я]. Фота памятнай дошкі і сцяны на Сенаце ў г. Варшаве з выбітымі на ёй прозвішчамі рэпрэсаваных і загінуўшых у Другой сусветнай вайне (у т. л. А. М. Уласава) [1980-я].

НІКІЦІН Л. А., НІКІЦІН А. Л.

Ф. 339. Воп. 1, 39 адз. зах., 66 дак., 1965–1988 гг., коп. дак. 1924–1926 гг.

Нікіцін Леанід Аляксандравіч *(1896–1942) — мастак тэатра; яго сын —* ***Нікіцін Андрэй Леанідавіч*** *(1935–2005) — гісторык, археолаг, празаік*

Дакументы Л. А. Нікіціна. Фотакоп. накідаў і эскізаў касцюмаў А. Л. Нікіціна да спектакляў Беларускай драмстудыі ў г. Маскве «Царь Максимилиан» А. М. Рэмізава (1924), «Чорт і баба» Ф. К. Аляхновіча (1925), «Апраметная» В. А. Шашалевіча (1925), «Сон у летнюю

ноч» У. Шэкспіра (1925), «Эрас і Псіхея» Ю. Жулаўскага (1926). Усяго 22. Праграма спектакля Беларускай драмстудыі ў г. Маскве «Сон у летнюю ноч» У. Шэкспіра [1925] — фотакоп. [сяр. 1980-х].

Артыкулы А. Л. Нікіціна пра Л. А. Нікіціна — маш. з аўт. праўкай, выр. з часоп. (1986); рэцэнзія Х. Херсонскага на спектакль Беларускай драмстудыі ў г. Маскве «Царь Максимилиан» А. М. Рэмізава (маст. Л. А. Нікіцін) — фотакоп. урыўка з газ. (1924); нататка Г. Алекнавічуса аб оперы «Алека» Маскоўскай кансерваторыі (маст. Л. А. Нікіцін) на літоўс. мове — выр. з часоп. (1987); успаміны В. Р. Нікіцінай пра Л. А. Нікіціна і С. М. Эйзенштэйна — маш., маш. з карэктурай А. Л. Нікіціна (1976–[1986]).

Фота Л. А. Нікіціна з дароўным надпісам С. М. Станюце (1926) — коп.

Фота Л. А. Нікіціна ў групе з Т. А. Бандарчык, Я. Г. Глябоўскай, А. П. Радзялоўскай, К. М. Саннікавым, С. М. Станютай, Ц. М. Сяргейчыкам і інш. 2 (1926) — коп.

Фота акцёраў Беларускай драмстудыі ў г. Маскве і МХАТа-2 Б. М. Афоніна, Т. А. Бандарчык, А. А. Гейрата, Я. К. Глябоўскай, А. К. Ільінскага, В. С. Смышляева (рэжысёра) і інш., індывідуальнае і ў групах, 4 (1925–1926) — коп.

Дакументы А. Л. Нікіціна. Рукапісы А. Л. Нікіціна: аповесці «Меж север побережник» (1966), «Дороги веков» (1980), «Над квадратом раскопа» (1982), «Зелёный Тарханкут» = «Ни эллину, ни варвару…» (1984), «Беломорский лабиринт» = «Тропою древних саамов» (1985), «Мурманский гамбит» = «Презумпция невиновности» [сяр. 1980-х] і інш. — аўтарыз. маш. з аўт. праўкай, маш. з аўт. праўкай, уклейкай, устаўкай, гранкі; апавяданне «Пусть придёт собачник!» (1968) — маш. з аўт. праўкай; гістарычныя нарысы «Комони ржуть за Сулою — звенить слава в Кыеве…» (1982), «День завтрашний и день вчерашний» = «Хрупкая связь времён» (1983), «Человек без лица» — гранкі з уклейкай (1983); артыкулы на археалагічныя, гістарычныя і культуралагічныя тэмы — маш. з аўт. праўкай (1965–[1985]). Усяго 19 рук.

Аўтабіяграфія — маш. [1986].

Спіс надрукаваных прац — маш. з аўт. праўкай (1988).

Фота А. Л. Нікіціна, індывідуальныя, 5 (1979–1983), у групе з А. Я. Маркавым, С. І. Шуртаковым і інш. (1978).

НЯКРАСАЎ Г. К.

Ф. 348. Воп. 1, 57 адз. зах., 135 дак., 1937–1987 гг.

Някрасаў Генадзь Канстанцінавіч *(1937–1987) — акцёр, заслужаны артыст БССР (1954)*

Дакументы творчай дзейнасці Г. К. Някрасава. Тэкст ролі Лабастава са спектакля «Смерть Пазухина» М. Е. Салтыкова-Шчадрына, сыгранай у тэатры імя Массавета [1979–1981]. Альбом з фота Г. К. Някрасава ў ролях і сцэнах са спектакляў Ленінградскага тэатра юнага гледача 2 [1937–1941]; Рускага драм. тэатра Паўночнай групы войск — «Встреча с юностью» А. М. Арбузава, «Глубокие корни» Д. Гоў і А. Д'Юсо, «Губернатор провинции» Бр. Тур і Л. Шэйна, «На белом свете» П. Ф. Ніліна, «Подвиг останется неизвестным» К. Міхайлава, «Призвание» А. І. Кузняцова і Г. Г Штайна, «Счастье» П. А. Паўленкі і С. А. Радзінскага з удзелам А. М. Ардзі, І. С. Грышына, В. Д. Мядзведзевай і інш. 58 (1947–1949); Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага — «Бешеные деньги» А. М. Астроўскага, «Варвары» М. Горкага, «Король Лир» У. Шэкспіра, «Песня наших сердец» В. П. Палескага, «Пигмалион» Б. Шоў, «Порт-Артур» І. Ф. Папова, «Царь Фёдор Иоаннович» А. К. Талстога з удзелам Г. Б. Абуховіч, К. М. Верамейчыка, Л. С. Веснінай, В. Казаковай, Я. А. Карнавухава, Р. А. Качаткова, А. Ф. Кістава, Я. М. Палосіна, І. А. Ражбы, М. Б. Сокала, Г. П. Старкоўскай і інш. 31 (1950–1954). Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў Рускага драм. тэатра Паўночнай групы войск — «Счастье» П. А. Паўленкі і С. А. Радзінскага, «Губернатор провинции» Бр. Тур і Л. Шэйна, «Враги» М. Горкага 3 [1947–1949]; Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага — «Бешеные деньги» А. М. Астроўскага, «Власть тьмы» Л. М. Талстога, «Главная ставка» К. Л Губарэвіча, «И один в поле воин» Ю. Дольд-Міхайліка, «Король Лир» У. Шэкспіра,

«Оптимистическая трагедия» У. В. Вішнеўскага, «Песня наших сердец» В. П. Палескага, «Пигмалион» Б. Шоў, «Подвиг останется известным» Р. Раманава, «Шакалы» А. М. Якабсана і інш. з удзелам Г. Б. Абуховіч, Дз. А. Арлова, З. В. Асмалоўскай, З. Г. Асмолавай, В. В. Афанасьева, Л. С. Веснінай, Я. А. Карнавухава, Р. А. Качаткова, А. Ф. Кістава, А. І. Клімавай, Я. М. Палосіна, І. А. Ражбы і інш. 19 (1953–1960); тэатра імя Массавета — «В ночь лунного затмения» М. Карыма, «Объяснение в ненависти» І. У. Штока, «Орфей спускается в ад» Т. Уільямса, «Петербургские сновидения» Ф. М. Дастаеўскага, «Совесть» Д. Г. Паўлавай з удзелам Г. Г. Касенкінай, В. П. Марэцкай, Л. В. Шапашнікавай і інш. 11 (1961–1978); кадраў з маст. фільма В. П. Строевай «Мы, русский народ» (1965).

Дакументы да біяграфіі Г. К. Някрасава (1953–1978). Рэпертуарны лісток Рускага драм. тэатра Паўночнай групы войск (1947–1949); дыпломы, ганаровыя граматы (1956–1970); праграмы і афішы спектакляў Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага (1953–1958), тэатра імя Массавета (1961–1976), тэатральнай студыі Маскоўскага акруговага Дома афіцэраў (1964) і інш.

Дакументы пра Г. К. Някрасава. Артыкулы (1950–1974); рэцэнзіі на спектаклі Рускага драм. тэатра Паўночнай групы войск (1947–1949), Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага (1953–1958), тэатра імя Массавета (1961–1965).

Фота Г. К. Някрасава, індывідуальныя і ў групах з Ю. А. Завадскім, Л. В. Маркавым, В. І. Талызінай і інш., 9 [кан. 1950-х–1970-я].

ПАДАБЕД А. С.

Ф. 291. Воп. 1, 26 адз. зах., 77 дак., 1958–1981 гг.

Падабед Аляксандр Сяргеевіч (1915 — 1991) – *рэжысёр, заслужаны артыст КазССР*

Дакументы творчай дзейнасці А. С. Падабеда. Альбом з фота ў ролях і сцэнах са спектакля тэатра імя Я. Коласа «Кароль Лір» У. Шэкспіра (рэж. А. С. Падабед) з удзелам П. В. Бялевіча, І. І. Ваш-

кевіча, Г. С. Дубава, М. П. Звездачотава, С. А. Казлова, З. І. Канапелькі, Г. А. Каралькова, Т. А. Кокштыса, В. М. Котава, А. М. Лаппо, Б. М. Левіна, Л. А. Малашкевіч, Г. П. Маркінай, Л. П. Мацісавай і інш. 42 (1965) — з дароўнымі аўт. акцёраў у сувязі з 50-годдзем з дня нараджэння А. С. Падабеда.

Рукапісы А. С. Падабеда. «Антып'еса "Фантазия на тему "Жизнь" или необыкновенные банальности» (1966–1967) — маш. з аўт. праўкай; сцэн. шматсерыйнага тэлефільма «Писареада» (1970–1979) — маш. з аўт. праўкай; драматычная кампазіцыя «Сияющий перевал» (1979) — маш. з аўт. праўкай; паэма «Вчера, сегодня, завтра. Симфония» (1981) — маш.; зб. вершаў «Как прожитая жизнь» (1981). Усяго 11 рук.

Перапіска А. С. Падабеда (1980).

Дакументы да біяграфіі А. С. Падабеда (1964–1981). Афішы спектакляў Карагандзінскага рускага драм. тэатра імя К. С. Станіслаўскага (1964), Драматычнага тэатра Ціхаакіянскага флоту (1969), Драм. тэатра Паўночнага флоту (1971), Магілёўскага тэатра драмы і камедыі (1973).

Артыкулы, рэцэнзіі на спектаклі Карагандзінскага рускага драм. тэатра імя К. С. Станіслаўскага (1958–1966), тэатра імя Я. Коласа (1965–1966), Драматычнага тэатра Ціхаакіянскага флоту (1967–1972) — выр. з газ.

Фота А. С. Падабеда (1978).

ПАДКАВЫРАЎ П. П.

Ф. 247. Воп. 2, 72 адз. зах., 102 дак., 1930–1977 гг.[19]

Падкавыраў Пётр Пятровіч *(1910–1977) — кампазітар*

Рукапісы-ноты П. П. Падкавырава. Сцэнічныя творы: опера «Павел Корчагин» паводле М. А. Астроўскага, лібрэта аўтара — партытура (1958), «Комсомольская походная песня», «Трудовая песня»,

[19] Анатацыю на воп.1 гл. Вып. 1. С. 201–202.

«Песня разведчиков» з оперы «Павел Корчагин» [1958]; творы для сімф. аркестра: сімфоніі № 2 (1947), № 3 (1949) — аркестровыя партыі – рук. з паметамі; канцэрты № 1 (1965), № 3 (1977), канцэрт для віяланчэлі з аркестрам (1959); камерна-інструментальныя творы: квінтэты, квартэты, трыо (1953–1972), санаты, імправізацыі, п'есы (1947–[1970-я]), творы для хору, рамансы, песні на сл. Э. Агняцвет, А. П. Астрэйкі, П. У. Броўкі, А. С. Вялюгіна, А. Гадагатль, М. М. Клімковіча, Я. Купалы, С. Я. Маршака, А. С. Пушкіна, А. Г. Русака, А. С. Ставера, М. Танка, Цёткі і інш. (1930–[1960-я]), апрацоўкі беларускіх народных песень і танцаў [1938–1960-я]. Усяго 100 рук.

Фота П. П. Падкавырава, індывідуальныя, 2 [1950-я, 1970-я].

ПАЛОНСКІ С. У.

Ф. 30. Воп. 2, 118 адз. зах., 244 дак., 1911–1956 гг.

Палонскі Самуіл Уладзіміравіч *(1902–1955) — кампазітар, заслужаны артыст БССР*

Нотныя рукапісы С. У. Палонскага. Песні для хору з фп., для хору a capella, для голасу з фп. на сл. С. Р. Астравога, П. У. Броўкі, Е. Н. Букава, М. Галоднага, М. М. Грыбачова, М. В. Ісакоўскага, Л. М. Кандарава, М. М. Клімковіча, Я. Коласа, Я. Купалы, С. М. Маршака, М. А. Някрасава, А. А. Пракоф'ева, А. С. Пушкіна, Д. І. Сядых, В. М. Хмары, І. Е. Шапавалава, Т. Р. Шаўчэнкі і інш. (1928–1954); інструментальныя творы: «Напевы Белоруссии» — для балалайкі сола з фп. [1930-я], «Чалавек сонца» (беларуская народная казка) — вакальна-інструментальная кампазіцыя — партытура і партыі асобных інструментаў [1937] і інш.; музыка да спектакляў: Дзярж. яўрэйскага тэатра БССР «Клад Напалеона» Шолам-Алейхема (1936), «Шмэндрык» А. Гольдфадэна — рук. перапісчыка (1939), да радыёспектакля [Дзярж. яўрэйскага тэатра БССР] «Дичка» — партытура, музычная эксплікацыя [1930-я]; Сталінагорскага драм. тэатра (Новамаскоўскі дзяржаўны драм. тэатр У. М. Качаліна) «Много шума из ничего» У. Шэкспіра — партытура (1936); Дзярж. тэатра лялек БССР «Падарунак»

А. М. Міхайлава — партытура (1947); ТЮГ БССР «Проделки Скапена» Мальера — клавір (1948); музыка да спектакляў неўст. тэатраў: «Кот в сапогах» П. Р. Малярэўскага — клавір (1952), «День открытых дверей» С. Я. Уварава — партыя баяна [1950-я]; музыка да кінафільмаў кінастудыі «Беларусьфільм»: «Песня о Дружбе» — клавір (1940), «Родные напевы» А. І. Шульмана і С. І. Сплашнова — клавір і партытура (1947); штотыднёвікаў «Союзкиножурнала» Новасібірскай студыі хранікальна-дакументальных фільмаў (1941–1942); апрацоўкі народных песень і танцаў народаў свету ([1928]–1952). Усяго 114 рук.

Пісьмы С. У. Палонскаму: А. Г. Русака 2 (1954), І. М. Хвораста (1950); харавога гурта Тэрмітна-стрэлачнага завода (1949), рэд. газ. «Зорька» Н. Ф. Мазуравай (1953), Гродзенскага абласнога Дома народнай творчасці 2 (1953, 1954). Усяго 5 кар.

Рамансы і песні з дароўнымі надпісамі С. У. Палонскаму Я. І. Жаркоўскага, З. Л. Кампанейца, В. І. Садоўнікава (1947–1948).

Дакументы да біяграфіі С. У. Палонскага (1942–1956). Пісьмы і тэлеграма аб камандзіраванні С. У. Палонскага ў г. Маскву 2 (1942, 1943), рэкамендацыйны спіс рэпертуару для сельскай самадзейнасці з упам. С. У. Палонскага і яго твораў (1951, 1952), падзякі партыйнай арганізацыі СК СССР (1949, 1950), пасведчанне аб заканчэнні музычна-педагагічнага факультэта Кіеўскай кансерваторыі — коп. (1952), спіс апрацаваных С. У. Палонскім песень розных народаў для хору [1950-я]; праграмы канцэртаў, на якіх выконваліся творы С. У. Палонскага (1948–1954).

Артыкулы і нататкі А. Я. Ракавай, А. Г. Русака і інш. са згадкамі пра С. У. Палонскага (1942–1953), заключэнне мастацкага кіраўніка Рэспубліканскай харавой капэлы (г. Масква) прафесара А. В. Прэабражэнскага на харавыя творы С. У. Палонскага «Пора золотая» і «Славим утро» (1951), творчая характарыстыка на С. У. Палонскага, выдадзеная дырэктарам Гродзенскага абласнога Дома народнай творчасці В. Носавым (1953).

Дакументы, сабраныя С. У. Палонскім. Нотныя сшыткі і інш. С. У. Палонскага з выпіскамі беларускіх, венгерскіх, латышскіх,

літоўскіх, польскіх, рускіх, чэшскіх і інш. народных песень, зробленыя А. Аленіным, Н. К. Здановічам. Г. І. Цітовічам і інш. (1948–1953).

* * *

Дароўныя надпісы П. П. Падкавырава (1948), Я. З. Шведава (1951) С. У. Палонскаму на кнігах.

ПАЛОСІН Я. М., ВЕСНІНА (ЯДЗІТКІНА) Л. С.

Ф. 352. Воп. 1, 39 адз. зах., 98 дак., 1941–1986 гг.

Палосін Яўген Максімавіч *(1911–1981) — акцёр, народны артыст БССР (1956), СССР (1969); яго жонка —* ***Весніна (Ядзіткіна) Лізавета Саламонаўна*** *(1917–2013) — актрыса, заслужаная артыстка БССР (1961)*

Дакументы творчай дзейнасці Я. М. Палосіна. Тэкст ролі са спектакля «Поднятая целина» М. А. Шолахава, сыгранай у Дзярж. рускім драм. тэатры БССР імя М. Горкага (1963); фота ў ролях і сцэнах са спектакляў Магілёўскага абласнога рускага драм. тэатра «Свадьба на всю Европу» А. М. Арканава, Р. І. Горына, «Бесприданница», «Женитьба Бальзаминова» і «На бойком месте» А. М. Астроўскага, «Оптимистическая трагедия» У. В. Вішнеўскага, «Варвары», «Враги» і «Мещане» М. Горкага, «Право на счастье» І. Л. Дорскага, «Песня наших сердец» В. П. Палескага, «Поднятая целина» М. А. Шолахава з удзелам Э. М. Аўчыннікавай, Л. С. Веснінай, М. М. Ключнікавай 13 (1947–1970).

Дакументы да біяграфіі Я. М. Палосіна (1941–1986). Асабістыя дакументы, рэпертуарныя лісткі творчых сустрэч і канцэртаў (1953, [1970-я]), запрашэнні, праграмы спектакляў Дзярж. рускага драм. тэатра імя М. Горкага «Дядя Ваня», «Когда цветёт акация», «Песня наших сердец» (1949–1957), праграмы канцэртаў для дэлегатаў XXII з’езда КП Беларусі (1956), удзельнікаў нарады старшынь калгасаў-трыццацітысячнікаў БССР (1955), афішы творчых вечароў (1961, [1970-я]).

Дакументы пра Я. М. Палосіна (1956–1970).

Фотапартрэты Я. М. Палосіна 5 [сяр. 1960-х–1970-я], фота Я. М. Палосіна ў групе з Л. С. Весніной (жонкай), Ю. Я. Палосінай (дачкой) 3 (1961–1968), М. І. Аляксеевым, З. І. Браварскай, І. У. Ільінскім, У. В. Санаевым і інш. 9 (1963–[1970-я]).

Дакументы Л. С. Весніной. Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў Дзярж. рускага драм. тэатра БССР «Варвары» М. Горкага, «Не называя фамилий» В. Б. Мінко, «Барабанщица» А. Дз. Салынскага з удзелам М. І. Кузьменко, І. П. Лакштанава, Г. К. Някрасава, М. Б. Сокала 10 (1953–1959).

ПАНЧАНКА П. Е.

Ф. 430. Воп. 1, 128 адз. зах., 1810 дак., 1911–1999 гг.

Панчанка Пімен Емяльянавіч *(1917–1995) — паэт, народны паэт Беларусі*

Рукапісы П. Е. Панчанкі. Падборкі вершаў да мяркуемых зб-каў: «Вячэрні цягнік» (1977), «Далёкія станцыі» (1944); вершы (1941–1995); артыкул пра З. І. Азгура (1948), артыкулы на літаратурныя і грамадска-палітычныя тэмы, пра беларускіх пісьменнікаў (1951–1989) і інш.; рэцэнзія на спектакль «Пяюць жаваранкі» К. Крапівы, паст. у тэатры імя Я. Купалы; творчыя аўтабіяграфіі 2 ([1966], 1971) і інш., пераклады драмы Ф. Шылера «Разбойнікі», вершаў Дж. Басані, А. Гато, Дж. Джудзічы, А. Джуліані з італ. м. [1960-я–1980-я] і інш. Усяго 728 рук.

Песні І. М. Лучанка, М. М. Пятрэнкі на сл. П. Е. Панчанкі (1975, 1994).

Падборкі перакладаў вершаў П. Е. Панчанкі да выданняў на рус. м.: «Збор твораў. У 4 т.» — аўтогр., маш. і расклейка з праўкай [1981], «Избранные произведения» т. 2. — маш. з праўкай (1984), пераклады твораў П. Е. Панчанкі, зробленыя І. Аўраменкам, Дз. М. Кавалёвым, Н. З. Кіслікам, М. Дз. Львовіч, В. Мілаванавым, М. А. Святловым, Б. А. Слуцкім, П. А. Сямыніным, К. Фрайдліхам,

Я. А. Хелемскім, З. Чарнескім, І. І. Шклярэўскім і інш. на пол., рус., укр., узб., чэш. м. (1942–1984).

Пісьмы П. Е. Панчанкі: Р. Г. Гарэцкаму (1994), Е. Я. Лось (1973), Н. Е. Пашкевічу (1994), школьнікам 3 (1959–1994). Усяго 8 адр.

Пісьмы П. Е. Панчанкі ў рэд. «Литературной газеты» (1981); у выд-вы «Молодая гвардия» (1965), «Советский писатель» (1983) і інш.

Пісьмы П. Е. Панчанку: П. У. Броўкі 9 (1957–1972), Г. М. Бураўкіна 2 (1973, 1987), О. О. Вацыёціса 4 (1960), В. Віткі [1966], Ф. М. Гінзбург [1980-я], М. Я. Кемпе 9 (1959–1966), А. Куперштока (1949), М. Р. Ларчанкі 2 (1957, 1980), П. П. Маха з вершамі (1988), Дз. Дз. Осіна (1954), Л. С. Первамайскага 6 (1947–1971), Н. Стаховіч (1957), Я. Судрабкална 11 (1960–1969), Л. М. Турбіной з вершамі [1970-я], Я. А. Хелемскага з вершамі (1984), Б. І. Чайкоўскага (1964)і інш. Усяго 20 кар.

Пісьмы П. Е. Панчанку ад устаноў: Усесаюзнага ўпраўлення па ахове аўтарскіх правоў 4 (1974–1978); рэд. часоп. «Беларусь» 6 (1959–1991), «Вожык» 2 (1975, 1979), «Вясёлка» 3 (1980–1988), «Знамя» 13 (1973–1979), «Нева» 2 (1975, 1976), «Новый мир» 9 (1952–1973), «Огонёк» 4 (1948–1967), рэд. газ. «Голас Радзімы» 2 (1973, 1974), «ЛіМ» 7 (1957–1981), «Литературная газета» 17 (1958–1988) і інш.; выд-ваў «Асвета» (1984), «Мастацкая літаратура» 3 (1972–1974), «Советская энциклопедия» 2 (1973) і інш.; СП БССР 7 (1958–[1980-я]), СП СССР 11 (1971–1973); музея Максіма Рыльскага 9 (1965–1980), Савецкага камітэта абароны міру 11 (1977–1983), БРК абароны міру 10 (1969–1984), Літоўскага камітэта абароны міру 3 (1980–1981), генеральных консульстваў ГДР 11 (1976–[1980-я]), ПНР 3 (1966–1983) і інш.

Запіскі ад студэнтаў і чытачоў 28 [1960-я–1980-я], візітныя карткі 22 [1980-я].

Дароўныя надпісы П. Е. Панчанкі Р. С. Бярозкіну (1973), П. С. Малчанаву (1947).

Дакументы да біяграфіі П. Е. Панчанкі. Дакументы дэпутацкай дзейнасці (1951–1987), аўтабіяграфіі, камандзіровачныя пасведчанні (1959–[1980-я]), характарыстыкі-рэкамендацыі для паездак

за мяжу (1960–1984), запрашэнні на творчыя і юбілейныя вечары, дэкады беларускага мастацтва і літаратуры, з’езды, сесіі, пленумы, канферэнцыі і інш. (1953–1994).

Дакументы аб узнагароджаннях і святкаванні юбілееў: віншавальны верш В. В. Зуёнка (1977), артыкулы, інтэрв’ю, нататкі (1977), віншавальныя тэлеграмы Я. Брыля, І. П. Мележа, М. Танка і інш. (1984).

У. І. Содаль — сцэн. тэлеперадачы «Роднае слова маё», прысвеч. П. Е. Панчанку — маш. (1985); артыкулы, нататкі, інфармацыі Р. І. Барадуліна, В. Л. Бечыка, С. І. Законнікава і інш. пра жыццё і творчасць П. Е. Панчанкі — маш., выр. з газ. (1942–[1995]); афіша вечара беларускай паэзіі, апавядання і гумару «Белорусские голоса» з удзелам П. Е. Панчанкі (1969) і інш.

Рукапісы. Вершы М. Дз. Львовіч [1970-я], А. С Малышкі (1929, 1958), Л. С. Первамайскага (1966–1971), М. Ф. Рыльскага (1911–1929); артыкулы на грамадска-палітычныя, гістарычныя, літаратурныя тэмы — выр. з газ. (1953–1999); праспекты збораў твораў М. М. Прышвіна (1981), кнігі вершаў і паэм П. У. Броўкі (1966), зб. вершаў А. А. Пракоф’ева (1966) і інш.; дак-ты, сабраныя П. Е. Панчанкам у час замежных паездак: даведнікі, інфармацыйныя мат-лы, праграмы турыстычных падарожжаў, буклеты і інш. (1956–1974).

Фота П. Е. Панчанкі, індывідуальныя і з Б. І. Алейнікам, Я. Брылём, В. У. Быкавым, Ю. Ванагам, Н. С. Гілевічам, А. Імерманісам, Я. Судрабкалнам, М. Танкам і інш., 13 (1959–[1980-я]). Плакат «Народны паэт БССР Пімен Панчанка» (1983).

А. Гамолка. «Святло Саветаў» — афорт (1962).

ПАЎЛАЎ У. А.

Ф. 373. Воп. 1, 23 адз. зах., 132 дак., [кан. 1950-х]–1993 гг.

Паўлаў Уладзімір Андрэевіч *(1935–2020) — паэт, празаік, перакладчык.*

Рукапісы У. А. Паўлава. Аповесці: «Яжэліха» (1966), «У кожнага сваё жыццё» = «Спелыя травы» (1968), «Чуж-чужаніца» = «Дазор

на Сухой мілі» (1977), «Радзімкі» (1989); паэма «Сонца ідзе ў зеніт» = «Вернасць» (1963); вершы (1965–1992); аўтабіяграфія «Бяру свой род…» (1973); успаміны «Між Бугам і Одрай» (1982), «Адзін выпадак» (1992) і інш.; пераклады твораў М. Борха, І. І. Васілеўскага, М. М. Грыбачова, С. Джусуева, А. Скабіаалэ, Я. Фёльдэака і інш. (1976–1993). Усяго 194 рук.

Пісьмо У. А. Паўлаву А. В. Пысіна (1965).

Верш Я. І. Янішчыц «Соль шчырасці» (1981).

Фота У. А. Паўлава, індывідуальныя, 2 [кан. 1950-х, 1980-я]; мал.-шарж К. М. Куксо на У. А. Паўлава — пяро, туш (1975).

ПЕТРАШКЕВІЧ А. Л.

Ф. 450. Воп. 1, 978 адз. зах., 5866 дак., 1928–2007 гг.

Петрашкевіч Алесь (Аляксандр Лявонавіч) *(1930–2012) — драматург, празаік, публіцыст, кінасцэнарыст, лаурэат Дзяржаўнай прэміі БССР (1976), заслужаны работнік культуры БССР (1975)*

Рукапісы А. Л. Петрашкевіча. Падборка п’ес да мяркуемага зб. «Воля на крыжы» — маш. з аўт. праўкай (1997); п’есы: «Кары егіпецкія» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, маш. (1965–1966), «Адкуль грэх?» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1966–1969), «Была вайна» — аўтогр., маш. (1970), «Трывога» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1970–1973), «Злыдзень» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1972–1976), «Укралі кодэкс» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1973–1976), «Куды ноч — туды сон» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, аўтарыз. маш. (1975–1985), «Напісанае застаецца» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1977–1978), «Злавеснае рэха» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1978–1983), «Русь Кіеўская» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай і ўстаўкамі (1979–1982), «Негодяи, или Жизнь на толкучке» (1979), «Як мы сябе адчуваем?» — аўтогр., маш. (1979–1986), «Шпион этажом выше» (1980), «Соль» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1980), «Мост упоперак ракі» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1982–1985),

«Змова» — аўтогр., маш., маш. з аўт. праўкай (1982–1985), «У спадчыну — жыццё» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1984), «Мой друг, великий человек...» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1984, 1985), «Агония мятежной ставки» (1985), «Дагарэла свечачка...» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1986–[1997]), «Прарок для Айчыны» — аўтогр., маш. з аўт. і рэд. праўкай (1989), «Наканавана быць Прарокам» — аўтогр., маш. з аўт. і рэд. праўкай, выразкі з друкав. выд. з аўт. устаўкамі (1994–2000), «Бунт халасцяка» — аўтогр., маш. (1992), «Інтэрнацыянал па-беларуску» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, ксеракоп. аўт. і маш., выр. з часоп. «Тэрмапілы» (1994–1999), «Новыя тутэйшыя» — аўтогр., карэктура (1994), «Суд прысцяжных» (1995, 1996), «Меч Рагвалода» (1996), «Крыж святой Еўфрасінні» — аўтогр., карэктура (1997), «Катастрофа разума» — аўтогр., маш., аўтарыз. маш. (1998), «Інтэлігенты» (1998), «Ладдзя роспачы» (паводле п’есы У. С. Караткевіча) (1998), «Расплата за здраду» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1999), «Рупнасць дзяржаўцы» — аўтогр., маш. (1999), «Рыцар свабоды» (2000), «Кліч роднага краю» (у сааўт. з Г. В. Далідовічам) — аўтогр., маш. з праўкай А. Л. Петрашкевіча (2000), «Крыжовы шлях на Грунвальд» — аўтогр., маш. з праўкай (2000), «Памінкі» (2001), «Апошні збройны чын» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (2001), «Развітанне з Радзімай» — маш., маш. з аўт. праўкай (2001), «Час усё адкрые...» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (2002), «Каралеўска-царская пастка» (2002), «Першадрукар маскоўскі і ўкраінскі» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (2003–2004), «Споведзь гардыні» (паводле апавядання В. Гроднікава) — аўт. з друк. устаўкамі з апавядання (2004), «Вайна з эпілогам» (2004); сцэнкі пра аўцюкоўцаў па матывах аповесці У. С. Ліпскага «Аўцюкоўцы» (1995); літаратурныя сцэнарыі: кароткаметражнага фільма «Святые мошенники» — аўтарыз. маш. (1964), камедыі «Хто ўкраў кодэкс?» — аўтогр., маш. (1974), тэлевізійнага фільма «Злыдзень» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1974), маст. фільма «Воскресная ночь» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, аўтарыз. маш. (1975), тэлевізійнага маст. фільма (у сааўт. з У. Т. Халіпам) «Время выбрало нас» — аўт. А. Л. Петрашкевіча, маш. з праўкай (1975), музычнай кінакамедыі (у сааўт. з А. Серым) «Шпион этажом

выше» — аўт. А. Л. Петрашкевіча, маш. з праўкай (1977, 1978), маст. фільма «Мост поперёк реки» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1980–1981), маст. фільма (у сааўт. з У. Т. Халіпам) «Рождение республики» — маш. з праўкай А. Л. Петрашкевіча (1985), навукова-папулярнага фільма «Францыск, сын Скарынін» — аўтогр., аўтарыз. маш., маш. з аўт. праўкай (1988–1989), кароткаметражнага фільма «Гетман Найвышэйшы» — аўтогр., маш. (1992); кінааповесць А. Л. Петрашкевіча і У. Т. Халіпа «Время выбрало нас» — маш., маш. з аўт. праўкай (1978); падборка апавяданняў да мяркуемага зб. «Крыніца» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай [1980], апавяданні: «Сабака» — маш. з аўт. праўкай (1979), «Адгалоскі» (1986), «Матруна» (1998), «Мяжа» (1998), «Сон Дарамаціка» (1998), «Памыліўся» (1997), «Чужы сярод чужынцаў» (1999), «Вайна» (1999) і інш.; фельетоны (1966 – [пач.1990-х]); нарыс «Францыск — сын Скарынін з слаўнага града Полацка ў навуках вызваленых і лекарскіх доктар» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, маш. (1990); падборка артыкулаў да мяркуемага зб. «Народзе ты мой, народзе» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, карэктура, ксеракоп. выр. з часоп. (1995), артыкулы (1965–2004); выступленні (1975–2004), даклады (1986, 1987); рэцэнзіі (1974–2002) і інш.; інтэрв'ю (1977–2000); адказы на пытанні анкет ([1970-я]–1998); творчая аўтабіяграфія «Назавём рэчы сваімі імёнамі» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1987–[1990]); успаміны пра П. У. Броўку, К. Л. Губарэвіча, К. Крапіву, А. Я. Макаёнка і інш. (1982–1996); пераклады п'ес У. Н. Біль-Белацаркоўскага, Г. К. Бокарава, У. П. Бутрамеева, С. Мрожака, Дз. М. Мусіенкі і інш. (1969–1998); літаратурны запіс дак. аповесці С. П. Шмуглеўскага «Рядовые подполья» (1968–1971); аўтабібліяграфіі — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1974–1990). Усяго каля 616 рук.

П'есы А. Л. Петрашкевіча ў перакладах на рус. м. М. І. Мірашнічэнкі «Написанное остаётся» — маш. з праўкай перакладчыка (1978, 1979), на ўкр м. Дз. М. Мусіенкі «Звідкіль гріх?» — маш. (1976), У. Я. Бурбана «Прощання слов'янкі» — ксеракоп. маш. (1997) і інш.

Пісьмы А. Л. Петрашкевіча: У. А. Беламу [1970], В. Б. Валадзько (1995), С. М. Васільевай [1985], Н. С. Гілевічу 2 (2003, [2000-я]),

Б. С. Глаголіну (1982), В. М. Паніну (1996), Г. Дз. Карпенку (1999), У. Л. Лупішу (1998), П. Е. Панчанку 2 (1985,1987), Г. Л. Тэйманісу (1981), Я. А. Чыквіну (2000), М. Штэпанюку [1990] і інш. Усяго каля 70 адр.

Пісьмы А. Л. Петрашкевіча ва ўстановы: ЦК КПБ 4 (1972–1980), рэд. часоп. «Театр» (1974), выд-вы «Молодая гвардия», «Искусство» (1974, 1983), Камітэт партыйнага кантролю пры ЦК КПСС 3 (1979), тэатр імя Я. Купалы 2 (1979), Гродзенскі абласны драм. тэатр 2 [1981], Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь 2 (1995) і інш.

Пісьмы А. Л. Петрашкевічу: І. І. Антановіча 3 (1969–1977), Г. Б. Асвяцінскага 2 (1969, 1976), Ю. А. Аскарава 3 (1974–1977), Г. П. Аўласенкі (1998), М. А. Арахоўскага 28 (1981–1991), Г. В. Вагау 5 (1976), А. К. Каўкі 12 (1986–1993), М. Ф. Мельнікава 5 (1981–1991), Ф. А. Палачаніна 3 (1999), П. Е. Панчанкі 5 (1988–1991), В. Ю. Ткачова 4 (1982–1986), І. П. Шамякіна 4 (1971–1978), Б. У. Эрына 3 (1974–1979), Ф. М. Янкоўскага 2 (1980) і інш., знаёмых і чытачоў 53 (1973–2000), сваякоў 3 (1970–1980). Усяго 187 кар.

Пісьмы А. Л. Петрашкевічу ад устаноў: БТА (1975), к/с «Беларусьфільм» 8 (1975–1981), Літаратурнага музея П. У. Броўкі 2 (1981, 1984), СП БССР 3 (1982–1990), СП СССР 5 (1970–1990), Інстытута літаратуры імя Я. Купалы АН БССР 2 (1984, 1988), рэд. часоп. «Театр» 27 (1970–1985), гал. рэд. радыёвяшчання для моладзі «Юнацтва» 2 (1979), Міністэрства культуры УССР 4 (1974–1984), Крымскага акадэмічнага рускага драм. тэатра імя М. Горкага 5 (1970–1978), выд-ва «Българска энциклопедия» 3 (1973) і інш.

Дароўныя надпісы А. Л. Петрашкевічу М. З. Башлакова, А. Я. Белага, Г. А. Дзягілевай, В. І. Ермаловіча, С. А. Картэса, Ю. А. Лабынцава, В. У. Скалабана і інш. на буклетах, праграмах (1976–[1995]). Усяго 18 дароўных надпісаў.

Дакументы да біяграфіі А. Л. Петрашкевіча (1950–2006). Аўтабіяграфіі 4 (1954–1990), коп. дыпломаў аб заканчэнні БДУ (1955), прысваенні вуч. ступені кандыдата гістарычных навук (1967), дакты аб працы над доктарскай дысертацыяй «Камсамол Беларусі ў камуністычным будаўніцтве (1959–1967)» (1967–1980), аб уступленні ў члены СП БССР (1974), характарыстыкі (1974–1991), рэкамендацыі

А. А. Андруховічу, І. А. Масляніцынай, П. І. Сабіне, У. Т. Халіпу для прыёму ў члены СП БССР (1990–1998), запрашэнні на пасяджэнні, прыёмы, вечары (1968–2006); дак-ты аб працы ў БелСЭ (1967–1991); дак-ты аб працы ў арганізацыйна-метадычным цэнтры па выданні гісторыка-дакументальных хронік «Памяць» пры Міністэрстве культуры і друку Рэспублікі Беларусь (1986–1998): дак-ты СМ Рэспублікі Беларусь па ўшанаванні памяці абаронцаў Айчыны — загады, пастановы (1990–1997); дак-ты Цэнтра «Памяць»: праекты загадаў (1986–1995), пратаколы пасяджэнняў, рашэнні выканкамаў (1991–1996), справаздачы аб камандзіроўках супрацоўнікаў (1991–1994), аб выніках працы па выданні хронік (1992–1998), інфармацыі гарадскіх, абласных, раённых цэнтраў па выданні хронік (1990–1998), даведкі А. Л. Петрашкевіча аб падрыхт. і выданні хронік (1990–1998); перапіска з Дзяржкамдрукам БССР, райвыканкамамі, пісьменнікамі (1989–1998); метадычныя дак-ты па выданні кніг «Памяць»(1989–1994); артыкулы, нататкі, выступленні пра выданне хронік «Памяць» (1986–1998); дак-ты аб працы ў Беларускім дзярж. універсітэце культуры: загад, план адкрыцця (1975–1976), дак-ты выдання студэнцкага літ. альманаха «Альфабэт» (2001–2004); дагаворы выд-ваў «Мастацкая літаратура», «Беларусь», «Искусство», «Містецтво» (Украіна), «Советский писатель» і інш. (1962–2002), к/с «Беларусьфільм», тэатра імя Я. Коласа, ДАВТ БССР, Дзярж. рускага тэатра імя М. Горкага (1973–1982); дак-ты ўдзелу А. Л. Петрашкевіча ў конкурсах на лепшую камедыю (1975–1989); дак-ты аб правядзенні Усебеларускага фестывалю народнага гумару ў Аўцюках і вечарын народнага гумару «Смех — не жартачкі» (1994–2001); праграмы, буклеты, афішы, запрашальныя білеты на спектаклі па п'есах А. Л. Петрашкевіча (1969–2003); дак-ты Беларускага фонду славянскага пісьменства і культуры (1990–1995): аб удзеле ў падрыхт. Статута Беларускага аддзялення Міжнароднага фонду славянскай пісьменнасці і славянскіх культур (1990–1991), аб правядзенні святаў славянскага пісьменства і культуры ў Беларусі (1990–1994), акцыі «Неугасимая Лампада славянских народов» (1992–1994), аб правядзенні Дзён славянскага пісьменства і культуры ў Расіі (1994–1995);

дак-ты аб удзеле А. Л. Петрашкевіча ў навуковым савеце Літаратурнага музея П. У. Броўкі (1980–2005), Беларускім фондзе культуры (1991–1994), у МГА «Згуртаванне беларусаў свету «Бацькаўшчына» (1991–2007), IV кангрэсе дэмакратычных сіл (2000), Усебеларускім сходзе інтэлігенцыі (2003), аб удзеле ў рабоце мастацкага савета к/с «Беларусьфільм» (1976–1985), Экалагічнай камісіі пры Прэзідыуме АН БССР (1989–1992) і інш.; дак-ты юбілейных дат, узнагарод, ганаровых званняў (1980–2000).

Сцэнарыі радыёперадач Т. А. Абакумоўскай пра спектакль тэатра імя Я. Коласа «Трывога» — маш. (1973), тэлеперадачы А. А. Лабовіча пра спектакль Гомельскага драм. тэатра «Укралі кодэкс» — маш., выр. з газ. (1975, 1976); артыкулы, нататкі, інфармацыі пра А. Л. Петрашкевіча (1974–2004) і пра пастаноўкі спектакляў па яго п'есах у тэатрах Беларусі, Расіі, Украіны (1969–1999); рэцэнзіі В. А. Каваленкі, С. С. Лаўшука і інш. на зб. п'ес А. Л. Петрашкевіча «Соль», п'есы «Адкуль грэх?», «Укралі кодэкс», «Змова» і інш. (1962–1981), на оперу «Новая зямля» (лібрэта А. Л. Петрашкевіча) — выр. з газ. (198–1983), рэцэнзіі на спектаклі тэатра імя Я. Купалы, Магілёўскага абласнога тэатра драмы і камедыі, Гродзенскага абласнога драм. тэатра, Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага, Бранскага драм. тэатра, Кіеўскага тэатра драмы і камедыі, Данецкага абласнога тэатра юнага гледача і інш., паст. па яго п'есах (1969–2004), на мастацкі фільм «Нядзельная ноч» — выр. з газ. (1977), тэлефільм «Время выбрало нас» — выр. з газ. (1978–1979), знятыя на к/с «Беларусьфільм»; пісьмы гледачоў, радыёслухачоў і чытачоў з водгукамі на спектаклі па п'есах А. Л. Петрашкевіча, тэлефільм «Время выбрало нас» (1974–1979).

Дакументы да напісання п'ес: «Трывога» — артыкулы аб шкодзе п'янства (1970–1972), «Злыдзень» — выказванні У. І. Леніна пра «бюракратызм» [пач. 1970-х], «Соль» — артыкулы аб экалагічных праблемах — выр. з газ. (1976–1988), картатэка да п'есы «Гора і слава» = «Русь Кіеўская» [кан. 1970-х], «Злавеснае рэха» — выпіскі аб палітыцы генацыда гітлераўскай Германіей (1941–1982), «В гнилом дупле совы» — артыкулы пра чарнобыльскую трагедыю (1986–

1991), «Напісанае застаецца» — дак-ты пра Ф. Скарыну (1925–1989), «Наканавана быць прарокам» — дак-ты пра Я. Купалу (1924–1994), «Катастрофа разума» — артыкулы, выпіскі пра генацыд яўрэеў і інш. (1998); дак-ты да напісання дак. аповесці падпольшчыка С. П. Шмуглеўскага «Рядовые подполья» (літ. запіс А. Л. Петрашкевіча) — яго ўспаміны «Они победили смерть» [пач. 1960-х], успаміны былых удзельнікаў падпольнай камсамольскай арганізацыі Асінторфа (1960); дак-ты да напісання нарыса «Ад бога да людзей» — успаміны пра Ж. А. Тарасевіч, яе вершы, пісьмы і інш. (1964–1966).

Рукапісы. П'есы Я. Главацкага «Антигона в Нью-Йорке» ў перакладзе з пол. м. І. С. Шчарбаковай-Знаменскай — ксеракоп. маш. (1993), А. Стасюка «Мухі» — маш. (2000); апавяданне М. А. Арахоўскага «Жоўты пясок» — маш. з паметай А. Л. Петрашкевіча; урыўкі з казак «Тысяча и одна ночь» у перакладзе Д. С. Самойлава, А. М. Рэвіча з арабск. м. — маш. [1970-я]; артыкулы пра барацьбу з алкагалізмам, на рэлігійныя тэмы і інш. (1966–1998); прадмова П. У. Броўкі да выдання БелСЭ — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, фотакоп. 1-й с. (1968); дак-ты пра А. Я. Карнейчука (праграма канцэрта да 80-годдзя з дня нараджэння, буклет) (1980, 1985), дак-ты пра І. К. Цішчанку (характарыстыка яго літ. дзейнасці, спіс публікацый) (1995); пісьмы: М. А. Савіцкага ў аддзел культуры ЦК КПБ (1976), А. М. Занеўскага да Н. Л. Сняжковай, М. І. Мірашнічэнкі да А. А. Жука і інш. па пытаннях аховы помнікаў у БССР, драматургічнага жанра і інш. (1977–1996); газ. «Красная звезда» (1978), «Прохоровское поле» (1995), «Сцяг Ільіча» (г. Талачын) (1994); брашуры і буклеты оперных спектакляў, спектакляў Маскоўскага тэатра сатыры, МХАТ, БДТ (1973–1988).

Фота А. Л. Петрашкевіча, індывідуальныя, 51 (1932–2002); М. І. і Л. І. Петрашкевічаў (бацькоў) 3 (1932 – [кан.1970-х]); з А. М. Адамовічам, З. І. Азгурам, Я. Брылём, А. С. Грачанікавым, С. І. Законнікавым, І. М. Лучанком, А. Я. Макаёнкам, П. Е. Панчанкам, М. А. Савіцкім, Я. Семяжонам, М. Танкам, І. П. Шамякіным, В. Ф. Шматавым, М. М. Яроменкам і інш. 98 (1953–1994).

Фота А. Л. Петрашкевіча з Г. А. Аліевым, П. У. Броўкам, А. Ц. Ганчаром, І. Д. Казекам, П. М. Машэравым, В. У. Скалабанам, І. П. Ша-

мякіным і інш. у час працы ў ЦК ЛКСМБ, ЦК КПБ, Беларускім дзярж. універсітэце культуры, БелСЭ 131 [1950-я–1980-я].

Фота сцэн са спектакляў тэатра імя Я. Купалы, тэатра імя Я. Коласа, Магілёўскага абласнога тэатра драмы і камедыі, Гродзенскага абласнога драм. тэатра, Бранскага дзярж. драм. тэатра, Кіеўскага тэатра драмы і камедыі і інш.: «Адкуль грэх?» «Злыдзень», «Трывога», «Напісанае застаецца», «Соль», «Укралі кодэкс» і інш. з удзелам У. І. Дзядзюшкі, П. П. Дубашынскага, У. А. Куляшова, Г. П. Маркінай, У. М. Рагаўцова і інш., паст. па п’есах А. Л. Петрашкевіча 196 (1969–1984); фота кадраў з тэлефільма «Время выбрало нас» (сцэн. А. Л. Петрашкевіча і У. Т. Халіпа) з удзелам П. С. Вельямінава, М. М. Дзюжавай, Я. П. Карэльскіх, В. П. Паўлава і інш. 22 (1976–1978), маст. фільма «Нядзельная ноч» (сцэн. А. Л. Петрашкевіча) з удзелам Л. В. Зайцавай, В. Г. Лысенкі, Т. Т. Мужэнкі і інш. (1977).

Фота П. У. Броўкі, індывідуальныя і з Я. Купалам, 4 (1940–[1968, 1969]), з К. Крапівой, І. П. Мележам, Т. К. Хадкевічам, І. П. Шамякіным, Я. Брыля з П. Е. Панчанкам — арыгіналы, коп., 7 (1940, [1968]–1981).

Фота вокладак кніг з п’есамі А. Л. Петрашкевіча «Адкуль грэх?», «Тревога», «Укралі кодэкс» 5 (1970–1979); эскізаў афіш, дэкарацый М. М. Якуніна да спектакляў «Несцерка», «Аптымістычная трагедыя» Гродзенскага абласнога драм. тэатра 5 (1976–1980).

Экслібрыс Л. Круглікавай «Франциск Скорина 500» — літаграфія (1990).

П’еса Д. Мэмета «Жыццё ў тэатры» ў перакладзе А. А. Петрашкевіча (сына) з англ. м. (1978–1979).

ПЕШКУР І. І.

Ф. 391. Воп. 1, 172 адз. зах., 425 дак., 1935–1982, 2019 гг.

Пешкур Іван Іванавіч *(1921–1980) — мастак тэатра, жывапісец*

Малюнкі І. І. Пешкура. Эскізы дэкарацый да спектакляў: Дзярж. тэатра оперы і балета БССР — «Девушка из Полесья» Я. К. Цікоц-

кага (1952), «Подставная невеста» Г. М. Вагнера 4 (1958); ТЮГ БССР — «Папараць-кветка» І. В. Козела (1957), [«Квартэт Алямбор» М. Г. Віннікава] [1960], [«Мальчики из Гаваны» В. М. Чычкова] [1963], «Дама-невідзімка» П. Кальдэрона (1964), [«Прыгоды Бураціна» А. М. Талстога] 2 [1966], «Ваўкі і авечкі» А. М. Астроўскага 11 (1969); народных і самадзейных тэатраў БССР — [«Космический гость» Б. Э. Рабкіна] 2 [1962], «Остров твоей мечты» М. Я. Заруднага 5 (1964), [«Так и будет» К. М. Сіманава] 2 [1966], [«Марат Казей» В. А. Зуба] 2 (1972), «Баллада о весёлых жаворонках» Т. Г. Ян 11 (1980); Белдзяржкансерваторыі — [«Евгений Онегин» П. І. Чайкоўскага] 6 (1969) і інш.; эскізы афармлення канцэртаў 8 (1959–[1970-я]), касцюмаў 6 [1950-я–1970-я]; аўтапартрэты 2 (1946, 1960-я) і партрэт неўст. асобы [1940-я]; пейзажы 6 (1963–1976); замалёўкі і альбом з накідамі партрэтаў, дэкарацый да спектакляў і інш. 113 (1947–1969). Усяго 220 мал.

Фота эскізаў дэкарацый 27 (1951–[1970-я]), эскізаў касцюмаў для хору 8 [1950-я–1960-я], партрэтаў 6 (1969–1974), пейзажаў 60 (1953–[1970-я]).

Дакументы да біяграфіі І. І. Пешкура (1935–1968). Пасведчанне аб заканчэнні няпоўнай сярэдняй школы (1935), атэстат Віцебскага мастацкага вучылішча (1939), ганаровая грамата Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР (1954), дыплом лаўрэата Усесаюзнага фестывалю драматычных і музычных тэатраў, ансамбляў і хораў за мастацкае афармленне спектакля ТЮГ «Папараць-кветка» І. В. Козела (1957); праграмы спектакляў, аформленых І. І. Пешкурам: Дзярж. тэатра оперы і балета БССР — опернага спектакля «Русалка» А. С. Даргамыжскага (1955), балетнага спектакля «Подставная невеста» Г. М. Вагнера (1958); ТЮГ БССР — «Час любві і нянавісці» Я. І. Пасава (1960), «Усё гэта не так проста» Р. М. Шмялёва (1962), «Дзе ты, Святлана?» Т. Г. Ян (1962), «Бумеранг» А. Татарскага (1966), «Чырвоная шапачка» Я. Л. Шварца (1967), «Мядовае каралеўства» Л. Я. Усцінава (1968); афішы спектакляў, афармленых І. І. Пешкурам: ТЮГ БССР — «Салёны кавун» К. Палякова (1965), народнага Дома

культуры МАЗа — «Егор Булычов и другие» М. Горкага (1968); спісы балетных, оперных і інш. спектакляў, аформленых І. І. Пешкурам, спісы мастацкіх работ (1972–1973); афіша і каталог выстаўкі твораў І. І. Пешкура, прысвеч. 50-годдзю з дня нараджэння (1975); пасведчанне Міністэрства культуры БССР аб занясенні ў кнігу працоўнай славы (1978); віншаванні ДАВТа БССР з 35-годдзем з Дня Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне (1980) і інш.

Дакументы пра І. І. Пешкура (1961–2019). Артыкулы з упам. І. І. Пешкура — выр. з газ. (1957–1976); паведамленне Натарыяльнай канторы г. Мінска аб набыцці Міністэрствам культуры БССР мастац. твора «Начало» (1981), запрашэнне Саюза мастакоў БССР на выстаўку твораў І. І. Пешкура (1982), біяграфія І. І. Пешкура, напісаная яго дачкой М. І. Пешкур для інтэрнэт-сайта (2019).

Дакументы, сабраныя І. І. Пешкурам (1947–1975). Праграма опернага спектакля Дзярж. тэатра оперы і балета БССР «Кастусь Каліноўскі» Дз. А. Лукаса (1947), артыкулы аб спектаклях ДАВТ БССР, ТЮГ БССР, самадзейных народных і школьных тэатрах БССР — выр. з газ. (1955–1967); каталог Саюза мастакоў БССР IV Рэсп. выстаўкі акварэлі (1975) і інш.

Фота І. І. Пешкура, індывідуальныя, 14 [1940-я–1970-я], са сваякамі і сябрамі 12 ([1930-я] – 1972), з мастакамі М. А. Блішчом, В. К. Жолтак, У. П. Кульваноўскім, П. В. Масленікавым, С. П. Нікалаевым, І. А. Саніным, М. П. Чэпікам і інш. 14 (1947–[1970-я]).

Фота ў групах: дырэктара Віцебскага мастацкага вучылішча Дзямідава з неўст. асобамі (1936), І. С. Абраміса з М. А. Блішчом і інш. [1950-я], В. І. Крыкавай з дачкой [1950-я–1960-я], У. М. Стэльмаха з Г. І. Пешкур (дачкой І. І. Пешкура) (1961), Я. Р. Чамадурава, індывідуальныя і з неўст. асобамі [1970-я].

Фота індывідуальныя П. А. Карнача [1950-я], Л. І. Мазалеўскай [1950-я].

Фота сцэн са спектакляў ТЮГ БССР (мастак І. І. Пешкур) «Папараць-кветка» І. В. Козела з удзелам А. А. Ротар, Л. Я. Цімафеевай, Ю. Ф. Фляйто і інш. 3 (1957), «За лясамі дрымучымі» А. В. Вольскага і П. М. Макаля з удзелам У. М. Говар-Бандарэнкі, В. Ц. Лебедзева,

А. А. Ротар, Л. Я. Цімафеевай і інш. 9 (1958), «Не верце цішыні» І. П. Шамякіна (1958) і інш.

Экслібрысы Я. Я. Красоўскага для Р. С. Бедрасяна, В. Д. Каралюка, В. К. Палікарпава, Е. Харытоненкі — афорты [1960-я].

Фота архітэктурных помнікаў Беларусі і Расіі 9 (1961–[1970-я]).

Фота сцэн з опернага спектакля Маскоўскага муз. тэатра імя К. С. Станіслаўскага і У. І. Неміровіча-Данчанкі «Так поступают все» В. А. Моцарта (рэж. П. С. Златагораў, мастак А. Ф. Лушын) 2 (1962).

Малюнкі [І. І. Пешкур (дачкі)]: групавы партрэт, замалёўка гарадской архітэктуры, накіды птушак і дзіцячай галавы — алов., вугаль 6 [1960-я].

ПРУДНІКАЎ П. І.

Ф. 332. Воп. 1, 44 адз. зах., 272 дак., 1956 – [кан. 1990-х], коп. 1931–[1933] гг.

Прудднікаў Павел Іванавіч *(1911–2000) — паэт, празаік, нарысіст, заслужаны работнік культуры Рэспублікі Беларусь*

Рукапісы П. І. Прудднікава. Аповесці: «Вандроўка па пакутах» (1979), «Яжоўскія рукавіцы» = «Вожыкавыя рукавіцы» (1987), «Паўночнае пекла» (1988); сцэн. тэлеперадач «Маладосць мая, незабыўная» № 2 і 3 пра М. Зарэцкага і М. Чарота — маш. з аўт. праўкай (1987); зб. дак. апавяданняў «На парахавой бочцы» (1985) — маш. з нязн. аўт. праўкай; паэмы: «Заасцёр'е» (1968) — маш. з нязн. аўт. праўкай, «Прыазёрная быль» — маш. з аўт. праўкай (1971), «Пікет за пікетам» — маш. (1978), «Запозненае прасвятленне» і «Таймыр» (1990); вершы (1958–1992); падборкі вершаў да зб-каў: «Час майго нараджэння» (1968), «Прысады» — маш. (1979), «Мая магістраль» — маш. з аўт. праўкай (1981), «Заасцёр'е» — маш. з нязн. аўт. праўкай, маш. (1986), «Познія ягады» — маш. з аўт. праўкай, маш. (1990), «Крыніцы» — маш. з аўт. праўкай, маш. (1991); нарысы, прысвеч. К. Л. Грыневічу, С. Ракіце (С. В. Законнікаву), С. П. Шуш-

кевічу і інш. (1972–1992); артыкулы і нататкі (1972–1992); рэцэнзіі і анатацыя (1978–1990); выступленні на пленумах СП БССР і СП Беларусі, жалобным мітынгу ва ўрочышчы Курапаты і інш. (1987–1994); аўтабіяграфія і біяграфічная даведка ([1981], 1985); успаміны пра З. А. Бандарыну, К. А. Пушкарэвіча, П. А. Труса, Р. М. Хацкевіча, Л. У. Шчэрбу і інш. (1977–1983); зб. успамінаў «Далёкае, але не забытае» — маш. з аўт. праўкай (1978–1983); вершы ў перакладзе на рус. і ўдм. м. (1984, 1993); аўтабібліяграфія за 1973–1985 гг. Усяго 228 рук.

Пісьмы П. І. Пруднікаву выд-ва «Мастацкая літаратура» (1973) і праўлення СП БССР (1978). Усяго 2 кар.

Дакументы да біяграфіі П. І. Пруднікава (1956–1992). Дак-ты аб рэабілітацыі (1956–1992), мандат дэлегата XI з’езда пісьменнікаў Беларусі (1994), заявы ў выд-ва «Мастацкая літаратура» (1981) і прэзідыум СП БССР (1975, 1985).

Артыкулы і нататкі пра П. І. Пруднікава (1971–1991); рэцэнзіі і водгукі на зб-кі вершаў і ўспамінаў П. І. Пруднікава (1981–1992); інтэрв’ю карэспандэнту газ. «Знамя Юности» (1991), размова з Л. У. Мараковым [кан. 1990-х] і інш.

З. Віталін (Дз. Р. Сергіевіч). Вершы са зб. «Будзем жыць!» — маш. коп. [1970-я].

Фота П. І. Пруднікава, індывідуальныя, 7 (1980 – [пач. 1990-х]) і ў групах з З. Віталіным, К. Л. Грыневічам, А. Т. Пруднікавым, А. Старавыборным і інш. 2 — коп. [1030–1931], вучнямі СШ № 150 г. Мінска [1984].

Фота К. Л. Грыневіча — коп. [1933].

РЭЗНІК І. І.

Ф. 490. Воп. 1, 276 адз. зах., 2578 дак., 1887–1997 гг.

Рэзнік Ілля Іосіфавіч *(нар. 1934) — кіназнавец*

Рукапісы І. І. Рэзніка. Дакументальны нарыс «Умела защищать Родину» — аўтогр., маш.; артыкулы: «Семінар школьных бібліятэкараў» (1955), «Ведаць свайго чытача і кнігапрадаўца» (1958),

«За што я люблю Дзям'яна Беднага» (1963), «И поставили ребята оперу…» (1964), «Полвека по ступенькам лет» (1967), «Такая ты была, Анюта…» (1968), «Першы беларускі гістарычны» (1969), «Другое прызванне» (1969), «История далёкая и близкая…» (1974), «Дзержинский и кино» (1975), «Есть такой фильм» (1977), «Они были первыми» (1979), «Кинокомедии — полвека» (1979), «Першы кінадырэктар» (1980), «Сны з сорак першага» (1985), «Если в титрах фильма Евгений Ганкин…» (1992), «Возвратить из небытия» (1992), «Каждый выстрел отдавался в сердце…» (1993) «В ансамбле только мужчины…» (1994) і інш. — выр. з друкав. выд.; рэцэнзіі (1954–1956); апавяданні ([1952]–1994); фельетоны (1959–1994); сцэн. тэлеперадачы «Дорогами Людмилы Зарецкой» [1969–1970]; вершы ([1970-я]–1983); п'еса «День рождения» [1970-я]; казка «Старик и золотая рыбка» [1970-я]; дзённікавыя запісы — сшыткі, блакнот (1951–1962) і інш. Усяго 552 рук.

Запісныя кніжкі І. І. Рэзніка 59 [кан. 1950-х–1990-я].

Пісьмы І. І. Рэзніка: Э.Л. Аршанскаму (1968), М. С. Данскому (1968), Р. Ю. Каганавай (1980), М. Б. Кацельнікаву (1977), Л. В. Крэсінай [1970-я], Р. У. Рэзнік (жонцы) (1978). Усяго 28 адр.

Пісьмы І. І. Рэзніка ва ўстановы: архіў Міністэрства абароны СССР [1969], Даўгінаўскі дзіцячы дом Крывічскага р-на Маладзечанскай вобл. (1956), Міністэрства сац. забеспячэння Рэспублікі Беларусь (1993) і інш.

Пісьмы І. І. Рэзніку: М. А. Авербаха (1968), А. Г. Аляксеева 2 (1982), М. Д. Архіпавай 3 (1968–1972), М. В. Багілдз 3 (1968–1969), Э. Л. Аршанскага 20 (1968–1974), Т. Д. Булах-Гардзінай 30 (1968–1973), Л. Данілава 3 [1970-я], Т. І. Джаціева (1970), А. Н. Іеўскай [1981], Р. Ю. Каганавай [1980], М. Б. Кацельнікава 13 (1968–1977), Г. С. Краўчанкі 5 (1974–1976), Х. М. Крамнік 6 (1960–1975), М. А. Калініна 4 (1968–1969), М. М. Казіцкай [1969], Г. Ф. Кеймах 35 (1969–1982), Л. В. Крэсінай 38 (1969–1983), М. Б. Пруднікава 7 (1970–1973), М. І. Рома 2 (1971), Р. М. Свярдловай 8(1969–1985), М. І. Таўбэ 19 (1976–1982), З. Таль 2 (1969, 1971), А. М. Файнцымера (1981), Л. Ф. Фёдаравай 5 (1969), С. Ф. Шышко (1970), С. Юркевіча (1973)

і інш., пісьмы сваякоў, знаёмых, сяброў 14 (1952–1997). Усяго каля 66 кар.

Пісьмы І. І. Рэзніку ад устаноў: рэд. газ. «Сталинская молодёжь» 2 (1953, 1955), часопісаў «Крокодил» 2 (1954, 1975), «Нёман» (1976), выд-ва «Беларусь» (1976), архіва Міністэрства абароны СССР (1974), Цемрукскага гісторыка-археалагічнага дома-музея М. Ю. Лермантава ў Тамані (1982) і інш.

Дакументы да біяграфіі І. І. Рэзніка (1921–1997).

Дакументы Ю. В. Тарыча і пра яго. Праграмы спектакляў драмгуртка клуба імя Я. М. Свярдлова пры Усесаюзным Цэнтральным выканаўчым камітэце (ВЦИК) — коп.; спіс дзеючых асоб маст. фільма Ю. В. Тарыча «Лесная быль» — фотакоп. (1926); афіша маст. фільма Ю. В. Тарыча «До завтра» — фотакоп. (1929); успаміны Ю. В. Тарыча пра працу над роллю У. І. Леніна ў спектаклі «Гибель самодержавия» драмгуртка клуба імя Я. М. Свярдлова — аўтогр., маш. коп. (1924–1965); пісьмы Ю. В. Тарычу: І. М. Барашкі (1966), У. У. Корша-Сабліна (1967), Б. М. Тамарына 3 (1966); білет члена Імператарскага Рускага тэатральнага таварыства на 1911 год — коп., «Юрий Тарич» — мантажны запіс дак. фільма творчага аб'яднання «Летапіс» к/с «Беларусьфільм»; артыкулы Б. Казлова, [Н.] Ліціжынскага і інш. пра дзейнасць драмгуртка клуба імя Я. М. Свярдлова з упам. пра Ю. В. Тарыча (1924) — маш. коп.; артыкулы пра Ю. В. Тарыча: І. І. Гелера «Актёр, писатель, режиссёр» — выр. з друкав. выд. (1967), І. І. Гелера «Мой первый наставник» — выр. з друкав. выд. (1985); успаміны пра Ю. В. Тарыча Л. Я. Анцы-Палоўскага (1968), І. І. Гелера (1967), Р. М. Свярдловай [1960-я]; пісьмы Н. А. Любошыца П. П. Шамшуру з успамінамі пра Ю. В. Тарыча 2 (1976); некралог, тэлеграмы У. У. Корша-Сабліна, А. У. Сурына, Саюза кінематаграфістаў БССР са спачуваннямі сваякам у сувязі са смерцю Ю. В. Тарыча (1967). Фота кадраў і рабочых момантаў здымак фільмаў Ю. В. Тарыча «Крылья холопа»(1925), «Первые огни» (1925), «Лясная быль» (1926), «До завтра» (1929), «Нянавісць» (1930), «Одиннадцатое июля» (1938), «Белорусские новеллы» (сумесна з У. У. Коршам-Сабліным) (1942) з удзелам Л. Данілава, М. Б. Кацельнікава, І. Клюквіна, П. Ражыцкага,

Р. М. Свярдловай і інш. Фота Ю. В. Тарыча, індывідуальныя і з сям'ёй — арыгіналы, коп., 6 (1903–1965). Фота А. М. Тыдэбель (цёткі Ю. В. Тарыча) — арыгіналы, коп., 2 [1870-я].

Дакументы М. І. Таўбэ. Дакументы абмеркавання фільма «Счастье» (рэж. А. М. Файнцымер, аўт. сцэн. М. І. Таўбэ, А. М. Файнцымер) (1932); успаміны М. І. Таўбэ «Мае кінематаграфічныя ўніверсітэты…» — выр. з друкав. выд. (1979). Фота М. І. Таўбэ, індывідуальныя і з бацькамі — арыгіналы, коп., 7 ([1916]–1928), сярод супрацоўнікаў рэдакцый газет 2 (1928). Фота А. Ю. Таўбэ (маці), індывідуальныя і сярод выхаванцаў Дома юнацтва імя Кастрычніцкай рэвалюцыі ў Віцебску, 8 (1907–[1927]).

Рукапісы. Р. Я. Кобец «Двойчы народжаны» — літ. сцэн. фільма — маш. з праўкай [1933], А. Полагаў «Красный агат» — рэж. сцэн. мастацкага фільма па літ. сцэн. У. С. Караткевіча — друкав. выд. (1973); М. А. Авербах «Начало пути. Страницы из дневника» — маш. (1974); М. С. Данскі, М. Л. Крэсін, У. У. Уладамірскі, П. П. Шамшур і інш. — успаміны пра здымкі фільмаў «Кастусь Калиновский», «Полесские робинзоны» і інш. — маш. з аўт. праўкай, выр. з друкав. выд. (1968–[1970-я]); артыкулы Б. І. Волчака (1970), Ю. І. Каюрава (1980), С. Юткевіча (1980) і інш. аб здымках фільмаў пра У. І. Леніна — выр. з друкав. выд.; Б. Гусева (1969), К. Лапушанскага (1989), К. М. Сіманава (1966), А. Ямпольскай (1994) і інш. пра акцёраў — выр. з друкав. выд.; Е. Л. Бондаравай (1972), І. М. Дабралюбава (1974), А. В. Красінскага (1975), С. Фрэйліха (1978) і інш. пра развіццё беларускага кінематографа — выр. з друкав. выд.; рэцэнзіі і інш. на маст. фільмы к/с «Беларусьфільм» — маш., выр. з друкав. выд. (1965–1997).

М. М. Рошчын «Воспоминание» — урывак з аповесці (1988), апавяданні У. Ф. Цендракова, Н. Я. Цыпіса (1988), вершы Б. Ш. Акуджавы, Б. С. Вайханскага, А. Т. Твардоўскага і інш. (1967–1997), артыкулы (1942–1997), успаміны (1972–1995) — маш., выр. з друкав. выд.; часоп «Кино» (1922), газ. «Рабочий Кронштадт» (1936), газ. «Вечерняя Москва» (1941).

Артыкулы І. Аграчовай, Р. Гурэвіч, І. Зільбермана, М. Мірскага, А. Рыжыкава, Л. Смілавіцкага і інш. пра жыццё ў Ізралі (1989–

1997) — выр. з друкав. выд.; выпіскі па гісторыі яўрэйскага народа (1990–[1990 –я]).

Пісьмы: Л. М. Андрэева да М. Ф. Казлоўскага (1909), М. Ф. Казлоўскага да Л. М. Талстога — коп. (1910), А. В. Дранкова да Т. Л. Талстой-Сухоцінай (дачкі Л. М. Талстога) 6 — коп. (1910–1911).

Дакументы М. В. Кацельнікава — фотакоп. (1918–1933), творчая картка М. З. Берава (1968).

Фота І. І. Рэзніка, індывідуальныя і з калегамі па працы, 8 ([1970-я]–1994).

Фота Т. І. і Г. І. Рэзнік (дачок), індывідуальныя, і інш. сваякоў 18 ([1950-я]–1986).

Фота кадраў і рабочых момантаў здымак фільмаў: В. Кубліцкага «Грышка-свінапас» 2 [1926], У. Г. Гардзіна «Кастусь Каліноўскі» (1927), «Чатырыста мільёнаў» (1928), Л. М. Малчанава «Сосны шумят» 2 (1929), А. В. Іваноўскага «Кавказский пленник» (1930), А. Гаўронскага, В. Уліцкай «Сапраўднае жыццё» (1930), А. М. Файнцымера «Счастье» (1932), Л. Я. Анцы-Палоўскага «Враг у порога» (1931), Р. Мільман-Крымера, Б. Шпіса «Земля впереди» (1935), У. У. Корша-Сабліна, А. У. Спешнева «Москва — Генуя» (1964), У. У. Корша-Сабліна «Крушение империи» (1964), І. А. Шульмана «Чужое имя» (1966), Б. І. Волчака «Обвиняются в убийстве» (1969), Ю. М. Сурыкава «Озадаченный Савка» (1971), В. Д. Рубінчыка «Последнее лето детства» (1974), Э. Г. Клімава «Иди и смотри» (1985) з удзелам Т. Д. Булах, Л. Данілава, М. Ф. Казлоўскага, Л. М. Малчанава, С. Паначэўнага, В. М. Полы, А. Г. Ягоравай і інш.

Фота кадраў фільмаў пра У. І. Леніна: С. В. Васільева «В дни Октября» (1958), Е. М. Андрыканіса «Казнены на рассвете» (1964), М. С. Данскога «Сердце матери» (1965), Г. Райша «На пути к Ленину» (1969), В. С. Ардынскага «Красная площадь» 2(1970), Л. В. Вагаршана «Ссыльный № 011» і інш.

Фота І. Севяраніна [1920-я], М. Ц. Лынькова — коп., 3 [1943–1950–я], Я. Коласа — коп. [1950-я], Л. М. Сейфулінай [1930-я]; М. Б. Кацельнікава, індывідуальныя, 2 (1917, 1923), М. Ф. Казлоўскага — коп. [1920-я], В. М. Шаталава [1970-я], С. М. Браўдэ 2 [1970-я];

П. С. Малчанава, індывідуальныя і ў групе з І. П. Дорскім, М. Ф. Шмыровым і інш., 3 (1946–[1977]); І. І. Салавейчыка, індывідуальныя і ў групе з П. У. Броўкам, Т. К. Хадкевічам і інш. [1950-я–1960-я]; Б. М. Сцяпанава, А. Ц. Аўдзеева і інш. на абмеркаванні фільма «Волчья стая» па аповесці В. У. Быкава (1975).

Фотапаштоўкі, фота краявідаў гарадоў Беларусі, Расіі, Украіны 24 (1955–1990); фота кінатэатра «Зорька» (г. Мінск) [1950-я], ансамбля народных інструментаў «Музычны момант» (1995).

РЭЛЕС Р. Л.

Ф. 179. Воп. 2, 28 адз. зах. 195 дак., [1920-я]–1997 гг.

Рэлес Рыгор Львовіч (Гірш Саламонавіч) *(1913–2004) — паэт, празаік*

Рукапісы Р. Л. Рэлеса. Апавяданні да зб. «Первая четверть» (1980), дак. аповесць «Вокруг событий в Лахвинском гетто» [1980-я]; паэмы і вершы на мове ідыш (1936–[1990-я]), падборка вершаў да зб. «אין פשין» («У адлюстраванні») на мове ідыш (1997); артыкулы ([1970-я]–1997); успаміны пра М. М. Грубіяна, Ц. Л. Даўгапольскага, С. Р. Каган, М. С. Тэйфа і інш. на мове ідыш — маш. [1980-я–1990-я].

Пераклады вершаў Р. Л. Рэлеса неўст. аўтарам з мовы ідыш на рус. м. [1970-я–1970-я] і інш. Усяго 725 рук.

Фота Р. Л. Рэлеса, індывідуальныя, у групах з З. І. Азгурам, Ю. С. Арончык, А. І. Вярцінскім, В. С. Гарбуком, Ю. П. Гаўруком, П. С. Пестраком, І. Х. Платнерам, М. І. Плаўнік, А. Я. Трэпелем, Дз. З. Харык і інш.— арыгіналы і коп., 9 (1929–1978).

Фота трупы артыстаў яўрэйскага перасоўнага тэатра БССР А. З. Бродкіна, В. Я. Галаўчынера, З. М. Камінскага, Л. М. Літвінава, М. Б. Сокала і інш. — коп., 2 (1928, 1933); яўрэйскіх паэтаў і пісьменнікаў Ц. Л. Даўгапольскага, С. Р. Каган, М. С. Тэйфа, І. Д. Харыка і інш. — арыгіналы і коп., 7 [1920-я–1950-я] і інш.

САБАЛЕНКА Р. К.

Ф. 60. Воп. 3, 229 адз. зах., 1891 дак., 1930–1992 гг.[20]

Сабаленка Раман Карпавіч *(1907–1975) — празаік, паэт, публіцыст*

Рукапісы Р. К. Сабаленкі. Зб-кі аповесцей і апавяданняў: «Спатканне пасля разлукі» — маш. з аўт. праўкай (1971), «Роздум у дарозе» — маш. з аўт. праўкай (1973), «Жывое рэха» — маш. з праўкай (1974); кніга аповесцей «Незамужняя ўдава. Былое застаецца ў сэрцы» — аўтогр., аўтарыз. маш. з аўт. праўкай, маш. (1965), аповесці: «Юнацтва ў дарозе» — аўтогр., аўтарыз. маш. з аўт. праўкай, выр. з часоп. (1960), «Былое застаецца ў сэрцы» — аўтарыз. маш. з аўт. праўкай, выр. з часоп. (1960–1961, 1963), «Незамужняя ўдава» — выр. з часоп. (1963–1964), «Трэці не лішні» — аўтарыз. маш. з аўт. праўкай, выр. з часоп. (1969, 1970), «Падарожжа ў Рослікі» — выр. з часоп. і газ. (1970–1971), «Споведзь мужнасці» — аўтогр., маш з аўт. праўкай, выр з часоп. ([пач. 1970-х]–1977), «Мохарты» — аўтогр., аўтарыз. маш. з аўт. праўкай (1973–1975); зб-кі апавяданняў: «Святло ў вокны» — маш. (1962), «Паляўнічыя боты» — маш. (1962), «Пад дажджом і сонцам» — аўтарыз. маш. з аўт. праўкай (1966), апавяданні (1955–1975); нарысы (1964–[1974]); паэмы (1932–1950); падборкі вершаў да зб-каў: «Пачатак вясны» — маш. з аўт. праўкай [1946], «Мая эстафета» — маш. з аўт. праўкай (1953), «Дарункі маладосці» — маш. з аўт. праўкай (1970); вершы (1930–[1950-я]); артыкулы ([1945]–1975); рэцэнзіі на творы В. У. Адамчыка, А. П. Бялевіча, С. І. Грахоўскага, В. С. Палтаран, Т. К. Хадкевіча і інш. (1951–1975); выступленні (1965–1971); аўтабіяграфіі (1962); пераклады вершаў М. М. Асеева, Дз. Беднага, К. Бінкіса, Дз. М. Кавалёва, А. Рэграціса, Р. Л. Рэлеса і інш. на беларус. м. (1953–[1960-я]), нарыса Г. В. Мяцельскага «Літва ў сонечных промнях» — маш., выр. з друкав. выд. (1963). Усяго каля 1200 рук.

Запісныя кніжкі Р. К. Сабаленкі 16 (1952–[1960-я]).

[20]Анатацыю на воп. 1, 2 (1943–197) гл. Вып. 1. С. 221.

Пераклады твораў Р. К. Сабаленкі: У. А. Бойкі, , М. Г. Дуброўскага, К. М. Цітова і інш. на рус. м., Л. Брыдака на латыш. м. ([1954]–1974).

Пісьмы Р. К. Сабаленкі: В. І. Сабаленцы (жонцы) 8 (1945–1965), П. Іваненку (1961), С. А. Пілатовічу [1970] і інш. Усяго 7 адр.

Пісьмы Р. К. Сабаленку: М. М. Барсток (1952), Я. Брыля (1957), І. І. Васілеўскага (1958), В. Б. Дайліды (1955), М. П. Даніленкі 6 (1956–1966), А. А. Есакова (1960), Дз. М. Кавалёва 8 (1953–1963), П. Н. Кавалёва 2 (1946, 1947), М. І. Калачынскага (1957), Г. А. Каханоўскага 3 (1967), А. Е. Кучара (1966), М. Ц. Лынькова (1962), Д. Я. Марозава 2 (1955), П. А. Місько (1968), Ю. І. Назаранкі 5 (1950–1968), С. М. Новіка-Пяюна (1964), П. Е. Панчанкі (1971), П. К. Пранузы 3 (1957–1967), М. Танка 2 (1949, 1966), Т. К. Хадкевіча (1965), К. М. Цітова (1962), А. І. Часнаковай 12 (1964–1974), С. П. Шушкевіча 2 (1966) і інш. Усяго 52 кар.

Пісьмы Р. К. Сабаленку сяброў, знаёмых, вучняў, чытачоў 109 (1946–1974).

Пісьмы Р. К. Сабаленку: рэд. часоп. «Беларусь» (1949), «Дружба народов» 2 (1958, 1960), «Полымя» 2 (1966, 1967), газ. «Советская Армия», «Гомельская праўда» (1967), «Знамя коммунизма» (Баранавічы, 1967), «ЛіМ» (1974), выд-ваў «Молодая гвардия» (1958), «Беларусь» (1963), «Советский писатель» (1967) і інш., праўлення СП БССР 2 (1946, 1951), Гомельскага абласнога краязнаўчага музея 2 (1952, 1958), Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН БССР (1963) і інш.

Дакументы да біяграфіі Р. К. Сабаленкі. Пасведчанні: аб шлюбе (1954), намесніка камандзіра Дарожнага аддзела 67-й арміі (1945); даведкі: аб мабілізацыі (1941), аб працы ў рэд. газ. «Гомельская праўда» (1956); кніжкі: ордэнскія 2 (1946, 1971), працоўная (1946); білеты: ваенны (1948), члена СП СССР 3 (1949–1957), прафсаюзны (1960); пропускі, мандаты (1963–1965); выдавецкі дагавор выд-ва «Беларусь» на выданне зб. аповесцей і апавяданняў «Спатканне пасля разлукі» (1971), ганаровыя граматы (1959–1974), запрашальныя білеты (1954 – [пач. 1970-х]); дакументы да юбілеяў Р. К. Сабаленкі (1957–1992).

Верш Г. К. Шутэнкі, прысвеч. Р. К. Сабаленку, артыкулы пра яго і з упам. (1947–1982), рэцэнзіі Я. П. Васілёнка, П. А. Місько, М. Т. Паслядовіча, П. С. Пестрака, М. Г. Ткачова і інш. на творы Р. К. Сабаленкі (1950–1975). Некралог Р. К. Сабаленкі (1975).

Дакументы, сабраныя Р. К. Сабаленкам. Вершы Дз. М. Кавалёва, Я. А. Далматоўскага, П. К. Пранузы і інш. — аўт. П. К. Пранузы, маш. (1950–1962), аўтарэферат дысертацыі С. Х. Александровіча «Янка Купала — мастер художественного перевода» — друкав. выд. (1958), успаміны В. П. Камаровай — маш. [1950-я] і інш.

Фота Р. К. Сабаленкі, індывідуальныя, 6 [1960-я].

Фота І. Л. Сабаленкі (стрыечнага брата) [кан. 1940-х], М. М. Грубіяна (1991).

Дакументы сваякоў Р. К. Сабаленкі. Пісьмо Дз. М. Кавалёва да В. І. Сабаленкі са спачуваннямі ў сувязі са смерцю мужа (1975), спачуванні СП БССР, Беларускага радыё і інш. Э. Р. і Т. Р. Сабаленкам у сувязі са смерцю бацькі — выр. з газ. (1975), заява В. І. Сабаленкі гал. рэд. выд-ва «Мастацкая літаратура» аб перавыданні трылогіі Р. К. Сабаленкі «Іду ў жыццё» ў перакладзе на рус. м., аўтабіяграфія В. І. Сабаленкі — маш. [кан. 1970-х], успаміны пра бацьку Э. Р. і Т. Р. Сабаленкаў (дачок) — маш. [кан. 1970-х].

САДКОВІЧ М. Ф.

Ф. 467. Воп. 1, 108 адз. зах., 467 дак., [1926]–1987 гг.

Садковіч Мікалай Фёдаравіч *(1907–1968) — кінадраматург, кінарэжысёр, празаік, заслужаны дзеяч мастацтваў БССР*

Дакументы рэж. дзейнасці М. Ф. Садковіча. Літ. сцэн. маст. фільмаў: «Половодье» (у сааўт. з Л. У. Голубам) — часоп. «Советское кино» (№ 1, 1935), «Миколка-паровоз» (у сааўт. з М. Ц. Лыньковым) — аўтарыз. маш. (1954–1955), «Я, Франциск Скорина» — маш. (1966, 1967); генеральны план фільма «Шуми, городок» — альбом (1938), рэж. сцэн. фільма «Майская ночь» (паводле М. В. Гогаля) — маш. (1940); сцэнарыі, сцэн. планы і інш. дакум. фильмаў: «Новая Германия» —

маш. з нязн. аўт. праўкай (1949), «По реке Припять» — маш. (1954), «Так и живём!» — аўтарыз. маш. (1958), «Наша земля» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1960), «Суд идёт» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, маш. (1962), «СССР — друг Азии» — аўтарыз. маш. (1963) і інш.; дыктарскія тэксты да фільмаў: «Освобождение Советской Белоруссии» — маш. з аўт. праўкай (1944, 1964), «Новый Минск» — аўтарыз. маш. (1963), «Рассказы моря» — маш. з аўт. праўкай (1960), «В пламени и славе» — аўтарыз. маш. (1963) і інш.; фота кадраў з маст. фільмаў: «Счастливые кольца» — альбом (1929), «Половодье» 12 (1935), «Шуми, городок» 10 (1939), «Я, Франциск Скорина» 5 (1969) і інш.

Рукапісы М. Ф. Садковіча. Раманы: «Георгий Скорина» (у сааўт. з Я. Львовым) — тэзісы, 3-я ч. — аўтогр., маш. з аўт. праўкай ([кан.1940-х], 1954), «Мадам Любовь» — урывак — выр. з друкав. выд. (1962–1964); «Повесть о ясном Стахоре» — выр. з друкав. выд. (1954–1956), аповесць «Человек в тумане» — выр. з друкав. выд. (1957–1959); апавяданні (1944–1962); нарысы (1943, 1965); артыкулы (1931–1967) і інш. Усяго 61 рук.

Пісьмы М. Ф. Садковіча ва ўстановы: АН БССР (1956), выд-ва «Советский писатель» (1966), к/с «Беларусьфільм» 3 (1954–1967) і інш.

Пісьмы М. Ф. Садковічу: А. А. Куляшова 3 (1964–1965), Ф. І. Куляшова (1967), М. В. Лесючэўскага (1967), Б. М. Шалонцава (1948). Усяго 7 кар.

Пісьмы М. Ф. Садковічу: к/с «Беларусьфільм» 3 (1967), Міністэрства культуры СССР (1956) і інш.

Дакументы да біяграфіі М. Ф. Садковіча (1928–1967). Загад Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР аб прысваенні звання «Заслужаны дзеяч мастацтваў БССР» (1944); пасведчанні: кіраўніка беларускай кінагрупы на Цэнтральнай студыі дакум. фільмаў ў Маскве (1944), аб наданні звання «Заслужаны дзеяч мастацтваў БССР» (1944), лаўрэата Дзяржпрэміі СССР за фільм «Демократическая Германия» (1951), міністра кінематаграфіі БССР (1946), намесніка міністра культуры БССР (1955); членскія білеты: СП СССР (1947), Літфонду СССР (1952), Саюза кінематаграфістаў СССР (1967); праграма знаходжання і справаздача аб паездцы ў Фінляндыю (1956); дагаворы выд-ваў

АН БССР (1951, 1954), «Советский писатель» (1963, 1967), к/с «Беларусьфільм» (1954, 1965) і інш.; афішы фільмаў «Счастливые кольца» (1928), «Майская ночь» (1941); падборка газет «За большевистский фильм» (1933, 1934).

Біяграфія «Микола Садкович» — маш. [кан.1960-х]. Інфармацыя для тэлеперадачы пра М. Ф. Садковіча — маш. з праўкай (1968), артыкулы М. А. Гарулёва, Я. І. Садоўскага, Я. Тарасава, С. Фрэйліх і інш. пра М. Ф. Садковіча і з упам. пра яго (1931–1987); рэцэнзіі Л. С. Абэцэдарскага, М. А. Гарулёва, М. М. Клімковіча, Ф. І. Куляшова, Я. Семяжона і інш. на творы М. Ф. Садковіча ([1951]–1966). Рэцэнзіі, інфармацыі на фільмы М. Ф. Садковіча (1929–1971) — выр. з газ.; успаміны М. М. Смірновай — маш. (1977), У. З. Швейцара — маш. (1966); некралогі М. Ф. Садковіча — выр. з друкав. выд. (1968). Інфармацыі аб адкрыцці помніка на магіле (скульптар З. І. Азгур) — выр. з друкав. выд. (1972).

Дакументы, сабраныя М. Ф. Садковічам. Словы клятвы воінаў Чырвонай Арміі перад выступленнем за вызваленне Крыма ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў — рук., паштоўкі (1944); нарыс А. В. Сухамліна «Битва за Белоруссию» — маш. з аўт. праўкай (1944); выпіскі па гісторыі Магілёўскага паўстання 1606–1610 гг. — рук. М. Ф. Садковіча, выр. з друкав. выд.; часоп. «Рост» (1930), «Радянське кіно» (1936), газ. «Кино-фронт» (1930), буклет «Белорусский кинематографист» — друкав. выд. (1969), заклік П. К. Панамарэнкі «К белорусам» — друкав. выд. (1942) і інш.

Фотапартрэты М. Ф. Садковіча 3 [кан.1950-х]; фота М. Ф. Садковіча, індывідуальныя, 13 ([1927]–1965), з Р. М. Клябанавай (Садковіч) 2 (1947); з В. М. Жураўлёвым, К. Л. Гаўрушыным, А. М. Ромам і інш. у час вучобы ў Дзярж. тэхнікуме кінематаграфіі 3 ([1926]–1928), з У. У. Коршам-Сабліным [1943–1944], Э. А. Быстрыцкай (1956) і інш. — арыг. і коп.

Эскізы М. А. Валяр'янава да маст. фільма М. Ф. Садковіча, Л. У. Голуба «Половодье» 4 (1934) — фотакоп.

Фота вечара да 75-годдзя з дня нараджэння М. Ф. Садковіча з удзелам Р. М. Клябанавай (Садковіч), З. І. Азгура, Е. Л. Бондаравай, М. І. Аляксеева і інш. (1982).

Пісьмы да Р. М. Клябанавай (Садковіч): Б. І. Бур'яна [1979], А. А. Куляшова 2 (1969), выд-ва «Мастацкая літаратура» (1986) і інш.

САДОЎСКІ Я. І.

Ф. 92. Воп. 2, 453 адз. зах., док. ???? [XIX ст., 1904]–1993 гг.[21]

***Садоўскі Яфім Ільіч** (1908–1993) — пісьменнік, журналіст*

Рукапісы Я. І. Садоўскага. Аповесці: «Пясняр. Аповесць з жыцця беларускага паэта Максіма Багдановіча» — асобныя главы — маш. з аўт. праўкай, гранкі (1945), «Фильм, для которого не играли артисты» — блакноты, маш. з аўт. і рэд. праўкай і заўвагамі (1948), «Повесть о Симеоне Полоцком — славном писателе и учёном» — чарнавы аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1958), «Кастусь» — дак. аповесць пра Я. Коласа — чарнавы аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1965), «Человек с красным крестом. Записки медицинской сестры» (1965–1968), «Юный мечтатель» — маш. з аўт. і рэд. праўкай [1960-я], «Солдатская повесть», «Хрэст на свабоду» = «Цётка» [1960-я–1970-я], «Его клад» — чарнавы аўтогр., аўтарыз. маш. з аўт. праўкай [1976–1977]; п'есы: «Верочка», «Остров мудрости. Китайская сказка» — чарнавы аўт. [кан.1940-х–1950-я], «Стремление» — аўтогр., аўтарыз. маш. з аўт. праўкай, сшыткі [1950-я] і інш. (1945–1985); «Жизни и судьбы. Рассказы и очерки разных лет» — аўтарыз. маш. з аўт. праўкай і рэд. заўвагамі (1970–1973), апавяданні (1935–[1993]), гумарэскі і інш. (1935–[1993]); зб-кі нарысаў: «Чемпион страны» (пра Б. А. Бальшакова) (з Ю. Багушэвічам) — сшыткі, маш., аўтарыз. Я. І. Садоўскім і Ю. Багушэвічам з рэд. праўкай (1953), [«Имя на табличке улицы»] — падборка да мяркуемага зб-ка — аўтарыз. маш. з аўт. праўкай [кан. 1960-х], «Писательские гнёзда Белоруссии» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1981); нарысы пра В. Вольскага, Я. Коласа, М. І. Манасзона, І. Я. Рэпіна, Р. І. Шаршнёву і інш. ([1952]–1978), артыкулы (1936–[1991]); нататкі (1936–[1993]), рэцэнзіі, водгукі, гутар-

[21]А натацыю на воп. 1 (1929–1976) гл. Вып. 1. С. 222–223.

кі, выступленні, рэпартажы і інш. (1927–1991); падборкі ўспамінаў «Близкое, близкие. Документальные повести, пережитое, воспоминания писателя» — маш. з аўт. праўкай (1980), «Слова пра Змітрака Бядулю. Кніга ўспамінаў» (Я. І. Садоўскі — аўтар і ўкладальнік — з К. А. Цвіркам) — маш. (1983), успаміны пра З. Бядулю, П. Ф. Глебку, Дз. М. Кавалёва, Я. Коласа, Я. Купалу, М. Ц. Лынькова, У. У. Маякоўскага, Б. М. Мікуліча, І. Я. Садоўскага, Э. Л. Самуйлёнка, В. Е. Самуціна, М. А. Святлова, М. Чарота, К. Чорнага, І. Е. Шапавалава, Л. Л. Шапіру і інш. (1959–1992), дзённікавыя запісы «Шаги моего времени» — блакноты (1967), «Мысли вслух» — аўтогр., маш., блакнот, сшыткі (1976–1993); літаратурныя запісы, зробленыя Я. І. Садоўскім: А. Мілаў «Гарачы цэх» (нататкі ліцейшчыка) — сшыткі, аўт. А. Мілава і Я. І. Садоўскага, маш. з рэд. заўвагамі, запісы ўспамінаў М. Д. Луцэвіч «Книга была его лучшим другом» (пра Я. Купалу) [1950-я–1965], М. Б. Восіпавай «Лицом к лицу...» і інш. [1960-я–1975]; вершы (1943–[1993]), жарты, сатырычныя вершы, байкі, эпіграмы (1957–1990); пераклады вершаў М. А. Багдановіча, М. Ф. Рыльскага, М. Танка [1960-я–1980-я]. Усяго каля 2168 рук.

Падборка артыкулаў, успамінаў да зб-ка «Маякоўскі на Беларусі» (Я. І. Садоўскі — укладальнік) — аўт. П. У. Броўкі, С. М. Гарадзецкага, Я. І. Садоўскага, рук., маш. з аўт. і рэд. праўкай, аўтарыз. С. І. Кірсанавым маш., выр. з газ. і часоп., друкав. выд. [1954, 1972].

Запісныя кніжкі 25, запісы Я. І. Садоўскага (1951–1992), афарызмы, выразы (1963–1991).

Пісьмы Я. І. Садоўскага: П. У. Броўку 2 (1972), Н. Б. Ватацы [1980-я], Н. С. Гілевічу (1985), В. А. Катаняну (1949), Куперу [1950-я], С. Кэмраду (1954), М. Танку (1954), М. А. Шолахаву (1965); ва ўстановы: Архіўнае ўпраўленне пры МУС БССР (1954), Дзяржаўны рускі тэатр БССР (1954), Мінскі гарсавет (1965), рэд. газ. і часоп. 5 (1964–1979), рэд. выд-ва «Мастацкая літаратура» 3 (1974–[1988]); знаёмым 6 (1949–[1982]), даследчыкам 3 (1974–1978) і інш. Усяго 51 адр.

Пісьмы Я. І. Садоўскаму: Э. Агняцвет (1975), М. І. Аляксеева 7 (1949–[1977]), К. А. Буйло (1979), [А. С. Васілевіч] (1990), В. Ф. Вольскага 5 (1952–1965), А. С. Вялюгіна (1946), К. Д. Гелашвілі (1968),

Р. Р. Гліера (1946), Гурскіх [1975], Г. В. Далідовіча (1985), М. П. Даніленкі (1984), А. С. Дзеружынскага (1950), М. Г. Дымнага (1965), М. Л. Златагорава 4 (1958–1965), П. Н. Кавалёва (1948), А. П. Капусціна (1983), В. А. Катаняна (1953), А. І. Кроля (1988), С. Кэмрада (1956–1957), П. І. Лавута (1955), У. Р. Леантовіча 3 (1960–1964), Б. П. Макарцава 3 (1953–1964), Е. Мальцава 2 (1964, 1966), В. І. Матэвушава (1950), А. І. Махнача (1991), А. В. Нікалаева (1943), П. І. Пруднікава (1990), Р. Р. Рубіной (1979), М. І. Таўбэ 4 (1979), М. М. Ушакова (1961), знаёмых 19 (1943–1987) і інш. Усяго 90 кар.

Пісьмы Я. І. Садоўскаму ад устаноў: Міністэрства культуры 2 (1955, 1957), Упраўлення камунальнай гаспадаркі і добраўпарадкавання (1965), Дзяржаўнай Цэнтральнай бібліятэкі Літоўскай ССР (1948), Дзяржаўнай бібліятэкі-музея У. У. Маякоўскага 3 (1951–1955), радыёстанцыі «Волга» (1956), піянерскай радыёгаз. «Юныя Ленінцы» [1970-я–1980-я], кінастудыі «Беларусьфільм» (1977), ИМЛИ АН СССР 3 (1964–1978) і інш.; рэд. выд-ваў БелСЭ 2 (1972, 1985), «Детская литература» 2 (1969), «Мастацкая літаратура» (1989), «Политиздат» (1973) і інш.; рэд. часоп. «Бярозка» (1990), «Вожык» 5 (1989–1990), «Вясёлка» 2 (1980–1989), «Нёман» 5 (1976–1988), «Полымя» [1980-я] — Беларусь; «Байкал» [1970-я, 1980-я], «Вестник связи» [1970-я–1980-я], «В мире книг» 2 (1955, 1976), «Военные знания» 2 (1983), «Вопросы литературы» (1975), «Дружба народов» 4 (1962–1983), «Журналист» 13 (1955–1987), «Здоровье» (1986), «Знаменосец» 2 (1983–1990), «Знамя» 2 (1980, 1986), «Искусство» (1958), «Исторический архив» (1962), «Крокодил» 3 (1981–1990), «Крылья Родины» 4 (1983, 1986), «Литература в школе» (1983), «Литература и жизнь» (1961), «Молодая гвардия» 2 (1983, 1984), «Мурзилка» (1990), «Нева» (1960), «Новый мир» 3 (1952–1986), «Огонёк» 5 (1948–1986), «Пограничник» 2 (1977, 1990), «Работница» 2 (1962–1989), «Рабоче-крестьянский корреспондент» (1980), «Смена» 3 (1952–1984), «Советский воин» 3 ([кан. 1960-х]–1975), «Советский Союз» (1969), «Советское фото» (1988), «Старшина-сержант» (1964), «Театр» (1955), «Турист» 2 (1981, 1983), «Юность» 4 (1955–[1980-я]) — Расія; «Барвінок» (1963), «Україна» (1964) — Украіна; «Пергале» (1963) — Літва;

рэд. газ. «Вечерний Минск» 7 (1982–1990), «Віцебскі рабочы» 2 (1983, 1985), «Во славу Родины» 10 (1977–1992), «Голас Радзімы» (1977), «Гомельская праўда» (1976), «Заря» 3 (1981–1987), «Звезда Советов» (1946), «Звязда» 3 (1983–1989), «Знамя юности» 4 (1986–1990), «Зорька» 10 (1967–1992), «Камунар» (1983), «Ленінскі прызыў» 2 (1976, 1991), «Літаратура і мастацтва» 3 (1983–1986), «Магілёўская праўда» (1986), «Мінская праўда» 4 (1983–1988), «Настаўніцкая газета» (1983), «Піянер Беларусі» 3 (1988–1989), «Полесская правда» (1977), «Сельская газета» (1986), «Советская Белоруссия» (1988), «Чырвоная змена» 6 (1976–1986) — Беларусь; «Брянский рабочий» (1990), «Ветеран» 7 (1988–1990), «Вечерняя Москва» 2 (1977, 1984), «Волга» (1971), «Горьковская правда» 3 (1972–1989), «Гудок» 7 (1955–1989), «Знамя победы» (1965), «Известия» 6 (1983–1989), «Комсомольская правда» 10 (1946–1989), «Красная звезда» 7 (1960–1989) «Крестьянка» (1990), «Литературная газета» 12 (1959–1989), «Неделя» 5 (1981–1989), «Новое время» 2 (1986, 1988), «Нойес Лебен» (1988), «Партизанская жизнь» (1987), «Пионер» [1980-я], «Пионерская правда» 7 (1960–1991), «Правда» 8 (1977–1990), «Рабочий край» (1965), «Сельская жизнь» 3 (1976–1987), «Семья» 4 (1989–1990), «Семья и школа» (1984), «Советская армия» (1967), «Советская культура» 12 (1963–1987), «Советская милиция» (1985), «Советская Родина» 8 (1969–1990), «Советская торговля» [1980-я], «Советский патриот» 5 (1958–1983), «Труд» 3 ([1970-я]–1989), «Учительская газета» (1983) — Расія; «Зірка» (1964), «Літературна Україна» 3 (1981–1986), «Нікопольска правда» (1976), «Рабочая газета» (1960), «Радяньскій Крім» (1982), «Советский пограничник» 2 (1976, 1983) — Украіна; «Биробиджанер штерн» [1970-я–1980-я], «Вечерний Фрунзе» (1984), «Заря Востока» 2 (1983), «Кутаисская правда» (1983), «На страже» (1956), «Ригас Баллс» (1964), «Советская Абхазия» (1990), «Советская Литва» (1987), «Czerwony sztandar» (1976) і інш. Усяго каля 182 кар.

Дакументы да біяграфіі Я. І. Садоўскага (1944–1993). Камандзіровачныя пасведчанні ЦК КПБ (1944–1960), пасведчанні рэд. газ. «Литературная газета», «Советская Белоруссия» (1945, 1963), мандаты дэлегата VII, IX з’ездаў пісьменнікаў БССР (1976, 1986), паве-

дамленне аб узнагароджанні ордэнам Айчыннай вайны 2 ступені (1985), паштовыя карткі аб пераводах ганарараў [1980-я–1989], заявы ў сакратарыят праўлення СП БССР, Саюз мастакоў БССР (1957–1989), запрашальныя білеты (1945–1993), дак. рэд. газ. «Советская Белоруссия» (1945–1968), пратакол пасяджэння рэдкалегіі рэд. газ. «Советская Белоруссия» з удзелам Я. І. Садоўскага (1949), праект мерапрыемстваў да 25-годдзя з дня смерці У. У. Маякоўскага, складзены Я. І. Садоўскім (1955), дагаворы выд-ваў «Мастацкая літаратура», «Полымя», Дзяржвыд БССР (1956–1987), заява ў выд-ва «Беларусь» аб перавыданні зб. «Маяковский в Белоруссии» (1971), пісьмы ЦК КПБ у Інстытут літаратуры АН БССР, СП БССР, выд-ва «Беларусь» з упам. Я. І. Садоўскага (1957–1979), аб'явы на лекцыі і сустрэчы з Я. І. Садоўскім (1950–[1993]); ганаровыя граматы, граматы Камітэта па фізічнай культуры і спорту пры СМ БССР, газ. «Советская Белоруссия», «Піянер Беларусі» і інш. (1964), віншаванні з юбілеямі (1968, 1978, 1988) і інш.

Рэцэнзіі, водгукі, заключэнні Б. Бабовіча, П. Ф. Глебкі, Л. Ісакавай, А. Кейзарава, Я. Р. Лецкі, П. А. Місько, В. В. Нікіфаровіча, Р. В. Няхая, М. А. Тычыны на творы Я. І. Садоўскага — аўтогр., аўтарыз. мыш., выр. з газ. (1946–1987).

Блакноты з запісамі для працы над творамі 8 (1969–1990). Дакты Я. Коласа: «Злачынцы суда не мінуць» — нататка — газ. «Савецкая Беларусь» (1943), «У вераснёўскі вечар» — верш — выр. з газ. (1945), выступленне на вечары да 40-годдзя сваёй творчай дзейнасці — аўтарыз. Я. Коласам маш. і рук. Я. І. Садоўскага (1946), пераклады Б. А. Турганава і Дз. М. Кавалёва вершаў Я. Коласа «Янке Купале», «Минск» на рус. м. — аўт. перакладчыкаў (1946, 1947), тэлеграмы С. Я. Маршака, тэатра імя Я. Коласа, СП БССР Я. Коласу (1946), паштоўка М. Ф. Рыльскага Я. Коласу (1950), верш, артыкулы, нататкі, успаміны А. С. Рэзніка, Б. А. Турганава і інш. пра Я. Коласа (1956–1972), плакат К. М. Міцкевіча (Я. Коласа) — кандыдата ў дэпутаты Вярхоўнага Савета СССР ад Навагрудскай выбарчай акругі № 514 (1946); «Кніжны бюлетэнь» — вып., прысвеч. 90-годдзю з дня нараджэння Я. Купалы (1972); дак-ты па падрыхт. мерапрыемстваў да 25-годдзя

з дня смерці У. У. Маякоўскага: вершы, артыкулы, успаміны і інш. — выр. з газ. і кніг, перапіска П. У. Броўкі з Н. В. Рэфармацкай па тв. У. У. Маякоўскага (1953–1955), М. Л. Златагораў «Вечер в клубе имени К. Маркса» — успаміны пра У. У. Маякоўскага — аўт. і маш. М. Л. Златагорава (1953–[1950-я]); дак-ты, сабр. пры падрыхтоўцы кнігі ўспамінаў «Слова пра Змітрака Бядулю» (пісьмы З. І. Азгура, П. І. Пруднікава і інш.) (1979–1980); М. Лямін «Сквозь огонь» — апавяданне — выр. з газ. (1964); «По родному краю» — цыкл нарысаў — выр. з газ. (1952), «Развалина Новогрудскаго замка Минской губернии» — артыкул — выр. з друкав. выд. [XIX ст.], артыкул, нататка, інфармацыі, выпіскі пра Сімяона Полацкага — выр. з газ., гранкі, выр. з друкав. выд. [XIX ст.], рук. Я. І. Садоўскага ([пач. 1950-х]–1955); нататкі, інфармацыі пра назвы вуліц [1950-я – кан. 1980-х]; Я. Я. Табачнік «Играйте, горны» — успаміны ветэрана піянерскага руху — маш. (1972), «Путеводитель экскурсии похода по местам боевых действий 100-й ордена Ленина стрелковой дивизии при обороне города Минска 25–28 июня 1941 года» — друкав. выд. [1960–я]; І. Е. Шапавалаў «Пограничная-сталинская» — верш — выр. з друкав. выд. (1937); А. А. Куляшоў «Рассказ о том, как бьёт врагов на фронте Алексей Петров. На ловца и зверь бежит», «Штурмовики» — падборка вершаў — фотакоп. з газ. (1941, [1941–1944]), Дз. Бедны «На Минском направлении» — верш — выр. з газ. [1944]; «Ой пойду я, пойду» — словы народнай песні — маш. [1940-я], архіўныя выпіскі пра адкрыццё помніка А. Міцкевічу ў 1861 годзе ў г. Навагрудку (з фондаў ЦДГА БССР) — маш. [1955]; дак-ты пра ўстанаўленне савецкай улады ў Беларусі ([1904–1930-я], 1959–[1960-я]) — фотакоп.; дак-ты В. З. Харужай і пра яе: ксеракоп. яе пісем да сваякоў з турмы, коп. фота, нататкі, фото В. З. Харужай з дароўным надпісам яе сваякоў Я. І. Садоўскаму (1929, 1971–1982), «Да насельніцтва роднай Беларусі» — лістоўка — друк. (1942), «Годовщина отряда» — насценгазета партызанскага атрада «Дядя Костя» — папера, чарніла, каляровыя алоўкі (1944), плакаты Герояў Савецкага Саюза А. В. Акімава, Б. А. Царыкава — з інфармацыямі пра іх — друк. [1940-я]; А. Міхайлаў «Пісьмы ў Францыю» — падборка, падрыхт. да

друку — маш. з праўкай (1947), нарыс пра Героя Савецкага Саюза А. Л. Ісачанку — гранкі, маш. [1950-я], плакаты і інфармацыі пра герояў Вялікай Айчыннай вайны — выр. з газ., гранкі ([1950-я]–1983); афіша Камернага яўрэйскага музычнага тэатра г. Бірабіджана [1989–1990], праграмы канцэртаў, спектакляў, святаў тэатра імя Я. Купалы, ТЮГ БССР, Мінскага Дзярж. цырка ([1945]–1987) і інш.

Калекцыя аўтографаў, сабр. Я. І. Садоўскім: [З. І. Азгура] [1960-я–1970-я], Л. П. Александроўскай (1946), К. І. Аленіна (1945), П. У. Броўкі (1945–[1950-я]), К. Я. Варашылава (1947), В. Ф. Вольскага [1950-я–1960-я]; С. М. Гарадзецкага (1945, [1940-я]), Я. З. Гарадскога [1940-я], А. С. Гундарава (1946), Ю. А. Збанацкага (1957), А. К. Зініна [1970-я], М. М. Клімковіча (1946), К. Корсакаса (1945), А. А. Куляшова (1947), М. Ц. Лынькова (1946), Я. Маўра (1956), А. А. Пракоф'ева (1949), А. К. Раманоўскай [1970-я], Л. Р. Рахленкі (1953), І. М. Русіянава (1964), А. А. Філімонава (1946), А. С. Фядосіка (1968), І. Г. Чыгрынава (1976), І. П. Шамякіна (1953), П. П. Шасцерыкова (1973), П. І. Шыдлоўскага [1950-я–1960-я].

К. Д. Гелашвілі. Фота бюста Я. І. Садоўскага (1971). Фота Я. І. Садоўскага, індывідуальныя, 20 [1941–1993], са сваякамі і знаёмымі 8 (1949–1986), у групах з А. Ц. Бажко, П. У. Броўкам, В. Ф. Вольскім, К. Д. Гелашвілі, П. Ф. Глебкам, В. І. Казловым, Р. Я. Кобецам, Я. Коласам, К. Крапівой, М. Лужаніным, М. Ц. Лыньковым, Р. В. Няхаем, С. А. Пілатовічам, П. І. Пруднікавым, П. Ф. Прыходзькам, Л. Е. і М. Е. Роберманамі, А. А. Савіцкім, В. Е. Самуціным, Я. М. Тарасам, М. Хведаровічам, І. П. Шамякіным, С. Язерскім і інш. 36 (1927–1986), са знаёмымі 9 [1944–1980-я] і інш.; фота Я. Купалы з М. В. Гурло, М. М. Жылінам, Я. І. Садоўскім з дароўным надпісам У. Ф. Луцэвіч Я. І. Садоўскаму (1940).

Фота Я. Коласа і Я. Купалы — коп., рэпрадукцыя ([1939]–1954), партрэты Я. Купалы — малюнак, тып. адбітак (1952, [1950-я]), рэпрадукцыя фота В. Ф. Вольскага з яго подпісам [1960], фота надмагільнага помніка П. У. Броўкі [1980-я], фота мінскіх камсамольцаў у групе з чырвонафлотцамі лінкора «Парыжская камуна» на кінафабрыцы «Белдзяржкіно» (1929), фота пахавання партызан атрада

«За Советскую Родину» 2 [1944], фота камандуючага 3-м Беларускім фронтам генерала-палкоўніка І. Д. Чарняхоўскага сярод афіцэраў 3-га гвардзейскага мехкорпуса 2 (1944).

Дакументы С. С. Садоўскай (жонкі). Рукапісы: аповесць «Аперацыя «Зорачка» — выр. з газ. (1964), апавяданні «Бессмертие», «Быль, якая нагадвае легенду», «Рамонкі», «Чырвоная стужачка» — выр. з газ., гранкі (1945–1965), «Мастер и студентка», «Почему прервалась игра?», «Третье отделение» — рук. Я. І. Садоўскага, маш. (1962–[1960-я]); нарысы, артыкулы, нататкі, замалёўка (1948–1968), фельетон, гумарэскі, рэцэнзіі, рэпартажы (1956–1968); успаміны пра жыццё ў мінскім гета «Искры в ночи» — маш. з аўт. праўкай [1964–1968], вершы ([1950-я]–1969), запрашэнні праўлення СП БССР (1954–[1968]) і інш; верш, апавяданні, прысвеч. С. С. Садоўскай (1962–[1970-я]), інфармацыі з упам. пра С. С. Садоўскую і І. Я. Садоўскага — выр. з газ., біяграфічныя звесткі пра С. С. Садоўскую, напісаныя Я. І. Садоўскім — маш. (1962–[1970-я]) і інш.; фота С. С. Садоўскай, індывідуальныя, 2 (1960, 1963), у групах з былымі партызанамі 3 ([1960-я]–1968) і інш.

Дакументы І. Я. Садоўскага (сына): нататкі (1958, 1963), пісьмо працаўнікам завода «Кастрычніцкай Рэвалюцыі» (1964), фотаінфармацыя пра І. Я. Садоўскага і юных партызан (1945), фота індывідуальнае ([1944]–1945).

САКОЛ П. (МАСАЛЬСКІ П. А.)

Ф. 392. Воп. 1, 36 адз. зах., 137 дак., [пач. 1900-х]–1994 гг.

Пятро Сакол (Масальскі Пётр Аляксандравіч) *(1905–1985) — паэт, перакладчык. Жыў у Рызе.*

Рукапісы П. А. Масальскага. Вершы (1922–1927) — выр. з газ. (1990); пераклады «Успамінаў пра Полацкую настаўніцкую семінарыю» Ю. П. Крэйца, аповесці Я. Порукса «Аднавіцелі Рыму», вершаў Я. Райніса «Песня дзяўчыны», «Сам», «Старасвеччына» ([пасля 1945], 1982); артыкулы (1982, 1984). Усяго 22 рук.

Пісьмы П. А. Масальскага: А. В. Мальдзісу 16 (198–1985), у выд-вы «Мастацкая літаратура» 9 (1983, 1984), «Юнацтва» (1983).

Пісьмы А.П. Масальскаму: М. Э. Абалы 2 (1985), А. В. Мальдзіса 30 (1980–1983), С. С. Панізніка 2 (1983, 1985), выд-ва «Мастацкая літаратура» 9 (1983–1985).

Дакументы да біяграфіі П. А. Масальскага (1927–1958, 1982–1984). Даведкі Прыватнай Латвійска-беларускай педагагічнай гімназіі, Нацыянальных беларускіх настаўніцкіх курсаў — на латыш. м. — рук. коп. (1935–1947), амбулаторная кніжка рыжскага Пардагаўскага агульнараённага шпітальнага фонду (1940), аўтабіяграфія (1951) і інш.

Дакументы пра П. А. Масальскага (1929, 1985–1994).

Аўтабіяграфія Ю. П. Крэйца — на латыш. м. (1935), артыкул Ю. П. Крэйца «Atminas par Sprogu Jani» — на латыш. м. [1930-я–1950-я], «Латышскія народныя песні» — на латыш. м. (1979), артыкул М. Э. Абалы «Янис Порук» («Ianis Poruks») — на рус. і латыш. м. (1987).

В. М. Целеш. Партрэт П. А. Масальскага (1980) — фотакоп. Фота П. А. Масальскага, індывідуальныя, 2 ([пач.1930-х], 1977).

Фота А. Масальскай (маці) [пач. 1900-х].

САЛАВЕЙ А.

Ф. 503. Воп. 1, 56 адз. зах., 402 дак., 1937–1983 гг.

Салавей Алесь (Радзюк Альфрэд, Кадняк Альберт) *(1922–1978) — паэт*

Рукапісы А. Салаўя. Зб. вершаў: «Сіла гневу» (1937–1948), «Несмяротнасць» (1947–1952), «Нятускная краса» (1977, 1981); вершы да зб. «Вянкі» (1941–1945); вершы (1942–1970); сцэнкі: «Дух праўды, духу зла непадуладны» (1946–1964), «Зазьзяе прабуджальная дзяньніца» [1946–1960-я гг.]; апавяданні: «Шчаслівае маленства» (1942), «Чужы» (1946); успаміны пра жыццё «Karotki zycciapis» (1944); пераклады вершаў М. Дунна, А. Міцкевіча, Л. Палтавы (1948–1955, 1975); пера-

клады А. Галана, І. Качуроўскага, Б. Аляксандрава вершаў А. Салаўя на ўкр. м. (1946–1980). Усяго 126 рук.

Пісьмы А. Салаўя: Ю. Віцьбічу 30 (1946–1952), М. Ганько 5 (1949–1950), А. Грыцуку 6 (1948–1949), А. Кавалеўскаму (1947), А. Лашуку 6 (1947–1948), А. І. Міцкевічу 7 (1946–1949), М. Скабею 20 (1949–1950) і інш.; у выд-вы «Бацькаўшчына» 14 (1955–1966), «Беларускія Навіны» (1947), Беларускі інстытут навукі і мастацтва (Нью-Ёрк) (1968). Усяго 15 адр.

Пісьмы А. Салаўю: Ю. Віцьбіча 3 (1951–1952), А. Кавалеўскага (1947), Украінскай студэнцкай грамады ў Зальцбургу (1947), Згуртавання беларуска-амерыканскай моладзі (1953). Усяго 4 кар.

Дакументы пра А. Салаўя (1945–1980).

Дакументы, сабраныя А. Салаўём (1923–1944, 1961). Вершы Н. А. Арсенневай «Варта жыць», В. Ластоўскага «Крыжовы паход дзяцей», «Пішы», К. Данелайціса «Зноў узьнімаецца сонца вышэй і зямлю абуджае…» ў пер. А. А. Зарыцкага з літоўс. м.; юбілейны зб. «25-лецьце Беларускае Гімназіі ў Вільні. 1919–1944».

Дакументы, сабраныя да выдання пасмяротнага зб. твораў А. Салаўя «Нетускная краса» (1979–1983). Прадмова; артыкулы М. Ганько і інш.; бібліяграфія твораў А. Салаўя; пісьмы У. Брылеўскага 3 (1979–1980), Ч. Будзькі 3 (1979–1980), З. Кадняк (жонкі А. Салаўя) 4 (1979–1983), А. Калодкі 2 (1979–1980), А. Каранеўскай (1980), В. і З. Кіпеляў 3 (1979–1982), А. Лашука 3 (1980–1982), М. Лужынскага (1980), А. Надсана 2 (1980), М. Прускага 13 (1979–1981), М. Скабея 16 (1979–1980) і інш.

Фота А. Салаўя, індывідуальныя, 2 (1951, 1954), з З. Кадняк (жонкай) і дзецьмі 6 (1949–1955); з удзельнікамі ІІ Усебеларускага Кангрэсу ў Мінску Х. Ілляшэвічам, Т. Лебядой, М. Л. Сяднёвым, У. І. Сядурам, В. Сіратой, С. Хмарам (1944). Фота пахавання А. Салаўя (1978).

СЕМАШКЕВІЧ Р. М.

Ф. 482. Воп. 1, 104 адз. зах., 509 дак., 1946–1982, асобн. дак. [1870-я]–1943, 1983–1995 гг.

Семашкевіч Рыгор Міхайлавіч *(1945–1982) — паэт, празаік, літаратуразнавец, крытык*

Рукапісы Р. М. Семашкевіча. Зб. вершаў «Леснічоўка» (1968), падборка вершаў і рабочы экз. зб. «Субота» — аўтогр., маш., друкав. выд. з аўт. праўкай (1973), падборкі вершаў: «Бярозы», «Начлежныя вершы», «Пра зямлю» — аўтогр., выр. з часоп. і газ. з аўт. праўкай (1961–1972), вершы (1960–1961); аповесці: «Лічыла дні зязюля…» (1966–1967), «Бацька ў калаўроце» — друкав. выд. з аўт. праўкай (1976), «Ясень» — аўтогр., выр з часоп. (1980–1982, 1984); падборка эсэ, артыкулаў да зб. «Выпрабаванне любоўю» [1980–1982], эсэ «Світка Буйніцкага» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, выр. з часоп. (1974–1979), артыкулы (1964–1982); кандыдацкая дысертацыя «Беларускі літаратурна-грамадскі рух у Пецярбургу (кан. XIX – пач. XX ст.)» — маш. (1969), рэцэнзіі на творы М. П. Гроднева, М. І. Калачынскага, У. А. Паўлава, Г. П. Пашкова і інш. — маш., выр. з часоп. і газ. (1963–1980); пераклады вершаў Г. А. Ахматавай, Дз. Беднага, Ё. Марцінкявічуса на беларус. м. ([1960]–1974) і інш. Усяго 137 рук.

Пераклады тв. Р. М. Семашкевіча: В. М. Шчадрыной аповесці «В круговерти дней» — маш. з праўкай, выр. з часоп. (1970–1982); Дз. М. Кавалёва, М. Канановіча, К. Рахімбоевай вершаў на пол., рус., узбек. м. і інш. (1970–1982).

Пісьмы Р. М. Семашкевічу: А. Р. Бергман 4 (1975–1979), А. С. Вялюгіна 2 (1961, 1968), Л. А. Геніюш 2 (1972, 1973), А. А. Жука (1971–1972), А. Жукаўскаса (1976), М. І. Ермаловіча 2 (1963, 1973), Г. А. Каханоўскага 4 (1970–1975), Л. А. Луцкевіча 2 (1969), М. Дз. Львовіч 3 (1972) В. П. Рагойшы (1975), В. І. Рудакаса (1980), М. М. Федзюковіча 4 (1968–1969), А. Дз. Чарнышэвіча (1961), В. М. Шчадрыной (1977), Я. І. Янішчыц (1976) і інш. Усяго 38 кар. Пісьмы Р. М. Семашкевічу ад знаёмых і чытачоў 7 (1965–1982).

Пісьмы Р. М. Семашкевічу ад устаноў: БДУ імя У. І. Леніна (1967), рэд. газ. «ЛіМ» (1975), рэд. часоп. «Дружба народов» 11 (1971–1980) і інш.

Дакументы да біяграфіі Р. М. Семашкевіча. Даведка аб працы ў Лужкоўскай васьмігадовай школе Маладзечанскага р-на Мінскай вобл. (1962), дыпломы: аб заканчэнні філалагічнага ф-та БДУ імя У. І. Леніна (1966), кандыдата філалагічных навук (1971), аб заканэнні Універсітэта марксізма-ленінізма (1980); атэстат дацэнта кафедры беларускай літаратуры (1980) і інш., запрашэнні на пасяджэнні прэзідыума СП БССР, сустрэчу выпускнікоў і інш. (1969–1971), спіс навуковых прац і твораў Р. М. Семашкевіча за 1964–1980 гг. і інш.

Водгукі, рэцэнзіі Дз. Я. Бугаёва, М. А. Лазарука, А. А. Лойкі і інш. на працы Р. М. Семашкевіча — студэнта філалагічнага ф-та БДУ імя У. І. Леніна (1963–1966), водгук А. В. Мальдзіса на дысертацыю «Беларускі літаратурна-грамадскі рух у Пецярбурзе (кан. ХІХ – пач. ХХ ст.)» (1970), рэцэнзіі В. У. Адамчыка, Р. С. Бярозкіна, Ю. У. Голуба, Э. М. Карпачова, Е. Я. Лось і інш. на творы Р. М. Семашкевіча (1963–1987), артыкулы і інфармацыі з упам. пра Р. М. Семашкевіча (1961–1976); Ю. У. Голуб «Штампялёк дарагі…» — публікацыя пісем Р. М. Семашкеіча да Ю. У. Голуба за 1968–1982 гг. — выр. з газ. (1983) і інш.

Дакументы, сабраныя Р. М. Семашкевічам. Артыкул Ул. Студніцкага «Да справы вайсковага асадніцтва» [1920] — рук. Р. М. Семашкевіча [1970-я], прамовы Б. А. Тарашкевіча на пленарных сеймавых пасяджэннях (1923) — маш. коп.; хроніка друкавання літаратурных твораў ў газ. «Наша ніва» за 1907–1914 гг. — рук. Р. М. Семашкевіча [1970-я]; дак-ты да напісання эсэ «Світка Буйніцкага»: артыкулы Я. Дылы «Першая беларуская трупа Ігната Буйніцкага», успаміны З. Абрамовіча, Я. І. Родзевіч пра І. Ц. Буйніцкага — сшытак, маш., выр. з часоп. і газ. (1977); выпіскі з архіўных дакументаў для напісання дысертацыі «Беларускі літаратурна-грамадскі рух у Пецярбурзе (кан. ХІХ – пач. ХХ ст.)» — рук. коп. (1968); верш І. Тамашэвіча «Езусу Цвецінскаму скарга на Даўмонтаў» — рук. [Б. І. Эпімаха-Шыпілы] [1890], пастановы ЦК ВКП(б) «О политике партии в области художественной литературы», «О журналах «Звезда» и «Ленинград»,

«О перестройке литературно-художественных организаций» — выр. з друкав. выд. (1946) і інш.

Дакументы А. К. Гурыновіча. «Zbior rzeczy bialoruskich» («Збор беларускіх твораў»). Агульныя сшыткі з выпіскамі Р. М. Семашкевіча па тэмах: «Фальклорныя запісы А. К. Гурыновіча», «Вучоба ў Віленскім рэальным вучылішчы (1879–1887)», «Пісьмы А. К. Гурыновіча да маці Я. Гурыновіч з Пецярбурга», «Рэвалюцыйныя арганізацыі Пецярбурга», «Матэрыялы допытаў А. К. Гурыновіча» і інш.; пісьмы С. У. Пяткевіч А. К. Гурыновічу — пер. Р. М. Семашкевіча з пол. м. 12 (1892–1893) — рук., маш.; пісьмы Р. Швайніцкай А. К. Гурыновічу (1894) — рук. коп.; фота А. К. Гурыновіча, індывідуальныя, Я. Гурыновіч (пляменніцы), мясцін, звязаных з яго жыццём — коп., 12 ([1870-я]–1890, 1963).

Фота Р. М. Семашкевіча, індывідуальныя, 12 ([1960–1982]), сярод вучняў Лебедзеўскай СШ Маладзечанскага р-на Мінскай вобл. 2 (1956, 1957), у групах з С. Х. Александровічам, Р. І. Барадуліным, Ю. У. Голубам, М. Р. Ларчанкам, У. А. Навумовічам, М. М. Федзюковічам і інш. 21 (1961–1981).

Фотапаштоўка І. Ц. Буйніцкага з дачкой пад час выступлення на першай беларускай вечарынцы ў Вільні з яго аўтографам (1910). Фота ўдзельнікаў гуртка пры «Таварыстве ахвотнікаў Беларускага народнага штукарства ў Петраградзе» — коп. (1918).

Фота А. І. Гагалінскага (сваяк Б. І. Эпімаха-Шыпілы) і яго сям'і 8 (1914, 1977).

СКАЛАБАН В. У.

Ф. 500. Воп. 1, 687 адз. зах., 7021 дак., 1947–2011, коп. дак. 1742–1944 гг.

Скалабан Віталь Уладзіміравіч *(1947–2011) — гісторык, літаратуразнавец, архівіст*

Рукапісы В. У. Скалабана. Артыкулы: «Ленін распытвае пра Беларусь» — выр. з газ. (1968), «В это суровое и важное время» — маш.,

выр. з часоп. (1981), «Под псевдонимом Белорус…» — аўтогр., маш. (1982), «Працяг гісторыі з дзядзькам Антонам» — аўтогр., аўтарыз. маш., маш. (1983), «Калі ўзышла «Дзянніца» — аўтогр., маш., выр. з газ. (1985), «Па слядах Сяргея Мглінскага» — аўтогр., выр. з часоп. (1985,1986), «Как Минск становился столицей Советской Белоруссии» — выр. з газ. (1998), «Напалеон Чарноцкі» — аўтогр., маш з аўт. праўкай (1999), «И Гитлер хотел победить таких людей?» — выр. з часоп. (2009), «Извилистая фортуна Пономаренко» — выр. з часоп. (2010), «Слезницы Цанавы» — выр. з газ. (2011); артыкулы для БелСЭ, «Энцыклапедыі гісторыі Беларусі» — аўтарыз. маш., маш. з аўт. праўкай (1969–2001), артыкулы, напісаныя ў сааўт. з А. М. Гарон — выр. з часоп. (2007), Г. В. Кісялёвым — выр. з газ. (2006) і інш. — ксеракоп. выр. з друкав. выд. (2006), В. А. Корбутам, В. Дз. Селяменевым — выр. з газ. (2005), Хв. Лазоўскім — выр. з газ. (2011), Л. І. Рублеўскай — маш. з праўкай В. У. Скалабана, выр. з газ. (2007–2011), І. У. Саламевічам — аўт. В. У. Скалабана (1988) і інш., выступленні (1985–2010), рэцэнзіі, водгукі (1969–2002), інтэрв'ю (1965–2007), успаміны ([2007], 2009), драма «Людвіка і Фабіян» (у сааўт. з Л. І. Рублеўскай) — маш. з праўкай В. У. Скалабана, маш. (2002–2003); заяўкі і літ. сцэн. дакум. і мастацка-публіцыстычных фільмаў — аўтогр., аўтарыз. маш., маш. з праўкай (1990–2011), бібліяграфіі, картатэкі ([1970-я], 2010).

Запісныя кніжкі 27 (1988–2004), дзённікавыя запісы (1980–2004).

Дакументы ўкладальніцкай дзейнасці В. У. Скалабана. Праекты выданняў, тэксты, каментары да зб. дакументальна-творчай спадчыны: А. І. Юношы-Гзоўскага (1920–1998), М. В. Мялешкі (1995–1998), А. А. Уса (2005–2008), Ф. Г. Шантыра (1906–1918). Дакументы, падрыхт. да публікацый: «Пісьмы С. В. Скандракова Я. Коласу (1944–1951)» — рук. В. У. Скалабана, выр. з газ. [1995], «Его идейно отталкивают от Белоруссии (академик В. И. Пичета в документах ЦК Компартии Белоруссии)» — ксеракоп. выр. з друкав. выд. (2006), «История одной дружбы в письмах и документах. Якуб Колас и Антон Усс» — маш. з аўт. праўкай, маш. (2007), «Вам, як гісторыку, не зашкодзіць ведаць… Пісьмы З. Верас да Віталя Скалабана. 1979–1988» — маш. з праўкай В. У. Скалабана і рэдактара [2008] і інш.

Пісьмы В. У. Скалабана (коп.): З. Верас 19 (1979–1988), М. С. Воліну 3 (1979–1982), Н. С. Гілевічу (1991), Г. В. Далідовічу (1988), А. В. Мальдзісу (1990), А. К. Каўку 5(1985–2003), У. А. Палуяну (1968), Р. В. Родчанку (1985), Р. М. Семашкевічу 2 (1968), А. М. і І. С. Скандраковым 6 (1985) і інш. Усяго 15 адр.

Пісьмы-запыты В. У. Скалабана ва ўстановы: КДБ БССР (1981), Упраўленне ФСБ Расіі па Алтайскім краі (1997), па Мурманскай вобл. (1997), Дзяржаўныя архівы Мурманскай, Смаленскай абл. (1997, 1998), Цэнтральны архіў Міністэрства ўнутраных спраў Рэспублікі Польшча (1998), Навуковую бібліятэку імя А. М. Горкага МГУ (1985), Цэнтральнае адраснае бюро г. Масквы (1986), Мемарыяльны музей М. К. Чурлёніса (1985).

Пісьмы В. У. Скалабану: П. А. Амбрасовіча 3 (2010–2011), В. Ф. Багачэнкавай 2 (1987, 1988), І. Э. Багдановіч 4 (1987–1988), Г. Е. Барысава (1984), С. С. Бергмана 5 (1994–1996), З. Верас 47 (1979–1989), М. С. Воліна 5 (1979–1982), Г. М. Гарэцкай (1998), В. П. Грыцкевіча 3 (1989–1996), А. П. Грыцкевіча (1995), Г. В. Далідовіча 3(1988), А. Г. Дыбы 22 (1986–1989), Р. Жук-Грышкевіч (1995), В. К. Зайцава (1988), М. М.Ількевіча 43 (1986–2007), В. Ільянкова (1993), А. Г. Калмыкова 6 (1987–1996), А. М. Карлюкевіча 2 (2001), А. К. Каўкі 190 (1984–2010), Г. А. Каханоўскага 2 (1985,1986), С. С. Крапівіна (1997), Ю. А. Лабынцава 2 (2009, 2010), Н. А. Ляшковіч 3 (1986–1987), М. М. Маліноўскага 3 (1992–2011), М. В. Мачульскага 13 (1986–1990), Ю. А. Мыцыка 2 (2011), Л. М. Мялешкі 13 (1998–1999), М. В. Нікалаева 3 (1983–1996), Б. І. Пятроўскага (1983), Р. В. Родчанкі (1985), А. У. Ратнера 2 (1985), А. А. Сабалеўскага 3 (1998–2004), У. П. Сазановіча 2 (1986, 1987), Р. М. Семашкевіча [1968], Л. Смілавіцкага (1997), Ю. Туронка 5 (1987–1998), М. Ш. Турыянскага 19 (1986–2002), Я. А. Чыквіна (1995), С. С. Шушкевіча 2 (1997,2005) і інш., пісьмы сваякоў 2 (1983,1988), краязнаўцаў 5 (1976–2005). Усяго каля 90 кар.

Пісьмы В. У. Скалабану ад устаноў: выд-ваў БелСЭ 2 (1983, 1999), «Навука і тэхніка» (1986), Нацыянальнай дзяржаўнай тэлерадыёкампаніі Рэспублікі Беларусь (2006), ЕГУ (2007).

Візітныя карткі гісторыкаў, вучоных, архівістаў 148 [пач. 2000-х].

Дакументы дзейнасці В. У. Скалабана ў выд-ве «Беларуская Энцыклапедыя»: перапіска з аўтарамі рэцэнзій на артыкулы, дак-ты дзейнасці на пасадзе навуковага рэд. і заг. рэдакцыі гісторыі БелСЭ (1970–1998), дак-ты аб працы над «Энцыклапедыяй гісторыі Беларусі» (1976–1996), кнігай «Памяць. Гісторыка-дакументальная хроніка Ляхавіцкага раёна»: перапіска, запісы гутарак з героямі артыкулаў, успаміны і сведчанні жыхароў, копіі дакументаў розных архіваў па гісторыі Ляхавіцкага раёна, калекцыя фота для ілюстравання кнігі (1913–2008).

Дакументы дзейнасці В. У. Скалабана ў Нацыянальным навукова-асветніцкім цэнтры імя Ф. Скарыны: праграмы, прапановы па праекце «Беларускае краязнаўства як гісторыка-культурны фенамен» (1998–2001), збор артыкулаў на тэму краязнаўства (1993–2002), падборка дакументаў да мяркуемага даведніка «Беларускія краязнаўцы» (2000–2001).

Дакументы грамадскай дзейнасці В. У. Скалабана. Дак-ты БСДГ: статуты, палажэнне, мат-лы з'ездаў, пратаколы пасяджэнняў выканкама і Цэнтральнай Рады, спісы, звароты, артыкулы пра дзейнасць БСДГ і інш. (1991–1998). Дак-ты па выбарах дэпутатаў: звароты, агітацыйныя ўлёткі, дэпутацкія запыты, запрашэнні на сустрэчы (1990–2000).

Дакументы да біяграфіі В. У. Скалабана: аўтарскія дагаворы, кантракт (1966–2010), запрашэнні, праграмы навуковых канферэнцый, сустрэч, вечарын (1973–2011) і інш.

Дакументы да 60-годдзя з дня нараджэння В. У. Скалабана: загад аб узнагароджанні знакам «Ганаровы архівіст Беларусі», віншавальныя паштоўкі, ганаровая грамата, адрасы, вершы, артыкулы, фота (2007).

Дакументы пра В. У. Скалабана: артыкулы, інфармацыі, паэтычныя прысвячэнні, анатацыі, рэцэнзіі на творы (1997–2010).

Дакументы дзеячаў культуры: выпіскі, бібліяграфіі твораў, успаміны, архіўныя даведкі пра В. А. Адамовіча-Дзяргача, Дз. Е. Астапенку, І. М. Баранкевіча, З. Верас, Ц. С. Гарбунова, Т. Гардзялкоўскую (Зязюлю), А. Гаруна, А. І. Юношу-Гзоўскага, У. М. Ігна-

тоўскага, К. Каганца, В. Ф. Мачульскага, С. М. Міхоэлса, М. В. Мялешку, Р. П. Найдзёнкава, С. В. Скандракова, Я. І. Хлябцэвіча, Н. К. Чарноцкага, Ф. Г. Шантыра і інш. (1907–2004). Тэматычныя зборы: «Кастрычніцкая рэвалюцыя і Беларусь», «Савецка-польская вайна 1920 г.», «Беларускі нацыянальны камітэт», «Пошукі Крыжа Еўфрасінні Полацкай», «Беларускае таварыства дапамогі пацярпелым ад вайны» і інш. (1903–2003).

Дакументы пра грамадска-палітычнае жыццё ў Рэспубліцы Беларусь у 1990-я–2000-я гг.: дак-ты аб'яднанняў «Талака», Беларускага народнага фронту «Адраджэнне» (1988–1998), артыкулы, звароты і інш. (1990–2007).

Дакументы па гісторыі беларускай літаратуры: прашэнне Мінскага аддзела Беларускага таварыства дапамогі пацярпелым ад вайны да старшыні Мінскага губернскага камітэта аб дапамозе бежанцам — ксеракоп. аўт. М. А. Багдановіча (1916), М. І. Гарэцкі «Франц Карлович Олехнович», пісьмо ў прадстаўніцтва КПЗБ пры Камуністычным Інтэрнацыянале — ксеракоп. аўтарыз. маш., маш. коп. (1927), запіска М. К. Раманоўскага (К. Чорнага) аб сваёй працы ў рэд. газ. «Беларуская вёска» (1928), адкрыты ліст Я. Купалы ў рэд. газ. «Звязда» — маш. коп. (1930), дак-ты аб турыстычнай паездцы на цеплаходзе «Победа» вакол Еўропы з удзелам І. П. Мележа, В. Г. Панамарова, В. А. Зуба і інш.— ксеракоп. маш., друкав. выд. (1956–1957) і інш.

А. Ф. Рыпінскі. «Атвечэрак. Аказія ў карчме пад Фалковічамі» — драм. абразок (1858) — ксеракоп. маш. з паметамі В. У. Скалабана, маш. Э. В. Ялугін. «Калі ўзышла «Дзянніца…» — публіцыстычная драма — хроніка — маш. (1989). Я. Купала. «Забраны край» — цыкл вершаў — фотакоп. друкав. выд. (1918), «Жыды» — верш — маш. (1919). Ф. А. Кудрынскі (Б. Сцепанец). «Людские волны. Беженцы» — нарыс — ксеракоп. друкав. выд. (1917). П. Л. Лебедзеў. «З неспакоем у сэрцы» — нарыс — аўтарыз. маш. (1989). А. А. Баркоўскі. «Дзейнасць Станіслава Трусевіча ў Якуціі» — нарыс [2011]. В. С. Талстой. «Белорусско-польские отношения 1918–1922 гг.» — манаграфія — маш. (1974). Зб. біяграфічных артыкулаў пра пісьменнікаў, палітыч-

ных дзеячаў Беларусі (на англ. м.) — ксеракоп. друкав. выд. [пасля 1985], артыкулы А. І. Вярцінскага, А. К. Каўкі, Г. А. Каханоўскага, А. С. Ліса, А. С. Майхровіча, Ю. А. Мыцыка, С. С. Панізніка, М. М. Піятуховіча, В. П. Рагойшы, Ю. Туронка, А. В. Фадзеева, М. Ф. Шумейкі і інш. (1919–2011), рэцэнзія М. М. Ількевіча на зб. М. І. Гарэцкага «Творы. Апавяданні, аповесці» — ксеракоп. выр. з газ. (1996), гутаркі (1975–2010), успаміны (1918–2008).

М. І. Гарэцкі. «Легенда о богатыре», «Сука магната» — апавяданні ў аўтарскім перакладзе на рус. м. — ксеракоп. выр. з газ. (1918).

Калекцыя грамадска-палітычных газет: «Свабода», «Беларускі калекцыянер», «Беларуская крыніца», «Грамада» і інш., бюлетэняў беларускіх партый і рухаў і інш. (1988–2005).

Фота В. У. Скалабана, індывідуальныя, 12 (1951–[2009]) і ў час службы ў арміі, на зборах 4(1968–1972), з дзеячамі літ-ры, навукі, архівістамі: Я. Брылём, З. Верас, А. К. Каўкам, В. М. Лебедзевай, І. Б. Мацяш, С. І. Міхальчанкам, А. М. Сідарэвічам, У. В. Фядосавым, М. Ф. Шумейкам і інш. 193(1951–2007).

Фота і фоторэпрадукцыі дзяржаўных, палітычных дзеячаў Беларусі ад князёў ВКЛ да XX ст. — арыгіналы, коп., 75.

Фота дзеячаў літаратуры, мастацтва, навукі Беларусі XIX–XX стст.: І. М. Баранкевіча, З. Верас, А. Гаруна, М. А. Грамыкі, Я. Дылы, В. В. Казловай, А. К. Каўкі, В. Кіпеля, М. В. Мялешкі, В. Дз. Селяменева, В. А. Чамярыцкага і інш. 218 ([1810-я]–2006) — арыгіналы, коп., 218.

Фота падзей Першай сусветнай вайны, Кастрычніцкай рэвалюцыі, грамадзянскай вайны, Вялікай Айчыннай вайны і інш. — коп., 97 (1905–[1970-я]).

Фота падзей грамадска-палітычнага жыцця Беларусі ў 1988–1995 гг. 139.

Фота М. А. Ткачова, індывідуальныя і з сям'ёй, — арыгіналы, коп., 6 (1946–[1970-я]), з А. А. Марачкіным, З. С. Пазняком, Ю. В. Хадыкам, С. С. Шушкевічам і інш. 88 ([1950-я]–1990).

Фота выяў беларускіх гарадоў, вёсак, сядзіб, культавых пабудоў і інш. — арыгіналы, коп., 267 (1884–2007).

Дакументы У. Р. Скалабана (бацькі). Біяграфічныя дак-ты (1939–1969), віншавальныя адрасы ў сувязі з 60-годдзем з дня нараджэння (1969), копіі дакументаў НАРБ, НГАБ, Дзярж. архіва Брэсцкай вобл., Занальнага дзярж. архіва г. Баранавічы, артыкулы, інфармацыя пра яго да 100-гадовага юбілею (2009). Фота У. Р. Скалабана, індывідуальныя, з аднакурснікамі 1-га выпуску Слуцкіх Беларускіх Педагагічных 2-гадовых курсаў, з вучнямі Ляхавіцкай СШ № 2, землякамі 7 (1929 – [кан. 1960-х]).

Дакументы Валерыяна Уладзіміравіча Скалабана (брата). Атэстат сталасці (1955) — коп. (1955), дыплом Ленінградскага караблебудаўнічага інстытута — коп. (1961), дыплом лаўрэата прэміі Ленінскага камсамола СССР — коп. (1971), пасведчанне да Дзяржаўнай прэміі СССР — ксеракоп. (1985), уліковая картка члена КПСС (1973–2002), ганаровыя граматы 2 (2002), артыкулы, верш пра яго (1963–2009), біяграфія Валерыяна Уладзіміравіча, напісаная братам В. У. Скалабанам (2004).

Фота В. У. Скалабана з В. І. Скалабан (маці) і сынам Уладзімірам (2004).

СКОБЕЛЕЎ Э. М.

Ф. 359. Воп. 1, 136 адз. зах., 626 дак., 1938–1991 гг.

Скобелеў Эдуард Марцінавіч *(1935–2017) — празаік, паэт, публіцыст*

Рукапісы Э. М. Скобелева. Раманы: «Шаги за твоей стеной» — маш. з аўт. праўкай, маш. (1969, 1971), «Маятник надежды» — маш. з аўт. праўкай, маш. (1978), «Катастрофа» — маш. (1984), «Свидетель» — маш. з аўт. праўкай [1986], «Гефсиманский сад» — аўтогр., маш. (1989), «Беглец» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, маш. (1989); аповесці: «Что не дозволено Юпитеру» — маш. (1971), «Седьмое чувство любви» — маш. з аўт. праўкай [1975], «Необыкновенные приключения Арбузика и Бебешки» — маш. (1980), «Загадка епископа» — маш. з аўт. праўкай (1981), «Кристина» — маш. з аўт.

праўкай (1985), «Сегодня исповедь моя» — маш. з аўт. праўкай, маш. (1988); п’есы: «Дело доктора Дариэля» — радыёп’еса — маш. з аўт. праўкай (1979), «День из жизни Сократа» — ксеракоп. выр. з часоп. з аўт. праўкай (1981), «Кастусь Калиновский» — выр. з часоп. (1983), «Царский наставник» — маш. з аўт. праўкай (1983), «Свидание с совестью» — маш. [1980-я], «Цветы, которые даришь» — маш. [1980-я]; артыкулы: «Оружие гуманизма и правды» — выр. з часоп. (1982), «Якой я бачу сваю будучыню?» — выр. з часоп. (1986), «Дойти до корней трагедии» — маш. з аўт. праўкай (1989), «Раздумья о свободе» — маш. з аўт. праўкай, выр. з часоп. (1989), «Наш завтрашний день без гороскопа» — маш. з аўт. праўкай, выр. з газ. (1990), «Читая Троцкого» = «Мой взгляд на Троцкого» — маш. з аўт. праўкай, выр. з газ. (1990), «А что там в Ленинграде?» — аўтогр., маш. (1991); рэцэнзія на кнігу Т. М. Глушковай «Традиция — совесть поэзии» — маш. з аўт. праўкай (1989), водгук на раман У. Журко «Девья отметина» — маш. з аўт. праўкай (1990); апавяданні (1973–[1970-я]), казкі (1985–1990), выступленне (1990), інтэрв’ю (1985–1988), вершы (1987), пераклад аповесці З. Дусматава «Жёлтые листья» з узб. м. — аўтогр., маш. з праўкай Э. М. Скобелева (1988) і інш. Усяго 58 рук.

Запісныя кніжкі ([сяр.1970-х]–1985).

Пісьмы Э. М. Скобелеву: Б. С. Валадарскага 2 (1986), Э. С. Валасевіча (1986), А. І. Вярцінскага (1976), В. П. Катаева (1981), М. Лужаніна (1987), В. А. Лукшы (1984), А. В. Мальдзіса 2 (1986, 1989), С. У. Міхалкова (1974), М. Танка (1976) і інш., сваякоў 10 (1986–1990), знаёмых і чытачоў 178 (1982–1991), настаўнікаў і вучняў 16 (1987–1990). Усяго 216 кар.

Пісьмы, паштоўкі Э. М. Скобелеву ад часоп. «Юность» (1971), «Знамя» (1972), «Нёман» (1986), «Вясёлка» 2 (1982, 1986), газ. «Литературная Россия» (1990), выд-ва «Юнацтва» (1986), СП СССР (1986).

Дароўныя надпісы Э. С. Валасевіча, А. Н. Марціновіча, М. І. Мушынскага і інш. Э. М. Скобелеву на сваіх кнігах 10 (1979–1990).

Дакументы да біяграфіі Э. М. Скобелева. Пасведчанне аб узнагароджанні ганаровым знакам Савецкага фонду міру (1981), мандат дэлегата IX з’езда пісьменнікаў БССР (1986), запрашэнні (1984–1991),

аўтабіяграфія (1990), інфармацыі Э. М. Скобелева — інструктара аддзела замежных сувязей ЦК КПБ (1986–1990), дак-ты да 50-годдзя з дня нараджэння Э. М. Скобелева (1985).

Рэцэнзіі У. Аляхновіча, В. Віткі, У. М. Дамашэвіча, С. У. Міхалкова, А. С. Мыльнікава, П. Е. Панчанкі, Г. В. Штыхава, У. А. Юдзіна, С. Г. Яўсеевай і інш. на творы Э. М. Скобелева – аўтогр., маш., выр. з часоп. і газ. (1972–1990), артыкулы з упам. пра Э. М. Скобелева — выр. з газ. (1979–1988).

Дакументы, сабраныя Э. М. Скобелевым. Дак-ты фотажурналіста М. П. Ананьіна: аб удзеле М. П. Ананьіна ў гады Вялікай Айчыннай вайны ў падпольных групах на швейнай фабрыцы імя Н. К. Крупскай і ў вёсцы Малая Серабранка, ганаровыя граматы, дыпломы М. П. Ананьіна (1938–1982), каталог персанальнай фотавыстаўкі М. П. Ананьіна ў г. Свярдлоўску (1981–1982), артыкулы П. У. Броўкі, Б. С. Буркова, Л. С. Екеля, С. С. Смірнова пра М. П. Ананьіна — аўтарыз. маш., маш., выр. з газ., фотакоп. выр. з часоп. (1962–1982), фота М. П. Ананьіна — ваеннага фотакарэспандэнта «Комсомольской правды» (1941) з дароўным надпісам Э. М. Скобелеву — коп. (1982) і інш.; дак-ты А. М. Сухіна — прэзідэнта Чэлябінскага клуба «Позитив»: артыкулы, пісьмы і інш. (1989–1990).

Выязныя справы (адклаліся ў выніку працы Э. М. Скобелева куратарам-інспектарам аддзела замежных сувязей ЦК КПБ): А. М. Адамовіча, С. А. Алексіевіч, Р. І. Барадуліна, Я. Брыля, В. У. Быкава, Н. С. Гілевіча, А. А. Дударава, А. П. Кудраўца, Я. Р. Лецкі, У. С. Ліпскага, У. П. Някляева, В. П. Рагойшы, Б. І. Сачанкі, Б. П. Спрынчана, М. Танка, І. А. Чароты і інш. (1985–1988).

Дакументы аб грамадска-палітычным жыцці ў канцы 1980-х гг.: «Непрядва» — зб. артыкулаў — ксеракоп. маш. (1988), «Единство» — інфармацыйны бюлетэнь Інтэрнацыянальнага фронту працоўных Латвійскай ССР (1989) і інш.

Аўтапартрэт Э. М. Скобелева — акварэль (1971).

Фота С. У. Міхалкова з дароўным надпісам Э. М. Скобелеву (1974).

Фота А. Я. Макаёнка, Н. Л. Сняжковай на сустрэчы з прадстаўнікамі беларускай і рускай эміграцыі ў Нью-Йорку 3 [1970-я].

СКРЫГАН Я.

Ф. 84. Воп. 2, 78 адз. зах., 481 дак., 1954–1992, асобн. дак. 1993–2000 гг.[22]

***Скрыган Ян (Іван Аляксеевіч)** (1905–1992) — празаік, паэт*

Рукапісы Я. Скрыгана. Апавяданні: «Няміга» — маш. з аўт. праўкай (1975), «Па дарозе ў Капыль» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1976), «Хто пойдзе камісарам» — маш. з аўт. праўкай (1983), «Будрык» — маш. з аўт. праўкай (1988) і інш.; успаміны: «Алесь Гародня» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1989–1991), успаміны з часоў высылкі — «Яшчэ трохі ўспамінаў» (1990), «Тпру, стой!» (1991), «Качан мёрзлай капусты» (1991), «Паўночнае ззянне» (1991), «Паездка за мяжу» (1992), «Эстонія» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1992) і інш.; накіды да апавяданняў, успамінаў (1965–1987); план, накіды выступленняў: «Роднае слова», «Дзяржаўныя прэміі БССР 1974 года ў галіне літаратуры і выяўленчага мастацтва»; адказы на анкету газ. «Чырвоная змена» — выр. з газ. (1980), гутаркі з карэспандэнтамі газ. «Книжное обозрение» выр. з газ. (1968), «Чырвоная змена» — выр. з газ. (1985); дзённікавыя запісы, накіды да твораў — блакноты 9 (1962–1992); спіс водгукаў, рэцэнзій на творчасць Я. Скрыгана (1984) і інш. Усяго 214 рук.

Пераклады У. А. Жыжэнкі, І. І. Кананец, Г. І. Скрыган, В. А. Элькіна і інш. твораў Я. Скрыгана (1971 – [кан.1980-х]).

Пісьмы Я. Скрыгана: З. І. Азгуру (1954), П. У. Броўку (1954), Э. А. Карніловічу (1968), СП БССР (1956). Усяго 5 адр.

Пісьмы Я. Скрыгану: З. І. Азгура (1955), І. М. Барашкі (1965), Я. Брыля (1965), А. І. Бутэвіча (1990), А. Я. Гарэлава (1955), М. І. Гурскай 2 (1990), І. Д. Казекі (1974), І. І. Кананец 10 (1978–1992), П. Е. Панчанкі (1990), М. Ф. Плавінскага 2 (1980,1990), В. А. Санько 2 (1990), Г. М. Скрыган (жонкі) [1980–я], У. А. Скрыган (сястры) (1965) і інш. Усяго 18 кар.

[22] Анатацыю на воп. 1 (1956–1960) гл. Вып. 1. С. 235.

Пісьмы Я. Скрыгану ад установоў: СП БССР 3 (1973–1974), выд-ваў «Мастацкая літаратура» (1974), «Беларусь» (1974) і інш.

Дакументы да біяграфіі Я. Скрыгана. Дак-ты аб рэабілітацыі (даведкі Пракуратуры СССР, Пракуратуры БССР, МУС СССР і інш.) (1954–1955), акт перадачы спраў Я. Скрыгана — бухгалтара Сухабузімскага райкамгаса Краснаярскага краю ў сувязі з рэабілітацыяй (1955), перапіска з установамі Эстонскай ССР аб выплаце грашовай кампенсацыі пасля рэабілітацыі (1955–1957); дак-ты аб аднаўленні ў СП БССР (1955); дагаворы выд-ваў «Мастацкая літаратура» 12, «Беларусь» 2, «Дніпро» (Украіна) 2 і інш. (1956–1979); запрашэнні (1977–1989) і інш.

Тэлеграма Б. І. Сачанкі, М. Танка, І. П. Шамякіна і інш. Я. Скрыгану ў сувязі з прысуджэннем Дзяржаўнай прэміі БССР за ўдзел у стварэнні БСЭ (1976), тэлеграмы, паштоўкі з віншаваннямі, артыкулы З. І. Азгура, С. А. Андраюка, А. С. Васілевіч, А. А. Жука, А. А. Марціновіча, Л. С. Савік, І. У. Саламевіча, Г. К. Шутэнкі і інш. да юбілеяў пісьменніка (1965–1990).

Вершы, прысвеч. Я. Скрыгану: С. І. Грахоўскі «Маўчанне» — аўтарыз. маш. (1992), «Посах» — аўтарыз. маш. (1993), У. Дзехцярук «Янку Скрыгану» — аўтарыз. маш. (1998); артыкулы Х. А. Лялько, Г. С. Шупенькі і інш. пра Я. Скрыгана — маш., выр. з часоп. і газ. (1968–2000); рэцэнзіі Б. І. Бур'яна, І. Ф. Кудраўцава, Н. Е. Пашкевіча, Т. К. Хадкевіча і інш. на творы Я. Скрыгана — выр. з часоп. і газ. (1956–1980), Л. С. Савік на пераклад Я. Скрыгана аднатомніка К. А. Федзіна «Сустрэча з мінулым. Аповесці і апавяданні» — выр. з газ. (1979).

Некралог Я. Скрыгана — выр. з газ. (1992); дагавор выд-ва «Мастацкая літаратура» з Г. М. і Г. І. Скрыган на перавыданне апавядання Я. Скрыгана «Месячная ноч» (1995).

Дакументы аб адкрыцці памятнага знака ў гонар Я. Скрыгана ў г.Ківіылі (Эстонія) (1998–1999).

Р. П. Буцвілоўскі. «Выбраныя песні» — зборнік, з дароўным надпісам Я. Скрыгану — друкав. выд. (1973). Картатэка рус.-беларус. і беларус.-рус. перакладаў слоў [1980-я] і інш.

СМОЛЬСКІ Дз. Б.

Ф. 287. Воп. 1, 56 адз. зах., 212 дак., 1946–1983 гг.

Смольскі Дзмітрый Браніслававіч *(1937–2017) — кампазітар, народны артыст Беларусі, прафесар*

Нотныя рукапісы Дз. Б. Смольскага. Опера «Сівая легенда», лібрэта У. С. Караткевіча — партытура, святлакоп. з паметамі (1978), канцэрт для цымбалаў і аркестра № 2 («Памяці І. І. Жыновіча») — клавір (1974), саната № 2 для фп. — партытура (1957), араторыя «Песні Хірасімы» для 2 салістаў, 2 фп. і чытальніка — клавір, святлакоп. (1966), песня «Дзень добры, школа!» для голасу з фп. на сл. А. П. Астрэйкі — газ. «Піянер Беларусі» (1949). Усяго 5 рук.

Пісьмы Дз. Б. Смольскаму: Р. І. Браўна 11 (1965–1967), М. А. Геваркяна (1962), А. З. Манасыпава 2 (1961, [1962]), М. І. Пяйко (1967), Ю. А. Фартунатава 11 (1962–1967), А. К. Эйгеса 2 (1961, 1962), А. Р. Юсфіна (1967) і інш. Усяго 10 кар.

«Песни из репертуара Воронежского хора молодых строителей» (1958) — зб. з дароўным надпісам П. А. Макіенкі Дз. Б. Смольскаму (май 1959 года).

Дакументы да біяграфіі Дз. Б. Смольскага (1946–1983, [1980-я гг.]). Пастанова ЦК КПБ і СМ БССР аб прысуджэнні Дзяржаўных прэмій БССР у галіне літаратуры, мастацтва і архітэктуры — выр. з газ. (1980), ведамасць паспяховасці і пахвальная грамата вучня 1 класа Мінскай дзяржаўнай дзіцячай музычнай школы імя Л. П. Александроўскай (1946–1947), праграмы канцэртаў, пленумаў і з’ездаў СК СССР і інш., на якіх выконваліся творы Дз. Б. Смольскага (1962–1981), праграмы спектакляў ДАВТ БССР, тэатра імя Я. Купалы, Магілёўскага абласнога тэатра драмы і камедыі: «Таблетку над язык», «Злыдзень», оперы «Сівая легенда» (1972–1978); афішы: творчай сустрэчы ў Новасібірскай дзяржаўнай кансерваторыі імя М. І. Глінкі з кампазітарамі Б. І. Цішчанкам (Ленінград) і Дз. Б. Смольскім (Мінск) (1967), аўтарскіх канцэртаў Дз. Б. Смольскага ў Мінскім муз. вучылішчы імя М. І. Глінкі, СК БССР, Белдзяржфілармоніі (1981–

1983, [1980-я]), канцэрта Дзярж. акадэмічнага сімфанічнага аркестра БССР (1983).

Нарыс Л. Д. Аўэрбаха «Дзмітрый Смольскі. Сяргей Картэс» — друкав. выд. (1973), нарыс А. Я. Ракавай «Дмитрий Смольский» — буклет (1975), артыкулы і нататкі А. Я. Ракавай, Э. А. Язерскай і інш. пра Дз. Б. Смольскага — выр. з газ. (1968–1981), рэцэнзіі Дз. М. Жураўлёва, Т. М. Ніжнікавай, А. Я. Ракавай, Н. Яновіч і інш. на оперу Дз. Б. Смольскага «Сівая легенда» (1978–1981); пісьмы Ю. А. Фартунатава А. К. і І. А. Міскевічам са згадкамі пра Дз. Б. Смольскага 2 (1962).

Фота Дз. Б. Смольскага, індывідуальныя, 10 ([1949–1970]–1980); са сваякамі 8 ([1940-я]–1970); з І. М. Лучанком 2 (1956), з дароўным надпісам паэта М. А. Ясеня (1969), з Я. К. Цікоцкім у час заняткаў у Рэспубліканскай музычнай школе-дзесяцігодцы пры Белдзяржкансерваторыі (1950), з выкладчыкамі і вучнямі Рэспубліканскай школы-дзесяцігодкі пры Белдзяржкансерваторыі (1953), з кампазітарамі Р. С. Фрыдам і А. К. Эйгесам у Доме творчасці кампазітараў і г. Іванаве 2 (1959, 1960) з выкладчыкамі і выпускнікамі 20-га выпуску Белдзяржкансерваторыі: М. І. Аладавым, А. В. Багатыровым, І. І. Жыновічам, Л. С. Мухарынскай і інш. (1960); з кампазітарамі Г. Галыніным, С. А. Картэсам, А. А. Красотавым, Ю. А. Фартунатавым і інш. на семінары Ю. А. Фартунатава ў г. Іванаве з аўт. удзельнікаў семінара (1961), у СК БССР з С. С. Аксакавым, М. І. Аладавым, Р. П. Бутвілоўскім, І. І. Жыновічам, В. А. Кузняцовым (1960), Т. Р. Міянсаравай, М. М. Пятрэнкам, В. М. Чарнабаевым 2 [1962–1970-я], на з’ездах Саюза кампазітараў Малдовы і пасля аўтарскага канцэрта Дз. Б. Смольскага ў Кішынёве з Г. М. Вагнерам, Э. Л. Лазаравым і інш. 3 (1962), з М. І. Аладавым, Г. М. Вагнерам, Я. К. Цікоцкім, Ц. М. Хрэннікавым на пленумах Саюза кампазітараў БССР 3 (1964–1966), з С. А. Картэсам, Ю. У. Семянякам, У. І. Чараднічэнкам на [V] з’ездзе СК БССР 2 (1966), з В. А Бурковічам, І. І. Жыновічам, Дз. Б. Кабалеўскім у Белдзяржкансерваторыі 2 [1964], з Т. Р. Раеўскай, Ю. У. Семянякам і інш. у час Дзён беларускай культуры на Алтаі 3 (1967), з Г. Я. Гедыльтэрам, А. Я. Ракавай, І. Дз. Сарокіным і інш. у час аўтарскіх канцэртаў у Вышэйшай музычнай акадэміі

г. Катавіцэ (Польшча), на гомельскім тэлебачанні 2 [1960-я, 1979], з Г. Бурковічам [1960-я], У. І. Раговічам на рэпетыцыі араторыі «Мая Радзіма» (1971), з С. М. Клімковіч, Н. Первяковай і інш. у час працы над партытурай оперы «Францыск Скарына» (1982); фота удзельнікаў сустрэчы творчай інтэлігенцыі з П. М. Машэравым — Э. С. Агняцвет, Г. М. Бураўкіна, А. В. Багатырова, А. С. Васілевіч, В. Віткі, Г. М. Вагнера, А. С. Грачанікава і інш. (1972), удзельнікаў V з’езда СК СССР у г. Маскве — С. А. Картэса, А. Ю. Мдзівані, Ц. М. Хрэннікава (1974), у групе з лаўрэатамі Дзярж. прэміі БССР і членамі Камітэта па дзярж. прэміях Г. М. Бураўкіным, Н. С. Гілевічам, У. А. Калеснікам, А. В. Мальдзісам і інш. (1980).

Фотаэцюды А. К. Сапеткі (айчыма Дз. Б. Смольскага): [«Дзеці каля дома»] — Дз. Б. Смольскі з А. А. Сапетка (Палтаржыцкай) побач з домам, дзе жыла іх сям’я (1946), «Разліў ракі Свіслач у раёне вуліцы Калгаснай» (1947), «Вуліца Калгасная. Мінск» [1947].

Фота Дз. Б. Кабалеўскага з дароўным надпісам Дз. Б. Смольскаму (1967).

СПРЫНЧАН Б. П.

Ф. 146. Воп.1, 15 адз. зах., 88 дак., 1959–1978 гг.

Спрынчан Браніслаў Пятровіч *(1928–2008) — паэт, перакладчык*

Рукапісы Б. П. Спрынчана. Вершы (1974–1975); пераклады Б. П. Спрынчана вершаў Б. І. Алейніка, Р. І. Барадуліна, Г. М. Бураўкіна, К. Ц. Кірэенкі, П. М. Макаля, А. В. Пысіна, М. Танка, К. А. Цвіркі, Я. І. Янішчыц і інш. на рус. м. (1974–1978).

Пісьмы Б. П. Спрынчану: М. М. Аляксеева (1975), М. М. Асеева (1962), П. У. Броўкі 2 (1968), С. С. Сянькова (1969), І. Цэйціна (1974), Л. Р. Шкаўро (1970), У. П. Шурапава (1971) і інш. Усяго 8 кар.

Заключэнні Ус. В. Іванава, І. Л. Сяльвінскага на дыпломную працу Б. П. Спрынчана — рук. коп., фотакоп. (1959), рэцэнзія У. В. Гніламёдава на зб. вершаў «Плавка» — выр. з газ. (1968).

Фота Б. П. Спрынчана, індывідуальныя, 3 (1970–1974) і з Г. М. Бураўкіным, В. У. Быкавым, В. В. Зуёнкам, У. І. Корбанам, М. П. Кругавых, П. С. Пестраком, М. П. Ткачовым і інш. 4 (1963–1974).

СТАНЮТА С. М.

Ф. 283. Воп. 2, 57 адз. зах., 279 дак., [1930-я]–2000, коп. асобн. дак. [1860-я] гг.[23]

Станюта Стэфанія Міхайлаўна *(1905–2000) — актрыса, народная артыстка Беларусі, народная артыстка СССР, акадэмік Міжнароднай акадэміі тэатра*

Дакументы акцёрскай дзейнасці С. М. Станюты. Тэксты роляў, сыграных у тэатры імя Я. Купалы, з яе паметамі 16 (1944–1957).

Рукапісы С. М. Станюты. Выступленні перад выбаршчыкамі і гледачамі ([1946], 1955). Усяго 3 рук.

Запіска С. М. Станюты Б. У. Паўленюку (1981); віншавальная тэлеграма тэатру імя Я. Коласа (1966).

Пісьмы С. М. Станюце: [Т. Глусуінай] (1997), А. М. Підгарадзецкага 8 (1998–1999); эксперыментальнай творчай студыі [1964], выд-ва «Советская энциклопедия» (1967). Віншавальныя паштоўкі С. М. Станюце з нагоды свят, прэм’ер 49 ([1983]–2000). Візітныя карткі 5 (1997–1999).

Дакументы да біяграфіі С. М. Станюты (1968–2000). Рэпертуары, праграмы спектакляў тэатра імя Я. Купалы 18 (1975–1999); пасведчанне да медаля «За выдающиеся заслуги в белорусском кинематографе» (1999); дыпломы і граматы (1994–2000); запрашэнні на выстаўкі, канцэрты, прэм’еры і інш. (1968–2000); запрашэнне на бенефіс С. М. Станюты (1993); тэлеграма міністра культуры А. У. Сасноўскага ў сувязі з наданнем звання акадэміка Міжнароднай акадэміі тэатра (1999).

[23]Анатацыяю на воп. 1 (1920–1983) гл. Вып. 1. С. 236–237.

Артыкул, інтэрв'ю са С. М. Станютай — выр. з газ. (1995, 1997). Некралог С. М. Станюты — выр. з газ. (2000).

Рукапісы. А. К. Райманд «Под дикой яблоней» — вадэвіль — маш. [1930-х]; У. А. Салагуб «Беда от нежного сердца» — камедыя-вадэвіль [1860-я] — маш. коп.; Н. Слабадскі «Новые похождения бравого солдата Швейка» — камедыя-памфлет — брашура, шклограф (1942); С. Гродзенская «Визит», «Зуб», «Ночью» і інш. — гумар. апавяданні у пер. [П. Ф. Стэфановіча] з пол. м. — блакнот, рук. С. М. Станюты [1960–1962]; некралогі С. У. Гіяцынтавай, У. І. Дзядзюшкі, У. У. Уладамірскага, Я. С. Рамановіча і інш. — выр. з газ. (1971–1995), артыкулы пра Л. Я. Шэпіцьку — выр. з часоп. і газ. (1979–1982); праграмы спектакляў тэатра імя М. Горкага, фестываляў і інш. (1967–1995), афіша Міжнароднага фестывалю мастацтваў «Дни Чехова в Ялте» [1990-я].

Фота С. М. Станюты, індывідуальныя і ў групах з У. В. Гасцюхіным, А. А. Дударавым, Л. Я. Шэпіцькай, 6 (1979–1993).

Альбом з фота сцэн выязнога спектакля тэатра імя Я. Купалы «Паўлінка» ў час выступлення перад рабочымі Харкаўскага турбіннага завода 14 (1955).

Фота Л. Я. Шэпіцькі [1970-я], А. М. Підгарадзецкага з дароўнымі надпісамі 4 (1991–1996), удзельнікаў выстаўкі «Прырода і фантазія» з дароўным надпісам (1995).

Фота партрэта Я. Купалы і У. Ф. Луцэвіч работы М. А. Савіцкага і юбілейны канверт да 100-годдзя з дня нараджэння У. Ф. Луцэвіч (1991); набор паштовак з выявамі г. Пачынак Смаленскай вобл. 11 (1990).

Н. Стольная. [«Вакно»] — пано (1989), «СтАнютины глазки» — пано (1991) з дароўным надпісам.

СТУПАКОЎ Ю. Ф.

Ф. 384. Воп. 1, 42 адз. зах., 76 дак., [кан. 1950-х]–1986 гг.

Ступакоў Юры Фёдаравіч *(1934–1999) — акцёр, народны артыст БССР (1980)*

Дакументы акцёрскай дзейнасці Ю. Ф. Ступакова. Фота ў ролях са спектакляў Севастопальскага рускага драм. тэатра імя А. В. Луначарскага: «Голубая рапсодия» М. Ф. Пагодзіна, «Дурочка» Лопэ дэ Вега і «Поднятая целина» М. А. Шолахава, у групах з А. І. Падлесным і інш. 4 (1963–1965); фота ў ролях са спектакляў Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага: «Возраст расплаты» Л. А. Жухавіцкага, «Враги» М. Горкага, «А зори здесь тихие…» Б. Л. Васільева, «Билет в мягкий вагон» А. Маўзона, «Единственный наследник» Ж. Р. Рэн'яра, «Энергичные люди» В. М. Шукшына, «Последние» М. Горкага, «Последняя инстанция» М. Я. Матукоўскага, «Баня» У. У. Маякоўскага, «Синие кони на красной траве» М. П. Шатрова і інш., індывідуальныя і ў групах з З. Г. Асмолавай, Э. М. Аўчыннікавай, Л. У. Былінскай, А. Ф. Кашкерам, В. М. Клебановіч, В. З. Краўчанкай, С. П. Кузьміной, Б. А. Масумян, Ю. У. Сідаравым, Н. Я. Чамадуравай, В. П. Шурам, К. А. Шышкіным і інш. 19 (1969–1981).

Дакументы да біяграфіі Ю. Ф. Ступакова (1963–1982). Афішы: творчай справаздачы на аглядзе творчай моладзі крымскіх тэатраў (1963), лекцыі-канцэрта «В. Маяковский. С. Есенин» (1967); ганаровыя граматы, граматы і падзяка на імя Ю. Ф. Ступакова і інш. (1965–1982); членскія білеты укр. т-ва «Знання» і Украінскага тэатральнага таварыства (1966, 1967), пасведчанне засл. артыста БССР (1973).

Віншавальныя тэлеграмы з нагоды прысваення звання «Заслужаны артыст БССР» Б. У і Г. І. Уладамірскіх, Ф. І. Шмакава, бацькоў, знаёмых (1973).

Артыкулы, нататкі і інш. пра і з упам. Ю. Ф. Ступакова — выр. з газ. і часоп. ([кан. 1950-х]–1986), К. П. Стрыжова «Творческие портреты. Заслуженный артист БССР Ю. Ф. Ступаков». Сцэн. план — маш. з праўкай Ю. Ф. Ступакова (1977), пісьмо нам. міністра культу-

ры БССР С. А. Пятровіча дырэктару Дзярж. рускага драм. тэатра імя М. Горкага М. А. Няронскаму з упам. Ю. Ф. Ступакова (1976).

Фота Ю. Ф. Ступакова, індывідуальныя, 3 ([1965]–1976).

СТЭФАНОВІЧ П. Ф.

Ф. 477. Воп. 1, 228 аддз. зах., 1648 дакументаў, 1945–2000 гг.

Стэфановіч Пётр Францавіч *(1922–2006) — перакладчык, празаік*

Рукапісы П. Ф. Стэфановіча. Пераклады твораў беларускіх пісьменнікаў на пол. м.: раман І. П. Шамякіна «Атланты і карыятыды» (сумесна з Ю. Озгі-Міхальскім) — маш. з праўкай П. Ф. Стэфановіча (1978); п’есы: А. Я. Макаёнка «Верачка» — маш. з нязнач. праўкай П. Ф. Стэфановіча (1979), М. Я. Матукоўскага «Апошняя інстанцыя» — маш. (1975), кніга для дзяцей І. Ц. Бурсава «Сказки, полные чудес» — аўтогр., маш. (1980), зб-кі вершаў для дзяцей А. В. Вольскага «Еду ў госці да слана» — аўтогр., маш. з праўкай (1980), В. М. Іпатавай «Кніга для Паўліна» — аўтогр., маш. (1986), А. А. Лойкі «Дзе хто начуе?» — аўтогр., маш. з праўкай (1979), В. А. Лукшы «Крылаты цэх» — аўтогр., маш. з праўкай (1986), П. А. Марціновіча «Пасляшайся ў наш звярынец» — аўтогр., маш. з праўкай (1978), М. М. Чарняўскага «Зоркі-зорачкі» (1985), вершы В. В. Зуёнка «Шапка-ўсевідзімка» — аўтогр., маш. з праўкай (1985), А. С. Грачанікава «Казка пра Івана-ганчара і пачвару цара», «Валерка і лятаючая талерка» — аўтогр., маш. (1985) і інш., брашуры Ж. М. Міронавай «Дом-музей І з’езда РСДРП» — аўтогр., маш. з праўкай (1981), «Роўная сярод роўных», «Гаспадарка рэспублікі» — маш. з нязнач. праўкай П. Ф. Стэфановіча (1982). Пераклады твораў польскіх пісьменнікаў на беларус. і рус. м.: раман Г. Гаворскага «Радаслоўная» — на беларус. і рус. м. — маш. з праўкай П. Ф. Стэфановіча і рэд., асобныя раздзелы з трактата М. К. Сарбеўскага «О совершенной поэзии, или Вергилий и Гомер» (1981); аповесці: Л. Дэмбінскага «Г-20 требует помощи» — аўтогр., маш., выр. з газ.

(1970), В. Жулкеўскай «Чарадзей» — аўтогр., маш. з праўкай (1981–1982), А. Збыха «Последний шанс» — аўтогр., маш. з праўкай, выр. з газ. (1967–1968), К. Земскага «Знайсці «Бэту-12!» — маш. [кан. 1970-х], Я. Літана «Тайна «Нике» — аўтогр., маш. з праўкай, выр. з газ. (1968), «Агент з Э-Фаль» — на беларус. і рус. м. — маш. (1972), З. Саф'яна «Ключ следствия» — аўтогр., маш. (1966), Е. Эдыгея «Пралік разведкі» — на беларус. і рус. м. — маш., выр. з газ. (1970, 1989), «Эльжбета уходит» — маш. з праўкай (1971) і інш.; п'есы: Н. Галэмбскай «Легенды зодиака» — маш. з праўкай (1965), Р. Моля «Где же ты, Ля?» — маш. з праўкай (1966), А. Набароўскай «Па дарозе на Берлін» — маш. [1960-я], Э. Нізюрскага «Незваные гости» (1966); зб-кі (П. Ф. Стэфановіч — укладальнік): «Ад Буга да Одры. Апавяданні польскіх пісьменнікаў» — маш. з праўкай і ўстаўкамі (1969), «Вясёлы калейдаскоп. Гумар і сатыра сучасных польскіх пісьменнікаў» — маш. (1979), «Мех со смехом» (2000) і інш.; апавяданні, гумарэскі Я. Абрамава, Я. Асэнкі, А. Ахоцкага, Г. Бардзіеўскага, В. Брудзінскага, К. Брандыса, Ю. Гэна, Ст. Дабравольскага, В. Жукроўскага, М. Квяткоўскага, Я. Конюша, Э. Нізюрскага, Ю. Озгі-Міхальскага, Т. Ружэвіча, У. Смульскага, З. Фіяса, У. Якубоўскага і інш. (1964–[1980-я]), цыкл навэл У. Куліцкага «Калі вялікія былі малымі» — аўтогр., маш. з праўкай (1979–1982); артыкулы Т. Бой-Жэленскага, Е. Іваноўскага, А. Орната — аўтогр., аўтарыз. маш., маш. з праўкай (1964–[кан. 1980-х]); вершы Б. Бжэзінскага, У. Бранеўскага, Ст. Дабравольскага і інш. — аўтогр., маш. [1970-я], байкі М. Залуцкага, Л. Е. Керна, Б. Мецугава [1970-я]. Пераклады твораў рускіх, украінскіх, македонскіх пісьменнікаў на беларус. м.: з рус. м. — драмы А. Грыцкевіча, Л. Грывянёва «Апошні выстрал» (сумесна з М. І. Татурам) — аўтарыз. маш. П. Ф. Стэфановіча і М. І. Татура (1968), верш А. С. Пушкіна «У глыбіні сібірскіх руд» [1970-я]; з укр. м. — гумарэскі А. В. Крукаўца «А ці вы чулі, што…» (1977), І. І. Сачыўца «Пісьмо з рэзалюцыямі» (1977), Б. М. Харчука «Блізнюкі», «Рыба» і інш. (1977), казка Р. Хіміча «Чаму зверы непісьменныя» — аўтогр., маш. (1977) і інш.; з макед. м. — вершы М. Матэўскага, А. Папоўскага, А. Шопава, С. Янеўскага і інш. [1980-я]. Рукапісы твораў П. Ф. Стэфановіча.

П’есы: «Без мазгоў» — выр. з часоп. (1975), «Успаміны» — маш. (1979), «Псіхолаг» — маш. з аўт. праўкай (1980) і інш.; сцэн. радыёперадач: «Уладзіслаў Бранеўскі» — маш. (1964), «Гумар і сатыра ў Польскай Народнай Рэспубліцы» — аўтогр., маш. [кан. 1960-х], «Поэзия единства и дружбы» — аўтогр., маш. [1970-я], на пол. м. — «Птушкай крылатай песня ляці» (1970), «Спяваюць аўтазаводцы» (1970), сцэн. тэлеперадачы па матывах польскага гумару і сатыры — маш. з устаўкамі П. Ф. Стэфановіча (1974); нарыс «История о зубре» — маш. (1982), на пол. м. — «Запрашае Віцебск» — маш. з аўт. праўкай (1988) і інш.; вершы [1970-я]; артыкулы: «Паскоры рытм сэрца народа» — маш. (1964), «На подступах к Будапешту» — выр. з газ. (1965) і інш.; гумарэскі (1970); аўтабіяграфіі (1982–1990), аўтабібліяграфіі на беларус., пол. м. (1967–1986); падборка анекдотаў, прытчаў, прыказак, прымавак да зб. «Весёлый уикэнд. Антология народного еврейского юмора» (П. Ф. Стэфановіч — укладальнік) (1996). Усяго каля 314 рук.

Пісьмы П. Ф. Стэфановіча: Я. Абрамаву (1977), Я. Асэнку (1977), А. Ахоцкаму (1977), М. Бабе (1976), Г. Бардзіеўскаму (1977), Е. Брашкевічу (1977), В. Брудніцкаму (1977), М. А. Васілеўскаму (1977), Г. Гаворскаму, 3 (1987), Ф. Дарэцкаму, 4 (1968–1977), Ст. Дабравольскаму 2 (1970, 1977), М. Залуцкаму (1977), В. Жукроўскаму (1977), Г. Кавальскай 2 (1968), Е. Карыцкаму (1969), М. Канановічу (1977), А. Ляшчынскаму (1971), Я. Мінкевічу (1979), М. Шулецкай, 4 (1967–1972) і інш. Усяго 108 адр.

Пісьмы П. Ф. Стэфановіча ва ўстановы: Міністэрства культуры і мастацтва Польшчы 2 (1965, 1971), Аўтарскае агенцтва Польшчы (1968); рэд. «Настаўніцкай газеты» (1965), часоп. «Нёман» (1970), выд-вы «Беларусь» (1969), «Мастацкая літаратура» (1972) і інш.

Пісьмы П. Ф. Стэфановічу: з Польшчы — Г. Бардзіеўскага (1977), Л. Бартэльскага 2 (1969, 1971), Л. Вантулы 4 (1969–1975), Г. Гаворскага (1987), Ю. Гэна, 6 (1969–1977), Я. Гушчы 3 (1969-1974), Ст. Дабравольскага 4 (1971–1976), Н. Друцкай 2 (1972), В. Жукроўскай 2 (1969–1970), Е. Карыцкага 24 (1969–1980), Я. Конюша 22 (1969–1975), А. Ляшчынскага 30 (1968–1974), П. Накоўскага 5 (1970-1976),

Э. Нізюрскага 5 (1972–1977), Я. Ожага 4 (1970–1975), Я. Парандоўскага 6 (1969–1975), Я. Пержхалы 7 (1970–1976), Г. Рудніцкай 6 (1970-1975), В. Рудчыка 3 (1970–1972), Г. Шылкіна 18 (1969–1987), М. Шулецкай 9 (1967–1972), В. Ярніцкага 5 (1972–1975) і інш.; з Украіны — І. І. Глінскага 3 (1969–1971), М. Дз. Львовіч 2 (1973, 1974); паштоўкі з Беларусі — М. І. Аляксеева 4 (1972–1975), Р. А. Баравіковай (1972), Г. М. Бураўкіна 2 (1974), І. І. Грамовіча (1971), А. С. Грачанікава (1974), Хв. Дз. Жычкі (1973), А. А. Зарыцкага 4 (1972–1974), В. А. Зуба (1972), М. І. Калачынскага (1970), А. Н. Марціновіча (1974), А. І. Махнача 4 (1972–1975), П. А. Місько (1974), І. Я. Навуменкі 4 (1972–1976), В. В. Нікіфаровіча (1974), А. В. Пальчэўскага 2 (1971, 1974), П. Е. Панчанкі 3 (1971–1974), Л. Я. Прокшы (1974), М. Ракітнага (1974), А. Г. Русака 3 (1971–1974), Я. Семяжона 3 (1971–1974), М. Танка 5 (1970–1975), М. І. Татура 2 (1972, 1973), М. Г. Ткачова 5 (1969–1974), Т. К. Хадкевіча 2 (1972, 1974), С. П. Шушкевіча 3 (1971–1974) і інш.; ад сваякоў — С. М. Стэфановіч (жонкі) 2 (1973, 1975), сясцёр — С. Ф. Андэрсан 8 (1969–1972), Я. Ф. Стшалэк 5 (1971–1974), Г. Ф. Прэнткевіч 2 (1973, 1974), Ю. Ф. Кубяк 6 (1970–1973), брата — З. Ф. Стэфановіча 24 (1970–1976) і інш. Усяго 142 кар.

Пісьмы П. Ф. Стэфановічу ад устаноў: Літфонду СП БССР (1970), рэд. часоп. «Маладосць» 2 (1965, 1966), «Огонёк» (1965), «Современник» 2 (1971, 1973), «Север» (1969), «Дальний Восток» (1969), «Сельская молодёжь» (1970), «Звезда Востока» 3 (1970–1973), газ. «Чырвоная змена» (1962), «Смена» (1968), «Волжская заря» (1973), «Вечерняя Алма-Ата» (1972), выд-ваў «Звязда» (1964), «Детская литература» (1966), «Iskry» (1967), «Prasa» (1970), Аўтарскага агенцтва (г. Варшава) 52 (1967–1980), Міністэрства культуры і мастацтва Польшчы 2 (1966, 1972), Міністэрства культуры СССР 2 (1966, 1967) і інш.

Дакументы да біяграфіі П. Ф. Стэфановіча (1964–1991). Заяўкі ў выд-вы «Беларусь» 5 (1964–1970), «Народная асвета» (1965), «Мастацкая літаратура» 7 (1974–1985), «Юнацтва» 2 (1982, 1985), дагаворы з выд-мі на выданне твораў (1966–1985), запрашальныя білеты (1965–1970), даведка аб працы рэд. газ. «Сцяг Кастрычніка»

(1986), заявы-анкеты, службовыя характарыстыкі на выезд у Польшчу (1972–1988), віншавальны адрас СП БССР у сувязі з 50-годдзем з дня нараджэння (1972) і інш.

Рэцэнзіі С. Х. Александровіча, А. Шлега на кнігу «Ад Буга да Одры. Апавяданні польскіх пісьменнікаў» — маш., выр. з газ. (1969), І. Жураўцавай на пераклады П. Ф. Стэфановіча п’ес Н. Галэмбскай «Легенды зодиака», Р. Моля «Где же ты, Ля?» з пол. м. на рус. м. — маш. [1960-я], інфармацыя аб выданні яго твораў (1982, 1983) і інш.

Дакументы, сабраныя П. Ф. Стэфановічам. Творы польскіх пісьменнікаў: раман М. Шулецкай «Таптаная зямля» — урывак — маш. [1968], аповесці А. Збыха «Drugie narodziny», «Ostatnia szansa» — маш. [1968], п’есы Я. Абрамава — маш. (1965), А. Башкоўскага — маш. (1966), Я. Осьвіца — маш. (1964, 1965), М. Лабэцкай-Кухаравай — маш. (1968), Э. Нізюрскага — маш. (1966), З. Скаўронскага — маш. (1968), Г. Янушэўскай — маш. (1962) і інш.; гумарэскі А. Ахоцкага — маш. [1960-я], З. Быстжыцкай — маш. [1960-я], М. А. Васілеўскага — маш. [1960-я], Ст. Дабравольскага — маш. (1945), А. Крэчмера — маш. (1971) і інш.; апавяданні на пол. м. У. Махаека — маш. [1960-я], М. Шулецкай — маш. [1960-я], артыкулы на пол. і рус. м. (1964–1993).

Творы беларускіх пісьменнікаў: аповесці І. П. Шамякіна «Торговка и поэт», «Брачная ночь» — у перакладзе Т. І. Шамякінай на рус. м. — друкав. выд. (1977), паэма Л. А. Філімонавай «Саната Чурлёніса» — маш. (1972), артыкулы (1965–1980).

Прымаўкі, прыказкі, крылатыя словы, запісаныя П. Ф. Стэфановічам (на беларус., рус., пол. м.) [1970-я].

Фота П. Ф. Стэфановіча, індывідуальныя, 6 [1950-я – пач. 1990-х], з Г. М. Бураўкіным, І. Ф. Кудраўцавым, А. М. Кулакоўскім, Я. Семяжонам, М. Хведаровічам 5 [1980-я – пач. 1990-х].

Фота С. М. Стэфановіч (жонкі) [1980-я], А. Я. Макаёнка [1970-я].

ТАНК М. (СКУРКО ЯЎГЕН ІВАНАВІЧ)

Ф. 25. Воп. 6, 220 адз. зах., 1811 дак., 1922–1995, асобн. дак. 1998 гг.[24]

Танк Максім (Скурко Яўген Іванавіч*) (1912–1995) — паэт, перакладчык, грамадскі дзеяч, народны паэт Беларусі, акадэмік АН БССР*

Рукапісы М. Танка. Урыўкі з паэм: «Янук Сяліба» — газ. «Савецкая Беларусь» за жнівень 1943 года, «Журавінавы цвет» (1937). «Кастусь Каліноўскі» (1937–1938); вершы (1932–1992), агульныя сшыткі з вершамі, перакладамі, успамінамі 7 (1945–1995), сшытак, блакноты з вершамі 3 (1973–1995), апавяданні: «Па Наваградчыне», «Попярак загонаў» — выр. з друкав. выд. (1936), адкрыты ліст ЦК КПБ дзеячаў літаратуры, у т. л. М. Танка, «Каму, якому народу служым?» — выр. з друкав. выд. (1990), артыкулы да юбілеяў М. А. Багдановіча, Я. Купалы, Р. Р. Шырмы і інш. — аўтогр., маш., выр. з друкав. выд. (1972–1982), фельетоны — газ. «Раздавім фашысцкую гадзіну» за кастрычнік і снежань 1943 года, студзень і красавік 1944 года, прамовы на вечарынах, прысвеч. юбілеям М. А. Багдановіча, Я. Купалы, М. Ц. Лынькова і інш. — маш. з аўт. праўкай, выр. з друкав. выд. (1944–1989), выступленні на сесіях Генеральнай асамблеі ААН — маш. (1960–1962), пленумах праўлення СП БССР, СП СССР — выр. з друкав. выд. (1981–1989), інтэрв'ю — аўтогр., маш., выр. з друкав. выд. (1943–1993), дзённікавыя запісы [1995] і інш., пераклады вершаў Г. Абашыдзе, Г. Дз. Вылчава, А. Германава, В. Лукса, Х. І. Мальцінскага, Ю. Марцінкявічуса, Я. Матузявічуса, М. Канановіча, А. С. Пушкіна, М. Ф. Рыльскага, У. Сасюры, Я. Сейферта, П. Р. Тычыны, Т. Р. Шаўчэнкі, Г. Р. Эміна і інш. (1937–1994). Усяго 243 рук.

Пераклады Р. Бутайлы, Дз. Б. Кедрына, У. Мэя, Я. А. Хелемскага вершаў М. Танка на англ., рус., эсперанта м. (1942–1994).

Пісьмы М. Танка: М. Ахоцкаму [1960-я], А. К. Каўку (1993), У. А. Калесніку (1978), Я. Коласу (1939), І. В. Мальцу 18 (1963–1995),

[24]Анатацыю на воп. 1–4 (1929–1990-я) гл. Вып. 1. С. 242–245. Воп. 5 — Вып. 2. С. 174–178.

С. П. Шушкевічу (1983), паштоўка да І. Ф. і Д. І. Скурко (бацькоў) (1936), пісьмы Л. А. Скурко (жонцы) 107 (1941–1982). Усяго 22 адр.

Пісьмо М. Танка ў Прэзідыум АН Беларусі аб вылучэнні І. П. Шамякіна кандыдатам у акадэмікі (1993).

Пісьмы М. Танку: Э. Агняцвет (1971), Я. Адамскага 4 (1976–1980), С. Атласа 3 (1968–1977), Л. Бартэльскага 7 (1964–1967), Я. Брыля 4 (1959–1971), К. А. Буйло 3 (1968–1974), Р. Бутайлы (1994), В. Варашыльскага (1966–1988), В. Віткі (1995), Г. Дз. Вылчава (1967), Р. Гажэльскага 9 (1986–1994), Л. А. Геніюш 36 (1966–1982), Н. С. Гілевіча 2 (1968, 1974), І. І. Грамовіча [1979], Я. Гушчы 8 (1970–1985), Ст. Дабравольскага 14 (1966–1982), А. Жукаўскаса 13 (1964–1979), М. І. Забэйды-Суміцкага 11 (1959–1970), Э. Кабатца 2 (1984, 1994), А. К. Каўкі 2 (1993), Й. Корсакаса 11 (1959–1970), Э. Кунавіч 3 (1967–1969), М. Лужаніна (1969), М. Ц. Лынькова 2 (1967), Я. С. Мазалькова 2 (1958, 1967), С. Місакоўскага (1975), П. В. Мядзёлкі 5 (1961–1971), В. С. Найдус 5 (1993–1994), Г. А. Новік 2 (1967, 1974), А. І. Нафрановіча 3 (1994–1995), В. К. Палікарпава (1995), С. С. Панізніка (1966), П. Е. Панчанкі (1966), Е. Плесняровіча 14 (1975–1977), Е. Путрамента 6 (1938–1961), Ю. Пшыбося (1967), А. І. Салжаніцына (1967), Я. Семяжона 2 (1962), П. А. Сергіевіча 5 (1959–1979), В. П. Таўлая 2 (1943, 1944), І. П. Шамякіна (1968), Г. С. Шупенькі (1967), Я. Шутовіча 9 (1939–1973), М. Яварскага 6 (1938–1981) і інш., пісьмы Л. А. Скурко (жонкі) 68 (1939–1971), дзяцей 17 (1953–1970), сваякоў 14 (1961–1992), вучняў 8 (1969–1995), чытачоў 15 (1958–1993) і інш. Усяго 189 кар.

Дакументы да біяграфіі М. Танка (1934–1995). Судовыя пастановы, мат-лы расследавання, акты абвінавачвання ў сувязі з арыштам М. Танка польскімі ўладамі — фотакоп., ксеракоп. (1934–1939), прадпісанне Галоўнага палітупраўлення Чырвонай Арміі аб накіраванні на Бранскі фронт для працы ў газ. «За Савецкую Беларусь» (1941), ордэнскія кніжкі (1943–1982), пасведчанні да медалёў і юбілейных знакаў (1945–1995), пасведчанні аб наданні звання народнага паэта БССР (1968) і Героя Сацыялістычнай працы (1974), партыйны білет (1974), паведамленні УААП на атрыманне ганарараў (1989–1990) і інш.

Дакументы да юбілеяў М. Танка. Запрашэнні на вечары, прысвеч. 60-годдзю і 70-годдзю з дня нараджэння, віншавальныя адрасы, артыкулы Б. І. Бур’яна, У. В. Гніламёдава, М. М. Чарняўскага, У. І. Ягоўдзіка і інш. да 70- і 80-годдзяў з дня нараджэння, вершы У. Мэя (на англ. м.), Л. Серастанавай да 70-годдзя з дня нараджэння (1982) і інш.

Вершы В. Віткі, У. М. Дубоўкі, В. Носава, прысвеч. М. Танку (1958–1995), рэцэнзіі Ю. М. Канэ, М. Літвінава, М. Чарнова і інш. на творы М. Танка (1938–1987), рэцэнзія В. Я. Ляшук на кн. У. А. Калесніка «Максім Танк. Нарыс жыцця і творчасці» (1981), артыкулы І. Ждановіча, Е. Путрамента, А. Я. Юшчанкі і інш. пра М. Танка і з упам. пра яго (1936–1995), успаміны І. В. Мальца «Дружба, рождённая в Лукишской тюрьме (памяти М. Танка)» — рук., маш. з праўкай (1998) і інш.

Дакументы, сабраныя М. Танкам. Эсэ У. С. Караткевіча «Дуб Крывашапкі» — выр. з друкав. выд. з паметамі М. Танка (1968), артыкулы М. Ванковіча, Я. Івашкевіча, Ю. Пшыбося і інш. — выр. з друкав. выд. (1955–1994), вершы Л. А. Геніюш з яе каментарыямі — маш. (1942–1944), В. П. Таўлая «Малой сястронцы» (1943), падборка вершаў М. Кавыля, У. Клішэвіча, М. Л. Сяднёва і інш. — выр. з друкав. выд. (1990), газ. на пол. м. «Wiadomosci Literackie» (1924), «Pion» (1937), «Nowa Kultura» (1955) і інш. Каталог выстаўкі Ф. А. Мадорава (1965) і інш.

Фота М. Танка, індывідуальныя, з Л. А. Скурко (жонкай), дзецьмі, знаёмымі 17 (1944 – [пач. 1990-х]), з В. У. Адамчыкам, З. І. Азгурам, Р. І. Барадуліным, П. У. Броўкам, Ю. Ванагам, М. Васільком, А. Жукаўскасам, Зульфіёй, А. А. Куляшовым, К. Крапівой, У. Ф. Луцэвіч, І. М. Лучанком, Я. С. Мазальковым, А. Я. Макаёнкам, А. В. Мальдзісам, М. Ф. Рыльскім, К. М. Сіманавым, Т. К. Хадкевічам, І. Г. Чыгрынавым і інш. 71 (1935–1982).

Фота Г. Дз. Вылчава, Ю. Кекштаса, М. Ф. Патапавай (Мадоравай), Е. Путрамента, П. А. Сергіевіча, Л. Яхантава і інш. 9 (1932–1969).

Фота краявідаў воз. Нарач, в. Пількаўшына, хаты па вул. Букавай у г. Вільнюсе, дзе жыў М. Танк, 13 (1939–1993).

Фота краявідаў гарадоў Венгрыі, Італіі, Румыніі, Францыі, Чылі, Чэхаславакіі і інш. 204 (1956–1977).

Дакументы сваякоў М. Танка: пісьмо сваякоў да І. Ф. і Д. І Скурко (бацькоў) [1940-я], пасведчанні, даведкі І. Ф. Скурко (бацькі) — арыгіналы і коп. (1922–1965); пасведчанні Ф. Ф. Скурко (дзядзькі) (1965, 1966), пісьмо Л. А. Скурко (жонкі) да дачкі Ірыны (1970) і інш. Дак-ты Л. А. Скурко (Асаевіч) (жонкі): студэнцкая кніжка, асабістая кніжка донара, пасведчанне аб смерці А. Ф. Асаевіч (маці) (1940–1957).

ТУРАНКОЎ А. Я.

Ф. 206. Воп. 2, 36 адз. зах., 113 дак., 1918–1986, коп. за 1923–1940 гг.[25]

Туранкоў Аляксей Яўлампавіч *(1886–1958) — кампазітар, заслужаны дзеяч мастацтва БССР*

Рукапісы-ноты А. Я. Туранкова. Опера «Кветка шчасця» — клавір (1936–1939) — фотакоп. аўт.; песні для змяшанага хору, песні для 2-галосага хору з фп., песні і рамансы для высокага, сярэдняга і нізкага голасу з фп. і інш. на сл. Э. Агняцвет, А. І. Александровіча, П. Барэйкі, Дз. Беднага, З. Бядулі, К. Я. Ваншэнкіна, Ц. Гартнага, Я. Коласа, Я. Купалы і інш. (1923–1958) — аўтогр., фотакоп. аўт. і друкав. выд.; «Вальс», «Вальс Мечты» і інш. для фп. — клавір [1950-я], «Романс» для скрыпкі і кларнэта — партытура [1950-я], «Юмореска» для кларнэта з фп. [1950-я]. Усяго 74 рук.

Тэксты песень і рамансаў А. Я. Туранкова на сл. Я. І. Альдэкопава, М. А. Багдановіча, А. К. Гурло і інш. (1956–[1950-я]) — сшытак з аўтогр., аўтогр., маш., спіс муз. твораў А. Я. Туранкова, складзены па каталогах Дзяржаўнай бібліятэкі СССР і спіс нявыдадзеных муз. твораў А. Я. Туранкова [1950-я] — маш. з праўкай, спісы муз. твораў А. Я. Туранкова на сл. М. А. Багдановіча, Я. Коласа і Я. Купалы, складзены К. Я. Туранковай (1975).

Пісьмо сакратара аддзела прапаганды і агітацыі ЦК ЛКСМ Беларусі Д. Бальшова А. Я. Туранкову з запрашэннем да членства ў журы [да 1958].

[25] Анатацыю на воп. 1 (1907–1972) гл. Вып. 1. С. 251–252.

Выпіска з пратакола пасяджэння СК СССР аб аднаўленні членства А. Я. Туранкова (1955).

Артыкулы і нататкі да 75-, 95- і 100-годдзяў з дня нараджэння А. Я. Туранкова (1961–1986) — выр. з газ., нататкі пра А. Я. Туранкова (1938, 1958) — фотакоп., выр. з газ.; праграмы опернага спектакля «Яснае світанне» А. Я. Туранкова (1958, 1964) — брашуры; тэматычны план выд-ва «Беларусь» на 1965 год з упам. А. Я. Туранкова (1964) — брашура; пісьмы выд-ва «Музична Україна» (1966, 1973) да К. Я. Туранковай з упам. твораў А. Я. Туранкова і інш.

Фота А. Я. Туранкова, індывідуальныя, 10 (1918 – [да верасня 1958]), з неўст. асобай (1918), К. Я. Туранковай 2 [сяр. 1940-х – да 1958], фота пахавальнай працэсіі А. Я. Туранкова, яго магілы 2, помніка 2 (1958).

Дакументы К. Я. Туранковай. Віншавальная тэлеграма і паштоўка Л. П. Александроўскай да К. Я. Туранковай (1959, 1960), пісьмы заг. аддзела літаратуры і мастацтва Упраўлення прапаганды і агітацыі ЦК КПБ І. В. Гутарава (1948) і старшыні праўлення БТА Л. П. Александроўскай (1952) да К. Я. Туранковай, віншавальная тэлеграма СК БССР [1964]. «Пригласительный билет на научную конференцию, посвящённую 50-летию Великой Октябрьской Социалистической революции» (1967) — брашура.

Фота К. Я. Ваўчок (у 2-м шлюбе Туранковай) у групах з удзельнікамі 1-га Мінскага і 1-га Усебеларускага з’ездаў т-ваў «Прэч няпісьменнасьць» (1926), з выкладчыкамі і выпускнікамі завочнага сектара Мінскага вышэйшага педінстытута і інш. 3 ([пач. 1930-х]–1933), Беларускай рэспубліканскай зубалячэбнай школы (1948) і Мінскай школы медыцынскіх лабарантаў (1952).

Фота М. Гардзейчыка (1-га мужа К. Я. Туранковай) з удзельнікамі Мінскіх акруговых шасцітыднёвых настаўніцкіх курсаў па павышэнні кваліфікацыі (1927) і выкладчыкамі і вучнямі 11-й Мінскай ФЗС (1933).

Фота выкладчыкаў і выпускнікоў літаратурна-лінгвістычнага факультэта Беларускага дзярж. педінстытута (1933).

УЛАДАМІРСКІЯ У. І., Б. У., Г. І., А. Б. ЗАМЕШЫНА-МАЛЕЙКА К. В.

Ф. 229. Воп. 2, 232 адз. зах., 812 дак., [1896]–2009 гг.[26]

Уладамірскі (Малейка) Уладзімір Іосіфавіч *(1893–1971) — акцёр, народны артыст СССР; жонка —* ***Замешына-Малейка Кацярына Васільеўна*** *(1888–1970) — актрыса; іх сын —* ***Уладамірскі Барыс Уладзіміравіч*** *(1923–1991) — акцёр, заслужаны артыст БССР; іх нявестка —* ***Уладамірская Галіна Іванаўна*** *(1922–2002) — рэжысёр, актрыса; іх унук —* ***Уладамірскі Аляксандр Барысавіч*** *(1950–1997) — акцёр.*

Дакументы артыстычнай дзейнасці У. І. Уладамірскага. Фота У. І. Уладамірскага ў ролях са спектакляў тэатра імя Я. Купалы: «Салавей» паводле З. Бядулі, «Прага остаётся моей» Ю. Буракоўскага 2 (1937, 1952), фота кадра з мастацкага фільма «Хто смяецца апошнім» У. У. Корша-Сабліна (к/с «Беларусьфільм») (1954).

Рукапісы У. І. Уладамірскага. Артыкулы, нататкі, водгук — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, выр. з газ. (1955–[1965]). Усяго 11 рук.

Пісьмо і віншаванне У. І. Уладамірскага А. К. Глебаву (1962).

Пісьмы У. І. Уладамірскаму: К. В. Замешынай 2 (1941, 1944), А. і Э. Малейкаў 3 [1941], І. Мірашніковай (1941), Д. Рабіновіч (1942), І. М. Раеўскага (1945), Б. У. Уладамірскага 2 (1951, 1952), знаёмых і сяброў 6 (1943–1957). Усяго 20 кар.

Дакументы да біяграфіі У. І. Уладамірскага ([1924]–1968). Грамата Прэзідыума Вярхоўнага Савета СССР (1955), спісы роляў, сыграных у Другім паказальным тэатры г. Бабруйска за 1919–1924 гг., тэатры імя Я. Купалы за 1924–1955 гг., пасведчанне народнага артыста БССР (1955); дакументы аб узнагароджаннях і святкаванні юбілеяў (1943–1968), віншавальны верш Л. М. Літвінава (1943).

Артыкулы, нататкі (1949–2008); рэцэнзіі Дз. А. Арлова, А. А. Есакова, Я. С. Рамановіча, Р. Сельванюка на спектаклі з удзелам

[26] Анатацыю на воп. 1 (1897–1978) гл. Вып. 1. С. 255–257.

У. І. Уладамірскага (1949–1957); некралог У. І. Уладамірскага, словы пра яго У. І. Дзядзюшкі, І. М. Раеўскага, Т. К. Хадкевіча і інш. (1971).

Дакументы, сабраныя У. І. Уладамірскім па цікавых для яго тэмах. Аўтабіяграфія Е. А. Міровіча [1940-я], В. Дунін-Марцінкевіч «Пінская шляхта» — камедыя — маш. з праўкамі і паметамі нявызначанай асобы (1924), Я. С. Рамановіч «Белорусский государственный ордена Красного Знамени драматический театр имени Янки Купалы» — нарыс — маш. з праўкай У. І. Уладамірскага (1957).

Альбомы (2) з фота У. І. Уладамірскага са сваякамі, артыстамі, сцэн са спектакляў тэатра імя Я. Купалы 171 [1937–1956]. Фотапартрэты У. І. Уладамірскага 5 ([1950-я]–1968), яго фота, індывідуальныя і са сваякамі, 8 (1928–1968). Фота У. І. Уладамірскага з К. В. Замешынай і Б. У. Уладамірскім у касцюмах пасля спектакля «Стралок Тэль» (1926). Фота з дароўнымі надпісамі У. І. Уладамірскаму Г. М. Гарбука [1960-я], А. А. Яблачкінай — коп. (1957). Фота членаў праўлення БТА Л. П. Александроўскай, В. У. Галіны, К. К. Крапівы, Л. М. Літвінава, Е. А. Міровіча, У. І. Няфёда і інш. Фота П. С. Малчанава ў ролі Гамлета са спектакля «Гамлет» У. Шэкспіра — коп. (1946); фота Ю. П. Гаўрука — коп. [1960-я].

Фота дачы У. І. Уладамірскага [1960-я].

Дакументы К. В. Замешынай. Фота ў ролі Кладзіны («Цырымонлівыя паненкі» Ж. Б. Мальера), сыгранай у БДТ-1 — коп. (1926); пісьмо К. В. Замешынай да сваякоў [кан. 1920-х]; пісьмо і віншавальныя паштоўкі К. В. Замешынай: М. В. Азбукіна (брата) (1937), Л. П. Александроўскай (1974), Б. В. Платонава (1964) 3.

Фота К. В. Замешынай, індывідуальныя, 2 ([1896]–1924), са сваякамі 9 ([1896]–1924), з вучаніцамі тэатральнага гуртка [1950-я]. Фота сваякоў К. В. Замешынай: Л. В. Азбукінай (сястры), М. В. Азбукіна (брата) і інш. 8 (1904–[1918]), фота неўст. асоб 3 [1910-я–1930-я], альбом Н. В. Азбукінай (Валадковіч) з фота сваякоў і знаёмых, некаторыя з дароўнымі надпісамі, 32 [1900-я–1920-я]; запісная кніжка Н. В. Валадковіч (Азбукінай) (1905–1920), пасведчанне аб смерці Н. В. Валадковіч (Азбукінай) (1955), пісьмо Л. В. Азбукінай да сваякоў (1911) і інш.

Дакументы артыстычнай дзейнасці Б. У. Уладамірскага. Тэксты роляў, сыграных у тэатры імя Я. Купалы — маш., многія з паметамі Б. У. Уладамірскага, 3 (1955–1989); фота ў ролях і сцэнах са спектакляў, сыграных у тэатры імя Я. Купалы: «Таня» А. М. Арбузава, «Без віны вінаватыя» А. М. Астроўскага , «Салавей» З. Бядулі, «Апошнія» М. Горкага, «Памяць сэрца» А. Е. Карнейчука, «За тых, хто ў моры» Б. А. Лаўранёва, «Канстанцін Заслонаў» А. Маўзона, «Маладая гвардыя» А. А. Фадзеева, «Ліса і вінаград» Г. Фігейрэду і інш., індывідуальныя і ў групах з Т. Н. Аляксеевай, С. С. Бірылам, З. І. Браварскай, М. А. Громавай, Л. М. Давідовіч, Б. А. Дакальскай, Я. А. Кавалёвай, Г. К. Макаравай, А. К. Памазанам, З. Ф. Стомам 66 (1940–1982); фота кадраў і акцёрскіх проб маст. фільмаў «Улица младшего сына» Л. У. Голуба, «Десятая часть пути» Ю. М. Дубровіна, «Красные листья» У. У. Корша-Сабліна, «Бацька» Б. М. Сцяпанава, «Час-Не-Чакае» В. П. Чацверыкова і інш., індывідуальныя і ў групах з Ю. В. Гарабцом, Э. Павулсам, З. Ф. Стомам, А. С. Эйбажэнкам, 29 (1958–[1980-я]); сшытак з дзённікавымі запісамі, малюнкамі, вершамі А. С. Пушкіна (1936); пісьмы і паштоўкі Б. У. Уладамірскага сваякам 32 (1951–1953).

Дакументы да біяграфіі Б. У. Уладамірскага (1954–1988). Аўтабіяграфіі [1954, 1971], працоўная кніжка і асабовы лісток па ўліку кадраў (1955–1985) характарыстыкі (1961, 1968), даведка Вярхоўнага суда БССР аб рэабілітацыі (1971), пасведчанні артыста тэатра імя Я. Купалы (1983–1985), афішы, праграмы спектакляў, буклеты тэатра імя Я. Купалы з удзелам Б. У. Уладамірскага (1955–1988).

Ганаровыя граматы і дыпломы (1954–1970); віншавальныя тэлеграмы, паштоўкі С. І. Грахоўскага, І. Ф. Ждановіч, У. У. Корша-Сабліна, Ю. М. Міхневіча ў сувязі з 50-годдзем з дня нараджэння (1964–1973).

Верш Г. І. Уладамірскай (1951); артыкулы, нататкі Л. І. Брандабоўскай, Б. І. Бур'яна, А. А. Есакова, М. М. Модэля, Я. С. Рамановіча і інш. — выр. з газ. (1948–1983).

Фота Б. У. Уладамірскага, індывідуальныя, у групах са сваякамі, з З. І. Браварскай, І. Ф. Ждановіч, П. В. Кармуніным, Л. І. Мазалеўскай, П. С. Малчанавым, Л. Я. Цімафеевай і інш. 4 (1955–[1970-я]).

Фота Л. М. Давідовіч з мужам і сынамі на лецішчы [1970-я].

Дакументы акцёрскай дзейнасці Г. І. Уладамірскай. Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў тэатра імя Я. Купалы і Брэсцкага абласнога драм. тэатра імя ЛКСМБ: «У лесного озера» Ц. С. Саладара, «Свадебное путешествие» У. А. Дыхавічнага, «Дзень цудоўных падманаў» Р. Шэрыдана і нявызначаных спектакляў 8 (1953–1954). Фота Г. І. Уладамірскай у групе з артыстамі і кіраўнікамі студыі тэатра імя Я. Купалы ў час рэпетыцыі выпускнога спектакля «Апошнія» М. Горкага: В. У. Галінай, А. А. Кавалёвай, Т. К. Кін-Камінскім, В. З. Краўчанкай, У. У. Кудрэвічам, Л. М. Літвінавым, Л. В. Чыжэўскай і інш. (1948). Рэж. экз. п'ес Г. І. Уладамірскай «Вечар» (1984), «Сэрца на далоні» (1966) — маш. з заўвагамі і каментарыямі.

Рукапісы Г. І. Уладамірскай. Рэж. сцэн. радыё- і тэлеперадач пра артыстаў тэатра імя Я. Купалы: Г. П. Глебава, Р. М. Кашэльнікаву, В. П. Тарасава, З. І. Браварскую, В. У. Галіну, Л. І. Ржэцкую (1966–1984); нарысы 8 (1969–1983). Усяго 140 рук.

Віншавальныя паштоўкі і пісьмы Г. І. Уладамірскай: А. С. Васілевіч (1986), С. І. Грахоўскага (1982), С. М. Станюты (1978), сваякоў (1972–1977),

Дакументы да біяграфіі Г. І. Уладамірскай (1948–1990), пасведчанне аб заканчэнні драмстудыі тэатра імя Я. Купалы (1948), пасведчанні актрысы Брэсцкага абласнога драм. тэатра імя ЛКСМБ (1954) і рэжысёра тэатра імя Я. Купалы (1985), даведкі аб працы (1954, 1988), членскія білеты БТА (1959–1990), дыплом аб заканчэнні БДТМІ (1974), праграмы і афішы спектакляў тэатра імя Я. Купалы (рэж. Г. І. Уладамірская) (1960–1983).

Ганаровыя граматы, граматы, дыпломы (1955–1982), віншавальныя адрасы; вершаванае віншаванне Л. Пекеліса і Б. З. Янпольскага (1972), акраверш В. Самойлы і У. І. Уладамірскага (1952) і інш.

Альбом з фатаграфіямі Г. І. Уладамірскай са сваякамі 33 ([1947]–1953). Фота Г. І. Уладамірскай, індывідуальныя і ў групах з Т. Н. Аляксеевай, М. Г. Захарэвіч, А. А. Савіцкім, С. М. Станютай, А. М. Трусам, А. Б. Уладамірскім і інш., 18 ([1947]–1953).

Фота А. Я. Макаёнка з яго дароўным надпісам Г. І. Уладамірскай (1961).

Дакументы сям’і Чэкалінскіх (сваякоў Г. І. Уладамірскай) (1932–1988), фота Н. І. Чэкалінскай у групе Я. Коласам, роднымі і знаёмымі — коп. (1933).

Дакументы акцёрскай дзейнасці А. Б. Уладамірскага (1971–1993). Тэксты роляў, сыграных у тэатры імя Я. Купалы, многія з паметамі А. Б. Уладамірскага, 45 (1971–1992); фота ў ролях і сцэнах са спектакляў тэатра імя Я. Купалы і Дзярж. рускага драм. тэатра Рэспублікі Беларусь імя М. Горкага: «Апошні шанц» паводле В. У. Быкава, «Аптымістычная трагедыя» У. В. Вішнеўскага, «Пратакол аднаго пасяджэння» А. Гельмана, «Памінальная малітва» Р. І. Горына паводле Шолам Алейхема, «Радавыя» А. А. Дударава, «Раскіданае гняздо» Я. Купалы, «Perpetuum mobile, или Вечер еврейского анекдота» Б. І. Луцэнкі і інш.; фота кадраў з маст. фільмаў, тэлеспектакля і кінапроб: «Время выбрало нас» М. М. Пташука, «Дыхайце эканомна» Б. І. Луцэнкі, «Зацюканы апостал» Ю. Мацюшэўскага паводле А. Я. Макаёнка, «Маці ўрагану» Ю. А. Марухіна паводле У. С. Караткевіча 95 (1978–1990).

Рукапісы А. Б. Уладамірскага. Падборка вершаў: «Была вайна, вайна гула…», «Грешница», «Счастье», «Хлусня» і інш. [1970-я–1990-я]; апавяданне «Капакабана» (1984); «Поэт» — сцэнічная кампазіцыя па вершах С. А. Ясеніна [1980-я–1990-я]. Усяго 26 рук.

Пісьмы А. Б. Уладамірскага ва ўстановы: радыёстанцыю «Голас Амерыкі» [1970-я], рэд. тэлеперадачы «Взгляд» ТЦ СССР [1986], газ. «Вячэрні Мінск» [1970-я–1990-я].

Віншавальныя паштоўкі А. Б. Уладамірскаму ад сваякоў (1979–1984) і інш.

Дакументы да біяграфіі А. Б. Уладамірскага (1961–1997). Ганаровыя граматы, граматы, дыпломы, падзякі (1961–1985), дакументы аб працы (1966–1991), дыплом аб заканчэнні БДТМІ (1971), праграмы спектакляў тэатра імя Я. Купалы з яго удзелам (1971–1993), аўтабіяграфіі [1970-я].

Нарысы, нататкі, рэцэнзіі на спектаклі тэатра імя Я. Купалы з удзелам А. Б. Уладамірскага — выр. з газ. (1976–1997).

Альбомы А. Б. Уладамірскага з фота, індывідуальнымі, сваякоў, знаёмых (1950–1967). Фота А. Б. Уладамірскага, індывідуальныя

і ў групах з М. Г. Захарэвіч, М. М. Кірычэнкам, Р. Ф. Маленчанкай і інш. артыстамі тэатра імя Я. Купалы (1974–1979). Фота У. Т. Кін-Камінскага [1970-я], І. Усовіч [1990-я], індывідуальныя.

ХОЛАДАВА І. П.

Ф. 486. Воп. 1, 165 адз. зах., 992 дак., 1954–2008 гг.

Холадава Іна Паўлаўна *(1939–2008) — мастацтвазнавец, музейны работнік*

Рукапісы І. П. Холадавай. Нарыс «Юрий Моисеевич Пэн. Биография» — маш. з аўт. праўкай (2008); артыкулы пра мастакоў Я. С. Мініна, Ю. М. Пэна, А. Г. Рома, М. К. Рэрыха, М. З. Шагала, П. М. Явіча і інш. — аўтарыз. маш. з аўт. праўкай, аўтарыз. маш., маш. з аўт. праўкай, маш., выр. з газ. і часоп., ксеракоп. артыкулаў з газ. і часоп. (1994–2007); нататкі пра выстаўку работ Я. С. Мініна, пісьмы М. З. Шагала да А. Г. Рома з аддзела рукапісаў Дзяржаўнай Траццякоўскай галерэі і інш. — маш. з нязнач. аўт. праўкай, маш. ([1970-я]–2005); выступленні І. П. Холадавай на адкрыцці выставак, прысвеч. 50-годдзю заканчэння Другой сусветнай вайны, 100-годдзю заснавання Школы малявання і жывапісу Ю. М. Пэна, навуковых канферэнцыях — аўтарыз. маш. з аўт. праўкай, маш. з аўт. праўкай, маш., брашура (1995–2000); дак-ты ўкладальніцкай дзейнасці: біяграфічныя табліцы «Пэн (Пен) Юрий (Юдель, Иегуда) Моисеевич (Мовшевич, Мовшович)» — маш. з аўт. праўкай і ўстаўкамі, маш. з аўт. праўкай [1998–2004], каталогі: «Каталог живописных и графических произведений Ю. М. Пэна», «Лазарь Ран и его серия “Еврейские писатели” в фондах Витебского областного краеведческого музея», II Нацыянальнай выстаўкі інсітнага мастацтва і інш. — аўтарыз. маш. з аўт. праўкай, маш. з аўт. праўкай, маш., ксеракоп. маш. з паметамі і праўкай, ксеракоп. выр. з газ., брашуры ([1992–1995]–2007). Усяго каля 196 дак.

Дароўныя надпісы І. П. Холадавай ад мастакоў А. І. Дасужава і А. Г. Малініна на буклеце выстаўкі і ксеракоп. інфармацыйнага паведамлення (1999–2002).

Дакументы да біяграфіі І. П. Холадавай (1954–2008). Пасведчанне аб нараджэнні і коп. пасведчання аб смерці, пашпарт (1954–2008), дыпломы Вышэйшай партыйнай школы, Крычаўскага дзярж. педагагічнага вучылішча і Мінскага дзярж. педагагічнага інстытута і інш. (1958–1981), партыйны і прафсаюзны білеты, уліковая картка члена КПСС і інш. (1965–1992), пасведчанні да медалёў (1976, 1984), выдавецкая дамова з выд-вам «Беларусь» на публікацыю працы «Дубровно. Историко-экономический очерк» (1982), запрашэнні на адкрыццё выставак (1987–1997), пасведчанні загадчыка і навуковага супрацоўніка Віцебскага мастацкага музея і інш. (1992–[2005]), ганаровыя граматы Віцебскага абкама КП Беларусі, Віцебскага гаркама камсамола, Вярхоўнага Савета БССР і інш. (1965–[2005]).

Дак-ты аб працы ў Віцебскім мастацкім музеі: працоўныя кантракты, рабочыя планы, справаздачы і інш. (1992–2004); перапіска па службовых пытаннях; дак-ты аб працы са спадчынай Ю. М. Пэна: аб вяртанні яго карцін у Віцебскі мастацкі музей (1991–[1992]), спісы яго карцін у фондах Віцебскага, Нацыянальнага і Магілёўскага мастацкіх музеяў, прыватных збораў г. Санкт-Пецярбурга (1995–[2003–2005]), навуковыя даведкі пра Ю. М. Пэна, перапіска па пытаннях экспанавання яго карцін, фотакоп. і ксеракоп. карцін Ю. М. Пэна за 1883–1932 гг.; дак-ты аб працы са спадчынай Л. С. Рана, А. Г. Рома, М. З. Шагала і інш.; навуковыя даведкі І. П. Холадавай пра М. М. Аксельрода, В. К. Зейлерта, Я. С. Мініна, Р. Рана, В. Цадкіна і інш. ([1992–1995]–2005), апісанне выставак А. Г. Рома, І. Ю. Бароўскага і інш. (1998–2002), артыкулы і нататкі пра выстаўкі, арганізаваныя Віцебскім мастацкім музеем (1992–2005).

Пісьмо І. П. Холадавай да Ф. М. Свойскага (2000). Пісьмы і паштоўкі да І. П. Холадавай: Г. Р. Герштэйн 3 (1997), Ф. М. Свойскага 2 (2000) Р. Хідэкель [1995], С. Мітчэла (1996), Н. М. Васільевай (1997), Л. С. Мінінай 16 (1997–2004), Н. У. Магілевэр (1999), А. Л. Плахотнай 2 (1999), Н. І. Рубінчык (2002), С. Тумаркінай-Гудман і інш., усяго 18 кар.; установ: пасольстваў Ізраіля і Японіі ў Рэспубліцы Беларусь (1995), генеральнай дырэкцыі фестывалю «Славянский базар» (1996), Мізэльскага музея іудаікі г. Дэнвер (1995), уладальніка пры-

ватнай мастацкай галерэі г. Мэйлен Г. Камацкага (1997), супрацоўнікаў Дзярж. Рускага музея (1995), Дзяржаўнай Трацякоўскай галерэі (1997), Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь 7 (2000–2002) і інш.

Дакументы пра І. П. Холадаву. Артыкулы Я. Брука, Л. Ф. Сяліцкай, нататкі з упам. І. П. Холадавай (1994–2007), інтэрв'ю І. П. Холадавай кар. газ. «Витебские ведомости», «Віцебскі рабочы», «Возрождение», «Народнае слова» (1995–2007), вершы, прысвеч. І. П. Холадавай (1995).

Дакументы, сабраныя І. П. Холадавай. Выпіскі з архіўных дак-таў і кніг пра А. П. Акімовіча, А. П. Афрасімаву-Ром, А. Бёкліна, Я. С. Мініна, Ю. М. Пэна, А. Г. Рома, І. Я. Рэпіна, М. Фрылэндэра, М. З. Шагала і інш. (1992–[2005]); дак-ты пра А. Г. Рома, Ю. М. Пэна, М. Шагала і інш.: асабістыя дак-ты Ю. М. Пэна, А. Г. Рома, М. Шагала і інш. — рук. і маш. коп. і ксеракоп. архіўных дак-таў за 1883–1942 гг.; артыкулы пра З. І. Азгура, М. В. Дабужынскага, Эль Лісіцкага, Ю. М. Пэна, М. З. Шагала і інш. (1989–2007), успаміны З. І. Азгура, М. М. Багародскага, Г. Р. Герштэйн, Р. Л. Рэлеса, М. З. Шагала, С. Фібіх і інш. — маш., выр. з кніг, ксеракоп. артыкулаў з часоп. і кнігі (1994 – [пач. 2000-х]) і інш.

Фота І. П. Холадавай, індывідуальныя, 5 ([1970-я]–2007), ў групах з супрацоўнікамі Віцебскага мастацкага музея 4 ([1990-я]–2007), М. А. Гугніным, В. Ф. Кебічам, А. А. Ляшчынскім, П. М. Явічам і інш. 4 (1994–1996), А. Ахола-Вало 4 (1995), М. Мейер-Грабэр і Б. Мейер 3 (унучкамі М. З. Шагала) (1997) і інш.

Дз. М. Мохаў. «Per felicie» — малюнак, фламастэр ([кан. 1990-х – пач. 2000-х]).

Фота Ю. М. Пэна 2 (1968–[1990-я]), яго надмагільных помнікаў 4 ([1990–я]–2002).

Фота Я. С. Мініна, А. Пэна (паэта) — коп. [др. пал. 1990-х, 2005].

Фотакоп. партрэта П. П. Чысцякова работы В. А. Сярова і карцін П. П. Чысцякова «Італьянец-каменячос», «Рымскі жабрак», «Стары баярын» і інш. [др. пал. 1990-х].

Фота С. М. Міхоэлса — коп., фотакоп. рэпрадукцыі яго партрэта работы Р. Р. Фалька [др. пал. 1990-х – пач. 2000-х] і інш.

Паштоўка «Іегуда Пэн. Партрэт Марка Шагала» [2000-я].

ЦЕЛІЧАН А. П.

Ф. 449. Воп. 1, 43 адз. зах., 153 дак., 1925–1962 гг.

Целічан Аляксандр Пятровіч *(1906–1962) — акцёр, рэжысёр, дырэктар тэатраў: Магілёўскага абласнога драм. тэатра (1947), Беларускага дзярж. тэатра оперы і балета (1947–1951), тэатра імя Я. Купалы (1951–1962)*

Дакументы акцёрскай дзейнасці А. П. Целічана. Альбом з фота А. П. Целічана ў ролях і сцэнах са спектакляў, сыграных у Ленінградскім ТЮГ: «Ребята Верховы» Л. Кампанейца, «Ревизор» М. В. Гогаля і ў групах 15 (1934–1939); праграмы спектакляў Ленінградскага ТЮГ «Ревизор» (1936), «Ребята Верховы» (1939).

Дакументы да біяграфіі А. П. Целічана (1925–1961, 1985). Пашпарт [1936], камсамольскі білет (1932), асабовыя лісткі па ўліку кадраў [1939, 1951], даведкі (1933–1934, 1946), пасведчанні (1943–1946), працоўная кніжка за 1934–1962 гг., Ганаровая грамата Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР (1956) і інш.

Дакументы, сабраныя А. П. Целічанам (1923, [1951]–1958). Манаграфія М. Я. Эфраса «“На дне”. Пьеса М. Горького в постановке М.Х.Т.» (1923), праграма спектакляў тэатра імя Я. Купалы «Дзень цудоўных падманаў», «Забыты ўсімі», «Ліса і вінаград» [1958], рэпертуарная афіша спектакляў тэатра імя Я. Купалы [1951–1952] і інш.

Фота А. П. Целічана, індывідуальныя, 16 ([перш. пал. 1920-х]–1955); фота ў групах з С. С. Бірылам, Н. М. Гейц, Г. Ю. Грыгонісам, І. Б. Залескім, У. У. Кудрэвічам, Т. І. Лук’янавай, В. М. Пола, Л. Р. Рахленкам, К. М. Саннікавым, Л. П. Шынко і інш. 12 [1950-я] і інш. 21 (1932–1962); альбом з фота: ў групах з аднапалчанамі, спевакамі тэатра оперы і балета БССР І. М. Балоціным, С. Ю. Друкер, В. М. Мальковай, Р. В. Млодак, У. М. Шахрай, акцёрамі тэатра імя Я. Купалы Б. А. Дакальскай, Р. М. Кашэльнікавай, У. У. Кудрэвічам і інш. 44 [1941–1950-я].

Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў Ленінградскага ТЮГ: «Дон Кихот», «Бедность не порок», «На полюс» і інш. 15 [1934–1939]; тэатра імя Я. Купалы: «Лявоніха на арбіце» і інш. з удзелам С. С. Бірылы,

Л. Бараноўскага, Г. П. Глебава, Б. А. Дакальскай, З. П. Зубковай, Г. К. Макаравай і інш. 9 ([1950-я]–1961).

Фота (групавое) спевакоў тэатра оперы і балета БССР І. М. Балоціна, С. Ю. Друкер, В. М. Мальковай і інш. (1948).

Фота У. І. Уладамірскага, індывідуальныя, 3 (1953), з дароўным надпісамі А. П. Целічану.

ЦІМАФЕЕВА Л. Я.

Ф. 319. Воп. 1, 38 адз. зах., 140 дак., 1955–1986 гг.

Цімафеева Людміла Яфімаўна (Болдырава) (нар. 1934) — *актрыса; заслужаная артыстка БССР (1976).*

Дакументы акцёрскай дзейнасці Л. Я. Цімафеевай. Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў, сыграных у ТЮГ БССР: «Зорка Венеры» М. А. Алтухова, Б. І. Бур'яна, «Горад на світанні» А. М. Арбузава, «Як гартавалася сталь» паводле А. М. Астроўскага, «За лясамі дрымучымі» А. В. Вольскага, «Несцерка» В. Ф. Вольскага, П. М. Макаля, «Горад майстроў» Т. Габэ, «Зялёная птушка» паводле К. Гоцы, «Юныя мсціўцы» А. З. Гутковіча, В. Хазанскага, «Тры салаўі, дом 17» Д. Дабрычаніна, «Папараць-кветка» І. В. Козела, «Эдзіт Піяф» В. Легентава, «Малыш і Карлсан, які жыве на даху» па матывах аповесці А. Ліндгрэн, «Дарога праз ноч» А. Маўзона, «Чырвоны губернатар» У. Л. Мехава, «Чатыры кроплі» В. С. Розава, «Барабаншчыца» А. Дз. Салынскага, «Прыгоды Бураціна» паводле А. М. Талстога, «Дзяўчына з вяснушкамі» А. Г. Успенскага і інш. з удзелам А. Акуліча, Г. А. Арловай, Э. М. Аўчыннікавай, Б. В. Барысёнка, Л. С. Бельскай, А. М. Бяляева, Н. І. Венедзіктавай, У. М. Говар-Бандарэнкі, У. І. Драбышэўскага, П. П. Дубашынскага, А. А. Дударава, А. А. Каляды, К. Н. Каралёва, В. І. Кліменкі, В. Ц. Лебедзева, Р. Ф. Маленчанкі, У. Г. Мартынава, С. І. Мацюкевіч, В. І. Мельнікава, Л. П. Міхайлава, Г. І. Раеўскай, А. А. Ротар, Ю. Ф. Фляйто, Ж. П. Чацверыковай і інш. 70 (1956–1982).

Дакументы да біяграфіі Л. Я. Цімафеевай і пра яе (1955–1986).

Фота Л. Я. Цімафеевай у групах з Д. Ф. Галкінай, Б. В. Барысёнкам, Л. Я. Бельскай, А. М. Бяляевым, А. М. Валодзіным, А. І. Вольскім, Э. М. Гарачым, П. П. Дубашынскім, Э. М. Зайцавай, В. Ц. Лебедзевым, М. Лужаніным, І. Н. Слатвінскім і інш. 30 (1956–1978).

ЦІТОВІЧ Г. І.

Ф. 393. Воп. 2, 24 адз. зах., 128 дак., 1935–1980 гг.[27]

Цітовіч Генадзь Іванавіч *(1910–1986) — этнамузыказнавец, дзеяч харавога мастацтва, дырыжор, народны артыст СССР (1968)*

Рукапісы Г. І. Цітовіча. Артыкулы «Pesni «Walaczobnyje», «Rok w pieśni ludowej» і інш. — сшытак [1935–1939]; бібліяграфічная картатэка па тэме «Беларускія народныя песні» (др. пал. 1970-х) і інш.

Дакументы да біяграфіі Г. І. Цітовіча (1945–1977). Віншавальныя адрасы да юбілеяў Г. І. Цітовіча: Міністэрства культуры БССР, Мінскага акруговага Дома афіцэраў, БТА, тэатра оперы і балета БССР, Белдзяржфілармоніі, Белдзяржкансерваторыі, СК БССР, СК СССР, СК РСФСР, СП СССР, СП БССР, Беларускага дзярж. ансамбля песні і танца, Дзяржаўнай акадэмічнай харавой капэлы БССР імя Р. Р. Шырмы, БДУ, самадзейных кампазітараў Віцебшчыны і інш. (1960, 1980).

* * *

Дароўныя надпісы Г. І. Цітовічу на кнігах: А. С. Абрамскага (1959), М. Я. Аўрамчыка (1969), А. Ц. Бажко (1978), А. С. Дзеружынскага 2 (1959, 1979), М. А. Засіма (1947), У. І. Карызны (1969), І. І. Кузняцова 3 (1957–1979), М. Лужаніна 3 (1955–1980), З. Я. Мажэйкі 4 (1981–1985), А. В. Мальдзіса (1980), С. М. Новіка-Пяюна (1984), С. С. Панізніка (1985), А. Г. Русака 3 (1954, 1978, 1984), У. М. Стэльмаха (1954), Г. В. Таўлая 2 (1984, 1986), А. С. Фядосіка 3 (1971–1978), І. К. Цішчанкі 2 (1971, 1984), І. П. Шамякіна (1970) і інш. Усяго 116.

[27]Анатацыю на воп. 1 (1952–1977) гл. Вып. 2. С.186.

ЦІТОЎ К. М.

Ф. 210. Воп. 2, 37 адз. зах., 192 дак., 1945–1983 гг.

Цітоў Канстанцін Маркавіч *(1905–1972) — паэт, празаік, перакладчык*

Рукапісы К. М. Цітова. Паэмы: «Поэма о советском танке» (1945), «Казачья легенда» (1956), «Михаил Иванович» (1957), «Ветеран» [1950-я–1960-я], «Полесская повесть. (Па народных матывах)» [сяр. 1950-х–1960-я], «По его следам» (1973); зб. вершаў [1950-я–1960-я]; вершы (1937–[1972]); вершаваныя казкі [1950-я–1960-я]; тэкст песні «Платьице в горошек» — маш. [1960-я]; пераклады песень на сл. П. У. Броўкі «Слушайте, люди», М. Шушкевіча «Ты мне весной сегодня приснилася» і інш. на рус. м. — маш. [1960-я]; аповесці: «Когда победитель человек» [1950-я–1960-я], «Смерть белого слона» [1960-я], «Чтобы стать человеком» [1960-я] — маш.; п’есы: «Гэта толькі рэпетыцыя» [1960-я], «Посторонним вход воспрещён» [1960-я] і інш. — аўтогр., маш.; тэл. і літ. сцэн. мастацкіх фільмаў: «Иволга» [сяр. 1950-х–1960-я], «Под счастливой звездой» [1960-я], «Прима из Подгайска» [1960-я] — аўтогр., маш.; апавяданні, нарысы [1958–1960-я]; «Рождённая в боях» — зб. успамінаў (літ. апрацоўка К. М. Цітова) — друкав. выд. (1958) і інш. Усяго 98 рук.

Перапіска К. М. Цітова (1955–1971).

Дакументы да біяграфіі К. М. Цітова (1952–[1972]).

Дакументы пра К. М. Цітова. Рэцэнзіі на раман «Всегда с ним» (1949, 1967), п’есу «Золотая свадьба» (1973), зб. вершаў «И счастье озарит простор земли» (1979) — маш., аўт. Ф. Барсукова, Э. Карсакова; артыкул да 75-годдзя з дня нараджэння К. М. Цітова — выр. з газ. (1980) і інш.

Фота К. М. Цітова, індывідуальнае [1950-я] і ў групах з П. У. Глебкам, К. Крапівой і інш. у час нарады маладых пісьменнікаў, у час адпачынку 2 (1940, [1960-я]).

Фота А. В. Вольскага з дароўным надпісам К. М. Цітову [1950-я].

* * *

Дароўныя надпісы К. М. Цітову на кнігах: А. П. Астрэйкі 2 (1956, 1965), М. Я. Аўрамчыка (1963), Э. С. Валасевіча 3 (1954–1960), П. І. Валкадаева (1950), А. С. Вялюгіна (1960), М. П. Даніленкі (1959), К. Ц. Кірэенкі (1960), У. І. Краўчанкі (1960), А. А. Лойкі (1963), А. С. Сербантовіча (1966), А. Харкевіча (1962) і інш. Усяго 17 кніг.

ЦІШЧАНКА І. К.

Ф. 457. Воп. 1, 447 адз. зах., 2198 дак., 1930–2001 гг.

Цішчанка Іван Кірілавіч *(1930–2001) — фальклярыст, літаратуразнавец*

Рукапісы І. К. Цішчанкі. Дысертацыі: «Беларуская частушка. Пытанні генезісу жанру» (1969), «Гісторыя беларускай фальклярыстыкі другой палавіны XIX ст.» (пач. 1980-х) — маш., маш. з рэд. праўкай; манаграфіі: «Жыццё песні» (1984), «Да народных вытокаў» (1986), «Беларуская фальклярыстыка: збіранне і даследаванне народнай творчасці ў 60-х гадах XIX – пачатку XX ст.» (1989) — маш. з аўт. праўкай; энцыклапедыя «Беларускі фальклор» (рэестр тэрмінаў) — брашура, маш. з рэд. праўкай (1994, 1999); артыкулы па этнаграфіі, міфалогіі, пра фальклярыстаў, этнографаў Я. Карловіча, Я. А. Ляцкага, І. А. Сербава, Я. Чачота, П. В. Шэйна, пра А. Л. Петрашкевіча, І. П. Яўнзем і інш. — аўтогр., чарн. аўтогр., маш. з рэд. праўкай, выр. з газ. [1958–2001]; апавяданне «Склезень» — аўтогр., чарн. аўтогр., маш., маш. з рэд. праўкай (1988); рэцэнзіі і водгукі на кнігі, рукапісы, манаграфіі П. П. Ахрыменкі, В. К. Бандарчыка, Я. Зазекі, П. Ф. Лебедзева, С. К. Майхровіча, М. І. Мішчанчука, А .С. Фядосіка і інш. — аўтогр., маш., аўтарыз. маш. ([1968]–1991); сцэн. дак. фільмаў: «Бывайце здаровы» (1981), «Песня на ўсё жыццё» (1986), «Вяртанне Міхася Забэйды» (1990) — аўтогр., маш., аўтарыз. маш. (1981–[1989]); выступленне на беларускім тэлебачанні пра М. І. Забэйду-Суміцкага, інтэрв’ю з А. Л. Петрашкевічам — аўтогр., маш., аўтарыз. маш. [1970-я–2001]; лекцыі па фальклору, міфалогіі [1993–

2001]; спіс навуковых прац за 1974–2000 гг. — аўтарыз. маш., маш. Усяго 136 рук.

Дакументы ўкладальніцкай дзейнасці — «Хрэстаматыя па беларускай фалькларыстыцы» — маш. [1970-я].

Пісьмы І. К. Цішчанкі: Цэнтральнай студыі дакументальных фільмаў г. Масквы (1961), АН БССР 2 (1984, 1989) і інш. Усяго 7 адр.

Пісьмы і паштоўкі І. К. Цішчанку: А. Я. Гарэлава 3 (1971–1973), Л. А. Геніюш 3 (1963–1964), Н. С. Гілевіча (1966), З. Гросбарта 3 (1970), А. С. Ліса 2 (1964), А. А. Макарэвіча (1964), І. Пестанюка 5 (1961–1963), А. М. Пяткевіча (1969), А. В. Русаковіча (1961), П. А. Сергіевіча (1962), Э. Цюкшы 4 (1962–1963) і інш.; пісьмы і паштоўкі К. А. і Т. Цішчанкаў (бацькоў) 26 (1961–1978), А. Станкевіча (брата) 8 (1960–1963); пісьмы і паштоўкі ад сяброў і знаёмых 37 (1960–1978). Усяго 77 кар.

Пісьмы І. К. Цішчанку ад устаноў: Цэнтральнай бібліятэкі АН ЛітССР 2 (1960), выд-ва «Литературное наследие» (1960), архіва Міністэрства абароны СССР (1961), часоп. «Полымя» (1963), выд-ва БелСЭ 2 (1973, 1978), к/с «Беларусфільм» (1984) і інш.

Дароўныя надпісы І. К. Цішчанку на артыкулах «К десятилетию смерти В. И. Качалова», «Мои воспоминания», праграме канцэрта К. М. Галкоўскага (1955–1958).

Дакументы да біяграфіі І. К. Цішчанкі (1958–1999). Дак-ты аб працы ў Інстытуце мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору АН БССР (1958–1988); запрашэнні на пасяджэнні (1963–1993); праграмы пасяджэнняў (1969, 1982–1983); спіс архіўных крыніц да артыкула пра Я. Карловіча [1963]; дак-ты па падрыхт. да выдання манаграфіі «І. І. Насовіч» (1985); справаздача аб ходзе працы над доктарскай дысертацыяй «Гісторыя беларускай фалькларыстыкі другой палавіны XX ст.» [пач. 1980-х]; дак-ты аб працы ў Беларускім універсітэце культуры (1992–1994); карткі супрацоўнікаў Беларускага ўніверсітэта культуры (1998).

Дакументы пра І. К. Цішчанку (1964–2000). Рэцэнзіі і водгук М. М. Барсток, А. С. Фядосіка на брашуру «Жыццё песні. Гісторыя ўзнікнення і бытавання «Бывайце здаровы» (1976, 1983), А. І. Гурскага, В. Дз. Ліцьвінкі, І. У. Саламевіча, М. А. Харчанкі, І. Я. Яшкіна

на тамы серыі «Беларуская народная творчасць» — «Жартоўныя песні» (1974), «Прыпеўкі» (1989) — аўтарыз. маш., маш., выр. з газ.; артыкулы да 70-годдзя з дня нараджэння І. К. Цішчанкі 3 — маш., выр. з газ. (2000) і інш.

Дакументы, сабраныя І. К. Цішчанкам для працы над сцэн. дак. фільма «Вяртанне Міхася Забэйды»: біяграфічныя нататкі М. І. Забэйды-Суміцкага — сшытак (1962); пісьмы М. І. Забэйды-Суміцкага І. К. Цішчанку 25 (1962–1963); пісьмы І. К. Цішчанкі М. І. Забэйдзе-Суміцкаму 2 (1962); перапіска І. К. Цішчанкі з М. Кардаш пра М. І. Забэйду-Суміцкага (1963); праграмы канцэртаў М. І. Забэйды-Суміцкага на беларускай, нямецкай, чэшскай мовах (1936–1965); афішы канцэртаў М. І. Забэйды-Суміцкага на чэшскай мове (1954–1963); артыкулы, водгукі, рэцэнзіі на канцэрты і спектаклі з удзелам М. І. Забэйды-Суміцкага — маш., выр. з газ., фотакоп. (1929–1964); артыкулы С. І. Грахоўскага, Н. Кавалёвай, М. А. Машары, Р. Р. Шырмы і інш. пра М. І. Забэйду-Суміцкага — выр. з газ. (1962–1990); біяграфічная даведка [1963]; артыкулы да юбілеяў М. І. Забэйды-Суміцкага — выр. з газ. і часоп. (1990–1998); пісьмы М. І. Забэйдзе-Суміцкаму: Ю. Сергіевіча 2 (1943), Цэнтральнага Нацыянальнага камітэта Прагі (1951), В. Мартынца 2 (1962–1963); пісьмы Я. Мажыка 11 (1954–1963), Б. Хржэна 8 (1953–1958) з упам. М. І. Забэйды-Суміцкага; фота М. І. Забэйды-Суміцкага, індывідуальныя, 28 (1915–[1960-я]), са сваякамі і знаёмымі 16 (1928–1958), у час і пасля канцэртаў 13 (1935–1961), у групах з Л. П. Александроўскай, В. Багдановічам, Т. А. Дубковай, Я. Брылём, К. М. Галкоўскім, А. І. Луцкевічам, П. Е. Панчанкам, Я. Семяжонам, Я. Станкевічам, М. Танкам, І. К. Цішчанкам, Р. Р. Шырмам 19 [1936–1960-я].

Дакументы І. П. Урбановіча (стрыечнага брата М. І. Забэйды-Суміцкага): фота І. П. Урбановіча (1917–[1944]); лістоўкі Камітэта па барацьбе з нямецкімі акупантамі — друк., маш. (1942–1943); успаміны пра І. М. Урбановіча з упам. М. І. Забэйды-Суміцкага — аўт. Б. Д. Кнубавец, маш., выр. з газ. (1963–1964); запісы І. К. Цішчанкі пра І. П. Урбановіча — сшыткі [1963–1964].

Дакументы, сабраныя І. К. Цішчанкам да манаграфіі «Жыццё песні»: песні для голасу з фп. на сл. А. Г. Русака (1937); фота

А. Г. Русака, групавыя з артыстамі аркестра Ленінградскага тэатра оперы і балета, Л. П. Александроўскай, І. І. Любанам і інш., 12 (1931–[1960-я]).

Артыкулы А. А. Астрэйкі, М. М. Клімковіча, Я. А. Ляцкага, Р. П. Платонава, І. У. Саламевіча і інш. пра У. М. Дабравольскага, М. В. Доўнар-Запольскага, В. І. Казлоўскага, Я. Ф. Карскага, Я. Коласа, А. Г. Русака — аўтогр., выр. з газ. і друкав. выд. (1961–[2000]); артыкулы пра збіранне і даследаванне народнай творчасці, вывучэнне мясцовай беларускай лексікі — выр. з газ., маш. (1961–[1990-я]).

Фотакопіі дакументаў з архіваў і бібліятэк: кнігі І. І. Насовіча «Опыт краткого филологическаго наблюденія о белоруском наречии» (1850), дак-таў аб дзейнасці Паўночна-Заходняга аддзела Імператарскага Рускага геаграфічнага таварыства (1910–1913); «Тетради для песен» З. Арлова (1890); сцэнкі вяселля «Веселё» А. Арочкі (1911); кніг пра мастакоў, кампазітараў і выканаўцаў (1836); спеўнікаў (1920–1935); пісьмаў І. І. Насовіча да П. В. Шэйна (1885) і інш.

Выпіскі І. К. Цішчанкі пра А. Г. Кіркора, І. П. Яўнзем, І. А. Сербава, Я. А. Ляцкага [1980-я], па фальклору і этнаграфіі [1960-я–1990-я], па міфалогіі ([1970-я]–2001) і інш. — рук. І. К. Цішчанкі.

Бібліяграфічная картатэка пра этнографаў, фалькларыстаў П. А. Бяссонава, П. А. Гільтэбранта, М. В. Доўнара-Запольскага, А. Г. Кіркора, Я. А. Ляцкага і інш., па фальклору, міфалогіі (1847–1950).

Выяўленчыя дакументы, сабраныя І. К. Цішчанкам: фота І. А. Сербава — вуліцы г. Мінска, тыпы палешукоў і інш., прадметы хатняга ўжытку, віды вёсак і інш. 250 (1911–1912); фота архітэктурных пейзажаў Н. Орды 10 (1875–1877) і інш.; фота малюнкаў Ю. Азямблоўскага з кнігі Т. Нарбута «Старажытная гісторыя літоўскага народа» 6 (1835–1841); малюнкі сімволікі: крыжа, дзён тыдня, магічная сімволіка — туш і інш. [1990-я]

Дакументы, сабраныя І. К. Цішчанкам. Апавяданні П. А. Місько (1971), А. Л. Петрашкевіча (1985), А. Пімінаўца [1999] — маш., выр. з газ.; артыкулы пра М. А. Багдановіча, Р. Гамзатава, К. Крапіву, М. А. Савіцкага, А. І. Салжаніцына, А. Дз. Сахарава і інш. — аўтогр.,

выр. з газ., маш., друкав. выд. (1971–1996); вершы С. І. Грахоўскага, С. Давідовіча, Я. Коласа і інш. — маш., рук. І. К. Цішчанкі, выр. з газ. (1951–[1990-я]); статут Міжнароднай асацыяцыі беларусістаў — друкав. выд. (1991) і інш.

Партрэты І. К. Цішчанкі — алов., туш, шарыкавая ручка 4 (1976–[2001]).

Фота І. К. Цішчанкі ў групах з А. Барскім, М. М. Бруй (сястрой Я. Коласа), У. А. Васілевічам, П. Ф. Глебкам, А. С. Лісам, А. М. Пяткевічам, А. С. Фядосікам 9 [1960-я–1990-я].

Фота паэта В. І. Казлоўскага, індывідуальныя, са сваякамі і знаёмымі, 10 ([1923]–1933), Ю. І. Казлоўскага (брата В. І. Казлоўскага) [др. пал. 1970-х].

Фота пісьменнікаў, кампазітараў, спевакоў, этнографаў: П. Ф. Глебкі 4 (1966–[1960-я]), М. А. Машары [1930], А. Г. Русака 5 (1950–[1970-я]), А. К. Сержпутоўскага 6 [1890-я – кан.1930-х], Р. Р. Шырмы 2 [1950-я–1960-я] і інш.

Паштоўкі: з малюнкамі побыту рускіх сялян (Германія) 3 [1870–1910], з партрэтамі М. М. Бажэнава, М. Горкага, А. Снядэцкага, Л. В. Собінава, Ф. І. Шаляпіна [пач.1900-х–1910].

Дакументы К. А. Цішчанкі (бацькі І. К. Цішчанкі): артыкулы К. А. Цішчанкі — газ. (1968); біяграфія К. І. Цішчанкі [1960-я]; пісьмы ўнукаў К. А. і Т. Цішчанкам (1979); артыкулы пра К. А. Цішчанку — выр. з газ. (1967).

ЧАВУСКІ І. М.

Ф. 447. Воп. 1, 54 адз. зах., 223 дак., 1940–1981 гг.

Чавускі Міхась (Майсей Моталевіч) *(1904–1984)* — празаік, драматург

Рукапісы М. Чавускага. Раман-памфлет «Будзілавіцкая мадонна» — маш. з аўт. праўкай [пач. 1970-х], падборка да зб. апавяданняў, гумарэсак, сцэнак-жартаў «Чаму ж мне не смяяцца?» — маш. [1969]; дак. аповесць «Фарбамі гневу» — маш. з нязнач. аўт. праўкай

(1977); п’есы, вадэвіль — маш. [1950-я – кан. 1970-х], гумарэскі, скетчы, артыкулы (1952–1981). Усяго 108 рук.

Пісьмы М. Чавускага: у выд-ва «Мастацкая літаратура» [1977], Л. М. Букатай [кан. 1970-х – пач. 1980-х].

Пісьмы М. Чавускаму: Гомельскага абласнога краязнаўчага музея (1973), рэд. часоп. «Крокодил» 3 (1962–1964), рэд. «Літературна газета» (Украіна) (1958) і інш. Усяго 4 кар.

Дакументы да біяграфіі М. Чавускага (1940–1979). Пасведчанні да медаляў (1940–1945), намесніка старшыні Камітэта па радыёфікацыі і радыёвяшчанні (1946), члена СП СССР, СП БССР, Літфонду (1958–1979), вайсковыя білеты афіцэра запаса Узброеных сіл СССР (1948, 1954); друкав. выд. Вілейскага абкама КП(б)Б «Партызанскае слова», «Бюллетень «Сялянскай газеты» (М. Чавускі — адказны рэдактар) (1943); ганаровыя граматы Тэлеграфнага агенцтва СССР (1940), Вярхоўнага Савета БССР (1965–1979), Дзярж. камітэта СМ БССР па тэлебачанні і радыёвяшчанні (1975), віншавальныя адрасы СП БССР у сувязі з юбілеямі (1964–1979).

Рэцэнзіі, водгукі С. А. Андраюка, Э. С. Валасевіча, П. І. Ткачова, У. М. Юрэвіча і інш. на творы М. Чавускага — аўтарыз. маш., маш. з праўкай, маш. (1963–1979).

Лістоўкі аддзела прапаганды і агітацыі ЦК КП(б)Б з заклікам змагацца супраць нямецка-фашысцкіх захопнікаў (1942), газета-плакат «Раздавім фашысцкую гадзіну» (№ 116, 118) (1944), артыкулы, фельетоны і інш. (1936–1974).

Шарж А. М. Чуркіна на М. Чавускага — выр. з часоп. (1964).

Фота М. Чавускага, індывідуальныя і ў групе з П. П. Шасцераковым, 6 (1950–1975).

Фота В. А. Букатага — коп. [1940–1941].

В. А. Букаты. Карыкатуры на нямецкіх салдат для газеты-плаката «Раздавім фашысцкую гадзіну» — чорная акварэль, алов., бялілы, 2 [1941].

Фота, рэпрадукцыі карыкатур В. А. Букатага, А. Мядзведзева, выкарыстаныя ў дак. аповесці «Фарбамі гневу» [1941–1943].

ЧАРКАСАВА ДЗ. Ц.

Ф. 487. Воп. 1, 126 адз. зах., 1048 дак., 1947–2001 гг.
Чаркасава Дзіяна Цімафееўна *(нар. 1935) — журналістка*

Рукапісы Дз. Ц. Чаркасавай. Кніга «Люблю» — друкав. выд. з праўкай і ўстаўкамі (1978), артыкулы: «Пагасла яснае сонейка. З успамінаў пра Станіславу, сястру Канстанцыі Буйло» — маш. [кан. 1970-х], «У гасцях у Зоські Верас» — выр. з газ. (1980), «Цярністы шлях Міколы Равенскага» — выр. з газ. (1992) і інш.; сцэн. тэлеперадач: «Курганная кветка» — маш. з аўт. праўкай (1987), «Роднаму краю» — маш. з аўт. праўкай (1987); прадмова да «Выбраных твораў» К. А. Буйло (у 2 тамах) «Любоў і прызнанне народа» — выр. з друкав. выд. (1981); рэцэнзія «Помні імя свае» на сумесны савецка-польскі фільм — выр. з друкав. выд. (1975).

Пісьмы Дз. Ц. Чаркасавай: П. І. Бітэля 3(1980–1986), К. А. Буйло 126 — арыгіналы і маш. коп. (1974–1986), В. К. Ванцукевіча 3 (1977–1979), З. Верас 29 (1979–1985), Г. І. Гарэцкага (1979), В. П. Гуля 3 (1979–1986), М. І. Каліноўскай 4 (1982–1986), Я. В. Калечыца 14 (1985–1992), Г. А. Каханоўскага 2 (1982, 1989), В. К. Палікарпава 4 (1977), А. М. Пяткевіча 2 (1979), А. П. Шоцкага 3 (1977–1979) і інш. Усяго 15 кар.

Рэцэнзія, водгукі Л. Я. Прокшы, Ю. Расадзінскага і інш. на кнігу Дз. Ц. Чаркасавай «Люблю» — маш., выр. з газ. (1979–1980).

Фота З. Верас з дароўным надпісам (1985).

Дакументы А. П. Чаркасава (мужа) — беларус. празаіка, нарысіста, перакладчыка, крытыка: ордэнская кніжка, пасведчанне да медалёў «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «Ветеран труда», членскія білеты СП БССР, СП СССР, пенсійнае пасведчанне і інш. (1947–1988).

Дакументы К. А. Буйло. Падборка вершаў да мяркуемага зб. «Май» — маш. з рэд. праўкай (1965), 14 сшыткаў з вершамі на беларус., рус. і пол. м. (1908–[1960-я]); вершы (1910–1980), вершы, якія знаходзяцца ў Цэнтральнай бібліятэцы АН Літвы (1911–1914) — рук. коп. Н. А. Ляшковіч (1985); газеты «Наша Ніва» ад 14.10.1910,

«Савецкая Беларусь» за чэрвень і жнівень 1943 года, «Голас Радзімы» за красавік 1960 года і інш. з творамі К. А. Буйло, артыкулы (1944–1981), успаміны (1961–1973), дзённікавыя запісы «Балтыка» — аўтогр., маш. (1946).

Пераклады У. П. Някляева, У. Мэя, А. А. Пракоф'ева вершаў К. А. Буйло (1968–1973).

Пісьмы К. А. Буйло: Э. Агняцвет 5 (1973–1976), А. І. Александровіча (1948), І. А. Буйло 36 (1957–1981), Б. М. Ермакова (мужа) 2 [1960-я], Я. В. Калечыца (сына) 2 (1944, 1963), Е. Я. Лось 2 (1968), У. Ф. Луцэвіч (1952), С. З. Лыньковай 62 (1974–1986), А. Н. Марціновіча (1979), С. М. Новіка-Пяюна 2 (1980, 1981), В. К. Палікарпава 4 (1976–1977), А. В. Пальчэўскага 2 (1976, 1979), Л. Я. Прокшы (1960) і інш. Усяго17 адр.

Пісьмы да К. А. Буйло: Э. Агняцвет 2 (1962, 1974), С. Х. Александровіча (1970), Л. Л. Арабей (1978), П. П. Ахрыменкі (1952), І. А. Буйло 2 (1957), А. С. Васілевіч [1980-я], П. І. Бітэля (1964), П. У. Броўкі (1964), Я. Брыля (1946), Н. Б. Ватацы (1979), З. Верас 3 (1979–1983), С. З. Гаўрусёва (1965), П. С. Кабзарэўскага (1969), Я. В. Калечыца 4 (1942–1943), Г. А. Каханоўскага 2 (1979), Е. Я. Лось [пач. 1970-х], М. Ц. Лынькова (1974), Я. С. Мазалькова 2 (1966, [пач. 1970-х]), В. К. Палікарпава (1976), А. В. Пальчэўскага 2 (1976, 1979), П. С. Пестрака (1969), Л. Я. Прокшы (1960), А. М. Пяткевіча [1968], У. І. Содаля (1985), А. Ц. Сыса 2 (1985, 1986), Н. М. Тарас 4 (1968), М. Г. Ткачова (1964), М. М. Улашчыка (1980), Дз. Ц. Чаркасавай 13 (1979–1986), А. П. Шоцкага 2 (1977). Усяго 65 кар.

Дакументы да біяграфіі К. А. Буйло (1935–1990). Працоўная кніжка — коп. (1935, кан. [1970-х]), характарыстыка [1940], даведка аб працы (1947), аўтабіяграфіі 3 (1949–[1950-я]), пісьмо П. У. Броўкі да К. М. Сіманава з просьбай аб прызначэнні К. А. Буйло персанальнай пенсіі (1953), указы Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР аб узнагароджанні Ганаровай граматай Вярхоўнага Савета (1968, 1984), пасведчанне члена СП СССР — коп. (1979); успаміны І. А. Буйло (сястры) аб сваім жыцці і жыцці сям'і (у т. л. К. А. Буйло) — аўтогр., маш. (1976), дак-ты аб удакладненні даты нараджэння

К. А. Буйло (1986–1987), біяграфічныя звесткі Я. В. Калечыца пра маці [1980-я]; артыкулы Е. Я. Лось, Н. М. Тарас, С. П. Шушкевіча да юбілеяў К. А. Буйло (1958–1979) і інш.

Нарыс С. К. Майхровіча, артыкулы Р. А. Баравіковай, А. Бараноўскага, Я. І. Янішчыц, вершы Е. Я. Лось, А. І. Смоліча (1967–1976), рэцэнзіі на яе творы (1950–1976), успаміны П. В. Мядзёлкі пра сустрэчу з К. А. Буйло (1933) — рук. Г. А. Каханоўскага, маш. [1980-я]; пісьмы В. Г. Мацкевіча, Н. М. Тарас у СП БССР аб перавыданні твораў К. А. Буйло — маш. (1979), некралог К. А. Буйло (1986).

Дакументы І. А. Буйло (сястры) (1916–1968).

Фота К. А. Буйло, індывідуальныя, 27 (1916–[1970-я]), з В. А. Калечыцам (мужам) (1916) — коп.

Фота А. Ф. Буйло 2 (1939, 1940) і А. А. Буйло (1921) (бацькоў), індывідуальныя і з дзецьмі [1910-я].

Фота В. А. Калечыца (першага мужа) — арыгінал, коп., 3 (1916–1932), Я. В. Калечыца (сына) 8 [1940-я–1970-я], В. Я. Калечыца (унука), індывідуальныя [1960-я]; Б. М. Ермакова (другога мужа), індывідуальныя, 3 [1960-я] і з К. А. Буйло 4 [1960-я–1970-я]; К. А. Буйло з І. А. Буйло (сястрой) і яе сям'ёй 10 (1940–1983); І. А. Буйло, індывідуальныя, 8 (1917–[1970-я]); Л. С. Гурынай (пляменніцы) і яе сям'і 12 (1955–1996), С. А. Буйло (сястры) — арыгіналы, коп., 4 [1918–1919], В. А. Буйло (брата) 5 (1945–1967); К. А. Буйло ў групе з У. Ф. Луцэвіч, П. С. Кабзарэўскім, В. П. Катаевым, Я. Коласам, М. Ц. Лыньковым, М. Танкам і інш. на сустрэчах і пасяджэннях 23 [1940-я – пач.1970-х].

Фота Р. А. Баравіковай каля помніка на месцы пахавання К. А. Буйло 2 [1990].

Фота Э. Станкевіч (маці У. Ф. Луцэвіч) [1890-я] з дароўным надпісам У. Ф. Луцэвіч К. А. Буйло (1954), У. Ф. Луцэвіч з Я. Купалам — коп. (1916) і інш.

ЧУРКІН А. М.

Ф. 386. Воп. 1, 24 адз. зах., 106 дак., [1949–1985] гг.
Чуркін Аскольд Мікалаевіч *(1930–1985) — графік*

Карыкатуры А. М. Чуркіна да альбома — ал., акв., гуаш, каляровыя алоўкі, туш, пяро 81 [1985]; тэксты для карыкатур і прадмова З. І. Азгура да альбома А. М. Чуркіна — аўтарыз. маш., маш. [1985].

Фота А. М. Чуркіна, індывідуальныя, 14 [1949 – пач. 1980-х], у групах з Э. Варашылавым, Ф. Каштанавым, А. Ратайкам, А. І. Савасцюком і інш. 9 [1950-я–1960-я].

ЧЫГРЫН І. П.

Ф. 492. Воп. 1, 39 адз. зах., 75 дак., [кан. 1940-х]–2003 гг.
Чыгрын Іван Пятровіч *(1931–2006) — літаратуразнавец, крытык, паэт*

Рукапісы І. П. Чыгрына. Манаграфія «Паміж былым і будучым: Проза Максіма Гарэцкага» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай і заўвагамі Р. Г. Гарэцкага, В. А. Каваленкі, К. Р. Хромчанкі [кан. 1980-х – пач. 1990-х]; артыкулы: «Беларуская літаратура і праблемы сучаснасці» — маш. з аўт. праўкай [1970-я гг.], «Аб стылі Аляксея Кулакоўскага», «На абраным шляху (Да пытання стылю А. Кулакоўскага)» — маш. [1970-я – пач. 1980-х], «Віленскія камунары, ці Мацей Мышка і яго родапачынальнікі», «З думкай пра вечнае» — маш. [кан. 1980-х – пач. 1990-х]; падборка вершаў да мяркуемых збкаў: «Капеж» (1992), «Бераг» (1998), «Трыба» (1998), «Люблю вясну» (2000), «Вынікі падсумоўваліся ў панядзелак» (2001), «Пялёсткі полымя» (2001), «Фантазіі старога дзеда» (2005) — чарнавы аўтогр., аўтарыз. маш. з аўт. праўкай, маш.; агульныя сшыткі з вершамі 10 (1971–2004) і інш. Усяго 3930 рук.

Дакументы да біяграфіі І. П. Чыгрына, пра яго і інш. (1979–2002).

Фота І. П. Чыгрына, індывідуальныя, 17 (1954–[1980-я]), у групах са сваякамі [1960-я–1980-я], з Э. А. Акуліным, А. Бакачом, Р. І. Барадуліным, В. Л. Бечыкам, Г. М. Бураўкіным, А. Л. Вераб'ём, Д. І. Гальмаковым, Э. С. Гурэвіч, В. І. Дарашэвічам, У. М. Дубоўкам, В. П. Жураўлёвым, У. С. Караткевічам, Г. В. Кісялёвым, М. Р. Ларчанкам, І. П. Леановіч, А. Ф. Лысенкам, А. В. Мальдзісам, С. М. Міско, М. І. Мушынскім, М. І. Прашковічам, М. У. Скоблам і інш. 15 (1953 – [пач. 2000-х]).

* * *

Дароўныя надпісы І. П. Чыгрыну на кнігах: А. М. Адамовіча 3 (1961–1973), С. А. Андраюка (1973), М. М. Арочкі 4 (1969–1982), І. Э. Багдановіч 3 (1989–1993), М. М. Барсток 2 (1961, 1973), Д. І. Бічэль-Загнетавай 2 (1997, 1998), Дз. Я. Бугаёва 4 (1968–1977), П. В. Васючэнкі 2 (1991, 1993), А. Л. Вераб'я (1984), В. І. Гапавай 3 (1969–1983), А. К. Гардзіцкага 3 (1969–1988), Л. М. Гарэлік 2 (1981, 1983), Ю. У. Голуба (2001), М. М. Грынчыка 3 (1963–1969), Р. І. Гульман (1971), У. М. Дамашэвіча 3 (1971–1990), П. К. Дзюбайлы 2 (1964, 1967), В. В. Жыбуля (1986), І. В. Жука (1998), В. П. Жураўлёва 3 (1974–2000), А. Іверса 3 (1982–1997), А. К. Кабаковіч (1989), В. А. Каваленкі 6 (1963–1981), У. М. Казбярука (1991), У. С. Караткевіча (1961), А. А. Каўруса (1968), Г. В. Кісялёва 3 (1976–1990), У. М. Конана (1990), П. А. Крэня (1999), С. С. Лаўшука 3 (1984–1989), Я. Р. Лецкі 2 (1980, 1985), А. С. Ліса (1968), Э. М. Мартынавай 2 (1973, 1977), У. І. Мархеля 2 (1989, 2000), А. П. Матрунёнка (1972), П. А. Місько (2001), М. І. Мушынскага 3 (1965–1982), І. Я. Навуменкі (1987), Н. С. Перкіна 2 (1968, 1971), М. І. Прашковіча (1970), Ю. С. Пшыркова (1966), В. П. Рагойшы (1981), І. Д. Ралько 2 (1969, 1977), І. У. Саламевіча (1972), Б. І. Сачанкі (1962), М. У. Скоблы (1994), Г. П. Тварановіч 2 (1996, 2000), М. А. Тычыны 6 (1973–1991), А. С. Фядосіка 4 (1971–1987), В. А. Чамярыцкага (1969), С. М. Чыгрына (1999), В. Ф. Шматава 2 (1971, 1975), І. С. Шпакоўскага (1972), Я. Я. Янушкевіча (1991), М. Р. Яраша 3 (1963–1982), А. С. Яскевіча 2 (1968, 1987) і інш. Усяго 135.

ЧЭРНЯ Х. М.

Ф. 425. Воп. 1, 17 адз. зах., 78 дак., [1957]–1984 гг.
Чэрня Хведар Мікалаевіч *(1939–1983) — паэт*

Рукапісы Х. М. Чэрні. Зб. вершаў «Чароўныя акуляры» — маш. з аўт. праўкай (1981), падборкі вершаў для радыёперадачы — маш. з праўкай Ю. М. Свіркі (1974); паэма без назвы [1983]; вершы: «А ў свеце неспакойна, неспакойна», «Не забыць», «Сутнасць» і інш. — выр. з газ. ([1959]–1983); блакнот і асобн. с. з вершамі «Дыхаю як рыба», «Кожнай вясною зямля…», «Святлане» і інш. (1960–1969); накіды апавяданняў: «Няўдачнае каханне», «Футбол» і інш. [1960-я–1971]; нарысы: «Вторая молодость», «Учиться мастерству» — выр. з газ. [1960-я]. Усяго 26 рук.

Дакументы да біяграфіі Х. М. Чэрні (1965–1971).

Рэцэнзіі на зб-кі вершаў Х. М. Чэрні «Добрай раніцы, людзі», «Водгалас перажытага» — выр. з газ. (1966, 1984), артыкулы з упам. — выр. з газ. (1971–1973). Некралог Х. М. Чэрні — выр. з газ. (1983).

Фота Х. М. Чэрні, індывідуальныя і ў групах з таварышамі па арміі, аднакурснікамі, 9 ([1957]–1966), з слухачамі Вышэйшай партыйнай школы 9 (1967–1969), М. Н. Герчыкам, І. І. Калеснікам, К. В. Камейшам, А. Н. Карпюком, М. Лужаніным, Р. В. Няхаем, Л. Я. Прокшам, Ю. М. Свіркам, А. С. Ставерам, С. П. Шушкевічам, Р. М. Яўсеевым і інш. 15 [1966 – пач. 1980-х].

Фота адкрыцця мастацкай выстаўкі, прысвеч. 90-годдзю з дня нараджэння Я. Купалы і Я. Коласа з удзелам А. П. Марыкса, І. П. Мележа, М. Танка (1972).

ШАКУН Л. М

Ф. 512. Воп. 1, 421 адз. зах., 453 дак., [1953]–1996 гг.
Шакун Леў Міхайлавіч *(1926–1996) — мовазнавец, доктар філалагічных навук, прафесар БДУ*

Рукапісы Л. М. Шакуна. Дысертацыя на атрыманне вучонай ступені доктара філалаг. навук «Развіццё беларускай літаратурнай

мовы» — маш. (1964); вучэбна-метадыч. дапаможнік «Гісторыя беларускай літаратурнай мовы» — маш. з нязнач. аўт. праўкай (1965); артыкулы: «Беларуская мова ў інтэрмедыях да драматычных твораў XVII–XVIII стст.» — маш. з аўт. праўкай (1957), «Да пытання аб ролі нацыянальнай мастацкай літаратуры ў развіцці беларускай літаратурнай мовы» (1961), «Помнікі дзелавой пісьменнасці як крыніцы гісторыі беларускай літаратурнай мовы» — маш. з аўт. праўкай (1964), «Некаторыя асаблівасці функцыянальнага развіцця беларускай літаратурнай мовы ў савецкую эпоху» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай (1968–1973), «Некаторыя асаблівасці марфемнага аналізу беларускай лексікі» — маш. з нязн. аўт. праўкай (1974), «Беларуская мова ў гады Вялікай Айчыннай вайны» — маш. з нязнач. аўт. праўкай (1984), «Савецкая эпоха — найважнейшы этап у гісторыі беларускай літаратурнай мовы» — маш. (1988), «Парадыйна-сатырычныя паэмы «Энеіда навыварат», «Тарас на Парнасе» — маш. з аўт. праўкай (1990), «Мова як фактар нацыянальнай самасвядомасці народа» — маш. (1991), «“Усходнія” і “заходнія” крыніцы папаўнення лексічных сродкаў беларускай мовы» — маш. з аўт. праўкай (1995), «Карэнні нашай мовы» — маш. з аўт. праўкай (1996) і інш.; артыкулы пра Ф. Скарыну (1966–1991); артыкулы для энцыклапедый «Беларуская мова», «Літаратура і мастацтва Беларусі»; анатацыі да дапаможніка «Станаўленне і развіццё беларускай літаратурнай мовы» — маш. (1958, 1961), артыкула «Аб мове паэм «Энеіда навыварат» і «Тарас на Парнасе» — маш. (1956); даклады: «Памятники деловой письменности как источники истории белорусского литературного языка» — маш. (1964), «Образование белорусского литературного языка» — маш. з аўт. праўкай [1960-я], «Книжнославянская лексика в памятниках белорусской письменности XVI–XVII вв.» — маш. з аўт. праўкай (1975), «Исторические закономерности развития белорусско-русского двуязычия» — маш. з аўт. праўкай (1975), «Мова як фактар нацыянальнай самасвядомасці народа» — маш. з аўт. праўкай (1989) і інш.; рэцэнзіі, водгукі на рукапісы падручнікаў Н. В. Вашчатынскай, Л. І. Шаўчэнкі «Беларуская мова» (для 4 кл.) — маш. [1970-я], М. С. Яўневіча, У. К. Андрэенкі «Беларуская

мова» (для 5–7 кл.) — маш. (1970), дапаможніка М. І. Касцяна «Методыка выкладання беларускай мовы ў сярэдняй школе (9–10 кл.)» — аўтарыз. маш. (1978) і інш.; на артыкулы Л. І. Бурака, В. М. Галая, А. І. Жураўскага, А. Я. Супруна і інш. да энцыклапедый «Беларуская мова», «Літаратура і мастацтва Беларусі» (1969–1993), на працы У. В. Анічэнкі (манаграфію «Беларуска-украінскія пісьмова-моўныя сувязі») — маш. (1969), цыкл навуковых прац «Скарыніяна» — аўтарыз. маш. (1988) і інш., А. М. Базыленкі, М. І. Жыркевіча, І. А. Карабаня, П. Ф. Крапівіна, А .Ф. Манаенкавай, А. І. Наркевіча, П. П. Шубы і інш. (1956–1990); водгукі на дысертацыі на суісканне вучонай ступені кандыдата філал. навук З. І. Бадзевіч, А. М. Багамолавай, А. І. Басавай, У. А. Бобрыка, З. Б. Варановіч, А. І. Верашчакі, З. П. Данільчык, В. М. Карчагінай, А. І. Кулеш, І. Ф. Лысенкі, Т. А. Мальцавай, М. А. Муталімавай, М. Р. Прыгодзіча, А. А. Станкевіч, Ф. І. Тамашэвіча, С. М. Якубы, В. М. Якуціка і інш. (1955–1995); водгукі на дысертацыі на суісканне вучонай ступені доктара філал. навук А. С. Аксамітава, А. К. Антановіча, А. Я. Баханькова, П. П. Шубы і інш. (1969–1985); водгукі на працы студэнтаў (1955–1978); выпіскі па тэмах «Мовазнаўства», «Старажытныя пісьмовыя помнікі» і інш. Усяго 352 рук.

Картатэка па беларускім мовазнаўстве. Тэмы: «Старажытнаславянскае пісьменства», «Помнікі старажытнай Русі і іх мова», «Старажытныя пісьмовыя помнікі» (раздзелы «Розныя помнікі», «Дзелавыя помнікі», «Статуты», «Мастацкія творы», «Гістарычная літаратура», «Рэлігійная літаратура», «Інтэрмедыі» і інш.), «Лексіка і фразеалогія старажытных пісьмовых помнікаў», «Старажытная беларуская літаратурная мова», «Старажытнае друкарства», «Францыск Скарына», «Старажытнае мовазнаўства: слоўнікі, граматыкі, буквары», «Прэса, радыё», «Беларуская мова ў школе», «Мова пісьменнікаў», «Царква і беларуская мова», «Развіццё беларускага мовазнаўства», «Паходжанне ўсходнеславянскіх народаў і моў», «Беларуская этнаграфія і фалькларыстыка», «Рассяленне беларусаў і іх этнаграфічныя межы», «Беларуская мова сярод іншых моў», «Праблематыка гісторыі літаратурных моў», «Дзяржаўны статут і ста-

новішча сучаснай беларускай мовы. ТБМ», «Беларускі нацыянальны рух», «Апісанні беларускай мовы. Выказванні пра яе», «Падручнікі, курсы беларускай мовы», «Праграма і методыка выкладання беларускай мовы», «Я. Ф. Карскі як даследчык беларускай літаратурнай мовы», «Аб перакладах», «Аб мастацкай літаратуры», «Літаратурныя сувязі», «Словаўтварэнне», «Словообразование», «Стылістыка. Лексіка. Мастацкія сродкі мовы», «Правапіс», «Фанетыка. Арфаэпія», «Марфалогія», «Лексікалогія», «Лексікаграфія», «Этымалогія», «Фразеалогія», «Сінтаксіс», «Дыялекталогія», «Анамастыка», «Рэгіянальная лексікалогія», «Фальклор і яго мова», «Культура мовы пісьменнікаў», «Беларуская тэрміналогія». Усяго 30 575 картак.

Пісьмы Л. М. Шакуна: К. Арлюку (1971), Л. Ю. Ліпрымэнэ (1984) і інш. Усяго 4 адр.

Пісьмы Л. М. Шакуну ад устаноў: Інстытута мовазнаўства імя Я. Коласа АН БССР (1978), выд-ваў «Вышэйшая школа» (1975), БелСЭ (1985) і інш.

Дакументы да біяграфіі Л. М. Шакуна і пра яго. Запрашэнні Інстытута сусветнай літаратуры імя М. Горкага 3 (1990), Вільнюскага дзярж. універсітэта 2 (1984, 1990) і інш. на канферэнцыі. Выпіскі: праверак навуковай і навукова-арганізацыйнай дзейнасці Інстытута мовазнаўства імя Я. Коласа АН БССР з удзелам Л. М. Шакуна (1956–1981), пратаколаў пасяджэнняў кафедры беларускай мовы БДУ імя У. І. Леніна (1970–1981); заключэнне Навукова-даследчага інстытута педагогікі Міністэрства адукацыі БССР на «Школьны марфемны слоўнік беларускай мовы» (аўтары Л. М. Шакун, А. М. Бардовіч) — маш. [1989], рэцэнзія А. І. Наркевіча на «Гісторыю беларускага мовазнаўства» — маш. (1996) і інш.

Фота Л. М. Шакуна, індывідуальныя і ў групах з В. В. Казловай, У. М. Лазоўскім, А. А. Лойкам, М. З. Міхеем, А. Я. Супруном і інш., 12 ([1953]–1984).

ШАРШЭЎСКІ Р. Ю.

Ф. 387. Воп. 1, 64 адз. зах., 187 дак., 1913–1991 гг.

Шаршэўскі Рыгор Юдэлевіч (Ільіч) *(1913–1991) — піяніст, педагог, прафесар, заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1983)*

Рукапісы Р. Ю. Шаршэўскага. Выканальніцкія аналізы: «Рахманинов. Вариации на тему Шопена», «Роберт Шуман и его цикл для фортепиано «Детские сцены», «Произведения вариационной формы в фортепианном творчестве П. И. Чайковского», «Соната до диез минор П. И. Чайковского (к вопросу об интерпретации)», «Фантазия Шумана в интерпретации В. В. Софроницкого», «Шостакович 2-я фортепианная соната» [1960-я–1980-я]; артыкул «Гордость советского исполнительского искусства» (1971), успаміны пра У. У. Сафраніцкага — аўтогр., маш. [1960-я–1980-я]. Усяго 9 рук.

Дакументы да біяграфіі Р. Ю. Шаршэўскага. Выпіскі з пратаколаў, даведкі, пасведчанні, водгукі і характарыстыкі (1936–1983), ганаровыя граматы і граматы (1944–1988), віншавальны адрас ад былых вучняў з аўтографамі (1973) і віншавальныя тэлеграмы Белдзяржкансерваторыі, А. А. Друкта, В. У. Роўды, Ю. А. Левіціна (1983), афішы канцэртаў (1931–1991) і інш.

Дакументы, сабраныя Р. Ю. Шаршэўскім. Афішы і праграмы канцэртаў І. М. Шумілінай (1976–[1980-я]); праграмы канцэртаў У. У. Сафраніцкага (1938), Э. Р. Гілельса (1969); артыкул К. Х. Аджэмава «По Парижу» — выр. з газ. (1965), выканальніцкі аналіз М. І. Ахвердавай «Р. Шуман. Ночные пьесы» (1970) і інш.

Фота Р. Ю. Шаршэўскага з жонкай і дзецьмі; з выкладчыкамі і выпускнікамі Белдзяржкансерваторыі і Мінскай сярэдняй музычнай школы пры Белдзяржкансерваторыі А. В. Багатыровым, І. І. Жыновічам, Л. С. Мухарынскай, М. А. Бергерам, І. Г. Германам, М. Ф. Маславым, І. А. Цвятаевай; у групе з А. П. Мільто, Э. А. Міянсаравым, У. М. Кузменкам, І. М. Шумілінай і інш. 25 [1950-я–1980-я].

Дакументы Э. З. Шаршэўскай (жонкі). Ганаровыя граматы і граматы (1964–1979), афіша канцэрта (1965), кніжка нагруднага значка (1968), загад аб аб'яўленні падзякі (1974); фота з выкладчыкамі

і выпускнікамі Белдзяржкансерваторыі М. А. Бергерам, В. А. Белым, А. А. Бясмертным, Е. Э. Віцінгам і інш. (1951) і Мінскага музычнага вучылішча імя М. І. Глінкі (1978).

ШАХАВЕЦ У. М.

Ф. 90. Воп. 2, 220 адз. зах., 834 дак., 1939–1991 гг.[28]

Шахавец Уладзімір Міхайлавіч *(1918–1991) — празаік, паэт, перакладчык*

Рукапісы У. М. Шахаўца. Аповесці: «Землякі» — чарнавы аўтогр., маш. з аўт. праўкай, выр. з часоп. з аўт. праўкай і ўстаўкамі (1947–1948, [1977]), «Блакітная мара» (1984), «Двое сярод астатніх» (1988), «Дарога пачыналася ў Бярозаўцы» — маш. з рэд. заўвагамі і праўкамі [1989], «Ніякая мяцеліца не замяце» (раздзел з аповесці «Дарога пачыналася ў Бярозаўцы») — маш. [1989], спіс герояў, план і ўрыўкі з аповесці «Дарога пачыналася ў Бярозаўцы [1988–1989], «Сваякі» (урывак з аповесці «Насустрач») — маш. [1951]; урыўкі з аповесцей: «Блакітная мара», «Будзьце здаровы», «Месца ў жыцці», «Пасля вяселля», «Чорны снег» — выр. з часоп. і газ. (1952–1984), аўт. устаўкі да аповесцей «Будзьце здаровы», «Месца ў жыцці» [1953, 1959]; апавяданні: «Гісторыя аднаго верша», «Мужчына», «Неба і зямля» — чарнавы аўтогр., аўтарыз. маш. [1950-я–1980-я], «Хто кім будзе», «Юбілей» — выр. з часоп. (1974, 1987), «Выйграш», «Завочнік», «Сярэдні», «Юбілей» (1985–1987); паэма «Дзень нараджэння» = «Чатыры гады назад» — маш. з аўт. праўкай і рэд. паметамі (1947), падборкі вершаў да зб-каў: «Па рознаму выпадку», «Прощальные песни», «Случайные песни», «Это было со мной» — сшыткі 4 (1940–1943), «Сонца служыць», «Вяртанне», «Прамежкавы фініш» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, маш. (1947–1991), вершы: «Будаўнік прыйшоў», «Анкета», «Бацька», «Горка», «Залётная птушка», «Каля акопаў», «Размова з рэчкай», «Слова пра лес», «У лесе»,

[28]Анатацыю на воп. 1 (1945–1975) гл. Вып. 1. С. 273.

«Юшка», «Землякі», «Снягі» і інш. — аўтогр., маш. з праўкай., маш. (1947 – [кан. 1980-х]); эпіграмы [1955]; артыкулы: «Аб перакладзе Маякоўскага (некаторыя заўвагі)» — сшытак, «Творчая сталасць» (пра У. Б. Карпава) і інш. — аўтогр., аўтарыз. маш., выр з часоп. і газ. (1939–1976); рэцэнзіі на творы А. К. Астапенкі, М. І. Гамолкі, А. С. Ставера і інш. (1947–[1980-я]); пераклады твораў: рамана Я. Шукурава, аповесцей М. Я. Алейніка, Ч. Беджызаці, Ш. Бейшаналіева, А. Ільіной, С. Кулаева, В. Г. Мяленцьева, К. Ф. Сядых і інш., апавяданяў А. Д. Букулава, І. Ільфа, Р. Марухяна, Я. Пятрова, С. В. Спартакова, Э. Тамплаана, Ю. В. Трыфанава і інш., п'есы Ф. М. Дастаеўскага «Дзядзечкаў сон», паэм і вершаў Л. Андрэева, Д. Баканбаева, А. Балодзіса, В. Ф. Бергольц, В. Беньяка, М. Л. Браўна, Я. Н. Букава, І. Ц. Бурсава, П. М. Варанько, К. В. Ваншэнкіна, Р. Г. Гамзатава, П. І. Гарэцкага, М. Гелавані, Я. А. Далматоўскага, Г. П. Данца, М. А. Дудзіна, Х. Ергаліева, А. А. Жарава, А. Жукаўскаса, У. Е. Забаштанскага, А. Іонінаса, М. Д. Кліменкі, К. Кубілінскаса, К. Ш. Куліева, М. С. Лісянскага, М. К. Луконіна, Ю. Марцінкявічуса, С. Я. Маршака, Махтумкулі, У. У. Маякоўскага, А. П. Межырава, В. Мілошавіча, М. Л. Нагнібеды, Я. Насырлі, М. Я. Някрасава, Л. С. Первамайскага, А. А. Пракоф'ева, М. Ф. Рыльскага, А. У. Сафронава, К. М. Сіманава, Б. П. Спрынчана, Н. Хазры, Я. А Хелемскага, Г. Цэцхладзэ, Ф. І. Цютчава, А. Чакану і інш. (1947–1985). Усяго каля 762 рук.

Пісьмы У. М. Шахаўца: [В. Мілішкевіч] (1946), А. М. Туніцкаму (1952), у Асіповіцкую бібліятэку (1962). Усяго 3 кар.

Пісьмы У. М. Шахаўцу: І. А. Аношкіна (1966), М. Я. Аўрамчыка (1986), Р. І. Барадуліна (1967), К. А. Буйло (1981), В. Е. Бурносава (1972), Э. С. Валасевіча (1967), Я. З. Вараб'ёва (1975), А. С. Вялюгіна 3 (1970–1982), М. В. Гарбачова (1970), Г. К. Дакучаева (1964), М. П. Даніленкі 2 (1961, 1979), У. М. Дубоўкі 11 (1967–1969), А. Р. Кобец-Філімонавай (1965), С. І. Ліхадзіеўскага (1972), Р. В. Набатава (1969), М. Т. Паслядовіча (1962), В. Р. Пашкевіч 3 (1970), А. П. Рыбака 2 (1969), А. М. Туніцкага 3 (1953), Р. М. Хацкевіча 2 (1961, 1971), Я. А. Хелемскага (1973), Х. М. Чэрні 2 (1970, 1977), П. П. Шасцерыкова 5 (1968–1970), А. П. Шаўчэнкі 4 (1979) і інш.; сваякоў, знаёмых, школь-

нікаў, студэнтаў, бібліятэкараў, музеяў; віншавальныя паштоўкі выдавецтваў, часопісаў, школьнікаў (1945–[1980-я]). Усяго каля 90 кар.

Пісьмы У. М. Шахаўцу ад устаноў: выд–ваў «Kőssuth Konyvkiadó» (Венгрыя) 2 (1964), «Молодая гвардия» (1964), «Советский писатель» (1951) і інш., рэд. газ. «Калгасная праца» 2 (1962), Міністэрства асветы БССР (1965), камісіі па літаратурнай спадчыне Т. К. Хадкевіча (1975).

Дакументы да біяграфіі У. М. Шахаўца (1946–1991). Асабістыя дакументы (1946–1987), спіс твораў за 1937–1950 гг., выпіскі з пратаколаў пасяджэнняў прэзідыума СП БССР з упам. У. М. Шахаўца — маш. (1954, 1967), аўтабіяграфія, заўвагі і дапаўненні да біяграфічнай даведкі пра сябе ў біябібліяграфічны слоўнік «Беларускія пісьменнікі» (1960, [1991]), мандаты і запрашэнні СП БССР на V–VII з'езды, на IV з'езд Саюза мастакоў БССР (1966–1979), пасведчанні да ўзнагарод (1970, 1973), выдавецкія дагаворы (1973–1984), запрашальныя білеты пісьменнікаў на юбілейныя вечары (1952–1991), запрашальныя білеты аргкамітэтаў сустрэч былых франтавікоў і партызан (1969–1975) і інш.; дак-ты святкавання юбілеяў (1958–1988), пасведчанне засл. работніка культуры (1982).

Вершы М. А. Гарулёва, П. Ф. Прыходзькі і інш., прысвеч. У. М. Шахаўцу — маш., маш. з аўт. пісьменнікаў, выр. з газ. (1949–1981), артыкулы і нататкі Б. І. Бур'яна, П. Ф. Глебкі, М. П. Даніленкі і інш. — выр. з газ. (1947–1961), рэцэнзіі Б. Барысава, М. А. Маляўкі, М. Т. Паслядовіча, У. М. Шыціка і інш. (1947–1965), пісьмы чытачоў з водгукамі на аповесці 4 (1961–1965), запісы абмеркавання аповесцей У. М. Шахаўца (1947–[1953]). Некралог У. М. Шахаўца (1991).

Фота У. М. Шахаўца, індывідуальныя і ў групах з Р. І. Барадуліным, П. У. Броўкам, Я. Брылём, А. С. Вялюгіным, У. С. Караткевічам, М. П. Лобанам, Я. Маўрам, І. П. Мележам, А. І. Якімовічам і інш., 12 (1950–[1982]).

ШКОЛЬНІКАЎ С. П., САГАЛЬЧЫК А. С.

Ф. 389. Воп. 1, 68 адз. зах., 196 дак., [пач. XX ст.], 1949–1978 гг.

Школьнікаў Сямён Пейсахавіч *(1901–1977) — мастак-грымёр, заслужаны дзеяч культуры БССР (1966); яго зяць —* ***Сагальчык Аляксандр Самуілавіч*** *(1914–1998) — памочнік рэжысёра, загадчык мастацка-пастановачнай часткі тэатраў г. Мінска*

Дакументы творчай дзейнасці С. П. Школьнікава. Фота акцёраў у грыме, створаным С. П. Школьнікавым, 2 (1962–[1970-я]); фота С. П. Школьнікава ў час накладання грыму І. У. Ільінскаму для ролі Акіма 3 («Власть тьмы» (1963)), І. Б. Шацілу для ролі У. І. Леніна («Цветы живые» М. Ф. Пагодзіна) [1960-я] і М. Ф. Астангаву для ролі Пераразвонава 2 («Чёрные птицы» М. Ф. Пагодзіна) у Дзярж. рус. драм. тэатры БССР імя М. Горкага [1970-я], А. М. Генералаву для ролі У. І. Леніна («Октябрь» В. І. Мурадэлі) у ДАВТ БССР (1965) і інш.; фота яго скульптурных работ 4 (1965–1975). Усяго 13 фота.

«Як самому зрабіць парык, бараду і вусы» — адказ С. П. Школьнікава на пісьмо чытача ў газету — выр. з газ. [да 1971].

Дакументы ўкладальніцкай дзейнасці С. П. Школьнікава. «Учебные альбомы» № 1–3 з уклеенымі фота эскізаў тэатральных лялек С. П. Школьнікава 31, фота інш. лялек, батлеек, схем па тэхналогіі лялькі і інш. 444 [1975–1977].

Пісьмо С. П. Школьнікаву ад акцёраў маладзёжнай драмстудыі (1969), пісьмо і ксеракоп. дароўнага надпісу С. П. Школьнікаву ад І. У. Ільінскага (Расія) (1962, 1966).

Дакументы да біяграфіі С. П. Школьнікава (1955–1976). Брашура, прысвеч. Дзярж. рускаму драм. тэатру БССР імя М. Горкага (1959); афіша спектакля «Шестое июля» Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага (1966); каталог і афіша выставак самадзейных скульптараў (1967, 1971); дак-ты да юбілеяў С. П. Школьнікава: віншавальныя адрасы БДТМІ, БТА, Міністэрства культуры БССР і інш. (1951–1976), віншавальная тэлеграма калектыву Гомельскага аблас-

нога драм. тэатра (1976), ганаровая грамата Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР (1976) і інш. 45 [1976].

Артыкулы і нататкі пра і з упам. С. П. Школьнікава — выр. з газ. (1962–1970).

Дакументы, сабраныя С. П. Школьнікавым. «Парикмахеръ И. Андреев и Ко.». Ілюстраваны каталог прычосак — друкав. выд. [пач. XX ст.]; «Фабрика волосяных изделий». Ілюстраваны прэйскурант на 1912–1913 гг. — друкав. выд.; рэкламныя ўлёткі парыкоў, манікенаў і інш. (1914, [да 1917]); праграмы спектакляў «Иркутская история» А. М. Арбузава Дзярж. акадэмічнага тэатра імя Я. Вахтангава і «Братья Карамазовы» паводле М. Ф. Дастаеўскага Маскоўскага мастацкага тэатра СССР імя М. Горкага ([1959], 1962/1963); артыкулы пра жаночыя і мужчынскія прычоскі на пол. і рус. мовах — выр. з газ. і часоп. (1961–1969).

Экслібрыс С. П. Школьнікава неўст. аўтара — [дрэварыт] [1960-я–1970-я].

Фота С. П. Школьнікава, індывідуальнае [1960-я] і ў групах з Я. А. Громавым, К. В. Мамацюком і інш. выкладчыкамі і выпускнікамі БДТМІ, 4 (1975).

Дакументы А. С. Сагальчыка. «Грым — сур'ёзны, грым — кур'ёзны» = «Актёр и гримёр», «Што бачыць і чаго не бачыць глядач». Артыкулы і нататка — аўтарыз. маш., маш. з нязначным допісам А. С. Сагальчыка, выр. з газ. (1963 – [да 1975], аўтабіяграфія (1971). Усяго 7 рук.

Пісьмы А. С. Сагальчыку: віншавальная паштоўка А. В. Вольскага, [Ю. М. Турко], М. А. Шымко і інш. [1972–1975], пісьмы Дзярж. інстытута па праектаванні тэатральна-відовішчных прадпрыемстваў «ГИПРОТЕАТР» 2 (1967). Усяго 3 кар.

Дакументы да біяграфіі А. С. Сагальчыка (1949–1978). Даведка аддзела кадраў аб працы ў ТЮГ БССР (1950); характарыстыкі (1962, 1978); праграмы спектакляў Дзярж. рускага драм. тэатра БССР імя М. Горкага «Варвары» М. Горкага, «Вторая любовь» па раману Е. Мальцава, «Дядя Ваня» А. П. Чэхава, «За Вторым фронтом» В. М. Сабко і інш. (1949–1962), праграмы спектакляў ТЮГ БССР «З любімымі не расставайцеся» А. М. Валодзіна, «Прыгоды Бураціна»

па А. М. Талстому і інш. (1966–1975); праграма спектакля тэатра імя Я. Купалы «Навальніца» А. М. Астроўскага (1975); ганаровыя граматы Прэзідыумаў Вярхоўнага Савета БССР і Азербайджанскай ССР, Міністэрства культуры БССР і інш. (1955–1974).

Б. І. Бур'ян. «Начальнік тылу» — артыкул пра А. С. Сагальчыка — выр. з газ. (1970).

Г. І. Барышаў. «Техника сцены и художественное оформление спектакля». Тэматычны план і праграма курса для спецыяльнасці «Кіраўнік самадзейнага тэатральнага калектыва» — аўтогр., маш. (1977, 1978).

Фота А. С. Сагальчыка, індывідуальныя, 2 (1967/1968, 1970).

ШМАКАЎ Ф. І.

Ф. 285. Воп. 1, 61 адз. зах., 126 дак., 1939–1981 гг.

Шмакаў Фёдар Іванавіч *(1917–2009) — акцёр, рэжысёр, народны артыст БССР (1959), народны артыст СССР (1975)*

Дакументы артыстычнай дзейнасці. Тэксты роляў, сыграных у тэатры імя Я. Коласа (1961, 1964). Фота ў ролях і сцэнах са спектакляў: Дзярж. рускага драм. тэатра БССР — Вожеватова («Бесприданница» А. М. Астроўскага), Беспризорника («Кремлёвские куранты» М. Ф. Пагодзіна), Васи («Таланты и поклонники» А. М. Астроўскага) 4 (1939–1940); тэатра імя Я. Коласа — Авадзеня («Авадзень» Э. Л. Войніч), Аляксея Жмакіна («Адзін год» па раману Ю. П. Германа), Леніна («Вечная крыніца» Дз. І. Зорына), Пісьменніка («Выгнанне блудніцы» І. П. Шамякіна), Гарацыо («Гамлет» У. Шэкспіра), Сяргея («Іркуцкая гісторыя» А. Ф. Арбузава), Эдгара («Кароль Лір» У. Шэкспіра), Леніна («Сям'я» І. С. Папова), Пэпі («Тры салаў'і, д.17» Д. Дабрычаніна), Фёдара Галая («Разбуджанае сумленне» В. Шаўрына), Канстанціна («У бэзавым садзе» Ц. С. Саладара), Пеці Гарамыкіна («Цудоўны сплаў» У. М. Кіршона), («Чатыры крыжы на сонцы» А. А. Дзялендзіка), Андрэя Лабанава («Шукальнікі» Д. А. Граніна) і інш., індывідуальныя і ў групах з Г. А. Арловай, М. І. Бабок, М. С. Бялінскай, З. С. Вялікім, А. К. Ільінскім, З. І. Канапелькай, А. М. Лапо, Г. П. Маркінай, І. А. Матусевічам,

А. П. Радзілоўскай, В. Ф. Рубанам, А. М. Трусам, А. С. Цвятковай, А. Р. Шэлегам і інш., 57 (1946–1981); фота ў ролях з мастацкіх фільмаў: «Бессмертная песня» М. Валадарскага (1957), «Балтийское небо» У. Вянгерава (1961), «Поднятая целина» А. Г. Іванова (1961) і інш., індывідуальныя і ў групах з П. П. Глебавым, Я. С. Матвеевым, 3 (1957–1961).

Дакументы да біяграфіі Ф. І. Шмакава і пра яго (1939–1979).

Фота Ф. І. Шмакава, індывідуальныя і ў групах з А. К. Ільінскім, З. І. Канапелькай, Л. Р. Лагун, Б. М. Левіным, Ю. Б. Шчарбаковым, А. Р. Шэлегам, М. М. Яроменкам, і інш., 18 [1930-я–1970-я гг.].

ШЫЛОВІЧ Г. У.

Ф. 186. Воп. 1, 17 адз. зах., 29 дак., 1961–1977 гг.
Шыловіч Георгій Уладзіміравіч *(1924–2011) — пісьменнік*

Рукапісы Г. У. Шыловіча. Аповесць «Чарапаха без панцыра» (1965); падборка апавяданняў да мяркуемага выдання — аўтарыз. маш. (1963), апавяданні: «Крокі на граніцы», «Пачастунак» — маш., аўтарыз. маш. (1967, [1960-я]). Усяго 4 рук.

Пераклад [М. В. Гарбачова] аповесці Г. У. Шыловіча «Школа у крепости» на рус. м. — аўтарыз. Г. У. Шыловічам, маш. з рэд. праўкай (1961) і аўтарскі пераклад (1961).

Пісьмо Г. У. Шыловічу гал. рэд. БелСЭ (1971).

Дакументы да біяграфіі Г. У. Шыловіча. Даведка Мінскай кінастудыі навукова-папулярных і хранікальна-дакументальных фільмаў аб выплаце грошай у сувязі з запускам у падрыхтоўчы перыяд фільма «Кім быць» [1963–1965], дагавор з выд-вам «Мастацкая літаратура» на выд. аповесці «Святло далёкага Алькора» (1973).

Фота Г. У. Шыловіча, індывідуальныя, 6 (1964–1974), у групах з супрацоўнікамі часоп. «Беларусь» (1968), А. Х. Асіпенкам і інш. 4 [1968–1969], былымі партызанамі брыгады «Жалязняк» 2 (1975), М. П. Гродневым, У. І. Ляпёшкіным (1976) і інш.

Фота надпісаў на помніку Пятру I ў Карлавых Варах, Чэхія [1968–1969].

ЯНКОЎСКІ Ф. М.

Ф. 462. Воп. 1, 1290 адз. зах., 4798 дак., 1862–1997 гг.

Янкоўскі Фёдар Міхайлавіч *(1918–1989) — вучоны-лінгвіст, празаік*

Рукапісы Ф. М. Янкоўскага. Аўтарэферат кандыдацкай дысертацыі «Глусские говоры» — карэктура з аўт. і карэкт. праўкай (1954), дысертацыя на атрыманне вучонай ступені доктара філалагічных навук «Беларуская народная фразеалогія» — маш. у пераплёце (1969); вучэбныя дапаможнікі: «Беларуская фразеалогія» — друкав. выд. (1981), «Беларускае літаратурнае вымаўленне» — расклейка з аўт. і рэд. праўкай і паметамі [1985], «Гістарычная граматыка беларускай мовы» — карэктура (1988) і інш.; слоўнікі: «Беларуская фразеалогія» — друкав. выд. з аўт. праўкай і ўстаўкамі (1969), «Беларускія народныя параўнанні» — маш. з аўт. праўкай і ўстаўкамі (1973) і інш.; падборкі апавяданняў, абразкоў, эцюдаў да кніг «Радасць і боль» — маш. [1984], «З нялёгкіх дарог» — расклейка з аўт. праўкай і паметамі, маш. з аўт. праўкай (1986), «Само слова гаворыць» — маш. з аўт. праўкай (1986) і інш.; апавяданні, абразкі, эсэ, філалагічныя эцюды (1944–1989); нарысы (1976–1981); артыкулы ([1953]–1989); рэцэнзіі і адказы на рэцэнзіі (1957–[1987]); тэзісы дакладаў, выступленні, адказы на пытанні (1961–[1980-я]); успаміны ([1970]–1986); пераклады (1970–[1980-я]); запісныя кніжкі (24) з накідамі твораў, запісамі, выпіскамі (1952–1988); дыялекталагічныя запісы (1948–1959); картатэкі: беларускага літаратурнага вымаўлення [кан. 1950-х], беларускіх народных прыказак, прымавак, фразеалагізмаў [пач. 1960-х–1980], народных прыказак, прымавак і інш. з твораў беларускіх пісьменнікаў [пач. 1960-х–1989], фразеалагізмаў да слоўніка «Беларуская фразеалогія» [1960-я], фразеалагізмаў, выслоўяў (на рус. м.) [1960-я], дыялектных слоў [1960-я], прозвішчаў жыхароў вёсак Глускага раёна Магілёўскай вобласці [1960-я], лексікі, фразеалагізмаў, урыўкаў для дапаможніка «Гістарычная граматыка беларускай мовы» [1970-я] і інш. Усяго каля 1160 рук.

Пісьмы Ф. М. Янкоўскага: Я. Брылю [1966], М. А. Даніловічу (1983), М. А. Жаўтабруху (1983), Э. М. Карпачову 5 (1982–1983), Г. М. Малажай [1970-я], В. А. Ніжанкоўскай (1986), У. П. Някляеву 3 [1977], Т. Р. Раеўскай (1986), Т. А. Смалянскай (1981), В. В. Шуру 3 (1980–[1981]) і інш. Усяго 18 адр.

Пісьмы Ф. М. Янкоўскага ва ўстановы: рэд. газ. «Звязда» [1964], часоп. «Народная асвета» (1979), выд-вы «Вышэйшая школа» (1986), «Народная асвета» (1988), «Советский писатель» (1980), Міністэрства асветы РСФСР (1981), Міністэрства вышэйшай адукацыі БССР [1980-я], Дзяржкамітэт БССР па справах выдавецтваў, паліграфіі, кніжнага гандлю (1987) і інш.

Пісьмы Ф. М. Янкоўскаму: з Беларусі — Я. К. Адамовіча (1965), У. А. Арлова (1986), А. Я. Баханькова (1972), П. І. Бітэля [1982], Д. І. Бічэль-Загнетавай (1982), Я. Брыля 7 (1967–1989), Н. В. Гаўрош 6 (1980–1989), Н. С. Гілевіча 3 (1978–1989), Л. В. Жураўскага 3 (1980–1989), У. А. Калесніка 3 (1981–1989), І. Я. Лепешава 8 (1980–1989), А. А. Лойкі (1961), В. Я. Ляшук 6 (1981–1986), А. В Мальдзіса (1981), С. С. Панізніка (1979), К. М. Панюціч 3 (1984–1985), А. А. Петрашкевіча (1985), В. П. Рагойшы (1981), М. Ф. Раманюка (1979), І. У. Саламевіча (1984), Я. Семяжона (1981), Э. М. Скобелева (1984), А. П. Цыхуна (1981), Р. В. Шкрабы 2 (1989) і інш.; з рэспублік СССР — Арменіі — М. Тавердзяна (1988), Казахстана — Г. К. Бельгера 2 (1987, 1988), А. І. Брагіна (1985), М. К. Кармысавай (1989), Літвы — А. К. Антановіча (1972), З. Верас (Л. А. Войцік) 52 (1977–1988), С. А. Лазуткі 4 (1986–1987), Л. А. Луцкевіча (1984) і інш, Расіі — В. Д. Аскоцкага (1980), В. І. Баркоўскага 2 (1977, 1981), В. П. Жукава 2 (1984), А. А. Івашкі 3 (1981–1988), Э. М. Карпачова 6 (1981–[1983]), А. А. Крэменскага (1981), У. А. Макарава (1984), В. М. Макіенкі (1984), Ю. М. Нагібіна (1975), В. Я. Субоціна (1984), М. М. Улашчыка 14 (1974–1986), В. В. Фралова (1987) і інш., Таджыкістана — У. П. Дзямідчыка 2 (1982, 1984), Узбекістана — А. М. Бушуя 7 (1983–1985), Украіны — І. А. Алійніка 2 (1983–1989), А. Я. Вінерава 2 (1984, 1989), І. Ф. Гнацюка 2 (1981), М. А. Жаўтабруха 14 (1982–1989), П. К. Кучарэнкі 3 (1983–1986), В. М. Лесіна 2 (1979, 1989), Г. П. Півторака (1985), А. П. Сінічэнкі 3

(1983–1989), Н. В. Суровага 4 (1985–1989), А. Б. Ткачэнкі 4 (198 – 1987), К. К. Трафімовіч 2 (1988, 1989), Р. М. Фёдарава 4 (1985), А. С. Юрчанкі (1987) і інш.; з замежных краін — Балгарыі — Л. Лашковай (1983), Германіі — К. Гутшміта 14 (1971–1984), Польшчы — А. Абрэмбскай-Яблонскай (1985), М. Гайдука 13 (1979–1981), Б. Манкевіча 14 (1983–1988), Б. Панасюка [1970-я], М. Чурко 2 (1986), С. Яновіча 2 (1976, 1983), М. Яцкевіча (1987), Чэхаславакіі — Э. Гашынца 24 (1975–1989), М. Затаўканюка 4 (1981–1985); былых студэнтаў, настаўнікаў 169 (1958–1989); былых партызан 61 (1979–1989); сваякоў і знаёмых 32 (1959–1989). Усяго каля 200 кар.

Пісьмы Ф. М. Янкоўскаму ад устаноў: выд-ваў «Советский писатель» 2 (1980, 1982), «Политиздат» (1985), «Вышэйшая школа» 2 (1984, 1985), «Народная асвета» 6 (1984–1988), «Дніпро» (1977), рэд. газ. «Радяньска освіта» (1984), рэд. часоп. «Беларуская мова і літаратура ў школе» (1987), «Маладосць» [1980-я], рэд. «Роднае слова» Белтэлерадыё 2 (1978, 1989), Інстытута славянскай філалогіі 3 (1982), Гродзенскай абласной бібліятэкі імя Я. Ф. Карскага (1985), Дзяржаўнай публічнай гістарычнай бібліятэкі (Масква) (1986) і інш.

Дакументы да біяграфіі Ф. М. Янкоўскага. Асабістыя дак-ты: дыплом Гродзенскага педагагічнага інстытута (1948), дыпломы кандыдата, доктара філалагічных навук (1955, 1970), пасведчанне засл. дзеяча навукі БССР (1972), членскі білет СП СССР (1979) і інш.; дак-ты службовай і навуковай дзейнасці (1961–1989); дак-ты аб рабоце з аспірантамі [1959–1987]; водгукі Ф. М. Янкоўскага на доктарскія дысертацыі А. С. Аксамітава, М. В. Анышкевіча, А. М. Бушуя, М. С. Васілеўскага, М. П. Качаргана, А. Я. Супруна, кандыдацкія дысертацыі С. А. Байцова, Г. А. Каханоўскага, М. І. Лаўрова і інш. (1969–1989); накіды да лекцый і спецкурсаў (1954–[1980-я]); ганаровыя граматы і граматы Мінскага педінстытута імя А. М. Горкага, Міністэрства асветы БССР, Міністэрства вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі БССР, СП БССР, Літаратурнага фонду СССР, Прэзідыўма Вярхоўнага Савета БССР і інш. (1961–1987).

Дакументы да юбілеяў Ф. М. Янкоўскага. Віншавальныя адрасы, артыкулы С. Х. Александровіча, Я. Брыля, Н. В. Гаўрош, Э. Гашынца,

В. А. Жуковіча, Н. М. Нямковіч, Л. П. Падгайскага і інш. да 50-, 60-, 70- і 75-годдзяў з дня нараджэння, цыкл радыёперадач М. Тондзеля «Рупліўцы нацыянальнай нівы» да 75-годдзя з дня нараджэння Ф. М. Янкоўскага (1993) і інш.

Вершы М. М. Арочкі, С. І. Грахоўскага, Р. Я. Тармолы і інш., прысвеч. Ф. М. Янкоўскаму (1959–[1993]); артыкулы Д. І. Вадзінскага, В. Лаўрыновіча, І. Р. Новікава, Н. М. Нямковіч, С. Пашкевіча, А. Рудко, І. Фёдарава і інш. пра Ф. М. Янкоўскага і з упам. (1958–1995); рэцэнзіі М. М. Аляхновіча, Э. Д. Блінавай, Н. В. Гаўрош, У. А. Калесніка, А. А. Каўруса, І. Я. Лепешава, Г. М. Малажай, А. І. Падлужнага, З. К. Прыгодзіча , С. Сланеўскай, М. А. Тычыны і інш. на зборнікі, вучэбныя дапаможнікі, кнігі Ф. М. Янкоўскага (1957–1988); сцэн. тэлеперадачы часоп. «Роднае слова» з удзелам Ф. М. Янкоўскага — маш. з рэд. праўкай [1980-я]. Некралогі Ф. М. Янкоўскага — выр. з газ. (1989), афіша вечара памяці Ф. М. Янкоўскага ў Доме літаратара [1990] і інш.

Дакументы, сабраныя Ф. М. Янкоўскім. Аўтарэфераты дысертацый на суісканне вучонай ступені кандыдата філалагічных навук С. К. Бердніка (1985), І. І. Крука (1985), М. Н. Крыўко (1985), Н. І. Ратнікавай (1980), Л. В. Чарнышовай (1989), М. С. Яўневіча (1981) і інш. — брашуры (1958–1990); артыкулы па мовазнаўчых і іншых тэмах ([1957]–1989); урыўкі з раманаў В. У. Адамчыка, В. С. Гігевіча, Л. М. Дайнекі, Г. В. Далідовіча, І. П. Мележа, П. А. Місько, І. П. Шамякіна — выр. з часоп., карэктура (1976 – [кан. 1980-х]), аповесці В. У. Быкава, А. А. Жука, І. Я. Навуменкі, М. П. Парахневіча і інш. — выр. з газ. і часоп. (1973–[1980-я]); п’есы У. С. Караткевіча «Калыска чатырох чараўніц» (1982), К. Крапівы «Брама неўміручасці» (1973), «На вастрыі» (1982), І. П. Шамякіна «І змоўклі птушкі» (1977) і інш. — маш., выр. з часоп. і газ.; апавяданні У. А. Арлова, Я. Брыля, А. П. Кудраўца, Б. І. Сачанкі, В. Ф. Хомчанкі і інш. — друкав. выд., выр. з часоп. і газ. (1972–1989); дак-ты па беларускай культуры: асобныя нумары газ. «Мужыцкая праўда» (1862) — фотакоп., маніфест часовага рэвалюцыйнага рабоча-сялянскага савецкага ўраду Беларусі, падпісаны Дз. Ф. Жылуновічам (1919) — ксеракоп. аўтогр., часоп. «Праваслаўны беларус» — друкав. выд. (1925) і інш.

Альбомы з фота Ф. М. Янкоўскага, індывідуальнымі і з супрацоўнікамі і студэнтамі Мінскага педінстытута імя А. М. Горкага, сябрамі, роднымі, знаёмымі, у час сустрэч з настаўнікамі і вучнямі і інш., 5 ([кан. 1960-х]–1988); фота Ф. М. Янкоўскага, індывідуальныя, 5 (1957 – [пач. 1980-х]), з С. А. Янкоўскай (жонкай), І. Ф. Янкоўскай (дачкой), унукам Юрыем 7 [1948–1980]; фота Ф. М. Янкоўскага ў групах з У. А. і С. М. Калеснікамі, М. С. Яўневічам і інш. 9 (1947–[1980-я]), з Р. Вінеравым (партызанскім сябрам) 2 [1960-я].

Фота А. А. Куляшова [кан. 1960-х], В. А. Ніжанкоўскай (1924), індывідуальныя, С. П. Шушкевіча з унукам Сяргеем 2 (1989) і інш.

Дакументы С. А. Янкоўскай (жонкі): пісьмы Н. С. Гілевічу, супрацоўнікам Белтэлерадыё з падзякай за радыёперадачы пра мужа (1991), пісьмы, паштоўкі М. М. Аляхновіча 5(1994–1997), Э. Д. Блінавай (1989), Я. Брыля 3(1989–1991), М. А. Жаўтабруха (1993), У. А. Калесніка (1989), Н. І. Мацяш (1990), І. Г. Чыгрынава [1990], сваякоў, знаёмых і інш. 27(1985–1997); заява дырэктару выд-ва «Мастацкая літаратура» адносна выдання «Выбраных твораў» Ф. М. Янкоўскага (1992); успаміны пра знаёмства з Ф. М. Янкоўскім [1994] і інш.

ЯНОВІЧ С.

Ф. 294. Воп. 2, 344 адз. зах., 8512 дак., 1938–2007, асобн. дак. 1903, 1928–[1930-я] гг.[29]

***Яновіч Сакрат** (1936–2013) — празаік, публіцыст, грамадскі дзеяч; жыў на Беласточчыне (Польшча)*

Рукапісы С. Яновіча. Зб. «Апавяданні, аповесці» — маш. з аўт. праўкай (1982); кнігі-аповесці: «Dolina pełna losu» — газ. выр. (1992–1994), «Duch hetmanow» — маш. з аўт. праўкай (1996), «Быць сабою» — маш. з аўт. праўкай (1997–2006), «Bycie sobą» — маш. з аўт. праўкай, ксеракоп. газ. выр. (1997–2006); кнігі-ўспаміны: «Запісы веку» — вёрстка з аўт. праўкай, газ. выр. (1999–2002),

[29]Анатацыю на воп. 1 (1944–1994) гл. Вып. 2. С. 198–202.

«Не жаль пражытага» — маш. з аўт. праўкай, газ. выр., карэктура з аўт. праўкай, «Было — як учора» — аўтогр., маш. з аўт. праўкай, газ. выр. (2003); аповесць «Хатняе стагоддзе» — маш. з аўт. праўкай (2004–2005); п'еса «Арышт» — маш. з рэд. праўкай (1978–1983); вершы (1992–1996); эсэ, артыкулы (1981–2007); рэцэнзіі (1997–2006); выступленні (1994–2004); інтэрв'ю (1988–2007); адказы на пытанні, бібліяграфіі твораў (1972–[2006]); цыкл радыёгутарак (1994–1997); успаміны пра Я. Александровіча, В. У. Быкава (2004); дзённікі — аўт. і ксеракоп. сшыткаў 28 (1951–2007); пераклады вершаў П. М. Макаля, А. Ц. Сыса, А. Ф. Чобата на пол. м., апавяданняў І. А. Бабеля, Р. Г. Гамзатава на беларус. м. і інш . Усяго 444 рук.

Дакументы рэдактарскай і літаратурна-грамадскай дзейнасці С. Яновіча. Літ. с. газ. «Ніва» — «Белавежа»: апавяданні С. Яновіча «Адзін я ў вечар калядны», «Даўганогая лань», «Шанц дачкі Поўха», эсэ «Мой малы генезіс» і інш., вершы М. Андрасюка, Ю. Каралько, Б. Руско, М. Тамчука і інш. (1993–1998). Штомесячны беларускі «Czasopis»: дак. аповесці А. Ф. Чобата «Зямля св. Лукі», «Легенда пра чатырох мушкецёраў», праграмная канцэпцыя «Czasopisa» і інш. (1998–2000). Беларускае літ. аб'яднанне «Villa Sokrates»: статут аб'яднання, перапіска С. Яновіча, падборкі артыкулаў да зб. «Annus Albaruthenicus» (1999–2007).

Пісьмы С. Яновіча (копіі): У. В. Гніламёдаву (1997), М. Давідзюку (2002), Я. Жамойціну 2 (1993, 1996), В. Карнялюку (2003), І. А. Карпюк (1993), У. М. Конану 2 (1993), А. Латышонку (1997), Я. Р. Лецку 3 (1993–1997), Ю. Літвінюку (1995), Х. А. Лялько (1990), А. В. Мальдзісу 3 (1982–1997), А. Раманчуку 2 (1997), У. Я. Рубанаву 6 (1988–1993), К. А. Цвірку 2 (1997), А. Ф. Чобату 5 (1997–2003), Я. А. Чыквіну 9 (1995–2001), Я. Я. Янушкевічу (1997), М. А. Яцкову (1995–2004) і інш. Усяго 130 адр.

Пісьмы С. Яновіча на беларус. і пол. м.: выд-вам «Чытэльнік» 3 (1978), «Паазер'е» 4 (1978), Міністэрству культуры і мастацтва ў Варшаве (1978), у Беларускую бібліятэку і музей імя Ф. Скарыны ў Лондане 3 (1982–1984) і інш.

Пісьмы С. Яновічу: Т. Агатоўскага 25 (2000–2004), М. Андрасюка 6 (1993–1994), Г. Анішэўскай 8 (1997), Н. Е. Артымовіч 15 (1994–2006),

Я. Багінскага 10 (2002–2003), Ю. Бажышкоўскага 11 (1993–2006), К. Балінскага 17 (1999–2004), А. Я. Белага (2005), В. Важняковіча 12 (1995–2003), Ф. Валігурскага 3 (2003), Г. Валкавыцкага 5 (2002–2003), В. Варашыльскага 10 (1994–1995), М. Вроблеўскага 34 (2000–2007), А. Глагоўскай 5 (1997–2005), М. Давідзюка 12 (1993–2004), Я. Жамойціна 5 (1996–2000), Т. Занеўскай 37 (1994–2007), Э. Кабатца 13 (1998–2007), М. Канапацкага 27 (2000–2007), Э. Кужавы 26 (1993–2006), М. Пілята 22 (1993–2007), Р. Радзіка 12 (2001–2007), А. Струмілы 9 (1997–2006), Г. Суднік-Матусевіч 21 (2000–2006), Ч. Сэнюха 18 (1995–2006), Г. П. Тварановіч 5 (2002–2007), Ю. Хмялеўскага 34 (1994–2007), К. Чыжэўскага 8 (1993–2003), Я. А. Чыквіна 79 (1993–2007), К. Ясевіча 10 (1998–2004) і інш. Усяго 355 кар.

Пісьмы С. Яновічу ад устаноў: Міністэрства культуры і мастацтва Польшчы, яго аддзелаў у Беластоку, Ольштыне і інш. 70 (1975–2005), выд-ваў «Паазер’е», «Чытэльнік» і інш. 113 (1976–2006), польска-беларускіх таварыстваў, клубаў, суполак 31 (1982–2005) і інш.

Дакументы да біяграфіі С. Яновіча (1972–2007). Даведкі аб працы, падцвярджэнні стажу, налічэнні пенсіі (1976–1991), павесткі Ваяводскай камендатуры (1982), дак-ты аб паездках у Вялікабрытанію, ЗША (1987–1993), праграмы, запрашэнні (1978–2007), дагаворы з выд-вамі «Іскра», «Паазер’е», «Чытэльнік» (1976–2001), дак-ты пед. дзейнасці ([2005]–2007) і інш.

Дакументы С. Яновіча аб святкаванні юбілеяў: артыкулы, запрашэнне, афіша (1986–2006).

Дакументы С. Яновіча маёмасна-гаспадарчага і бытавога характару (1976–2006).

Артыкулы пра С. Яновіча і з упам. пра яго — газ. і часоп. выр. (1970–2007), рэцэнзіі Т. Занеўскай, Я. Мірановіча, Р. Раманюка, Я. А. Чыквіна і інш. на творы С. Яновіча — газ. выр. (1981–2007).

Рукапісы. А. Гарун — зб. вершаў у перакладзе З. Гаеўскага на пол. м. — ксеракоп. маш. (1988); Я. Колас — паэма «Новая зямля» у перакладзе Ч. Сэнюха на пол. м. — маш. (2004); Г. Б. Асвяцінскі — аповесць «Дзеці з таямнічага хутара Рудня» — маш.(1983), вершы (1957–2003); Е. Плютовіч — літ. сцэн. фільма па матывах аповесці

С. Яновіча «Самасей» на пол. м. — маш. (1993). Праграма спектакля «Шрамы» па п’есе Я. П. Шабана (тэатр імя Я. Купалы) з дароўным надпісам аўтара Л. М. Давідовіч (1977). Пісьмы Я. Жамойціна , В. Карнялюка, А. В. Мальдзіса да Ю. Хмялеўскага (1999–2006), пісьмо Ю. Хмялеўскага да А. Ф. Чобата — маш. (2003) і інш.

Фота С. Яновіча, індывідуальныя і ў групе з А. Яновіч (маці), Т. Яновіч (жонкай), В. і Я. Яновічамі (сынамі) і інш. роднымі, 143 (1938–2007).

Фота Т. Яновіч (жонкі), індывідуальныя і ў групе з В. Волкавым, Я. Мурынай, Г. Сабэцкай, В. і Я. Яновічамі (сынамі) і інш., 104 (1954–2007), Я. Яновіча (сына), індывідуальныя і з М. Яновіч (жонкай сына), 42 (1961–1994), В. Яновіча (сына), індывідуальныя і з сям’ёй, 11 (1964–2004), В. і Я. Яновічаў (сыноў) 9 (1964–1971) і інш.

Фота С. і Т. Яновічаў у час падарожжаў у Вялікабрытанію, Італію, ЗША, Канаду 86 (1980–2005).

Фота С. Яновіча на творчых сустрэчах, семінарах, канферэнцыях з Б. Андрусішыным (Данчыкам), Б. Бурачэўскай, В. Казанецкім, М. Лукшай, Я. Мірановічам, М. В. Нікалаевым, В. Петручуком, Л. Тарасэвічам, Я. А. Чыквіным, Ю. Хмялеўскім і інш. 207 (1962–2007).

Фота ў групах: Г. М. Бураўкіна з Г. А. Дзягілевай, Л. І. Рублеўскай, В. А. Шніпам і інш. 2 (1996), Л. Тарасэвіча з Г. Кардацца 4 (1996).

Фота дэманстрацыі Беларускага аб’яднання студэнтаў (БАС) каля беларускай амбасады ў Варшаве і інш. 5 (1992).

Фота Беларускага музея ў Гайнаўцы (1966).

Фота дома С. Яновіча ў Крынках 2 (1995, 2001).

М. Давідзюк — малюнкі — алов., фламастэр, фотакоп. малюнкаў 21 (1984–1994).

КАЛЕКЦЫІ І ЗБОРЫ

ЗБОР ДАКУМЕНТАЎ ДЗЕЯЧАЎ ЛІТАРАТУРЫ

Ф. 55. Воп. 2, 343 адз. зах., 1165 дак., 1900–2013 гг.[30]

У збор увайшлі малакалькасныя паступленні дакументаў беларускіх пісьменнікаў, паэтаў, публіцыстаў, гісторыкаў, літаратуразнаўцаў і інш., перададзеныя спадчыннікамі, даследчыкамі, з рэдакцый літаратурна-мастацкіх выданняў і інш.

Адамовіч Славамір Генрыхавіч (нар. 1962) — паэт, празаік, публіцыст.

Вершы (1995–2001); артыкулы (1993–2001); нарысы: «Дабро і зло эміграцыі», «Турэмны дзённік» — аўтогр., выр. з газ. (2000); аўтабіяграфія [2001]; дак-ты Беларускай Партыі Свабоды (дэкларацыя, праграма, структура і інш.) (2001); артыкул С. І. Дубаўца «Сьведчанне журналіста» пра С. Г. Адамовіча (1996); «Протест. Писатели России в защиту С. Г. Адамовича» — рук. коп. С. Г. Адамовіча (1997); інтэрв'ю карэспандэнта газ. «Молодёжный проспект» (2000); пераклад верша Чэслава Сэнюха «Славаміру А.» (2000) і інш. Усяго 29 адз. зах.

Бергман Аляксандра Рыгораўна (Хава Гіршаўна Кучкоўская) (1906–2005) — польскі гісторык, журналіст, публіцыст, дзеяч рэвалюцыйнага і нацыянальна-вызваленчага руху ў Заходняй Беларусі.

Фотакопіі дакументаў Б. А. Тарашкевіча да кнігі А. Р. Бергман «Rzecz o Bronislawie Taraszkiewiczu»: пісьмы Б. А. Тарашкевіча 4 (1916–1932); паштоўкі В. А. Тарашкевіч (жонкі) і пісьмо Цёткі (Алаізы Пашкевіч) да Б. А. Тарашкевіча 3 (1914–1933); дак-ты да біяграфіі Б. А. Тарашкевіча (1917–1936) — фотакоп.; фота Б. А. Тарашкевіча, індывідуальныя, сваякоў і інш., 10 [1911–1925]; фота М. Брусевіча, П. П. Валошына, З. Верас, Ю. Вітан-Дубейкаўскай (Мэнке), Я. Гурыновіч, А. Канчэўскага, П. Мятлы і інш. 11 ([1913, 1920-я–1930-я], 1988) — коп. Усяго 7 адз. зах.

Броўка Пятрусь (Пётр Усцінавіч) (1905–1980) — паэт, празаік, дзіцячы пісьменнік, перакладчык, грамадскі дзеяч. Народны паэт БССР.

---

[30] Анатацыю на воп. 1 (1888–2000) гл. Вып. 2. С. 214–221.

Паэма «Беларусь» = «Штрыхі да партрэта» [1943]; вершы (1920–1940, 1959, 1974–1975); артыкулы: «Выдатны твор нашага сярэдня-вякоўя», «О книге В. Сафронова» і інш. (1961, [1968, кан. 1970-х]); пісьмы і віншавальныя паштоўкі П. У. Броўкі К. Т. Мазураву і яго сям'і 45 (1961–1979); пісьмы П. У. Броўкі ў рэд. часоп. «Полымя», газ. «Звязда» 3 (1971, 1980); пісьмы П. У. Броўку: С. Фуэнтэс-Суараса 2 (1978), М. С. Ціханава (1978); біяграфічная даведка [1976–1977]; нататкі пра П. У. Броўку [1980-я]; фота, індывідуальныя, 36 [пач. 1950-х–1970-я], у групах з Р. І. Барадуліным, З. І. Азгурам, І. Д. Казекам, Я. Коласам, К. Крапівой, А. А. Куляшовым, М. Лужаніным, І. П. Мележам, П. Е. Панчанкам, А. Л. Петрашкевічам, Я. Скрыганам, М. Танкам, І. П. Шамякіным (пач. 1950-х–[1970-я]), з літоўскімі паэтамі Э. Б. Межэлайцісам і А. Венцловам у Вільнюсе 2 (1958), з А. А. Пракоф'евым, М. А. Стэльмахам, П. Р. Тычынам, М. С. Ціханавым і інш. на Шаўчэнкаўскім пленуме ў Кіеве 4 (1964) і інш.; фота да збору твораў выд-ва «Беларусь» 17 (1925–1964), «Мастацкая літаратура» 30 (1974–1978); фота кадраў з дак. фільма «Пятрусь Броўка. Голас сэрца» 3 [1985]; фота К. Т. Мазурава [1974] і інш. Усяго 45 адз. зах.

Гадлеўскі Вінцэнт (1888–1942) — каталіцкі святар, публіцыст, грамадскі дзеяч.

Дакументы з крымінальнай справы пра забойства ксяндза В. Гадлеўскага — маш. коп. (1963) і інш. Усяго 1 адз. зах.

Гарох Янка (Іван Іванавіч) (1908 – [пасля 1940]) — паэт, удзельнік нацыянальна-вызваленчага руху ў Беларусі.

С. Галоўка. «Некалькі штрыхоў да біяграфіі Янкі Гароха», «Пагранатрад хадатайнічаў» — артыкулы — ксеракоп. выр. з газ., маш. (1993–1994). Фота ў группе з сябрамі 3 (1929, 1935) — коп. Усяго 2 адз. зах. .

Гуцаў Янка (1905–1987) — паэт, журналіст.

«Марыя Паўлаўна Гуцава — пра Янку Гуцава» — успаміны — маш. (1994); бібліяграфія твораў Я. Гуцава — склаў Ю. Васілеўскі і В. М. Лебедзева — маш. [1994]; фота, індывідуальныя, 3 (1925–[1944]) — коп. Усяго 3 адз. зах.

Казлоўскі Уладзіслаў Юзэфавіч (псеўд. Уладзіслаў Казлоўшчык) (1903–1937) — публіцыст, паэт, грамадска-палітычны дзеяч.

А. Глагоўская. «Вяртаючыся да Казлоўшчыка» — артыкул — ксеракоп. выр. з газ. (1996); фота, індывідуальныя, 2 (1916–1934) — коп., фота сваякоў і знаёмых 3 (1910-я–1930-я), фота дома, у якім нарадзіўся У. Ю. Казлоўскі, касцёла, у якім хрысцілі, 2 (1996), фота магілы Ю. Казлоўскага (бацькі) (1996). Усяго 6 адз. зах.

Кляшторны Тодар Тодаравіч (1903–1937) — паэт, перакладчык.

Вершы (1926–1935) — ксеракоп. аўтогр., ксеракоп. выр з часоп., пераклады вершаў У. У. Маякоўскага, тэкстаў песень на сл. І. Васілеўскага, С. Гусева, І. Д. Харыка, А. Шарапава да зб. С. У. Палонскага «Дзесяць песень» (1930, 1935) — ксеракоп; дак-ты аб удзеле ў аб'яднанні «Маладняк» (спіс членаў Калінінскай філіі, анкета дэлегата І Усебеларускага з'езду паэтаў і пісьменнікаў і інш.), аб рэабілітацыі (характарыстыка, даведка, выпіска з пратакола пасяджэння Прэзідыума СП БССР і інш.) (1926–1958) — ксеракоп.; нарысы і артыкулы І. Э. Багдановіча, С. І. Грахоўскага, А. Звонака, Т. Т. Кляшторнай, С. Левіна, Я. Р. Лецкі, М. І. Мішчанчука, І. Плашчынскага, С. П. Шушкевіча і інш. пра Т. Т. Кляшторнага (1929–2003) — ксеракоп. аўтогр., выр. з газ. і часоп.; рэцэнзіі А. С. Вялюгіна, А. Гароднага, С. Ф. Куніцкага (1928–[1960]) — ксеракоп. выр. з часоп.; пісьмо Т. Р. Цулукідзе ў рэд. прапаганды Беларускага тэлебачання (1983); брашура «У вянок памяці Т. Кляшторнага» (2003); шарж Т. Т. Кляшторнага (1934); фота, індывідуальныя — коп. [кан.1920-х–1930], у групе з сябрамі Аршанскай філіі «Маладняка» 4 (1925–1936), сваякоў 7 [1930-я – кан. 1950-х, 1993) — коп., фота в. Парэчча, дзе нарадзіўся Т. Т. Кляшторны — ксеракоп. [1980-я–1990-я]. Усяго 26 адз. зах.

Новік-Пяюн Сяргей Міхайлавіч (Новік Сяргей Міхайлавіч) (1906–1994) — паэт, празаік.

Вершы (1956–1958) — ксеракоп. выр. з якуцкіх газ.; артыкулы, водгукі, нататкі (1956–1958) — ксеракоп. выр. з якуцкіх газ.; нататкі і ўспаміны пра С. М. Новіка-Пяюна (1957–1958, 1995, 2001); фота, індывідуальнае [1940]. Усяго 10 адз. зах.

Савікоўскі Ілля Якаўлевіч (1893–1959) — яўрэйскі паэт, драматург, кампазітар.

Вершы (1920–1946) — сшытак; зб. вершаў «Фарместэніш» («Состязание») — на м. ідыш — друкав. выд. (1923); падборкі вершаў [1940-я] — на м. ідыш — аўтогр., ксеракоп. аўтогр., маш.; зб. песень «Для маладых спевакоў» (тэксты і ноты) (1928) — на мове ідыш — друкав. выд.; песня «Колыбельная» — ноты [1940-я–1950-я]; п'есы: «Эрозлінг» («Целина») (1929), «Папирене тойбн» («Бумажные голуби») (1934) — на м. ідыш — ксеракоп.; апавяданні: «Барын і яўрэй», «Жывы нябожчык», «З таго свету», «Спявак Ізраіль» [1940-я–1950-я]; пераклады І. Я. Савікоўскага на м. ідыш вершаў А. С. Пушкіна «Утопленник» [1940-я–1950-я], М. В. Ісакоўскага «Гармония», К. М. Сіманава «Мои песни», тэкстаў рускіх народных песень [1940-я–1950-я] — аўтогр., сшытак, ксеракоп.; дак-ты да біяграфіі (1941, [кан. 1990-х–2000]) — ксеракоп.; артыкулы Р. Л. Рэлеса «Илья Савиковский», «Он был среди первых» (1973, [1990-я]) — на м. ідыш і рус. м. — ксеракоп. выр. з часоп., маш.; фота ў групе з І. Д. Харыкам і інш. [кан. 1920-х–1930-я]. Усяго 19 адз. зах.

Стэповіч (Стаповіч) Альбін Мацвеевіч (1894–1934) — паэт, музыкант, грамадска-палітычны дзеяч.

Соймавыя прамовы (1928–1930) — на пол. м., ксеракоп. маш.; паштоўкі А. М. Стэповіча да Яна, Канстанціна і Матэвуша Стэповічаў 12 (1913–1921), К. М. Стэповіча да А. М. Стэповіча 7 (1913–1924); фота ў групе з А. Станкевічам, П. Карузам, хорам касцёла св. Мікалая ў Вільні 4 (1928–1930), роднымі 4 (1913–1928), фота сваякоў 5 [1910-я–1920-я]. Усяго 8 адз. зах.

Улашчык Мікалай Мікалаевіч (1906–1986) — гісторык, археограф, празаік, перакладчык, мемуарыст.

Успаміны С. С. Бергмана пра М. М. Улашчыка (1983); вокладкі кніг М. М. Улашчыка «Сборник о крестьянском движении в Белоруссии», «Советское славяноведение» (1960, 1966) з дароўным надпісам С. С. Бергману (1973) — ксеракоп. Усяго 2 адз. зах.

Шукайла Паўлюк (Паўла Захаравіч) (1905–1939) — паэт, празаік, крытык.

Вершы [1920-я – сяр. 1930-х]; апавяданне «Кветкі жыцця» (1929) — ксеракоп. выр з газ.; артыкулы: «Сильный огонь по враждебным позициям кинофронта» (1930), «О «болтающих в толпе» (1931), «Современный Белорусский театр» [1930] і фрагменты артыкулаў па праблемах тэатра, літаратуры, кіно [кан. 1920-х – пач. 1930-х]; цытаты з выступленняў на пленуме Цэнтральнага Бюро «Маладняка», на першым Усебеларускім з’ездзе абъяднання паэтаў і пісьменнікаў «Маладняк» (1925); пісьмо П. З. Шукайлы ў Бюро ячэйкі ВКП(б) і Савет літаратурнага аддзялення інстытута чырвонай прафесуры (1929) — ксеракоп.; пісьмы П. З. Шукайлу ад П. У. Броўкі (1927), Янкі Відука (Скрыгана) (1927) — ксеракоп.; дак-ты аб працы ў «Беларускай літаратурна-мастацкай камуне» (1927–1928); рэзалюцыя агульнага сходу Усесаюзнага дзярж. Інстытута кінематаграфіі (1931); стэнаграмы «Дискуссия об актёре в звуковом кино», «Дискуссия об актёре в немом и звуковом фильме» (1933); дак-ты дзейнасці ў Дзяржаўнай акадэміі мастацтвазнаўства (1933–1934); даведкі: камісіі па прызначэнні персанальных і акадэмічных пенсій пры Савнаркаме РСФСР, Ваеннай калегіі Вярхоўнага Суда СССР (1936, 1937, 1959) — ксеракоп.; стэнаграма «Пленума, посвящённого памяти В. И. Ленина» (1934); фота, індывідуальнае, [1930-я], разам з жонкай і дочкамі 6 (1927–1940), Я. Будзько (1925), японскім пісьменнікам Удзяка Акіта 2 (1928), сваякоў 6 (1949–2004) і інш. Усяго 35 адз. зах.

Шутовіч Віктар Іванавіч (1890–1960) — публіцыст, рэлігійны і культурна-грамадскі дзеяч, каталіцкі святар.

Казанні «Кардынальные Цноты», «Законы» і інш. — аўтогр., сшытак (1959–1960); пісьмо М. Шутовіч (пляменніцы) да неўст. асобы (1951). Усяго 2 адз. зах.

Дакументы пісьменнікаў, якія паступілі з газеты «ЛіМ» і часопісаў «Маладосць», «Тэатральная творчасць» і інш.

Глебка Пётр Фёдаравіч (1905–1969) — паэт, драматург, перакладчык.

Пісьмы П. Ф. Глебкі ўнукам 3 (1957–1965) — ксеракоп. аўт.; фота П. Ф. Глебкі ў групе з П. У. Броўкам, Н. І. Глебкай, К. Крапівой і інш.

4 (1955–1968); фота вечара, прысвеч. памяці П. Ф. Глебкі з удзелам А. В. Багатырова, Н. І. Глебкі, І. П. Шамякіна і інш. (1969), фота М. Я. Аўрамчыка, А. С. Грачанікава, П. М. Макаля і інш. на радзіме П. Ф. Глебкі (1975). Усяго 4 адз. зах.

Голуб Юрка (Юрый Уладзіміравіч) (1947–2020) — паэт, празаік, перакладчык.

Вершы — выр. з часоп. (1989); фота, індывідуальныя, 8 [1965–1980-я]. Усяго 2 адз. зах.

Грамовіч Іван Іванавіч (1918–1986) — празаік.

Аўтабіяграфія (1970); фота, індывідуальныя, 3 [1970-я]. Усяго 2 адз. зах.

Грамыка Міхайла (Міхаіл Аляксандравіч) (1885–1969) — празаік, паэт, геолаг, педагог.

«Аўтабіяграфія 1921–1930 гг.» — аўтогр., чарн. аўт. (1966, 1967); фота, індывідуальныя, 2 (1966, 1968). Усяго 2 адз. зах.

Гроднеў Мікалай Пятровіч (нар. 1929) — пісьменік.

«Сватаўство» — апавяданне — аўтарыз. маш. (1972); фота, індывідуальныя, 3 [1960-я–1980-я]. Усяго 2 адз. зах.

Даніленка Міхась (Міхаіл Пятровіч) (1922–2019) — пісьменнік, журналіст.

«Новая кватэра» — апавяданне (1974); фота, індывідальныя, 6 ([1950-я]–1981). Усяго 2 адз. зах.

Іверс Анатоль (Міско Іван Дарафеевіч) (1912–1999) — паэт, рэдактар, грамадскі дзеяч.

Вершы [1970-я]; буклет «Паэт Слонімскай зямлі», прысвеч. А. Іверсу (1982); фота, індывідуальныя, 2 [1970-я–1990-я]. Усяго 3 адз. зах.

Крапіва Кандрат (Атраховіч Кандрат Кандратавіч) (1896–1991) — драматург, паэт, літаратуразнавец, перакладчык. Народны пісьменнік БССР.

Успаміны К. Крапівы — рук. коп. (1924); дак-ты да біяграфіі (коп.) (1925); віншавальны адрас тэатра імя Я. Купалы (1956); «Як жыве наш паэт Крапіва» — артыкул — рук. коп. (1924); фота, індывідуальныя, 5 [1950-я–1980-я] і разам з А. І. Атраховіч (унучкай) (1958),

Л. П. Александроўскай (1942), В. Я. Мазынскім, Л. Р. Рахленкам 3 [1960-я–1983], з удзельнікамі спектакля «Хто смяецца апошнім» (1975), П. У. Броўкам, Г. М. Бураўкіным, А. М. Кулакоўскім і інш. 9 (1976–1981) — арыгіналы і коп. Усяго 15 адз. зах.

Крупенька Яўген Міхайлавіч (1936–1990) — паэт, перакладчык.

«Ночы на граніцы» — верш [1958]; фота, індывідуальныя, 2 [1970-я–1980-я]. Усяго 2 адз. зах.

Куляшоў Фёдар Іванавіч (1913–1993) — літаратуразнавец, крытык, журналіст, педагог.

Пісьмо да В. Е. Бурносава (1956); фота, індывідуальнае [1960-я] — коп. Усяго 2 адз. зах.

Лёсік Язэп Юр'евіч (1883–1940) — пісьменнік, публіцыст, мовазнавец, педагог, акадэмік, грамадска-палітычны дзеяч.

Справа Я. Ю. Лёсіка Іркуцкай губернскай турэмнай інспекцыі — фотакоп. з Дзярж. архіва Іркуцкай вобласці (1913–1914); фота, індывідуальныя, 3 (1913). Пісьмо Цэнтральнага дзярж. гістарычнага архіва УССР у БДАМЛМ па судовай справе Я. Ю. Лёсіка (1991). Усяго 3 адз. зах.

Лукша Валянцін Антонавіч (1937–2012) — паэт, драматург, публіцыст, перакладчык.

Вершы (1960–1961); фота, індывідуальныя, 2 [1970-я–1980-я] — арыгінал і коп. Усяго 2 адз. зах.

Мадзалеўскі Ілля Андрэевіч (1888–1970) — паэт, публіцыст, рэдактар.

Дакументы аб працы ў Пінскім гаркаме КПБ (1914–1916, 1947) — ксеракоп.; архіўная даведка партархіва Брэсцкага абласнога камітэта КПБ (1989); фота, індывідуальнае (1914). Усяго 3 адз. зах.

Матэвушаў Васіль Іванавіч (1915–1974) — паэт.

Вершы [1950-я–1960-я]; фота, індывідуальнае [1960-я]. Усяго 2 адз. зах.

Мікула Сяргей Кірылавіч (1914 –?)

«Сцэнкі з вясковага жыцця» — драматычны эцюд — маш. з рэд. праўкай [1991], «Добрая душа» — сатырычна-камедыйная

сцэнка — маш. (1992); пісьмо ў рэд. часоп. «Тэатральная творчасць» і аўтабіяграфічная даведка (1992); фота, індывідуальнае (1993). Усяго 3 адз. зах.

Міронаў Аляксандр Яўгенавіч (1910–1992) — празаік, перакладчык.

«Чалавек — чалавеку» = «Раздумья» — нарыс — аўтарыз. маш. [пасля 1961]; фота, індывідуальныя, 2 [1970-я–1980-я], з удзельнікамі конкурсу «Моя милиция» (1975). Усяго 3 адз. зах.

Новік Ганна Аляксееўна (1914–1997) — паэтэса, удзельніца нацыянальнага руху ў Заходняй Беларусі.

«Героі побач з намі» — нарыс (1961); фота, індывідуальнае [1970-я]. Усяго 2 адз. зах.

Парахневіч Міхаіл Прохаравіч (1934–2001) — паэт, празаік, публіцыст.

«Крыўда» — апавяданне — аўтарыз. маш. [1973]; фота, індывідуальныя, 6 [1970-я]. Усяго 2 адз. зах.

Пашкевіч Нічыпар Еўдакімавіч (1924–2003) — крытык, літаратуразнавец.

Рэцэнзія на раман С. Прошына «Я забыўся пра цішыню» — маш. з рэд. праўкай [1960-я]; фота, індывідуальнае [1960-я]. Усяго 2 адз. зах.

Уласаў Аляксандр Мікітавіч (1874–1941) — выдавец, публіцыст, мемуарыст, грамадскі і культурна-асветніцкі дзеяч.

Падборка дакументаў, падрыхт. да публікацыі А. П. Уласавай: А. М. Уласаў «Якуб Колас і «Наша Ніва» (1936), Ф. Стацкевіч «Успаміны аб А. М. Уласаве», пісьмы Я. Журбы, П. С. Пестрака, Я. К. Шнаркевіча і інш. да А. П. Уласавай (жонкі) з упам. пра яго — маш. (1961–1962); водгук М. Г. Матусевіча на эканамічны нарыс — маш. (1961); артыкул Я. Шутовіча пра А. М. Уласава — маш. (1964); пісьмо А. П. Уласавай да Я. Семяжона (прыкладзена біяграфія А. М. Уласава) (1967); фота А. М. Уласава, індывідуальнае (1926) і неўст. асоб, 2 [1920-я] — арыгіналы і коп. Усяго 8 адз. зах.

Хадкевіч Тарас Канстанцінавіч (1912–1975) — пісьменнік, паэт, перакладчык, публіцыст.

Пастанова Савета Міністраў БССР № 162 аб прысваенні Верхнядзвінскай раённай бібліятэцы імя Т. К. Хадкевіча (1977); фота, індывідуальныя, 2 [1960-я–1970-я]. Усяго 2 адз. зах.

Хадыка Уладзімір Марцінавіч (1905–1940) — паэт, перакладчык.

Пісьмо-адносіна К. А. Цвірку за подпісам Н С. Гілевіча на працу ў архіве КДБ з дакументамі рэпрэсаваных беларус. пісьменнікаў, у т. л. У. М. Хадыкі, адказ старшыні КДБ Э. І. Шыркоўскага 2 (1989) — ксеракоп.; фота У. М. Хадыкі, індывідуальнае [1930-я] — коп. Усяго 2 адз. зах.

Хомчанка Васіль Фёдаравіч (1919–1992) — празаік.

«На цёмнай вуліцы» = «Грабёж на цёмнай вуліцы» — гумарэска — маш. (1969); фота, індывідуальныя, 4 [1960-я–1970-я]. Усяго 2 адз. зах.

Ярош Міхась (Міхаіл Рыгоравіч) (1929–1987) — літаратуразнавец, крытык.

Рэцэнзія А. А. Есакова на кнігу М. Р. Яроша «Міхась Чарот. Нарыс жыцця і творчасці» (1963); фота, індывідуальнае [1980-я]. Усяго 2 адз. зах.

Рукапісы пісьменнікаў. Ю. П. Гаўрук «Якубу Коласу» — верш [1960-я–1970-я]; У. Л. Місун — вершы — маш. (1959), А. М. Міхайлаў «Подарок» — п’еса-казка — маш. (1941–1946); А. Мрый «Другу працоўных Іосіфу Вісарыёнавічу Сталіну» — зварот [1940] — маш. коп.; У. А. Навумовіч «Абітурыенты» — п’еса (1990); М. А. Скрыпка «Не тая літара» — камедыя [1960-я–1970-я]; Леся Украінка «Лясная песня» — драма-феерыя ў перакладзе С. Я. Лавейкінай з укр. м. (1996).

Фота: З. М. Аксельрода [1930-я], І. А. Аношкіна 2 (1975–[1990]), У. І. Анісковіча 3 [1970-я–1980], І. С. Арабейкі 4 ([1970-я]–1990), П. П. Ахрыменкі 5 [1980-я], С. М. Басуматравай 3 [1970-я], Р. А. Баравіковай 6 ([кан.1960-х]–1990), В. В. Барысенкі 3 [1970-я, пач. 1980-х], Б. П. Беляжэнкі 2 [1980-я], В. Блакіта 2 [1980-я], М. Блісцінава 3 [1970-я], Т. М. Бондар 6 [кан. 1970-х–1980-я], В. Е. Бурносава [1970-я], Н. Б. Ватацы [1980-я], У. М. Верамейчыка [1970-я–1980-я],

А. С. Вечара 4 [1960-я–1970-я], М. А. Вішнеўскага [1970-я], Л. М. Галубовіча [1980-я], В. С. Гарбацэвіча [1980-я], Н. С. Гілевіча [кан. 1970-х–1980-я], М. Гіля [1960-я–1970-я], М. Н. Герчыка 3 [др. пал. 1960-х–1980-я], І. С. Дварчаніна з дзеячамі беларускага руху ў Заходняй Беларусі І. Е. Гаўрылікам, Ф. І. Валынцом і інш. 2 ([1926]–1928), М. Ф. Дубянецкага з Р. І. Барадуліным, Н. С. Гілевічам, В. В. Зуёнкам і інш. [1979–1986]; А. А. Дударава, індывідуальная і з В. Д. Рубінчыкам, 2 [1970-я, 1995], П. К. Дзюбайлы 3 [1980-я], М. І. Дзягцяра [1930-я] — коп., С. Знаёмага [1930-я] — коп., В. Каваля [1930-я] — коп.; С. М. Крыўца [1930-я] — коп., С. Ф. Куніцкага [1930-я] — коп., А. А. Жука [пач. 1970-х – др. пал. 1980-я], В. А. Жуковіча [1980-я], Я. Зазекі [1960-я–1970-я], В. А. Каваленкі [1980-я], Дз. М. Кавалёва [1970-я], Л. Т. Калодзежнага [др. пал. 1970-х–1980-я], А. Л. Кандрусевіча [1970-я–1980-я], І. І. Капыловіча [1980-я], М. Ф. Капыловіча [1960-я–1990-я], А. Крыгі [1970-я], І. Ф. Кудраўцава [1980-я–1990-я], І. І. Мялы [1970-я], Г. Леўчыка [1910-я], А. Ліпнёвага [1930-я], В. С. Лютавай [пач. 1950-х], У. Н. Мяжэвіча 4 [1950-я–1970-я], Я. Нёманскага [1920-я], М. У. Нікановіча [др.пал. 1920-х–1930-я], В. С. Палтаран, індывідуальныя і з Я. Брылём, У. А. Калеснікам, А. Н. Карпюком, А. А. Шабаліным, 5 (1976, [1980-я]), І. Т. Панчанкі [1960-я–1980-я], У. А. Папковіча [1960-я–1980-я], Г. П. Пашкова 5 [1980-я], Ю. С. Пшыркова, індывідуальныя і ў групе, 4 ([1960-я]–1975), А. С. Разанава, М. Ракітнага, І. Д. Ралько 4 [1950-я–1980-я], В. А. Ракава 5 [1980-я–1990-я], Л. С. Пашкоўскага, індывідуальныя і з членамі літаратурнага аб'яднання, 3 [1960-я–1970-я], М. М. Рудкоўскага [1970-я–1980-я], А. В. Руцкай [1970-я–1980-я], А. П. Рыбака [1970-я–1980-я], Л. А. Салаўя [1960-я–1970-я], Д. Р. Сімановіча [1960-я–1970-я], Ю. М. Свіркі 3 [1970-я–1980-я], У. М. Скарынкіна 6 [1960–1990-я], Р. Я. Тармолы 5 [1960-я–1980-я], Я. К. Усікава, Л. А. Філімонавай, П. А. Харкова, С. А. Хурсіка 4 [1930-я, 1950-я–1970-я], М. М. Федзюковіча, індывідуальныя і разам з А. П. Рыбаком, 10[1960 – 1980-я], М. І. Чаргінца [1970-я–1980-я], І. І. Шальманава [1970-я–1980-я], А. А. Шаўні [1970-я–1980-я], Г. С. Шупенькі [1970-я–1980-я], М. С. Шаўчонак 2 [1980-я], Р. В. Шкрабы 2 [1960-я], А. А. Пракоф'ева [1960-я], К. М. Куксо [1980-я] — арыгіналы і коп.

ЗБОР МАТЭРЫЯЛАЎ ЯКУБА КОЛАСА

Ф. 9. Воп. 3, 102 адз. зах., 565 дак., [1900–я]–2007 гг.[31]

У вопіс увайшлі дакументы пра Я. Коласа, сабраныя ў выніку дзейнасці БДАМЛМ

Рукапісы Я. Коласа. Верш «Маршалу Варашылаву» (1937), артыкулы і нататкі на розныя тэмы (1923–1946), рэцэнзія на раман М. Ц. Лынькова «На чырвоных лядах» (1934) — маш. коп. Усяго 22 рук.

Пісьмы Я. Коласа: П. Ф. Глебку 4 (1935–1954), Н. В. Лёсік (1946), Я. С. Мазалькову 26 (1941–1956), выхаванцам Чавускага дзіцячага дома 4 (1951–1956) — маш. коп., фотакоп. Усяго 4 адр.

Пісьмы Я. Коласа ў рэд. газ. «Савецкая Беларусь» — маш. коп. 2 (1925).

Публікацыя пісем М. Ц. Лынькова да Я. Коласа за 1941–1951 гг., падрыхт. С. З. Лыньковай — выр. з часоп. «Полымя» (1982).

Дакументы пра Я. Коласа. Да 100-годдзя з дня нараджэння: аповесць С. Х. Александровіча «Крыжавыя дарогі»; артыкулы, нататкі, успаміны С. А. Андраюка, А. В. Багатырова, М. У. Базарэвіча, А. М. Бачылы, Ю. П. Ванага, А. С. Васілевіч, М. У. Жыгоцкага, В. М. Іпатавай, К. Крапівы, А. П. Кудраўца, М. С. Кусянкова, А. А. Лойкі, С. У. Міхалкова, М. І. Мушынскага, І. Я. Навуменкі, С. П. Пінчука, В. П. Рагойшы, В. У. Скалабана, М. Танка, І. Г. Чыгрынава, С. П. Шушкевіча і інш., праграма канцэрта і запрашэнне СП БССР, Міністэрства культуры БССР на ўрачыстае пасяджэнне ў памяшканні ДАВТ БССР (1981–1982) — выр. з часоп. і газ.; да 110-годдзя з дня нараджэння: артыкулы, нататкі, успаміны С. М. Белага, В. П. Жураўлёва, М. У. Жыгоцкага, Б. А. Зубкоўскага, А. Калубовіча, У. М. Конана, Д. К. Міцкевіча і інш. (1992–1993) — выр з часоп. і газ.; верш Ю. П. Гаўрука «Якубу Коласу» — маш. коп. (1947); апавяданне Б. А. Зубкоўскага «Чаму Загібелька лепш Парыжа» — выр. з газ. (1990); артыкулы і нататкі Ю. П. Гаўрука, М. І. Ермаловіча, М. У. Жыгоцкага і інш. пра

[31]Анатацыю на воп. 1, 2 (1902–1957) гл. Вып. 1. С. 299–300.

Я. Коласа на розныя тэмы — выр з часоп. і газ. (1983–1991); успаміны Я. Брыля, В. Касперскага, В. Г. Панамарова і інш. — выр. з часоп. і газ. (1983–1990); успаміны В. В. Лёсік-Цуранавай (стрыечная сястра Я. Коласа) — фотакоп. аўт. (1986); пісьмо П. Цярэшкі да М. Танка пра Я. Коласа — маш. коп. (1961); афіша літаратурнага вечара, прысвеч. 40-гадоваму юбілею творчай дзейнасці Я. Коласа [1946]; запрашальны білет на вечар, прысвеч. 70-годдзю з дня нараджэння Я. Коласа (1952); запрашальны білет на вечар, прысвеч. 70-годдзю першага выступлення ў друку Я. Коласа (1976).

Фота Я. Коласа, індывідуальныя, 34 (1901–1955) — арыгіналы і коп., са сваякамі 5 (1917–1955) — коп.

Фота сваякоў: М. Дз. Каменскай — жонкі Я. Коласа 2 (1913) — коп., А. Ю. Міцкевіч — маці Я. Коласа (1923) — коп., І. М. Міцкевіча — брата Я. Коласа — у групах са школьнікамі і маракамі 3 (1967–[1970-я]), М. М. Бруй — сястры Я. Коласа (1978) — коп., У. І. Міцкевіча — пляменніка Я. Коласа — у час экскурсіі каля дома-музея Я. Коласа ў Смольні [1970-я].

Фота Я. Коласа ў групах з настаўнікамі і навучэнцамі Нясвіжскай настаўніцкай семінарыі (1901) — коп., студэнтамі рабочага факультэта БДУ (1922) — коп., удзельнікамі мастацкай самадзейнасці 2 (1923, 1927) — коп., удзельнікамі настаўніцкага з’езда 1906 г. праз 20 гадоў (1926) — коп., членамі слоўнікавай камісіі Інбелкульта (1927) — коп., чыгуначнікамі і будаўнікамі 2 (1928, 1952), калгаснікамі 2 ([1930-я]–1952) — коп., удзельнікамі пасяджэння Усеславянскага антыфашысцкага камітэта ў Маскве (1944) — коп., воінамі (1945) — коп., піянерамі (1947) — коп., удзельнікамі III з’езда пісьменнікаў БССР 3 (1954); з З. І. Азгурам, П. У. Броўкам, Я. Брылём, А. С. Вялюгіным, С. М. Гарадзецкім, Ц. С. Гарбуновым, І. В. Гутаравым, П. Н. Кавалёвым, М. І. Камісаравай, М. М. Клімковічам, К. Крапівой, А. А. Куляшовым, В. Ф. Купрэвічам, М. Лужаніным, М. Ц. Лыньковым, Я. Маўрам, І. П. Мележам, Д. К. Міцкевічам, П. Е. Панчанкам, А. А. Пракоф’евым, М. Танкам, А. Т. Твардоўскім, А. А. Фадзеевым, М. С. Ціханавым, І. П. Шамякіным і інш. 18 (1947–1955) — арыг. і коп.; у час здымак дак. фільма «Народны паэт» каля вёскі Балачанка

Пухавіцкага раёна 2 (1952) — коп., на адкрыцці святочнага вечара, прысвеч. 100-годдзю з дня смерці А. Міцкевіча, у тэатры оперы і балета БССР (1955) — коп.

Фота развітання з Я. Коласам у палацы Белсаўпрафа — 2 (1956) — коп.

Фота вокладак кніг Я. Коласа 4 (1922–1947).

Плакат-партрэт Я. Коласа, выпушчаны да 100-годдзя з дня нараджэння (1981).

Фота коласаўскіх мясцін і мерапрыемстваў па ўшанаванні памяці Я. Коласа 17 ([1950-я]–2002).

Фота выкладчыкаў Нясвіжскай настаўніцкай семінарыі [1900-я] — коп.

Фота С. Самахвала — прататыпа Янкі Тукалы ў рамане Я. Коласа «На ростанях» [1900–я] — коп.

Фота А. Ю. Турсевіча — першага настаўніка Я. Коласа — коп. (1925).

Пералік фотадакументаў, выяўленых у БДАКФФД для выстаўкі, прысвеч. 125-годдзю з дня нараджэння Я. Коласа — маш. (2007).

КАЛЕКЦЫЯ ДАКУМЕНТАЎ ПА ГІСТОРЫІ КУЛЬТУРЫ, САБРАНАЯ Я. Ю. РАМАНОЎСКАЙ

Ф. 394. Воп. 2, 121 адз. зах., 715 дак., [1908]–2005 гг.[32]

Калекцыя ўтрымлівае дакументы пісьменнікаў, дзеячаў мастацтва, дакументы па гісторыі беларускай культуры. Паступіла ў БДАМЛМ у 2004 і 2005 гг. ад ***Раманоўскай Ядвігі Юльянаўны*** *(1920–2011) — музеязнаўцы, пляменніцы Я. Купалы*

Дакументы калекцыі Я. Ю. Раманоўскай. П. І. Гарэцкі — вершы (1964), Ц. Г. Масенка «Києвлянці» — верш — аўтарыз. маш. (1954), паштоўка С. М. Новіка-Пяюна (1974); фота у групах: удзельнікаў пер-

[32] Анатацыю на воп. 1 (1812–1997, асобн. дак. 1937–2001) гл. Вып. 2. С. 225–228.

шай паст. п'есы Я. Купалы «Паўлінка» — Я. Купалы з П. В. Мядзёлкай, Я. Ф. Сушынскім і інш. у Пецярбургу (1913) — коп., К. А. Буйло з сястрой, Б. К. Аўлачынскай 2 (1961), удзельнікаў Дэкады рускай літаратуры ў Беларусі — М. Д. Аўлачынскай з П. У. Броўкам, К. Крапівой, Я. С. Мазальковым, М. А. Святловым і інш. 9 (1961), удзельнікаў Дзён украінскай літаратуры у Беларусі —– М. І. Жыркевіча з Ц. Г. Масенкам і інш. 3 (1961), Ю. Багушэвіча з П. І. Гарэцкім і інш. 3 (1965), Г. І., Г. М. Гарэцкіх і інш. [1960-я]; фота, індывідуальныя: А. С. Вялюгіна (1954), М. І. Камісаравай (1965), Ц. Г. Масенкі [1960-я]; фота помнікаў М. Ф. Гастэлу (1966), С. М. Кіраву (1961), І. В. Сталіну (1952) і інш.

Дакументы Я. Ю. Раманоўскай. Рэцэнзія Я. Ю. Раманоўскай на сцэн. тэлефільма Г. Коласа «Пой, моя скрипка живая» — аўтарыз. маш. (1981).

Пісьмы Я. Ю. Раманоўскай: В. Абрамавічуса (1962), А. Абрэмбскай-Яблоньскай (1972), А. П. Астрэйкі [1968], Л. К. Высоцкага 13 (1962–1972), П. С. Кабзарэўскага 14 (1961–1970), М. І. Камісаравай 15 (1963–1978), І. С. Курбекі 2 (1961), С. І. Ліхадзіеўскага 4 (1962–1969), Я. С. Мазалькова 7 (1960–1969), А. А. Макарэвіча (1965), Ц. Г. Масенкі 7 (1961–1976), Э. В. Матузявічуса 17 (1963–1976), А. Я. Пракапчука 10 [1959–1969], М. М. Улашчыка (1981), В. А. Чабаненкі (1981), А. Я. Юшчанкі 74 (1962–2005) і інш.; пісьмы сваякоў, сяброў, знаёмых 25 (1942–2001); пісьмы знаёмых Я. Купалы і іх сваякоў да Я. Ю. Раманоўскай 91 (1960–[2000]). Усяго 50 кар.

Пісьмы Я. Ю. Раманоўскай ад устаноў: Чэпелеўскага літаратурнага музея 3 (1962–1968), бібліятэкі імя Янкі Купалы (в. Вялікая Кракотка Слонімскага раёна) 2 (1989), Дзярж. музея І. С. Тургенева (г. Арол) (1963–1972), Дома-музея Р. І. Катоўскага (г. Катоўск) 2 (1966).

Дакументы да біяграфіі Я. Ю. Раманоўскай. Пропуск, пасведчанне гал. захавальніка фондаў Літаратурнага музея Янкі Купалы і інш. (1948–1981), білеты чытача [1954–1992], прафсаюзны білет Беларускага добраахвотніцкага т-ва помнікаў гісторыі і культуры (1960–1974), пасведчанні аб узнагароджанні медалямі (1970, 1981), выдавецкі дагавор Я. Ю. Раманоўскай і І. К. Жыркевіча з выд-вам «Народная асвета» (1972), аўтабіяграфія, біяграфія, даведкі (1975–

[пач 1980-х]) і інш.; запрашэнні СП БССР, Рэсп. семінара захавальнікаў музейных фондаў, Мінскага гаркама КПБ і інш. (1957–1980), пастанова калегіі Міністэрства культуры БССР аб узнагароджанні Ганаровай граматай (1980), узнагародны ліст да медаля «За Трудовое отличие» (1981); віншавальныя адрасы калектываў музеяў у сувязі з юбілеямі (1965–2000), вершы М. Я. Аўрамчыка, Р. І. Барадуліна, М. Танка, А. Я. Хатэнкі, І. Г. Чыгрынава, І. П. Шамякіна і інш. да юбілеяў (1970–1995) — ксеракоп. аўтогр., вершы С. С. Панізніка, А. Я. Хатэнкі, прысвеч. Я. Ю. Раманоўскай і яе родным (1978, 1996, [2000]) — ксеракоп. аўтарыз. маш., рук. і інш.

Я. М. Ціхановіч — экслібрыс Я. Ю. Раманоўскай — лінагравюра (1982); фота Я. Ю. Раманоўскай, індывідуальныя, 14 (1933–[1970-я]), з братам і сёстрамі 2 (1925, 1939), з выкладчыкамі Мінскага тэхнікума сувязі 4 (1939–1940), з Э. Агняцвет, М. І. Аляксеевым, А. А. Анікейчыкам, Л. П. Асецкім, Р. І. Барадуліным, І. М. Барашкам, А. М. Бачылам, М. Л. Браўнам, П. У. Броўкам, Я. Брылём, К. А. Буйло, Р. А. Віткоўскім, А. В. Вольскім, П. І. Гарэцкім, С. І. Грахоўскім, А. С. Грачанікавым, Я. Гушчам, А. А. Дударавым, П. Н. Кавалёвым, М. І. Камісаравай, К. Крапівой, А. М. Кулакоўскім, А. В. Мальдзісам, А. А. Марачкіным, Д. К. Міцкевічам, П. Е. Панчанкам, В. П. Рагойшам, Р. М. Семашкевічам, Е. У. Стулпанам, М. Танкам, Т. С. Тарасавай, В. Ф. Хомчанкам, І. П. Шамякіным, А. Я. Юшчанкам, Я. І. Янішчыц і інш. 65 (1961–2001).

Дакументы Л. Д. Раманоўскай (маці). Пісьмы П. В. Мядзёлкі 2 ([1952], 1969), сваякоў 10 [1959–1969]; фота Л. Д. Раманоўскай (1964), са сваякамі, П. В. Мядзёлкай 3 (1947–1967).

Дакументы Н. Ю. Раманоўскай (сястры). Пісьмы Н. Ю. Раманоўскай Я. Купалу і У. Ф. Луцэвіч — маш. коп., ксера- і фотакоп. 9 (1942–1945), Л. Д. Раманоўскай (маці) — ксеракоп. (1944), пісьмы Я. Коласа да Н. Ю. Раманоўскай — фотакоп. 4 (1952–1954) і інш.; яе біяграфія, напісаная Я. Ю. Раманоўскай (2004), даведка аб працы ўрачом (1940); фота Н. Ю. Раманоўскай, індывідуальныя і з саслужыўцамі, 10 (1939–1953) і інш.; Р. А. Віткоўскі «Выстаўка твораў мастака І. Ю. Раманоўскага, прысвечаная 50-годдзю з дня нараджэння» — каталог (1978).

Дакументы Я. Купалы і У. Ф. Луцэвіч. Прафсаюзны білет І. Д. Луцэвіча-Купалы — фотакоп. (1939), пераклад Я. Купалы верша М. Канапніцкай «Варажбітка» з пол. м. — фотакоп. аўт. [1908–1909], Я. Купала «Бандароўна» — паэма — фотакоп. аўт. (1913); фота Л. Фраловай (1952), маршала С. К. Цімашэнкі [1950-я] і інш.

КАЛЕКЦЫЯ ДАКУМЕНТАЎ, САБРАНАЯ У. І. КУЛІКОЎСКІМ

Ф. 336. Воп. 1, 77 адз. зах., 428 дак., 1930–1989 гг.

Калекцыя ўтрымлівае дакументы па гісторыі беларускага тэатра імя Я. Коласа, фатаграфіі спектакляў тэатра, эскізаў і макетаў дэкарацый, артыстаў у ролях, рэжысёраў, мастакоў і інш. дзеячаў беларускай культуры, афішы і праграмы спектакляў тэатра. Сабрана ***Кулікоўскім Уладзімірам Іосіфавічам*** *(1916–1984) — супрацоўнікам тэатра імя Я. Коласа, заслужаным дзеячам культуры БССР*

Дакументы У. І. Кулікоўскага. Праграмы спектакляў тэатра імя Я. Коласа з дароўнымі надпісамі рэжысёраў У. І. Кулікоўскаму, з яго удзелам, афіша гастрольных спектакляў тэатра ў г. Харкаве (1949–1978), праграмы канцэртаў мастацкай самадзейнасці г. Віцебска і Віцебскай вобласці з удзелам У. І. Кулікоўскага (1967–1978), ганаровыя граматы, дыпломы У. І. Кулікоўскага (1935–1971), артыкул і нататкі пра яго (1966–1976), фота У. І. Кулікоўскага, індывідуальнае і з Л. Ю. Кролем, 2 [1940-я, 1960-я].

Дакументы, сабраныя У. І. Кулікоўскім. Фота дзеючых асоб і сцэн са спектакляў тэатра імя Я. Коласа: «Гульня інтарэсаў» Х. Бенавентэ-і-Марцінеса (1935), «Паўлінка» (2) і «Прымакі» Я. Купалы (1936), «Вайна — вайне» (2) і «У пушчах Палесся» Я. Коласа (1937), «Чалавек з ружжом» М. Ф. Пагодзіна 6 (1938), «Пагібель воўка» Э. Л. Самуйлёнка 5 (1939), «Павел Грэкаў» Б. Вайцехава і Л. Ленча (1939), «Сентыментальны вальс» А. Літоўскага 2 (1941), «Гамлет»

У. Шэкспіра 2 (1946) і інш. з удзелам В. В. Бялінскага, Л. У. Гепнер, Л. А. Заграбельнай, Т. П. Заранок, М. П. Звездачотава, А. К. Ільінскага, Э. Кагайн, Р. М. Кашэльнікавай, П. С. Малчанава, А. П. Маркоўскай, А. П. Радзялоўскай, С. У. Скальскага, Ц. М. Сяргейчыка, А. Р. Шэлега. Усяго 27 фота за 1935–1965 гг.

Фота эскізаў і макетаў дэкарацый да спектакляў тэатра імя Я. Коласа: мастакоў Г. П. Гольца «Авангард» В. П. Катаева 2 (1930), [Г. П.] Кісялёва «Напор» А. Александровіча 2(1931), Я. Дз. Нікалаева «Сямнаццаць імгненняў вясны» Ю. С. Сямёнава і У. Токарава 5 (1970), «Атэстат сталасці» У. Фадора (1940), «Лес» А. М. Астроўскага (1940), «Нашы дні» С. А. Герасімава 2 (1940), «Хлопец з нашага горада» К. М. Сіманава 2 (1941), «Плошча кветак» У. Ульянкова (1944), «Крэпасць над Бугам» С. Смірнова (1956), «Шостае ліпеня» М. П. Шатрова 2 (1967), мастакоў А. П. Марыкса «Здані» Г. Ібсэна (1940), «Лекар па няволі» Мальера 2 (1940), Л. Ю. Кроля «Несцерка» В. Ф. Вольскага (1941), В. Іванова «Тайфун» Цао Юя (1958), А. Свішчова «Паварот ключа» М. Кудзеры (1963), А. А. Салаўёва «Беласнежка і сем гномаў» і «Ветрык, вей» Я. Райніса (1965) і інш. Усяго 141 фота за 1930–[1970-я].

Эскізы дэкарацыі Я. Дз. Нікалаева і Тарасава для спектакля [«Іркуцкая гісторыя»] — вуг. ал., бялілы 2 (1960), неўст. спектакля — гуаш 2 [кан.1960-х].

Фота артыстаў БДТ-2 у час прабегу «Бабруйск — Менск» і каля будынку БДТ-1 — 2 (1936), фота Я. Коласа з рэжысёрам В. А. Дарвішавым (1937), Я. Дз. Нікалаева з [С. Шавалдашавай-Яфімавай ці С. Сірвінт] (1935), групавое фота артыстаў тэатра імя Я. Коласа (1980).

Афішы і праграмы спектакляў, рэпертуары гастрольных спектакляў тэатра імя Я. Коласа 143 ([1931]–1982).

Нарысы, артыкулы, нататкі і інш. пра тэатр імя Я. Коласа (1947–1976).

КАЛЕКЦЫЯ ФАТАГРАФІЙ ДЗЕЯЧАЎ ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА, САБРАНАЯ П. К. ПАНАМАРЭНКАМ

Ф. 306. Воп.1, 26 адз. зах., 90 дак., [1938–1982] гг.

*Калекцыя ўтрымлівае фатаграфіі ўдзельнікаў дэкады беларускага мастацтва ў Маскве, фатаграфіі дзеючых асоб і сцэн са спектакляў тэатра імя Я. Купалы, сыграных у час гастроляў у Маскве. Сабрана **Панамарэнкам Панцеляймонам Кандратавічам** (1902–1984) — партыйным і дзяржаўным дзеячам БССР*

Фота П. К. Панамарэнкі, індывідуальныя, 7 [1938–1982] і ў групах з І. С. Былінскім, Ц. С. Гарбуновым, П. Ф. Глебкам, Я. Коласам, К. Крапівой, А. А. Куляшовым, М. Ц. Лыньковым, Н. Я. Наталевічам 2 [1942–1946]; у час розных мерапрыемстваў з П. У. Броўкам, Г. М. Бураўкіным, І. Н. Вейняровічам, П. Ф. Глебкам, М. М. Клімковічам, Я. Коласам, К. Крапівой, А. А. Куляшовым, М. Ц. Лыньковым, А. А. Сурковым, А. А. Фадзеевым, В. П. Чацверыковым і інш. — арыгіналы і коп., 12 ([1948]–1974).

Фота ўдзельнікаў дэкады беларускага мастацтва ў Маскве (1940): сцэн з опернага спектакля тэатра оперы і балета БССР «У пушчах Палесся» А. В. Багатырова з удзелам П. І. Засецкага, В. Ф. Лапіна і інш. 5; дзеючых асоб і сцэн са спектакляў БДТ-1 «Пагібель ваўка» Э. Л. Самуйлёнка 4, «Хто смяецца апошнім» К. Крапівы з удзелам С. С. Бірылы, Г. П. Глебава, Г. Ю. Грыгоніса, Б. В. Платонава, Л. Р. Рахленкі, Л. І. Ржэцкай і інш. 13; выступленняў ансамбля песні і танца пагранічных войск НКУС БССР, ансамбля чырвонаармейскай песні і танца БВА СССР 2 і інш. Усяго 31 фота.

Фота дзеючых асоб і сцэн са спектакляў тэатра імя Я. Купалы, сыграных у час гастроляў у Маскве (1948): «Канстанцін Заслонаў» А. Маўзона 5, «Паўлінка» Я. Купалы 6, «Рамэа і Джульета» У. Шэкспіра 9 з удзелам В. У. Галіны, Г. П. Глебава, Г. Ю. Грыгоніса, У. І. Дзядзюшкі, І. Ф. Ждановіч, Р. М. Кашэльнікавай, П. А. Пекура, Б. В. Платонава, В. М. Полы, Л. І. Ржэцкай, З. Ф. Стомы, Б. У. Уладамірскага, І. Б. Шацілы, Л. П. Шынко і інш.; фота артыстаў Г. П. Глебава, І. Ф. Ждановіч, Б. В. Платонава, В. М. Полы, Л. І. Ржэцкай і інш. на вакзале і каля бу-

дынка філіяла МХАТ 3; фота, індывідуальныя: В. У. Галіны, Г. П. Глебава, Г. Ю. Грыгоніса, І. Ф. Ждановіч, Б. В. Платонава, Л. Р. Рахленкі, Л. І. Ржэцкай, К. М. Саннікава, У. І. Уладамірскага. Усяго 25 фота.

Фота , індывідуальныя: З. І. Азгура [1948], В. В. Волкава [1948], Я. Коласа і Я. Купалы, 2 [1939].

Фота І. М. Балоціна ў касцюме Герцага («Рыгалета» Дж. Вэрдзі) тэатра оперы і балета БССР з дароўным надпісам П. К. Панамарэнку (1957).

Фота Л. П. Шынко ў ролі Вары («Хлопец з нашага горада» К. М. Сіманава) у БДТ-1 [1941].

КАЛЕКЦЫЯ ДАКУМЕНТАЎ МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ БССР

Ф. 132. Воп. 1, 239 адз. зах., 1950-я–1995 гг. Воп. 2, 30 адз. зах., 1960–1991 гг. Воп. 3, 256 адз. зах. 1960–1980 гг.. Воп. 4, 109 адз. зах. 1983–1993 гг.[33]

Калекцыю складаюць творчыя дакументы рэпертуарна-рэдакцыйнай калегіі Міністэрства культуры БССР. Паступілі з Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь у 1993, 1996, 2003 гг.

Рукапісы п’ес: М. В. Адамчыка, М. А Клімковіча (фарс «Больш і менш»), В. В. Аколавай («Палачанка Ігрэна, альбо вяртанне Скарын), А. А. Андруховіча, М. А. Арахоўскага («Калі дракон прачнуўся», «Напярэдадні»), У. А. Арлова («Час чумы»), Васючэнкі П. В., С. В. Кавалёва («Дзівосныя авантуры паноў Кубліцкага ды Забалоцкага»), С. Я. Гурыч («Дзіўныя справы». «Сон Габруся», «Чалавек, які не нарадзіўся» — па матывах аднайменных аповесцяў М. Чарота, і інш.), А. А. Дзялендзіка («Даўгавечнік», «Магікане, або Таварыства цвярозасці ў Баламутавічах»), З. І. Дудзюк («Заложніцы кахання», «Канікулы на астэройдзе» і інш.), А. М. Емельянава («Краіна лю-

[33]Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1–2 (1937–1991) гл. Вып. 1. С. 291–293.

бая, прымі вітанне» = «Ад Сожа ціхага, ад берагоў Дняпра» — паводле твораў П. А. Труса), А. П. Жалязоўскага («Людзі ліхалецця»), М. М Зошчанкі («Вяселле» — у перакладзе з рус. м. Н. І. Тулупавай), У. М Іскрыка («Купальня з чаем», «Нябесныя мігдалы» і інш.), Ю. М. Канэ («Хто застаўся жывы» — паводле аповесці Л. Л. Арабей «На крыжавых пуцінах»), Л. С. Караічава («Цар прыроды»), А. Н. Карпюка («Канец свету» — па матывах рамана «Вершалінскі рай», «Сучасная ўнучка», «На аўтобусным прыпынку»), У. С. Ліпскага («Крутыя вёрсты»), В. А. Лукшы («Прывіды з могільніка аўтамабіляў»), І. А. Масляніцынай («Вяртанне» — драма пра Г. Леўчыка), Г. В. Марчука («Гадзіннік для Колі Зайцава», «Сувязны», «Начное жыццё», «Ясь, Яніна і каралева Аварыя» і інш.), В. В. Маслюка («Пра тое, як Янка Белую краіну ад Цмока вызваліў»), А. І. Махнача («І засталася каса ў пракосе…», «Цешчына лякарства» і інш.), А. Г. Мінкіна («Як Лыска воўкам быў», «Хведар Жылка і сапраўдныя асілкі»), В. Мудрова («Страсці па Галатэі»), Л. І. Рублеўскай. («Закон Венеры, або «Я зраблю цябе Цэзарам!», «Першы запавет», «Янук, рыцар Мятлушкі»), А. М. Саскавец («Адвечны парог», «Радавыя вайны» і інш.), У. М. Сіўчыкава («Князь і гадзіншчык», «Тыгар-абаронца» і інш.), І. І. Сіняўскага, Д. Ф. Слаўковіча («Барацьба за градус», «Вочы бабкі Зосі» і інш.), С. А. Сокалава-Воюша («Свецяць, свецяць зорачкі»), В. Ю. Ткачова («Белы дрозд», «Суседзі», «Кубік Рубіка» і інш.), Л. Украінкі («Апантаная» — пераклад з укр. м. Н. С. Загорскай), І. Г. Чыгрынава («Хто вінаваты?»), У. І Ягоўдзіка, А. І. Якімовіча («Апошні дыназаўрык», «Падарунак на дзень нараджэння», «Сабачая грамата»), Р. М. Яўсеева («Не дам каня»); сцэн. тэатралізаваных прадстаўленняў, інсцэніроўкі, паэтычныя кампазіцыі (1982–1995). Усяго 142 рук.

Нотныя рукапісы (клавір, партытура): В. В. Андрэева («Румынская песня і чардаш». Інструментоўка неўст. аўтара для баяна, домры, балалайкі. Партытура), У. І. Будніка («За ракою ў лугавіне», «Спявай мне, дзяўчынка». Песні для голасу з фп. Сл. А. Г. Русака, М. Чарота), Г. М. Вагнера (Апрацоўкі беларускіх народных песень «Саўка ды Грышка ладзілі дуду», «Вецер вее» і інш.), А. М. Валынчыка («А зязюлька кукавала». Песня для голасу з фп. на сл. Я. Купалы),

В. А. Войціка («Победный мир» (Марш ветеранов). Песня для голасу з фп. на сл. Я. Я. Адарыча), Я. А Глебава («Лявоніха». Варыяцыя для блок-флейты з аркестрам. Аранжыроўка Л. Муранава), У. А. Дамарацкага («Асенняя музыка», «Чарніцы», «Пазірну на лёс свой» і інш. Песні для голасу з фп. на сл. А С. Грачанікава, В. В. Аколавай), У. В. Дарохіна («Мальчишки играют в Сталинград». Песня для голасу з фп. на сл. З. Глінкінай), А. Б. Залётнева («Песня аб памяці». Песня для голасу з фп. на сл. А. І. Вярцінскага), Э. Б. Зарыцкага («Белая вьюга», «Так пришла к нам Победа», «Над зямлёй цякла рака» і інш. Песні для голасу з фп. на сл. М. М. Грыбачова, М. А. Ясеня, В. А. Жуковіча), Л. К. Захлеўнага («Азёры дабрыні». Песня для голасу з аркестрам народных інструментаў на сл. У. І. Карызны), В. К. Іванова («Танец». П’еса для сімфанічнага аркестра; «Молодые отцы». Песня для голасу з фп. на сл. І. Кашэжавай), В. У. Кузняцова («Танец». Музычна-харэаграфічная кампазіцыя для ансамбля беларускіх народных інструментаў; «Канкан». Музычна-харэаграфічная кампазіцыя для духавога аркестра і інш.), І. М. Лучанка («Вальс-воспоминание». Песня для голасу з фп.; «Дружба — Amistad». Песня для голасу з фп.; «Майский вальс». Песня для голасу з аркестрам. Сл. М. А. Ясеня. і інш.), М. В. Наско («Не прыходзь». Раманс для голасу з фп. на сл. М. С. Шаўчонак; «Беларусь — Вяснянка». Песня для голасу з фп. на сл. А. В. Вольскага і інш.), У. В. Прохарава («Беларусь-Купалінка», «Родны напеў», «Васілёк» і інш. Песні для голасу з фп. на сл. А. М. Емельянава, А. К. Лягчылава і інш.), В. П. Раінчыка («Карнавал». Песня на сл. У. П. Някляева. Апрацоўка Я. К. Паплаўскай для голасу з аркестрам), С. А. Рак-Міхайлоўскага («Зорка Венера». Песня на сл. М. А. Багдановіча. Апрацоўка А. В Аўсіевіча для голасу з аркестрам), Ю. У. Семянякі («Травы детства». Песня на сл. У. Дзямідава. Інструментоўка У. Перацяцькі для голасу з аркестрам), А. М.Чыркуна (трыпціх «Зоркі на абялісках»; «Косіць хлопец канюшыну», «Першая куля» і інш. Песні для хору a capella і голасу з фп. на сл. А. Г. Русака, В. В. Аколавай, А. С. Ставера і інш.), А. К. Шыдлоўскага («Каля вербаў, ля вады», «Квітней, красуйся, Беларусь», «Песня аб Леніне». Песні для голасу з фп. на сл. А. К. Шыдлоўскага) і інш. (1983–1993). Усяго 109 рук.

Лібрэта опер і балетных спектакляў: Э. Агняцвет («Зоры над соснамі» — опера), М. А. Алтухова («Первая радуга», «Прометей» і інш. — балет), М. А. Алтухова і Я. А. Глебава («Барвінковый галстук » — камічная опера), Г. І. Барышава («Марийка» — балет), А. М. Бачылы («Залаты вальс», «Вецер з усходу» — опера), П. У. Броўкі («Міхась Падгорны» — опера), А. П. Бялевіча («Салаўіны бераг»), С. В. Дрэчына і І. Леў-Глебавай («Дыхание грозы» — балет па матывах тв. І. П. Мележа «Людзі на балоце»), М. І. Калачынскага («Гуслянскія чарадзеі» — опера), В. Лукшы («Вераб'іная ноч» і інш. — опера), К. Мулера («Сымон-музыка» і інш. — балет), П. П. Падкавырава («Павел Корчагин» — опера), Я. Рамановіча («Нёманскія навальніцы» і інш. — опера і балет), П. А. Харкова («Дочь пограничника» – опера), К. Цітова («Зара над рэчкай балацянкай» і інш. — опера), Р. Л. Чарахоўскай («Альпийская баллада» — балет) і інш.; праграмы балетных і оперных спектакляў, анатацыі і інш. (1950-я–1960-я). Усяго 97 рук.

Дакументы навукова-творчых мерапрымстваў (перапіска, стэнаграмы, праграмы, афішы, спісы ўдзельнікаў і інш.): творчай канферэнцыі па выніках конкурсу маст. самадзейнасці (1970), I–III Усесаюзных фестываляў самадзейнай мастацкай творчасці (1976, 1987, 1990), культурнай праграмы «Алімпіяда-80», Усесаюзнага конкурсу культарганізатараў (1986–1987), V міжнароднага фестывалю фальклору (1986), II Усесаюзнага фестывалю народнай творчасці (1986–1987), Рэспубліканскага свята духавой музыкі (1987–1991), святкавання 70-годдзя БССР, святкавання 500-годдзя Ф. Скарыны (1990), Усесаюзнага свята славянскага пісьменства (1990), Першага ўсебеларускага Купалля (1991) і інш.

Пратаколы, план дзяржаўных заказаў, справаздача, рэцэнзіі на творы і інш. дакументы рэпертуарна-рэдакцыйнай калегіі (1982–1990).

Асабовыя справы дзеячаў культуры БССР (акцёры, мастакі, кампазітары і інш.): Г. Б. Абуховіч, З. І. Азгура, Т. Н. Аляксеевай, Ю. С. Арончык, А. П. Асторынай, З. І. Бабія, А. А. Бембеля, С. С. Бірылы, Л. Ф. Бражніка, Л. Г. Бржазоўскай, З. І. Браварскай, Г. М. Вагнера,

Н. Б. Ватацы, В. Л. Вуячыча, Н. В. Гайды, Л. Р. Ганеставай. Г. М. Гарбука, А. Б. Грыгар'янца, Л. М. Давідовіч, С. П. Данілюк, С. В. Дрэчына, П. П. Дубашынскага, М. Г. Захарэвіч, М. П. Звездачотава, М. А. Зюванава, З. І. Канапелькі, А. І. Клімавай, Т. А. Кокштыса, К. М. Касмачова, Р. М. Кашэльнікавай, І. К. Лакштанавай, Дз. А. Лукаса, Г. К. Макаравай, Р. Ф. Маленчанкі, А. П. Марыкса, П. В. Масленнікава, І. А. Матусевіча, Б. А. Масумян, Т. М. Ніжнікавай, П. П. Падкавырава, К. І. Паплаўскага, Т. М. Пастунінай, В. М. Пола, Л. М. Ражанавай, Л. І. Ржэцкай, В. П. Рэдліх, М. А. Савіцкага, І. Дз. Сарокіна, С. І. Селіханава, Ю. У. Семянякі, Ю. У. Сідарава, С. М. Станюты, З. Ф. Стомы, У. П. Сухаверхава, В. П. Тарасава, А. Я. Трэпеля, Б. В. Уладамірскага, С. Ф. Хацкевіча, В. К. Цвіркі, Г. І. Цітовіча, Я. Р. Чамадурава, І. Б. Шацілы, Ф. І. Шмакава, М. Э. Шнэйдэрмана, А. Дз. Шыбнёва, Р. І. Янкоўскага, М. М. Яроменкі і інш. (1960–1980). Усяго 255 спраў.

ФОНДЫ ДЗЯРЖАЎНЫХ І НЕДЗЯРЖАЎНЫХ УСТАНОЎ І ГРАМАДСКІХ АРГАНІЗАЦЫЙ

1. Выдавецкія ўстановы і рэдакцыі часопісаў і газет

1.1. Рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства «Выдавецтва «Юнацтва»

Ф. 412. Воп. 1, 10 адз. зах., 1993–1995 гг. Воп. 2, 72 адз. зах., 1990–2002 гг.[34]

31.12.1996 атрымала назву «Дзяржаўнае прадпрыемства «Выдавецтва «Юнацтва», 20.06.2000 — «Рэспубліканскае унітарнае прадпрыемства «Выдавецтва «Юнацтва». Уваходзіла ў сістэму Дзярж. камітэта Рэспублікі Беларусь па друку (1991–1992), Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь (1992–1994), Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь (1994–1995), Дзярж. камітэта Рэспублікі Беларусь па друку (1995–2001), Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь (2001–2002). Выпускала літаратуру для дзяцей і юнацтва. Ліквідавана загадам Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь ад 01.04.2002 і далучана да выд-ва «Мастацкая літаратура».

Загады Дзярж. камітэта БССР па друку, Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь (1990–1993); загады дырэктара выдавецтва па асн. дзейнасці (1990–2001).

Пратаколы пасяджэння рэдакцыйна-выдавецкага і рэдакцыйнага савета (1990, 1996–1998).

Планы выдавецтва: па выпуску літаратуры (1991–1996, 1998–2001), фінансавы (1990).

Штатныя расклады (1990–2002). Палажэнне аб прэміраванні па выніках працы (1991).

Справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1990–1994, 1997–2001); статыстычныя справаздачы (1990–2002).

Перапіска з Дзярж. камітэтам БССР па друку, Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь, Міністэрствам культуры і друку Рэспублікі Беларусь і інш. (1990–2002).

---

[34] Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1–2 (1981–1989) гл. Вып. 1. С. 278–279.

Рукапісы: Э. Агняцвет, А. С. Дзеружынскага, М. Качана, М. П. Пазнякова, І. П. Шамякіна («Злая звезда» — раман у перакладзе на рус. м. Т. І. Шамякінай); зб. «Біблія»: Быццё. Эклізіяст» — пераклад на беларус. мову М. М. Клімковіча, М. Шайбака; «Дзень за днём» — літаратурна-мастацкае выданне — сабраў і апрацаваў А. У. Русецкі, «З крыніц адвечнай прыгажосці» — укр. легенды, паданні, казкі — укладанне М. А. Зелянкова (1993–1995).

1.2. Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Літаратура і мастацтва»

Ф. 501. Воп. 1, 46 адз. зах., 2002–2012 гг. Воп 2. 19 адз. зах., 2002–2012 гг.

Створана ў адпаведнасці з загадам Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь ад 15.02.2002 № 34 з мэтай выканання абавязкаў рэдакцый па выданні газ. «Літаратура і мастацтва», часопісаў Нёман», «Полымя», «Маладосць», «Крыніца», «Всемирная литература» і для ажыццяўлення выданняў мастацкай і інш. літаратуры. З 01.01.2004 са складу РВУ выйшла рэдакцыя часоп. «Крыніца», з 01.05.2009 — «Всемирная литература». З 04.03. 2009 у склад РВУ увайшла рэд. часоп. «Вожык». З 04.06.2009 з рэд. «Настаўніцкай газеты» ў склад РВУ перададзена рэд. часоп. «Бярозка», якая з 01.01.2012 выйшла са складу РВУ. Уваходзіла ў сістэму Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь. З мэтай аптымізацыі сістэмы дзяржаўных літаратурна-выдавецкіх сродкаў масавай інфармацыі загадам Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь ад 15.06.2012 № 121 РВУ «Літаратура і мастацтва» ліквідавана шляхам далучэння да Установы «Рэдакцыя газеты «Звязда». Акрамя перыядычных літаратурных сродкаў масавай інфармацыі выдавала мастацкую, гістарычную, дакументальную, краязнаўчую, вучэбную літаратуру, кнігі для дзяцей і юнацтва на беларускай, рускай, англійскай і нямецкай мовах.

Загады Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь (2002, 2012).

Статуты РВУ «Літаратура і мастацтва» (2002, 2007).

Загады дырэктара РВУ па асн. дзейнасці (2002–2012).

Пратаколы пасяджэнняў дырэкцыі РВУ (2005)

Штатныя расклады (2002–2012).

Справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (2002–2012).

Перапіска з Адміністрацыяй Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь, пасольствамі замежных краін і інш. па асн дзейнасці (2002–2012).

Асабовыя справы дзеячаў літаратуры і мастацтва — супрацоўнікаў РВУ: А. Ю. Аўруціна, Р. А. Баравіковай, С. І. Берасцень, Л. М. Галубовіча, А. М. Зэкава, А. С. Казлова, К. В. Камейшы, А. М. Карлюкевіча, Н. М. Касцючэнкі, І. У. Лайкова, У. А. Марука, А. С. Масло, В. С. Маслюкова, М. П. Пазнякова, П. І. Сабіны, П. П. Саковіча, А. І. Трушко, А. М. Федарэнкі, І. Л. Шаўляковай-Барзенкі.

1.3. Установа «Рэдакцыя часопіса «Алеся»

Ф. 49. Воп. 1, 116 адз. зах., 1993–2010 гг. Воп. 2, 145 адз. зах. 1973–2014 гг.[35]

Да 1995 года часопіс выходзіў пад назвай «Работніца і сялянка». У адпаведнасці з распараджэннем Савета міністраў Рэспублікі Беларусь ад 15.11.1991 № 621 заснавальнікамі сталі калектыў рэдакцыі і Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь (15.03.1994–24.11.1996 — Кабінет Міністраў). Адпаведна пастановы Кабінета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 03.04.1995 № 185 заснавальнікам стаў Кабінет Міністраў. Адпаведна пастановы Кабінета Міністраў ад 24.08.1995 № 462 часопіс «Работніца і сялянка» перайменаваны ў часопіс «Алеся». 04.05.1999 заснавальнікам стаў Дзяржаўны камітэт Рэспублікі Беларусь па друку, з 27.06.2002 — Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь. 23.05.2001 часопіс атрымаў пасведчанне Мінгарвыканкама аб дзярж. рэгістрацыі (№ 100296612) як Установа

[35]Гістарычную даведку і анатацыю на воп. рэд. часоп. «Работніца і сялянка» 1–2 (1948–1986) гл. Вып. 1. С. 369–370.

«Рэдакцыя часопіса «Алеся». У сувязі з даручэннем Адміністрацыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 10.03.2010 № 10/207-26 загадам Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь ад 30.06.2010 № 103 у склад заснавальнікаў часописа ўведзена ГА «Беларускі саюз жанчын». У адпаведнасці з рашэннем калегіі Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь ад 16.04.2014 № 7.1 загадам Міністэрства інфармацыі ад 22.05.2014 № 87 Установа «Рэдакцыя часопіса «Алеся» далучана да РВУ «Выдавецкі дом «Звязда».

Распараджэнне Савета міністраў Рэспублікі Беларусь ад 15.11.1991 № 621 аб заснавальніках часоп. «Работніца і сялянка». Пастанова Кабінета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 24.08.1995 № 462 аб перайменаванні часоп. «Работніца і сялянка» ў часоп. «Алеся».

Пасведчанні аб рэгістрацыі (1995, 1996).

Загады галоўнага рэдактара па асн. дзейнасці (2003–2014).

Пратаколы пасяджэння рэдакцыйнай калегіі (1978–1986, 1991–1993, 1995); агульнага сходу і пярвічнай журналісцкай арганізацыі рэдакцыі часопіса (1994–1995).

Калектыўныя дамовы: на 2009– 2011 гг., на 2011–2013 гг.

Штатныя расклады (1979–2014).

Справаздачы: па выданні часопіса (1973–1990), фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1992–1997, 1999–2013), статыстычныя (1999–2013); каштарысы і калькуляцыі на выданне часоп. «Работніца і сялянка» (1992–1994, 1997).

Пісьмы ў Дзяржаўны камітэт Рэспублікі Беларусь па друку, Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь (2001, 2006–2007).

Дакументы аб дзейнасці рэдакцыі (справаздачы, звесткі, пісьмы) (2008–2013).

Дакументы аб рэгістрацыі, зменах у Статуце, ліквідацыі Установы «Рэдакцыя часопіса «Алеся» (загады, пасведчанні, статуты і інш.) (1999–2014).

Акт прыёма-перадачы Установы «Рэдакцыя часопіса «Алеся» на баланс Рэдакцыйна-выдавецкай установы «Выдавецкі дом «Звязда» (2014).

Спісы супрацоўнікаў рэдакцыі (2001–2002).

Асабовыя справы: нам. гал. рэд., паэтэсы і перакладчыцы А. І. Канапелькі (2002–2004), гал. рэд., пісьменніцы Т. Бунто (2000–2014)

Дакументы прафсаюзнага камітэта: пратаколы, каштарысы, справаздачы (1990, 1991, 1995–1998, 2006–2014).

Рукапісы дзеячаў літаратуры, культуры, мастацтваў: Э. С. Агняцвет, Л. Л. Арабей, І. Э. Багдановіч, Р. А. Баравіковай, М. К. Багадзяж, Д. І. Бічэль, Б. І. Бур’яна, А. І. Бутэвіча, М. А. Вайцяшонак, А. С. Васілевіч, Г. А. Васілеўскай, І. І. Галубовіча, Н. Я. Гальпяровіча, А. К. Гардзіцкага, Н. С. Гілевіча, С. І. Грахоўскага, М. П. Даніленкі, А. А. Дракахруста, Л. В. Дранько-Майсюка, Л. Я. Дрожжы, В. А. Жуковіча, М. Р. Жыгоцкага, Н. С. Загорскай, А. М. Замай, А. І. Захаранкі, А. М. Зэкава, Э. Р. Іофе, А. І. Канапелькі, Г. А. Каржанеўскай, А. М. Карлюкевіча, М. І. Карпенкі, В. М. Коўтун, І. І. Крука, Б. А. Крэпака, М. Лужаніна, В. А. Лукшы, А. А. Марціновіча, Г. В. Марчука, І. А. Масляніцынай, Н. І. Мацяш, Т. П. Бунто, М. І. Мішчанчука, У. П. Някляева, М. П. Парахневіча, Г. П. Пашкова, П. Ф. Прыходзькі, Я. Э. Пфляўмбаўм, Я. В. Пясецкага, В. П. Раінчыка, Л. І. Рублеўскай, Ю. М. Свіркі, Т. Сіваковай, Д. Ф. Слаўковіча, А. Ц. Сыса, Л. А. Філімонавай, Дз. Ц. Чаркасавай, І. Г. Чыгрынава, І. П. Шамякіна, С. М. Шах, М. А. Ясеня і інш. (1993–2010); малюнкі Н. В. Грамыкі (1995, 1996, 1998).

1.4. Рэдакцыя часопіса «Вожык»

Ф. 48. Воп. 2, 24 адз. зах., 1995–2009 гг. Воп. 3, 18 адз. зах. 1986–2009 гг.[36]

16.03.2001 рэдакцыя была зарэгістравана як Установа «Рэдакцыя часопіса «Вожык» (пасведчанне Мінгарвыканкама № 276). З 10.11.1995 да 16.03.2001 уваходзіла ў сістэму Дзярж. камітэта

[36]Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1–3 (1961–1984) гл. Вып. 1. С. 364; на воп. 1–2 (1986–1994) гл. Вып. 2. С. 279.

Рэспублікі Беларусь па друку, пазней у сістэму Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь. У адпаведнасці з загадам Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь ад 04.03.2009 № 27 увайшла ў склад Рэдакцыйна-выдавецкай установы «Літаратура і мастацтва».

Пасведчанні аб дзяржаўнай рэгістрацыі (2001, 2002). План мерапрыемстваў па рэкламе і прапагандзе часопіса, павышэнні падпіснога тыражу і інш. (2008). Штатныя расклады (1995, 1997–2000). Справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1995–2008); статыстычныя справаздачы (2009).

Асабовыя справы дзеячаў літаратуры і мастацтва — супрацоўнікаў часопіса: А. І. Гармазы, Л. І. Гаўрылкіна, В. К. Гардзея, М. С. Гіргеля, Р. П. Грамыкі, А. М. Зэкава, К. В. Камейшы, А. П. Каршакевіча, М. П. Пазнякова, А. У. Пісьмянкова, У. Г. Правасуда, Л. І. Пранчака, А. Д. Раманава, П. П. Саковіча, У. П. Саламахі, І. К. Стадольніка, У. М. Цвяткова, В. Ф. Шматава.

1.5. Установа «Рэдакцыя часопіса «Вясёлка»

Ф. 47. Воп. 1, 95 адз. зах., 1997–2005 гг. Воп. 2, 34 адз. зах. 1996–2005 гг.[37]

Рашэннем Мінгарвыканкама ад 09.02.2001 № 151 рэдакцыя была зарэгістравана як Установа «Рэдакцыя часопіса «Вясёлка». Адпаведна загаду Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь ад 27.05.2003 № 93 заснавальнікамі сталі Беларускі дзіцячы фонд і Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

Загады Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь аб дзейнасці часопіса (2001–2003).

Статуты рэдакцыі (1998, 2000).

---

[37] Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1–3 (1957–1985) гл. Вып. 1. С. 365; на воп. 1 (1986–1995) гл. Вып. 2. С. 279.

Пратаколы: агульных сходаў супрацоўнікаў рэдакцыі (1996); рэдакцыйнай калегіі (1998, 2002); рады «Таварыства «Сябры Вясёлкі» (1998); пасяджэнняў журы па прысудж. прэміі імя В. Віткі (1996–2000).

Штатныя расклады (1996–2005).

Справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1996–2005).

Перапіска з Дзярж. камітэтам Рэспублікі Беларусь па друку, Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь, Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь, выдавецтвамі і інш. па асн. дзейнасці (1996–2005).

Рукапісы твораў: Э. С. Агняцвет, Л. Л. Арабей, Г. П. Аўласенкі, А. М. Бадака, Р. І. Барадуліна, П. У. Броўкі, Г. М. Бураўкіна, І. Ц. Бурсава, М. І. Бусько, А. І. Бутэвіча, Дз. А. Бяспалага, С. В. Валодзькі, А. П. Вашчанкі, В. Віткі, А. В. Вольскага, І. І. Галубовіча, В. К. Гардзея, Н. С. Гілевіча, П. Ф. Глебкі, С. І. Грахоўскага, В. Гурскага, Л. М. Дайнекі, М. П. Даніленкі, А. С. Дзеружынскага, Л. В. Дранько-Майсюка, М. М. Дуксы, А. А. Жука, К. К. Жука, В. А. Жуковіча, Х. Дз. Жычкі, М. А. Захаранкі, В. В. Зуёнка, А. М. Зэкава, В. А. Казько, А. А. Камароўскага, К. В. Камейшы, М. Ф. Капыловіча, Г. А. Каржанеўскай, У. І. Карызны, А. К. Каско, Р. Я. Кобеца, В. С. Кудлачова, А. П. Кудраўца, У. С. Ліпскага, Л. К. Левановіча, Я. Р. Лецкі, А. А. Лойкі, М. Лужаніна, В. А. Лукшы, У. М. Мазго, М. А. Маляўкі, Я. В. Міклашэўскага, П. А. Місько, Т. М. Мушынскай, І. Я. Навуменкі, М. П. Пазнякова, С. С. Панізніка, Я. С. Пархуты, У. А. Паўлава, А. У. Пісьмянкова, П. К. Пранузы, П. Ф. Прыходзькі, Л. І. Рублеўскай, А. П. Рыбака, Ю. М. Свіркі, У. М. Скарынкіна, У. І. Содаля, В. І. Стомы, В. Ю. Ткачова, А. М. Федарэнкі, Я, І. Хвалея, М. М. Чарняўскага, І. П. Шамякіна, В. А. Шніпа і інш.

1.6. Рэдакцыя часопіса «Мастацтва Беларусі»
Воп. 1. 27 адз. зах., 1987–1989 гг.

Штомесячны грамадска-палітычны і навукова-папулярны ілюстраваны часопіс. Пачаў выдавацца са студзеня 1983 года адпаведна загаду Дзярж. камітэта БССР па друку ад 25.08.1982 № 184.

З 1992 года носіць назву «Мастацтва». Загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 11.04.2002 № 104 далучаны да РВУ «Культура і мастацтва», куды ўваходзіць разам з газетай «Культура».

Рукапісы артыкулаў, апублікаваных у часопісе (аўтографы, аўтарыз. маш. з рэд. праўкамі і інш.): З. І. Азгура («Спраменьванне дабрыні» — пра А. В. Аладаву), Е. Л. Бондаравай («Вобразы і схемы» і інш.), Б. І. Бур'яна («Гамлет» у тэатры-студыі кінаакцёра»), П. С. Васілеўскага («Разумныя межы неабсяжнага»), Т. Е. Гаробчанкі («Страчаная магія тэатра» і інш.), Н. С. Гілевіча («Наш родны дом і мы»), Г. А. Каханоўскага («З любасцю да малой вялікай радзімы» — да 175-годдзя Я. П. Тышкевіча), У. М. Конана («Адраджэнне»), М. І. Крукоўскага («Нацыянальная культура — гэта не шыльда»), К. Б. Кузняцовай («Як жывеш, тэатр!?»), А. А. Лойкі («Зорка Адама Міцкевіча»), Д. Мароза («Першыя ілюстратары Кабзара»), В. Ф. Нячай («У кантэксце часу» і інш.), А. В. Сабалеўскага («Радавыя» А. Дударава ў тэатрах Масквы»), І. К. Цішчанкі («Песні, народжаныя сэрцам» — пра І. П. Яўнзем), Г. В. Штыхава («Спецпатрыятызм») (1987–1989).

1.7. Установа «Рэдакцыя часопіса «Роднае слова»
Ф. 476. Воп. 1–2, 187 адз. зах., 1987–2019 гг.

Створана загадам Міністэрства асветы БССР ад 11.09.1987 № 170 пад назвай «Беларуская мова і літаратура ў школе». Згодна з пасведчаннем Дзярж. камітэта Рэспублікі Беларусь па друку ад 01.07.1992 № 190 часопіс быў зарэгістраваны пад назвай «Роднае слова». Загадам Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 10.05.2001 № 204 зацверджаны Статут рэдакцыі ў назве «Установа «Рэдакцыя часопіса «Роднае слова». У адпаведнасці з загадам Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 18.04.2019 № 292 далучана да Рэспубліканскага ўнітарнага прадпрыемства «Выдавецтва «Адукацыя і выхаванне». Уваходзіла ў сістэму Міністэрства асветы БССР (1987–1988), Міністэрства народнай адукацыі БССР (1988–1992), Міністэрства адукацыі Рэспублікі Бе-

ларусь (1992–1994), Міністэрства адукацыі і навукі Рэспублікі Беларусь (1994–1997), Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь (1997–2019).

Статут Установы «Рэдакцыя часопіса «Роднае слова» (2001).

Загады галоўнага рэдактара па асн. дзейнасці (2007–2018).

Пратаколы пасяджэнняў работнікаў рэдакцыі і рэдакцыйнай калегіі (2008–2009, 2013–2014, 2016–2018).

Планы выдавецкай, грамадскай і педагагічна-асветніцкай дзейнасці (2008, 2014–2018).

Штатныя расклады (1991–1995, 1997–2018).

Справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (2001–2007, 2009–2018).

Перапіска з Міністэрствам асветы БССР, Дзярж. камітэтам Рэспублікі Беларусь па друку, Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь, БДУ і інш. па асн. дзейнасці (1987–2018).

Калектыўныя дамовы (2009–2012).

Рукапісы: Л. К. Захлеўнага, С. А. Андраюка, А. В. Багатырова, І. Э. Баграновіч, Л. П. Баршчэўскага, В. В. Барысенкі, А. А. Бельскага, Дз. Я. Бугаёва, І. А. Брыля, П. В. Васючэнкі, А. Л. Вераб'я, Р. Г. Гарэцкага, Н. С. Гілевіча, У. В. Гніламёдава, А. С. Гурскай, Я. С. Гучка, М. М. Дуксы, В. В. Жыбуля, С. І. Законнікава, В. В. Зуёнка, В. У. Івашына, В. М. Іпатавай, Т. В. Кабржыцкай, У. М. Казбярука, А. А. Камароўскага, В. Ф. Карамазава, А. М. Карлюкевіча, А. М. Кашкурэвіча, Г. В. Кісялёва, Я. М. Клімуця, У. М. Конана, В. М. Коўтун, С. С. Лаўшука, А. С. Ліса, Ц. Б. Ліякумовіча, А. А. Лойкі, А. В. Мальдзіса, Л. У. Маракова, Н. І. Мацяш, У. І. Мархеля, Я. В. Міклашэўскага, М. У. Мікуліча, С. Л. Мінскевіча, М. І. Мішчанчука, М. І. Мушынскага, І. Я. Навуменкі, У. А. Паўлава, А. А. Пашкевіча, А. М. Пяткевіча, В. П. Рагойшы, Л. І. Рублеўскай, А. П. Рыбака, Л. С. Савік, У. Л. Сакалоўскага, І. У. Саламевіча, І. Д. Сіпакова, У. М. Скарынкіна, М. У. Скоблы, І. С. Снарскай, У. І. Содаля, Л. К. Тарасюк, М. А. Тычыны, А. В. Хадановіча, А. Я. Хатэнкі, К. Р. Хромчанкі, М. М. Чарняўскага, Т. І. Шамякінай, Г. С. Шупенькі, У. М. Юрэвіча, Я. Я. Янушкевіча, В. У. Яраца, М. А. Ясеня і інш. (1998–2013).

Асабовыя справы супрацоўнікаў рэдакцыі — дзеячаў літаратуры і мастацтва: С. В. Барыса, Л. У. Вашко, А. С. Гібкоўскага, І. І. Ждановіча, В. В. Жыбуля, Ю. В. Жыбуля, У. І. Кузьмянкова, У. І. Куліковіча, З. І. Падліпскай, У. В. Палупанава, Я. М. Рагіна, З. С. Сіцькі, М. У. Скоблы, М. В. Труса, Л. М. Уладыкоўскай, М. М. Шавыркіна.

2. Грамадскія арганізацыі і прадпрыемствы

2.1. Беларускае аддзяленне кінафонду СССР

Ф. 409. Воп. 1, 24 адз. зах., 1988–1992 гг. Воп. 2, 59 адз. зах. (фатаграфіі; 1936–1982)

Створана ў адпаведнасці з пастановай СМ БССР ад 14.02.1987 № 213 загадам Кінафонду СССР ад 02.02.1988 № 15. Садзейнічала творча-прафесійнай дзейнасці Саюза кінематаграфістаў, вырашала сацыяльныя праблемы яго сяброў. Пры БАКФ існавалі Творча-вытворчае аб'яднанне і яго абл. арганізацыі, інфацэнтр, студыі «Грамада», «Арцель-Ф», «НС», «Альбарусія», «Татьяна» і інш. З 1991 года БАКФ СССР увайшло ў структуру Саюза кінематаграфістаў Беларусі. Адпаведна загаду Саюза кінематаграфістаў Беларусі ад 21.04.1992 № 37 Кінафонд з 01.09.1992 спыніў сваю дзейнасць.

Загад Кінафонду СССР ад 02.02.1988 № 15 аб стварэнні Беларускага аддзялення.

Пратаколы праўлення БАКФ СССР (1988–1990); прэзідыума праўлення БАКФ СССР (1989–1990).

Статут Кінафонду Саюза кінематаграфістаў БССР (1991).

Штатныя расклады (1988, 1991, 1992), каштарыс выдаткаў (1991).

Інфармацыя аб працы БАКФ СССР (1988–1991).

Перапіска з Кінафондам СССР, Саюзам кінематаграфістаў БССР, СМ БССР і інш. па пытаннях асноўнай дзейнасці (1988, 1990–1991).

Палажэнні: аб Творча-вытворчым аб'яднанні (1988), Інфармацыйна-даследчым цэнтры (1990), Відэакінастудыі (1990), студыі «Грамада» (1990), студыі «Лёс» (1990).

Дакументы Творча-вытворчага аб'яднання (загады, перапіска, заявы і інш.). Спіс прадпрыемстваў БАКФ СССР і іх самастойных структур і відаў дзейнасці (1991). Дакументы Гомельскага прадпр. Кінафонда СК «Экран» (рашэнне, палажэнне, пратакол) (1991).

Дакументы ліквідацыйнай камісіі (загад, пратаколы, акты, перапіска і інш.) (1992).

Калекцыя рэкламных фатаграфій фільмаў, створаных кінастудыямі СССР (1952–1982); замежнымі кінастудыямі (1936–1969); фота кінапробаў на ролі акцёраў Н. М. Бандарчук, Л. І. Хіцяевай (1950-я, 1970-я); фота акцёраў Б. Ф. Андрэева, Я. В. Самойлава, Ус. В. Санаева і інш. на з'ездах і пасяджэннях (1950-я–1970-я).

2.2. Выставачнае ўнітарнае прадпрыемства «Мастацкая галерэя «Беларт» Грамадскага аб'яднання «Беларускі саюз мастакоў»

Ф. 493. Воп. 1., 8 адз. зах., 1990–2005 гг.

Створана рашэннем прэзідыума XIII з'езда Саюза мастакоў Беларусі ад 25.05.1990 № 17 і зарэгістравана рашэннем Мінгарвыканкама ад 02.10.1990 № 282 пад назвай «Цэнтр «Беларт» Саюза мастакоў Беларусі». Рашэннем Мінгарвыканкама ад 23.12.1996 № 1015 была перарэгістравана пад назвай «Прадпрыемства «Мастацкая галерэя «Беларт» Беларускага саюза мастакоў». Рашэннем Мінгарвыканкама ад 24.08 2000 № 955 галерэя была зарэгістравана як Выставачнае ўнітарнае прадпрыемства «Мастацкая галерэя «Беларт» Грамадскага аб'яднання «Беларускі саюз мастакоў».

Статут цэнтра «Беларт» (1990). Установчая дамова з Беларускім саюзам мастакоў (1997).

Штатныя расклады (1997–2005). Справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1995–2005), статыстычныя справаздачы (1999–2005).

Перапіска з Беларускім саюзам мастакоў, Мінгарвыканкамам і інш. па пытаннях асн. дзейнасці (1990–2005).

2.3. Выставачнае ўнітарнае прадпрыемства «Рэспубліканская мастацкая галерэя» Грамадскага аб’яднання «Беларускі саюз мастакоў»

Ф. 515. Воп. 1; 87 адз. зах., 1991–2008 гг.

Створана адпаведна рашэнню пленума праўлення Саюза мастакоў Беларусі ад 20.02.1991 (пратакол № 1) пад назвай «Рэспубліканская мастацкая галерэя Саюза мастакоў Беларусі». Пачала працу 23.10.1991. У сувязі з рэгістрацыяй грамадскіх аб’яднанняў Міністэрствам юстыцыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне ад 20.07.1999 № 00 217) Саюз мастакоў Беларусі быў перайменаваны ў Грамадскае аб’яднанне «Беларускі саюз мастакоў» і галерэя атрымала назву «Рэспубліканская мастацкая галерэя Беларускага саюза мастакоў». Адпаведна рашэнню Мінгарвыканкама ад 22.06.2000 № 709 галерэя была пераўтворана ў Выставачнае ўнітарнае прадпрыемства «Рэспубліканская мастацкая галерэя» грамадскага аб’яднання «Беларускі саюз мастакоў».

Загады дырэктара па асноўнай дзейнасці (1991–1995, 2003, 2004, 2006–2008).

Статуты Выставачнага ўнітарнага прадпрыемства «Рэспубліканская мастацкая галерэя» грамадскага аб’яднання «Беларускі саюз мастакоў» (2000, 2004).

Пратаколы агульных сходаў працоўнага калектыву (1992).

Штатныя расклады (1992–2008).

Спрвраздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1991–2008), статыстычныя справаздачы (1991, 1993, 1998–2003, 2007, 2008).

Дагаворы на арганізацыю і правядзенне мастацкіх выставак (1996–2005).

Справаздачы аб правядзенні выставак (1999–2003).

Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, Акадэміяй мастацтваў, Беларускім саюзам мастакоў і інш. па пытаннях асн. дзейнасці (1991–2008).

2.4. Грамадскае аб'яднанне «Беларускі літаратурны фонд» Ф. 65. Воп. 1; 53 адз. зах., 1998–2011 гг.[38]

Да 1991 года з'яўляўся Беларускім аддзяленнем літаратурнага фонду СССР. З 1992 года — Беларускі літаратурны фонд Саюза пісьменнікаў Беларусі. З 13.02.1995 да 29.09.1999 насіў назву Беларускі рэспубліканскі літаратурны фонд. Рашэннем Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь ад 29.09.1999 быў зарэгістраваны як Грамадскае аб'яднанне «Беларускі літаратурны фонд». Ліквідаваны (зацверджаны ліквідацыйны баланс) рашэннем Вярхоўнага Суда Рэспублікі Беларусь ад 19.05.2011.

Статуты Грамадскага аб'яднання «Беларускі літаратурны фонд» (1999, 2006).

Пратаколы пасяджэнняў праўлення (1998–2006). Штатныя расклады (1998–2006, 2009).

Справаздачы: аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (2000–2002, 2004–2010), статыстычныя (1998–2002).

Выдавецкія дамовы на выданне твораў (1999)

Перапіска з Дзярж. камітэтам Рэспублікі Беларусь па друку, Саюзам беларускіх пісьменнікаў, выдавецтвамі і інш. па асн. дзейнасці (1998–2007).

Дакументы аб ліквідацыі Грамадскага аб'яднання «Беларускі літаратурны фонд»: Рашэнні Вярхоўнага Суда Рэспублікі Беларусь, загады старшыні ліквідацыйнай камісіі, пратаколы пасяджэнняў ліквідацыйнай камісіі, дакументы праверак, перапіска, ліквідацыйны баланс (2007–2011).

* * *

М. С. Басалыга. Гравюра да паэмы Я. Коласа «Новая зямля» (1982). В. М. Іпатава. «Казкі дзеда Бялуна». Фота ўдзельнікаў Рэспубліканскага семінара маладых пісьменнікаў (1983).

[38]Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1 (1944–1984) гл. Вып. 1. С. 322. Дакументы за 1985–1997 гг. у БДАМЛМ не паступілі.

2.5. Грамадскае аб'яднанне «Беларускі саюз журналістаў» Ф. 231. Воп. 1, 58 адз. зах., 1995–2008 гг.[39]

Да 1995 года існаваў пад назвай Саюз журналістаў Беларусі. Згодна пасведчання аб рэгістрацыі грамадскіх аб'яднанняў Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь ад 31.05.1995 № 0327 быў перайменаваны ў Беларускі саюз журналістаў. Згодна з пасведчаннем аб рэгістрацыі грамадскіх аб'яднанняў Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь ад 20.07.1999 № 00218 быў перайменаваны ў Грамадскае аб'яднанне «Беларускі саюз журналістаў».

Стэнаграмы з'ездаў: IX (1995), X (2000), XI (2005).

Пратаколы сакратарыята ГА «Беларускі саюз журналістаў (1997–2008); Рады ГА (1997, 2001–2006); Камітэта па этыцы і прэміях (1999–2000); агульных сходаў сяброў журналісцкіх арг. г. Мінска, супрацоўнікаў апарата ГА, гаспадарчай службы ГА і інш. (2005)

Статут Грамадскага аб'яднання «Беларускі саюз журналістаў» (2007).

Штатныя расклады (1999–2008).

Справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1998–1999, 2001–2008).

Перапіска з Дзярж. камітэтам па друку Рэспублікі Беларусь, Міністэрствам юстыцыі Рэспублікі Беларусь, Мінгарвыканкамам, творчымі саюзамі і інш. па пытаннях асн. дзейнасці (1998–2008).

2.6. Грамадскае аб'яднанне «Беларускі саюз мастакоў» Ф. 82. Воп. 1, 54 адз. зах. 1998–2007 гг. Воп. 2, 605 адз. зах., 1946–2016 гг.[40]

Стэнаграмы з'ездаў Беларускага саюза мастакоў: XVII (2001), XVIII (2004), XIX (2007).

---

[39] Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1 (1957–1980) гл. Вып. 1. С. 309–310; воп. 1 (1981–1993) — Вып. 2. С. 256–257.

[40] Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1 (1944–1986) гл. Вып. 1. С. 316–317; воп. 1 (1987–1998) — Вып. 2. С. 257–258.

Загады старшыні БСМ (1999–2007).

Пратаколы пасяджэнняў прэзідыума праўлення (1998–2007), Рады БСМ (1998–2007), сакратарыята камісіі па выкарыстанні творчых майстэрняў (2005–2007).

Штатныя расклады (1999–2007).

Справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1998–2007), статыстычныя справаздачы (1999–2007)

Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, упраўленнем культуры Мінгарвыканкама, Рэспубліканскай мастацкай галерэяй і інш. па пытаннях асн. дзейнасці (2000–2002, 2006–2007)

Асабовыя справы сяброў Беларускага саюза мастакоў: А. В. Аладавай, Б. У. Аракчэева, Л. П. Асецкага, І. В. Ахрэмчыка, І. М. Басава, А. А. Бембеля, М. А. Блішча, Л. Ц. Баразны, Г. І. Барышава, У. А. Бойкі, Г. Ф. Бржазоўскага, Г. Х. Вашчанкі, Г. С. Віера, В. В. Волкава, Н. М. Воранава, А. І. Гаршкавоза, А. К. Глебава, А. Б. Грыгар'янца, М. С. Гугеля, М. В. Гурло, М. Ц. Гуціева, П. А. Данэліі, В. К. Дзежыца, І. С. Дзмухайлы, П. М. Драчова, М. В. Дучыца, М. Г. Залознага, Б. Ф. Звінагродскага, К. М. Касмачова, С. П. Каткова, А. М. Кішчанкі, Я. Я. Красоўскага, Л. Ю. Кроля, Р. У. Кудрэвіч, У. М. Кудрэвіча, А. В. Кузьміча, Я. С. Куліка, А. І. Левітан, Л. М. Лейтмана, С. Дз. Лі, М. Я. Лісоўскага, А. Г. Лось, А. В. Луцэвіча, Б. П. Льдокава, В. П. Маркаўца, А. П. Марыкса, М. П. Міхалапа, М. І. Манасзона, З. С. Мяньшовай, М. П. Назаранкі, Б. А. Няпомняшчага, У. М. Пасюкевіча, З. С. Паўлоўскага, А. А. Паслядовіч, І. П. Рэя, В. М. Савіцкага, М. А. Савіцкага, С. Дз. Салохіна, П. У. Свентахоўскага, М. М. Селяшчука, М. К. Сеўрука, С. І. Селіханава, Г. С. Скрыпнічэнкі, У. П. Слінчанкі, У. І. Стальмашонка, М. П. Станюты, А. А. Сурскага, М. Л. Тарасікава, А. А. Уса, К. І. Харашэвіча, І. П. Харламава, Г. Я. Ціхановіча, В. М. Ціхановіча, Я. Р. Чамадурава, М. Ф. Чэпіка, К. П. Шаранговіча, Н. І. Шчаснай, І. Б. Элентуха, П. М. Явіча і інш. Усяго 605 ас. спраў сяброў СМ.

2.7. Грамадскае аб'яднанне «Беларускі саюз тэатральных дзеячаў»

Ф. 156. Воп. 2, 203 адз. зах., 1984–2008 гг.[41]

Да студзеня 1987 года існаваў пад назвай Беларускае тэатральнае аб'яднанне. Па рэкамендацыі ўстаноўчага з'езда Саюза тэатральных дзеячаў СССР і ў адпаведнасці з рашэннем VIII з'езда БТА (I устаноўчага СТД БССР) БТА быў пераўтвораны ў Саюз тэатральных дзеячаў БССР (СТД). Да 1991 года ўваходзіў у склад Саюза тэатральных дзеячаў СССР, захоўваючы творчую і эканамічную самастойнасць. Да 1991 года ў сістэму СТД уваходзілі Рэспубліканскі дом мастацтваў, Вытворча-мастацкі камбінат, Дом адпачынку «Тэатральны», 6 абласных арганізацый, Тэатральны фонд (з 1990 – ВТА «Белтэафонд»). Згодна з пасведчаннем аб рэгістрацыі грамадскіх аб'яднанняў Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь ад 30.10.1992 № 432 быў перайменаваны ў Саюз тэатральных дзеячаў Беларусі. Згодна з пасведчаннем аб рэгістрацыі грамадскіх аб'яднанняў Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь ад 08.02.1995 № 0085 быў перайменаваны ў Беларускі саюз тэатральных дзеячаў. Згодна з пасведчаннем аб рэгістрацыі грамадскіх аб'яднанняў Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь ад 23.08.1999 № 00416 быў перайменаваны ў Грамадскае аб'яднанне «Беларускі саюз тэатральных дзеячаў» (БСТД). З 1992 года ў сістэму БСТД уваходзілі Вытворча-мастацкае прадпрыемства «Эладэя», Дом работнікаў мастацтваў (ліквідаваны 30.09.1992), УП «Пансіянат Тэатральны», «Белтэафонд» (ліквідаваны 22.07.2004).

Пастановы СМ БССР і СМ СССР, загады Міністэрства культуры БССР і СССР і інш. (1985–1988, 1990).

Распараджэнні па асн. дзейнасці: старшыні праўлення БТА (1984–1986); старшыні СТД (1987–2008),

[41] Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1 (1946–1977), воп. 2 (1978–1983) гл. Вып. 1. С. 305–309.

Стэнаграмы: VIII з’езда БТА — I Устаноўчага з’езда СТД і дакументы яго падрыхтоўкі (1987), II (нечарговага) з’езда (1992), III (нечарговага) з’езда (1994), IV з’езда (1997), V (нечарговага) з’езда (1999), VI з’езда (2002), VII з’езда (2007); VI–X пленумаў БТА (1984–1986), I–VIII пленумаў СТД (1987–1990)

Пратаколы: прэзідыума праўлення БТА (1984–1986), прэзідыума праўлення СТД (1987–1990), прэзідыума Рады СТД (1992–2002), сакратарыята праўлення СТД (1987 – 1990), Рады СТД (1992–1997, 2003–2008); эканамічнага семінара «Абмеркаванне вынікаў 2-гадовага эксперымента для адміністрацыйна-мастацкага кіраўніцтва тэатраў БССР» (1988); камісіі па прыёму ў СТД (1988–1991).

Статуты: Беларускага саюза тэатральных дзеячаў (1995), Грамадскага аб’яднання «Беларускі саюз тэатральных дзеячаў» (1999, 2002).

Планы працы БТА і яго арганізацый (1984–1986), СТД і яго арганізацый (1987–1989)

Штатны расклад БТА і яго арганізацый (1984– 986), СТД і яго арганізацый (1987–1990, 1996–2008).

Баланс па асноўнай дзейнасці БТА і яго арганізацый (1984–1986), СТД і яго арганізацый (1987–1990); справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці СТД (1999–2008); статыстычныя справаздачы (2000–2008).

Перапіска з Усесаюзным тэатральным аб’яднаннем, Нац. цэнтрам Міжнароднага інстытута тэатра, СМ БССР, ЦК КПБ, Міністэрствам культуры БССР і Рэспублікі Беларусь, СТД СССР, СТД саюзных рэспублік, Мінгарвыканкамам, тэатрамі і інш. (1984–2008).

Дакументы: абмеркавання выставак сцэнаграфіі «Вынікі сезона» (даклады, агляды, водгукі і інш.) (1984–1989); фестываляў «Мінская тэатральная вясна», Рэспубліканскага драматычнага ў г. Гродна, тэатраў лялек, «Прыбалтыйская тэатральная вясна», II Беларускага тэатральнага, I Усесаюзнага музычных тэатраў (буклеты, праграмы, рэцэнзіі і інш.) (1985–1989).

Анкеты, творчыя характарыстыкі і інш. д-ты прынятых у БТА (1983–1986, 1988–1990). Заявы, лісты, звароты дзеячаў тэатра і дакументы па іх разгляду (1987–1990).

Дакументы прафсаюзнага камітэта: пратаколы справаздачна-выбарчых сходаў (1983–1986), калектыўныя дамовы арганізацый БТА (1985–1987).

Рэцэнзіі на спектаклі тэатраў Беларусі: ДАВТ оперы і балета — Г. Кузняцова («Севільскі цырульнік», «Карміна Бурана», «Сірано»); тэатра імя Я. Купалы — Г. Алісейчыка, В. А. Ракіцкага, І. І. Чэркаса і інш.; тэатра імя Я. Коласа — Т. Я. Гаробчанкі, А. А. Лабовіча, А. К. Саннікава і інш.; тэатра імя М. Горкага — Т. Дз. Арловай, А. А. Каляды, А. М. Пятровай і інш.; ТЮГ — В. В. Нікіфаровіча, Б. Сапегіна і інш.; Маладзёжнага тэатра — В. І. Забалотнай, Л. Чарнышовай і інш.; Брэсцкага, Гомельскага, Гродненскага, Магілёўскага абл. тэатраў — Т. Я. Гаробчанкі, В. І. Забалотнай, В. А. Ракіцкага , А. А. Сабалеўскага і інш. (1977–1991); на спектаклі Беларускага радыё — Ю. М. Сохара (1981–1984); тэатраў-студый кінаакцёра, «Дзе-Я», «Рух», «Верасень», «АБВ» — Л. Грамыкі, В. А. Ракіцкага, Л. Чарнышовай і інш. (1984–1991); народных тэатраў — Г. І Барышава, В. В. Дапкюнаса, Ю. М. Сохара і інш. (1983–1986); на спектаклі тэатраў Грузіі, Латвіі, Літвы, Расіі і інш. — Т. Я. Гаробчанкі, А А. Лабовіча, А. В. Сабалеўскага, Р. Б. Смольскага і інш. (1979–1990); на дыпломныя спектаклі Беларускага дзярж. тэатральна-мастацкага інстытута (1984–1989). Справаздачы тэатразнаўцаў аб фестывальных і гастрольных праглядах спектакляў (1986–1988). Артыкулы, інфармацыі аб дзейнасці СТД, тэатраў-студый, тэатральным жыцці Беларусі (1989).

2.8. Міжнароднае грамадскае аб'яднанне «Беларускі кнігазбор»

Ф. 521. Воп. 1, 53 адз. зах., 1995–2018 гг.

Створаны як Міжнародны фонд «Беларускі кнігазбор» на ўстаноўчым сходзе 10.02.1995 і зарэгістраваны Міністэрствам юстыцыі Рэспублікі Беларусь 17.03.1995 (пасведчанне № 0107). Асноўная мэта — падрыхтоўка, выданне і распаўсюджванне гісторыка-культурнага кнігазбору Беларусі, садзеянне ў рэалізацыі дзяржаўных

праграм па адраджэнні беларускай мовы і культуры. Фонд меў філіі: Літоўскую, Мінскую (засн. у 1995 годзе), у Санкт-Пецярбургу (засн. у 1999 годзе). Адпаведна рашэнню Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь ад 27.07.1999 (пасведчанне № 00246) фонд быў зарэгістраваны як Міжнароднае грамадскае аб'яднанне «Беларускі кнігазбор». У сувязі са зменамі ў Законе аб грамадскіх аб'яднаннях Рашэннем Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь ад 19.06.2006 (пасведчанне № 01456) зарэгістравана як Міжнароднае грамадскае аб'яднанне «Белкнігазбор». У гэты перыяд каардынавала падрыхтоўку да друку кніг серыі «Беларускі кнігазбор». Згодна з пастановай агульнага сходу ад 11.06.2018 ліквідавана.

Загады старшыні па асноўнай дзейнасці і асабовым складзе (1995–2016).

Пратаколы: устаноўчага сходу заснавальнікаў МФ «Беларускі кнігазбор» (1995), пасяджэнняў управы (1995–2014, 2018), агульных сходаў сяброў (1999, 2003, 2007, 2012).

Статуты: Міжнароднага фонду «Беларускі кнігазбор» (1995), Міжнароднага грамадскага аб'яднання «Беларускі кнігазбор» (1999, 2003, 2006). Дакументы аб перарэгістрацыі (заява, статут, даверанасць і інш.) (1996)

Справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1995, 1999–2006, 2008–2015, 2017–2018), тлумачальныя запіскі да балансаў (1997–1998); статыстычныя справаздачы (1997–2000, 2003); справаздачы Міністэрству юстыцыі аб дзейнасці МГА з прыкладзенымі спісамі сяброў і складу ўправы МГА (2003, 2005–2012, 2018).

Дакументы (пратаколы, спісы, заявы) аб стварэнні Літоўскай і Мінскай філій (1995), Санкт-Пецярбургскай філіі (1999).

Перапіска з установамі па пытаннях асн. дзейнасці (1995–2011, 2018).

Разлікова-плацёжныя ведамасці па налічэнні зарплаты (1997–2004), асабовыя рахункі (2004–2007).

3. Тэатральна-відовішчныя ўстановы

3.1. Дзяржаўная ўстанова «Палац Рэспублікі» Упраўлення справамі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

Ф. 519. Воп. 1, 143 адз. зах., 1997–2007 гг.

Створана адпаведна Указу Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 03.10.1997 № 499 як Дзяржаўнае культурна-відовішчная ўстанова «Дырэкцыя Палаца Рэспублікі» ў сістэме Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь. Распараджэннем Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 04.09.2000 № 293рп перададзена ў падпарадкаванне Упраўлення справамі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь. Загадам Упраўлення справамі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 24.01.2001 № 21 перайменавана ў Дзяржаўную ўстанову «Палац Рэспублікі» Упраўлення справамі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

Пратаколы нарад па пытаннях будаўніцтва Палаца Рэспублікі. Дакументы I–III пускавых комплексаў Палаца Рэспублікі (заключэнні, акты, перапіска і інш.) (1997–2000).

Палажэнне аб Дырэкцыі (1997); статуты: Дырэкцыі (2000), Дзяржаўнай установы «Палац Рэспублікі».

Загады дырэктара па асноўнай дзейнасці (2000–2007).

Пратаколы пасяджэнняў мастацкага савета (2001), тэхнічнага савета (2001). Палажэнне аб мастацкім савеце (2001)

Штатныя расклады (1997–2007).

Планы правядзення мерапрыемстваў (2003, 2005–2006); бізнэс-план і дадаткі да яго (2007).

Знешнеэканамічныя дамовы і дакументы да іх (2005–2007).

Справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1997–2007). Статыстычныя справаздачы па кадрах, па працы (1999–2007). Справаздачы аб замежных камандзіроўках (2004–2007)

Дакументы аб правядзенні культурна-масавых мерапрыемстваў (сцэнарыі, тэматычныя планы і інш.) (2001–2005).

Дакументы Прэзідэнцкага аркестра Рэспублікі Беларусь: пратаколы пасяджэнняў мастацкага савета (2003–2007); планы кан-

цэртнай дзейнасці (2003–2005, 2007), праграмы канцэртных выступленняў (2003–2005), справаздача аб мерапрыемствах за 2006 год; перапіска з Упраўленнем справамі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь і інш. (2003–2007).

Калектыўная дамова і дакументы аб яе дзейнасці (пратаколы камісій, канферэнцый працоўнага калектыва, перапіска і інш.) (2001, 2003, 2006–2007).

Дакументы прафсаюзнага камітэта: пратаколы агульных і справаздачна-выбарчых сходаў, прафсаюзнага камітэта, справаздачы і інш. (1998–2000, 2003–2007).

3.2. Дзяржаўная тэатральна-відовішчная ўстанова «Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь»

Ф. 20. Воп. 1, 45 адз. зах., 1995–1996, асобн. дак. за 1966–1994 гг. Воп. 6 (тэатр балета), 84 адз. зах., 1992–2008 гг. Воп. 7 (тэатр оперы), 115 адз. зах., 1996–2008 гг. Воп. 8 (творчае аб'яднанне), 89 адз. зах., 1996–2008 гг.[42]

Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 19.06.1996 № 216 «Аб рэарганізацыі Дзяржаўнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь» было створана Творчае аб'яднанне «Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь» са стварэннем у яго структуры самастойных Дзяржаўных тэатральна-відовішчных устаноў «Нацыянальны акадэмічны тэатр оперы Рэспублікі Беларусь (з 05.11.2001 — Вялікі) і «Нацыянальны акадэмічны тэатр балета Рэспублікі Беларусь (з 05.11.2001—Вялікі). Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 02.09.2008 № 494 адбылася рэарганізацыя шляхам зліцця Творчага аб'яднання «Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь», Дзяржаўных тэатральна-відовішчных

[42] Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1–3 (1933–1986) гл. Вып. 1. С. 326 –328; воп. 1, 2, 5 (1974–1994) гл. Вып. 2. С. 262–263

устаноў «Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы Рэспублікі Беларусь» і «Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр балета Рэспублікі Беларусь» у адзіную Дзяржаўную тэатральна-відовішчную ўстанову «Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь». Уваходзіць у сістэму Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Дакументы Дзярж. акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь (1966–1996). Загады Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь (1995–1996); загады дырэктара тэатра па асноўнай дзейнасці (1995–1996). Вытворча-фінансавы план (1995); справаздача аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1995). Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь і інш. (1995–1996). Справы сцэнічнага афармлення оперных і балетных спектакляў (спіс рэквізіту, манціровачныя ведамасці, чарцяжы, акты і інш.) (1966–1995).

Дакументы Дзяржаўнай тэатральна-відовішчнай установы «Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр балета Рэспублікі Беларусь». Загады Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь аб дзейнасці тэатра (1998–2004); загады мастацкага кіраўніка — дырэктара тэатра (1993–2008). Статут Дзяржаўнай тэатральна-відовішчнай установы «Нацыянальны акадэмічны тэатр балета Рэспублікі Беларусь» (2000). Пратаколы пасяджэнняў мастацкага савета (1994–2000). Штатныя расклады тэатра (1997–2001). Справаздача аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1994–1996, 1998, 2000–2001). Дагаворы з мастакамі, драматургамі, кампазітарамі і інш. (1997–2008). Дакументы аб правядзенні гастроляў (пагадненні, даведкі, ведамасці і інш.): у Турцыі (1992), Тайландзе (1993), Польшчы, Францыі (1994–1995), Іспаніі (1994), Тайвані (1995), Літве, Францыі, Галандыі, Японіі (1996), Кітаі (1998). Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, творчымі арганізацыямі і інш. (1997–2008).

Дакументы Дзяржаўнай тэатральна-відовішчнай установы «Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы Рэспублікі

Беларусь». Загады Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь аб дзейнасці тэатра (2003– 2008); загады дырэктара тэатра па асн. дзейнасці (1998–1999, 2000–2008). Статуты Дзяржаўнай тэатральна-відовішчнай установы «Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы Рэспублікі Беларусь» (1996, 2000, 2001). Пратаколы пасяджэнняў мастацкага савета тэатра (1996–2008). Штатныя расклады (1997–2008). Планы: рэпертуарныя (1997–2008), вытворча-фінансавы (2007). Справаздачы: аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1996–2007), статыстычныя (2001–2007). Дагаворы: з мастакамі, драматургамі, кампазітарамі і інш. (1998–2008), на правядзенне канцэртаў (1999–2007). Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь і інш. па пытаннях асн. дзейнасці (2000–2008). Дакументы аб правядзенні гастроляў у Германіі (2006). Праграмы спектакляў, рэкламныя буклеты (1996–2006). Справы сцэнічнага афармлення оперных спектакляў (загады, манціровачныя ведамасці, акты, пашпарты і інш.) (1998–2007). Пратаколы пасяджэнняў прафсаюзнага камітэта (1996–2008).

Дакументы Творчага аб’яднання «Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь». Дакументы аб рэарганізацыі тэатра оперы і балета і стварэнні Творчага аб’яднання (Указ, акт прыёма-перадачы, копіі пасведчанняў і інш.). Загады дырэктара аб’яднання па асн. дзейнасці (1996, 2002–2008). Статуты Творчага аб’яднання «Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь» (1996, 2001). Штатныя расклады аб’яднання (1997–2008). Планы: рэпертуарныя тэатра оперы і тэатра балета (1997–2008), вытворча-фінансавыя аб’яднання (199–2008). Справаздачы: аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці аб’яднання (1997–2008), статыстычныя (1997–2008). Дагаворы на правядзенне канцэртаў (1998 – 2007). Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь і інш. па пытаннях асн. дзейнасці (1997–2008). Дакументы прафсаюзнага камітэта (пратаколы, фінансавыя справаздачы, калектыўныя дамовы (2000–2007).

3.3. Дзяржаўная ўстанова «Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы»

Ф. 126. Воп. 1, 75 адз. зах., 1995–2008 гг. Воп. 2, 14 адз. зах., 1996–2000 гг. Воп. 3, 21 адз. зах., 1990–2009 гг.[43]

Да пачатку кастрычніка 2000 года меў назву «Тэатральна-відовішчнае прадпрыемства «Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы». У адпаведнасці з загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 04.10.2000 № 305 атрымаў назву «Дзяржаўная ўстанова «Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы». З 14.03.1994 да 09.11.1995 знаходзіўся ў сістэме Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь, з 10.11.1995 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Загады Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь, Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь аб дзейнасці тэатра (1995–2007).

Загады дырэктара тэатра па асноўнай дзейнасці (1995–2008).

Пратаколы пасяджэнняў мастацкай рады тэатра (2002, 1999–2004).

Статуты: Тэатральна-відовішчнага прадпрыемства «Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы» (1997), Дзяржаўнай установы «Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы» (2002).

Штатныя расклады (1995–2008); вытворча-фінансавыя планы (1995, 2000–2001).

Справаздачы: аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1995, 2004–2008), статыстычныя (1997–2008)

Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, Мінгарвыканкамам, тэатрамі і інш. (1996–2008).

Афішы, буклеты (1995, 2000, 2003–2008).

Водгукі і рэцэнзіі на спектаклі (1996–2001).

---

[43]Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1, 2 (1920–1980) гл. Вып. 1. С. 332–336; воп. 1–4 (1920–2000 (калекцыя музея тэатра), 1981–1994) гл. Вып. 2 С. 263–266.

Рукапісы п’ес, прынятых тэатрам да пастаноўкі (1996–2000): «Крывавая Мэры» Д. Бойкі (паст. А. Ф. Гарцуева), «Ромул Вялікі» Ф. Дзюрэнмата (паст. В. М. Раеўскага), «Агляніся ў гневе» Д. Осбарна (паст. Л. А. Манаковай), «Смерць Кандзіда Тарэлкіна» А. В. Сухаво-Кабыліна (паст. У. К. Савіцкага), «Карлік-нос» В. Гаўфа (паст. Н. А. Башавай), «Чароўная ноч» С. Мрожака (паст. Дз. Марыніна, Дз. Саладухі), «Касцюмер» Р. Харвуда ў пер. Г. М. Бураўкіна (паст. М. М. Пінігіна), «Гамлет» В. Шэкспіра ў пер. Ю. П. Гаўрука (паст. В. Дз. Анісенкі), «Вечны Фама» У. П. Бутрамеева (паст. У. К. Савіцкага), «Інтымны тэатр Еўсцігнея Міровіча» (паст. Дз. Марыніна, Дз. Саладухі, В. М. Раеўскага), «Лэдзі Кронкі і мышы» Дж. Патрыка ў пер. А. А. Дзялендзіка (паст. Я. Натапава), «Піраміда Хеопса» Ю. Ломаўцава (паст. В. М. Раеўскага), «Тут жывуць людзі» А. Фугарда (паст. У. Шчэрбаня), «Вандроўнікі» А. Г. Паповай у пер. А. А. Дударава (паст. В. М. Баркоўскага).

Асабовыя справы артыстаў (выбылі ў 1990–2009 гг.): Т. Н. Аляксеевай, Г. Ф. Бальчэўскай, В. С. Белахвосціка, З. І. Браварскай, Ф. С. Варанецкага, І. І. Вашкевіча (дырэктар тэатра), Л. М. Давідовіч, Г. Б. Давыдзькі, А. П. Дзянісава, П. П. Дубашынскага, Я. А. Кавалёвай, П. В. Кармуніна, У. У. Кудрэвіча, А. В. Луцэвіча, Г. К. Макаравай, А. В. Рынковіч, С. М. Станюты, В. П. Тарасава, Б. У. Уладамірскага, В. М. Філатава, М. М. Яроменкі.

3.4. Дзяржаўная ўстанова «Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа»

Ф. 269. Воп. 1, 62 адз. зах., 1927–[1995] гг., 200 адз. зах., 1988–2010 гг. Воп. 2, 19 адз. зах.,1992–1999 гг. Воп. 3, 29 адз. зах., 1959–2014 гг.[44]

Да 1992 года насіў назву «Беларускі дзяржаўны ордэна Працоўнага Чырвонага сцяга акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба

[44]Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1, 2 (1941–1978) гл. Вып. 1. С. 328–331; воп. 1, 2 (1979–1987), (1951–1991) гл. Вып. 2. С. 261–262.

Коласа». Уваходзіў у сістэму Міністэрства культуры БССР. Да пачатку кастрычніка 2000 года тэатр меў назву «Тэатральна-відовішчнае прадпрыемства «Беларускі дзяржаўны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа». У адпаведнасці з загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 04.10.2000 № 305 атрымаў назву Дзяржаўная ўстанова «Беларускі акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа». Пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 27.08.2001 № 1297 тэатру нададзена званне «нацыянальны». У сувязі з гэтым атрымаў назву Дзяржаўная ўстанова «Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа». З 14.03.1994 да 09.11.1995 знаходзіўся ў сістэме Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь, з 10.11.1995 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Дакументы 1927–[1995] гг[45]: пастановы і загады дырэкцыі тэатра аб фарміраванні штатнага складу тэатра, пратаколы, каштарысы на пастаноўку спектакляў, дамовы з С. Заяіцкім, С. Розанавым, М. А. Міцкевічам і інш., тлумачальныя запіскі, ведамасці на выдачу зарплаты, на аплату мастацка-пастановачных прац (І. Д. Луцэвічу (Я. Купалу), М. А. Грамыку, П. В. Мядзёлцы, М. А. Керзіну і інш.), спісы работнікаў тэатра, дакладныя запіскі і інш. (1927–1929, 1933); каляндарныя планы паказаў спектакляў і рэпетыцый у эвакуацыі — г. Уральск, г. Арэхава-Зуева (1941–1944); спісы творчага і адмінстрацыйнага складу тэатра (1943–1951); каляндарныя планы працы тэатра, паказаў спектакляў і рэпетыцый з заўвагамі рэжысёраў (1945–1974); журналы ўліку занятасці артыстаў (1946–1978); планіроўка сцэн і асвятлення да спектакля «Гамлет» рэж. В. М. Бебутава (1946); кнігі рэж. запісаў аб паст. спектакляў па п’есах «Свежы вецер» В. М. Сабко, «Авадзень» Э. Войніч, «Калі зацвітаюць сады» В. П. Палескага і інш. (1948–1954); загады дырэктара тэатра па паст. спектакляў (1956–1966); планы абслугоўвання калгасаў і саўгасаў Віцебскай вобл. (1966, 1972); рэпертуар тэатра на 1961–1976 гг.;

[45] У БДАМЛМ паступілі з Дзярж. архіва Віцебскай вобл. у 2016 годзе.

спісы роляў, сыграных артыстамі Я. К. Глебаўскай, Т. А. Кокштысам, З. І. Канапелькай, І. А. Матусевічам і інш. у 1935–1976 гг.; пісьмы дырэктару і заг. літ. часткі І. А. Матусевіча (1985), Н. С. Гілевіча (1988), успаміны Г. А. Арловай «Віцебскі накірунак», «Мая дарагая студыя» [1995].

Статут Дзяржаўнай установы «Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа» (2006), палажэнні аб структурных падраздзяленнях (2006).

Загады дырэктара тэатра па асноўнай дзейнасці (1988–2000).

Пратаколы мастацкага савета (1988–1989, 1991–2009).

Штатныя расклады (1988–2010).

Планы: вытворча-фінансавыя (1988–1991, 1993–2003), рэпертуарныя (1988–2011), правядзення творчых сустрэч і інш. (1998–1999); праграма развіцця матэрыяльна-тэхнічнай базы (1998–2001); каштарысы на пастаноўку спектакляў (1988).

Справаздачы: аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1988–1991, 1995–2000, 2003–2010), статыстычныя (2000–2010);

Перапіска з Міністэрствам культуры БССР, Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, упраўленнем культуры Віцебскага аблвыканкама і інш. (1988–1991, 1995–1998, 2000–2004, 2007–2008).

Спіс творчых работнікаў тэатра (1996–1997).

Афішы і праграмы спектакляў (1988–2010), буклеты (1995, 2000–2002); справы спектакляў (пашпарты, эскізы касцюмаў, акты і інш.): «Кацярына Іванаўна» па п’есе Л. М. Андрэева (рэж. Ф. С. Таліпаў, маст. С. П. Макаранка) (2001), «Люці» па п’есе А. А. Дударава (рэж. М. Д. Краснабаеў, маст С. П. Макаранка) (2003), «Бацька» па п’есе А. Стрынберга (рэж. Ю. А. Пахомаў, маст. С. П. Макаранка), «Муж і жонка» па п’есе А. Фрэда (рэж. Ю. І. Лізянгевіч, маст. Н. Аляксеева) (2004), «Дарагая Памэлла» па п’есе Дж. Патрыка «Усе любяць апал» (рэж. А. В. Грышкевіч, маст. Ю. В. Карымава), «Ён. Яна. Акно. Нябожчык» па п’есе Р. Куні (рэж. Ю. А. Пахомаў, маст. С. П. Макаранка), «Ладдзя роспачы» па матывах аповесці У. С. Караткевіча (рэж. М. Д. Краснабаеў, маст. С. П. Макаранка) і інш. (2005), «Памінальная малітва» па п’есе Р. І. Горына (рэж. Ю. А. Пахомаў, маст. С. П.

Макаранка) (2006), «Васа» па п’есе М. Горкага (рэж. Ф. С. Таліпаў, маст. С. П. Макаранка), «Позняе каханне» А. М. Астроўскага (рэж. В. М. Баркоўскі, маст. А. Касцючэнка) і інш. (2007), «Жанчыны Бергмана» па п’есе М. В. Рудкоўскага (рэж. Ю. І. Лізянгевіч, маст. А. В. Качан), «Млын» па п’се А. А. Дударава (рэж. Ю. А. Пахомаў, маст. С. П. Макаранка), «Нельга нам без сябра» па п’есе У. І. Галубка (рэж. Ю. У. Кулік, маст. С. П. Макаранка) і інш. (2008), «Апошнія сведкі» па аповесці С. А. Алексіевіч (рэж. У. К. Савіцкі, маст. В. Цімафееў), «Ветрагоны» па п’есе У. І. Галубка (рэж. У. К. Савіцкі, маст. В. Цімафееў) і інш. (2009), «Бездань» па матывах твораў Р. Брэдберы (рэж. П. Г. Адамчыкаў, маст. В. Мацкевіч), «Я буду зоркай» па матывах казкі С. В. Кавалёва (рэж. Т. Сядова, маст. С. П. Макаранка) і інш. (2010).

Дакументы аб дзейнасці Б. У. Эрына на пасадзе маст. кір. тэатра (тв. характарыстыкі, рэж. запісы і інш.) (1992); стэнаграмы рэпетыцый спектакля па п’есе М. А. Булгакава «Здурнелы Журдэн» (1993); дакументы (сцэнарыі, тэксты выступленняў, справаздачы і інш.): аб правядзенні бенефісаў н. арт. Рэспублікі Беларусь Г. С. Дубава і Я. П. Шыпілы (1993), засл. арт. Г. В. Шкуратава, П. А. Ламана, Л. І. Пісаравай (1999), акцыі «Дзецям Чарнобыля», тэатральнага марафону па збору сродкаў на аднаўленне помнікаў культуры (1993), міжнароднага фестывалю «Духоўная энэргія тэатра і форма яе ўздзеяння» (1995), 70-годдзя тэатра (1996), «Бенефіса маладых» (1996), фестывалю «Школьны тэатр» (1997–1998), 80-годдзя тэатра (2006); сцэнарыі: да 50-годдзя тв. дзейнасці засл. арт. Рэспублікі Беларусь А. Ф. Мельдзюковай (1994), 70-годдзя народнага паэта Беларусі Р. І. Барадуліна (1995). Водгукі і рэцэнзіі на спектаклі тэатра (2001–2010).

Рукапісы п’ес, прынятых тэатрам да пастаноўкі (маш. з рэж. паметамі): «Рэвізор» М. В. Гогаля (рэж. Б. У. Эрын), «Залёты» В. І. Дуніна-Марцінкевіча (рэж. Ю. І. Лізянгевіч), «Верачка» А. Я. Макаёнка (рэж. Ф. І. Шмакаў) (1992), «Здурнелы Журдэн» М. А. Булгакава (рэж. Ю. І. Лізянгевіч), «Край» А. А. Ждана (рэж. В. Я. Мазынскі), «Кошчын дом» С. Я. Маршака (рэж. Ю. І. Лізянгевіч) (1993), «Кароль Лір» У. Шэкспіра (рэж. В. В. Маслюк) (1994), «І паміраючы дрэвы стаяць»

А. Касона (рэж. Ю. І. Лізянгевіч), «Рэцэпт Макропуласа» К. Чапека (рэж. М. М. Пінігін) (1995), «Бабскія плёткі» К. Гальдоні , «Жураўлінае пяро» Д. Кінасіта (рэж. А. В. Грышкевіч), «Час быка» К. Саі (рэж. В. В. Маслюк), «Дзядзька Ваня» А. П. Чэхава (рэж. Ю. І. Лізянгевіч), «Прывітанне, Новы год!» (аўтар і рэж. Ю. І. Лізянгевіч) (1996), «Утаймаванне наравістай» У. Шэкспіра (рэж. Ю. А. Пахомаў) (1997), «Віват каханне!, альбо Помста млынара» П. дэ Аларкона (рэж. Ю. І. Лізянгевіч) (1998), «Пад сонцам» (аўтар і рэж. В. В. Маслюк), «Руслан і Людміла» А. С. Пушкіна (рэж. Ю. І. Лізянгевіч) (1999).

Асабовыя справы акцёраў, рэжысёраў, маст. кіраўнікоў тэатра: В. Дз. Анісенкі, Г. Б. Асвяцінскага, Г. С. Дубава, Л. А. Заграбельнай, З. І. Канапелькі, А. У. Каржанеўскага, С. Е. Кохана, Б. Я. Крупскага, У. А. Куляшова, А. І. Лабанка, Ю. І. Лізянгевіча, В. Я. Мазынскага, Т. Р. Мархель, В. В. Маслюка, А. Ф. Мельдзюковай, Л. А. Нісневіч, В. Ц. Петрачковай, Л. І. Пісаравай, Б. І. Сяўко, С. А. Салаўёва, Ф. С. Таліпава, Л. І. Трушко, Г. А. Трушко-Каральковай, М. П. Цішачкіна, Т. Р. Шашкінай, Г. В. Шкуратава, Ф. І. Шмакава, Я. П. Шыпілы, М. М. Яроменкі (1959–2014).

Дакументы прафсаюзнага камітэта (пратаколы, каштарысы, фін. справаздачы і інш.) (1988–1999).

3.5. Дзяржаўная ўстанова «Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М. Горкага»

Ф. 94. Воп. 1, 55 адз. зах., 1999–2006 гг. Воп. 3, 5 адз. зах., 1984, 2004–2005 гг.[46]

Пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 10.12.1999 № 1927 Дзяржаўнаму акадэмічнаму рускаму драматычнаму тэатру імя М. Горкага было нададзена ганаровае званне «нацыянальны» і з гэтай даты ён стаў называцца «Нацыянальны акадэмічны

[46] Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1, 2 (1940, 1944–1983) гл. Вып. 1. С. 336–339; на воп. 1–3 (1984–1998, асобныя дак. за 1945–1983 гг.) гл. Вып. 2. С. 267.

драматычны тэатр імя М. Горкага». Рашэннем Мінгарвыканкама ад 07.09.2000 № 1030 быў зарэгістраваны як Дзяржаўная ўстанова «Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М. Горкага». Уваходзіць у сістэму Мністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Загады дырэктара тэатра па асн. дзейнасці (1999–2006).

Статуты Дзяржаўнай ўстановы «Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М. Горкага» (2000, 2006).

Пратаколы пасяджэнняў мастацкага савета тэатра (1999–2006).

Штатныя расклады (1999–2006).

Справаздачы: аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1999–2006), статыстычныя (1999–2006).

Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, Мінгарвыканкамам, творчымі саюзамі і інш. (1999–2006).

Афішы: рэпертуарныя (2001–2004), юбілейнага творчага вечара А. І. Клімавай (2002), гастрольная ў г. Гродна (2006); буклеты (2005)

Асабовыя справы акцёраў: В. М. Бандарэнкі, А. І. Клімавай, С. П. Кузьміной, Ю. У. Сідарава, К. А. Шышкіна (1984, 2004–2005).

3.6. Дзяржаўная ўстанова «Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі»

Ф. 517. Воп. 1, 103 адз. зах., 1990-2008 гг.

Створаны ў адпаведнасці з пастановай СМ БССР ад 25.12.1990 № 330 загадам Міністэрства культуры БССР ад 28.02.1991 № 27 як структура Беларускага дзярж. акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы. Загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 07.04.1993 № 27 быў выдзелены ў самастойнае Тэатральна-відовішчнае прадпрыемства «Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі». Загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 13.09.2000 № 7 перайменаваны ў Дзяржаўную ўстанову «Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі». З 14.03.1994 да 09.11.1995 знаходзіўся ў сістэме Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь, з 10.11.1995 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Пастанова СМ БССР ад 25.12.1990, загады Міністэрства культуры БССР (1991), Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь (1993, 2000). Загады і распараджэнні дырэктара тэатра па асн. дзейнасці (1994–2008)

Статуты: Тэатральна-відовішчнага прадпрыемства «Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі» (1993), Дзяржаўнай установы «Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі» (1999).

Пратаколы: пасяджэнняў мастацкай рады тэатра (1996–2008), агульнага сходу калектыва (1996), савета працоўнага калектыва (1997–1999, 2002).

Штатныя расклады (1993–2008).

Справаздачы статыстычныя (1998, 2001–2008)

Дамовы з мастакамі, рэжысёрамі, кампазітарамі на пастаноўку і афармленне спектакляў (1993–2000).

Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, Белдзяржфілармоніяй, Мінгарвыканкамам і інш. па асн. дзейнасці (1994–1997, 2000–2008). Дакладныя і службовыя запіскі аб працы творчага калектыва тэатра (2002–2003).

Афішы міжнародных тэатральных фестываляў з удзелам тэатра (2000–2008). Лагатып тэатра (2000)

Асабовыя справы: Г. М. Гарбука, Ю. К. Куліка (дырэктар тэатра), В. Я. Мазынскага (2000, 2002). Дыплом Міжнароднага фестывалю «Славянскія тэатральныя сустрэчы» актрысе Л. Сідаркевіч (1999).

3.7. Дзяржаўная тэатральна-відовішчная ўстанова «Маладзёжны тэатр эстрады».

Ф. 498. Воп. 1, 100 адз. зах., 1997–2007 гг.

Тэатр узнік як творчы калектыў «Маладзёжны тэатр эстрады» Дзяржаўнага аб'яднання «Белканцэрт». Быў адчынены 19 мая 1997 г. у адпаведнасці з загадам дырэктара «Белканцэрта» ад 07.05.1997 № 33. На яго базе загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 01.08.1997 № 225 створана Тэатральна-відовішчнае прадпрыемства «Дзяржаўны маладзёжны тэатр эстрады».

Знаходзіўся ў сістэме Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь. Загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 19.10.2000 № 327 быў перададзены ў падпарадкаванне Беларускаму ўніверсітэту культуры і перайменаваны ў Дзяржаўную тэатральна-відовішчную ўстанову «Маладзёжны тэатр эстрады». Згодна з рэзалюцыяй Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 13.12.2006 тэатру быў нададзены статус арганізацыі рэспубліканскага падпарадкавання. Уваходзіць у сістэму Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Рэзалюцыя Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 13.12.2006 аб наданні тэатру статуса арганізацыі рэсп. падпарадкавання.

Загады дырэктара ДА «Белканцэрт» па асн. дзейнасці тэатра (1997), загады дырэктара тэатра па асн. дзейнасці (1997–2002, 2004–2007).

Статуты: ТВП «Дзяржаўны маладзёжны тэатр эстрады» (1997), ДТВУ «Маладзёжны тэатр эстрады» (2000, 2007).

Пратаколы: пасяджэнняў мастацкага савета тэатра (2005–2007), сходу працоўнага калектыва (2007).

Штатныя расклады (1997–2005).

Планы: вытворча-фінансавыя (1997–2004), адкрыцця тэатра (1997); каштарысы выдаткаў (1998–2004)

Справаздачы: фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1997–2007), статыстычныя (2000–2007)

Дамовы на правядзенне канцэртаў і культурна-масавых мерапрыемстваў (1997–2000), калектыўная дамова (1997).

Перапіска з Саветам Міністраў Рэспублікі Беларусь, Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, творчымі ўстановамі і інш. па асн. дзейнасці (1997–2007).

Рэпертуарныя афішы, афішы шоу-праграм, спектакляў, праграмы канцэртаў (2001–2007).

Граматы і дыпломы (2002–2005). Падзячныя лісты Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь за актыўны ўдзел у працы ініцыятыўнай групы па выбарах Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь (2006). Фота артыстаў тэатра у групе з Прэзідэнтам Рэспублікі Беларусь А. Р. Лукашэнкам,

В. П. Раінчыкам пад час сустрэчы з таленавітай моладдзю, пад час выступлення ў Ястрабельскай школе-інтэрнаце для дзяцей-сірот (2006).

Дакументы мюзікла (тэксты, ноты і інш.) «Очень странное «Принтипрам шоу» (рэж. В. М. Панін, камп. В. П. Раінчык, В. В. Кандрасюк, паэты У. П. Някляеў, В. Галавач) (1998).

Асабовыя справы: В. У. Зінавай (дырэктар тэатра), А. С. Кастылёвай, Г. Ф. Міронавай (дырэктар тэатра), В. І. Сергіевіча (дырэктар тэатра), У. В. Унукава (дырэктар тэатра), Э. С. Ханка, А. Б. Цівунова.

3.8.Установа «Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр» Ф. 453. Воп. 1–2, 174 адз. зах., 1997–2012 гг.[47]

Рашэннем Мінгарвыканкама ад 26.05.2000 № 574 «Дзяржаўны маладзёжны тэатр Рэспублікі Беларусь» перайменаваны ў «Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр»

Загады Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь (1999).

Загады дырэктара тэатра па асноўнай дзейнасці (1997–2012).

Пратаколы пасяджэнняў мастацкага савета тэатра (1998–2011).

Вытворча-фінансавыя планы тэатра (2004–2012); штатныя расклады (1997–2012).

Каштарысы на пастаноўку спектакляў «Ромео и Джульета», «Ангел над крышами», «Прымакі», «Дзесьці далёка», «Женитьба Фигаро», «Бред вдвоём», «Пигмалион», «Трамвай «Желание», «Виндзорские насмешницы», «Отпуск по ранению», «Сеньор с огромными крыльями», «Свои люди — сочтёмся», «Давайте жить дружно», «Тартюф», «Зерно риса» і інш. (1997–2012).

Справаздачы: аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (2002–2012); статыстычныя (1997–2012).

Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, упраўленнем культуры Мінгарвыканкама і інш. (1997–2012).

---

[47]Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1 (1984–1996) гл. Вып. 2. С. 267–68

Рэпертуарныя афішы і праграмы спектакляў тэатра (2000–2012).

Пратаколы пасяджэнняў прафсаюзнага камітэта (2001–2009).

Асабовыя справы: Л. К. Егаяна (дырэктар), В. А. Тарнаўскайтэ (гал. рэжысёр), С. Б. Жураўля (засл. артыст Рэспублікі Беларусь).

Справы спектакляў (партытуры, эскізы, чарцяжы і інш.): «Пигмалион» Б. Шоу (рэж. І. В. Малаў, маст. В. Грыцаеў), «Плутни Скапена» Ж. Б. Мальера (рэж. А.Фарнье, маст. З. Марголіна), «Хитроумная влюблённая» Лопэ дэ Вега (рэж. І. В. Малаў, маст. В. Цімафееў), «Гадкий утёнок» Г. Андэрсэна (аўт. і рэж. сцэн. варыянта С. Кавальчык), «Лейтенант Володька» па матывах аповесці В. Кандрацьева «Сашка» (рэж. М. М. Абрамаў, маст. А. Касцючэнка), «Стеклянный зверинец» Т. Уільямс (рэж. І. В. Малаў, маст. Дз. М. Мохаў), «Продавец дождя» Р. Нэша (рэж. М. М. Абрамаў, маст. Л. І. Рулева), «Чужое богатство» Г. В. Марчука (рэж. Я. Іўковіч, маст. Я. Волкаў), «Кукольный дом» Г. Ібсэна (рэж. І. В. Малаў, маст. А. Касцючэнка), «Полоумный Журден» М. А. Булгакава (рэж. М. М. Абрамаў, маст. А. Касцючэнка), «Сестра моя» па п'есе Г. Сенкевіча «Ганя» (рэж. К. Аверкава, маст. Л. Скітовіч) і інш. (2000–2011).

3.9. Установа «Беларускі дзяржаўны тэатр лялек»
Ф. 87. Воп. 1, 121 адз. зах., 1993–2008 гг.[48]

Рашэннем Мінгарвыканкама ад 17.05.2000 № 533 «Дзяржаўны тэатр лялек Рэспублікі Беларусь» перайменаваны ў «Беларускі дзяржаўны тэатр лялек»

Статуты Дзяржаўнага тэатра лялек Рэспублікі Беларусь (1993, 1997), Установы «Беларускі дзяржаўны тэатр лялек» (2000).

Загады дырэктара тэатра па асн. дзейнасці (1993–2008).

Штатныя расклады (1993–2008).

Пратаколы мастацкага савета тэатра (1993–1994, 2004–2008).

Рэпертуарныя планы (1993–2008).

[48]Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1 (1944–1983) гл. Вып.1. С. 341, воп. 1 (1984–1992) гл. Вып. 2. С. 269–270.

Вытворча-фінансавыя планы (1993–2008).

Справаздачы: аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці тэатра (2004–2006, 2008); статыстычныя (1993–1995, 1999–2001, 2004–2008).

Калектыўныя дагаворы (1998–2008).

Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, Мінгарвыканкамам і інш. па асн. дзейнасці (1993–1997, 2001–2008).

Справы спектакляў (эскізы лялек і дэкарацый, вопісы лялек і дэкарацый, каштарысы і інш.): «Цар Ірад» (1993, рэж. А. А. Ляляўскі), «Чараўнік смарагдавага гораду» (1997, рэж. В. Я. Растрыжэнкаў), «Гэта ты, Моцарт» (1997, рэж. І. І. Мацкевіч), «Русалачка» (1998, рэж. А. А. Жугжда), «З Парыжам скончана» (2001, рэж. А. А. Ляляўскі), «Пакінуты ўсімі», «Пух-мядзведзь» (2002, рэж. А. А. Ляляўскі), «Глупая казка» (2005, рэж. А. Б. Ярылаў).

Праграмы і афішы спектакляў (1996–1997, 1999, 2002–2003, 2006–2008).

Асабовыя справы: А. Р. Фаміной (засл. дз. маст.), У. П. Уласава (засл. артыст БССР.

3.10. Беларускі драматычны тэатр аддзела Генеральнага камісарыята Беларусі, г. Мінск

Ф. 494. Воп. 1, 21 адз. зах., 1941–1944 гг.[49]

Вядомы як «Менскі беларускі тэатр» — гарадскі тэатр у Мінску ў гады акупацыі ў Вялікую Айчынную вайну. Працаваў два тэатральныя сезоны 1941–1942, 1942–1943 і першую палову 1944 года. Меў оперную, драматычную, балетную, эстрадную групы, хор, сімфанічны аркестр, аркестр цымбалістаў. Удзельнікамі былі акцёры і музыканты розных мінскіх тэатраў, якія не змаглі эвакуявацца.

[49]Дакументы паступілі з Нацыянальнага архіва Рэспублікі Беларусь (НАРБ) па акту ад 26.09.2011 № 2 паводле рашэння ЦЭМК Дэпартамента па архівах і справаводстве Міністэрства юстыцыі Рэспублікі Беларусь ад 14.10.2010 № 5 «Аб перадачы фондаў НАРБ у рэспубліканскія і абл. Архівы» (У сувязі з удакладненнем профілю фондаў НАРБ).

Загады дырэктара тэатра па асабовым складзе (1941–1942, 1944)

Паведамленні аб прызначаных канцэртах і пацвярджэнні аб іх правядзенні (1943)

Ведамасці: на атрыманне харчовых картак, на выплату зарплаты, на атрыманне сутачных артыстам эстрады (1941–1944).

Спісы работнікаў тэатра, асабовыя анкеты, рабочыя табелі (1941–1944).

3.11. Таварыства з дадатковай адказнасцю «Хрыстафор-люкс»

Ф. 479. Воп. 1, 58 адз. зах., 1987–2006 гг.

У 1986 годзе па ініцыятыве засл. артыста Рэспублікі Беларусь Я. А. Крыжаноўскага быў заснаваны аматарскі тэатр-студыя сатыры і гумару «Хрыстафор». Загадам упраўлення культуры Мінгарвыканкама ад 05.03.1988 № 16 было створана Эксперыментальна-творчае аб'яднанне «ЭТА». У яго склад у адпаведнасці з рашэннем агульнага сходу творчага калектыву ад 08.02.1988 увайшоў тэатр-студыя «Хрыстафор». У 1989 годзе «ЭТА» было ліквідавана і загадам упраўлення культуры Мінгарвыканкама ад 12.10.1989 № 90 створана канцэртна-гастрольнае аб'яднанне «Мінскканцэрт», у склад якога ўвайшоў і тэатр-студыя «Хрыстафор». Загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 06.03.1992 № 27 на базе «Мінскканцэрта» была створана Рэспубліканская дырэкцыя эстрадна-цыркавога мастацтва, адным са структурных падраздзяленняў якога стаў тэатр-студыя «Хрыстафор». У пачатку 1994 года тэатр-студыя выйшаў са складу Рэсп. дырэкцыі эстрадна-цыркавога мастацтва і на яго базе ўстаноўчай дамовай ад 24.03.1994 было створана Таварыства з абмежаванай адказнасцю «Хрыстафор-люкс». У 2001 годзе таварыства змяніла арганізацыйна-прававую форму і ў адпаведнасці з устаноўчай дамовай ад 28.06.2001 стала Таварыствам з дадатковай адказнасцю «Хрыстафор-люкс». ТДА «Хрыстафор-люкс» ажыццяўляла тэатральную і гастроль-

на-канцэртную дзейнасць, займалася падборам акцёрскага складу для кінафільмаў, тэлеперадач і тэатральных пастановак і інш. Ліквідавана 27.01.2010 «у сувязі з адсутнасцю прадпрымальніцкай дзейнасці на працягу 12 месяцаў і ненакіраванні камерцыйнай арганізацыяй падатковаму органу паведамлення аб прычынах адсутнасці такой дзейнасці».

Загады дырэктара па асноўнай дзейнасці (1995–2003).

Статуты і дамовы аб стварэнні і дзейнасці: Таварыства з абмежаванай адказнасцю «Хрыстафор-люкс» (1994); Таварыства з дадатковай адказнасцю «Хрыстафор-люкс» (2001), копія пасведчання аб рэгістрацыі (2001).

Пратаколы пасяджэнняў: Савета творчага калектыва (1988–1989), агульных сходаў творчага калектыву (1988–1989), сходаў удзельнікаў Таварыства (1995–1997).

Штатныя расклады (1995–1996, 2001–2002).

Справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1995–2006).

Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, Мінгарвыканкамам, тэатрамі і інш. па асноўнай дзейнасці (1995–2000).

Афішы і праграмы спектакляў, эстрадна-сатырычных праграм, канцэртаў (1988–1992, 2000-я); буклет Дзён культуры Беларусі на Украіне з характарыстыкай дзейнасці «Хрыстафор-люкс» (1993).

Дыпломы лаўрэатаў II Усесаюзнага конкурсу эстраднага жанру, Міжнароднага фестывалю сатыры і гумару, граматы і падзячныя лісты вайсковых частак і інш. (1989–1997); дакументы Міжнароднага фестывалю сатыры і гумару «Море смеха» у г. Сочы (запрашэнне, праграма, спіс) (1992).

Фота артыстаў тэатра С. Краўца, Я. А. Крыжаноўскага, Ю. Л. Ляснога і інш. пад час гастроляў у ГДР у групе з Я. Петрасянам і інш. (1987); А. Длускага, Я. А. Крыжаноўскага, Ю. Л. Ляснога, С. Клуннага, У. Варанкова і інш. у спектаклях «Кавалеры приглашают дамов», «Хорошо сидим», «Кто кого!» (1987–1988), «От Чижовки до Комаровки» (1991), «Постой, паровоз» (2002); афармлення сцэн у спектаклі «Говорит и показывает» (мастак — У. Маршак) (1998).

Лісты гледачоў з водгукамі на спектаклі і выступленні артыстаў (1991–1998).

3.12. Установа «Беларускі дзяржаўны музычны тэатр» Ф. 223. Воп. 1, 141 адз. зах. 1995–2006 гг. Воп. 2, 10 адз. зах., 2001–2006 гг.

Да 1999 года насіў назву Дзяржаўны тэатр музычнай камедыі Рэспублікі Беларусь. Рашэннем Мінгарвыканкама ад 17.12.1999 № 1366 быў перайменаваны ў Дзяржаўны музычны тэатр Рэспублікі Беларусь. Рашэннем Мінгарвыканкама ад 22.06.2000 № 718 быў зарэгістраваны пад назвай Установа «Беларускі дзяржаўны музычны тэатр». Знаходзіцца ў падпарадкаванні ўпраўлення культуры Мінгарвыканкама.

Загады ўпраўлення культуры Мінгарвыканкама аб дзейнасці тэатра (1995–1996, 2000–2006); загады дырэктара тэатра па асн. дзейнасці (1995–2003), распараджэнні мастацкага кіраўніка тэатра (1998–2001)

Пратаколы пасяджэнняў мастацкага савета (1995–2006).

Рэпертуарныя планы (1995–2006).

Штатныя расклады (1996–2006).

Справаздачы: аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1995–1998, 2000–2006), статыстычныя (1995–2006); дакладныя запіскі аб дзейнасці тэатра (1995–2006)

Перапіска з упраўленнем культуры Мінгарвыканкама, Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь і інш. па асн. дзейнасці (1995–2006).

Праграмы і афішы спектакляў (1995–2006).

Асабовыя справы творчага складу тэатра: Н. У. Андросавай, Р. Л. Бузука, Н. М. Дзьячэнкі, Ю. Б. Дзятко, Я. І. Ждана, В. М. Мазур, П. В. Рыдзігера, Н. А. Рэвінскай, А. П. Сасноўскага, В. Р. Фаменкі (2001–2006).

3.13. Дзяржаўная відовішчная ўстанова «Беларускі дзяржаўны цырк»

Ф. 85. Воп. 1, 96 адз. зах., 2000–2008 гг.

Да 19.09.2000 мела назву Прадпрыемства «Беларускі дзяржаўны цырк». Загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 20.09.2000 № 283 была ўдакладнена арганізацыйна-прававая форма і замацавана назва Дзяржаўная відовішчная ўстанова «Беларускі дзяржаўны цырк».

Да 2008 года ўваходзіла ў сістэму Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь. Распараджэннем Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 10.04.2008 № 97 рп перададзена ў падпарадкаванне Мінгарвыканкаму.

Загады Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь (2000–2008).

Загады дырэктара — мастацкага кіраўніка цырка па асн. дзейнасці (2000–2008).

Статуты Дзяржаўнай відовішчнай установы «Беларускі дзяржаўны цырк» (2000, 2005).

Пратаколы: пасяджэнняў мастацкай рады (2000–2008), вытворчых нарад (2000–2008).

Штатныя расклады (2000–2008). План працы цырка на 2005 год.

Справаздачы: аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (2000–2008), статыстычныя (2000–2008).

Акты прыёму і тэхнічнага агляду цыркавых праграм (2000–2005).

Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, Мінгарвыканкамам і інш. па асн. дзейнасці (2000–2008).

Афішы, праграмы, графікі прадстаўленняў (2000–2008).

4. Установы адукацыі, цэнтр культур, музей

4.1. Установа адукацыі «Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі»

Ф. 83. Воп. 148 адз. зах., 2003–2007 гг.[50]

З 10.11.1995 уваходзіць у сістэму Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Статут Установы адукацыі «Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі (2006).

Распараджэнні рэктара і прарэктараў па асноўнай дзейнасці (2003–2007)

Пратаколы пасяджэнняў: рэктарата акадэміі (2003–2007); савета акадэміі (2003–2004); Вучонага савета (2005–2007); Дзяржаўнай экзаменацыйнай камісіі (2003–2007); саветаў факультэтаў і кафедраў (2003–2007).

Планы: працы савета акадэміі (2003–2007), працы кафедраў і інш. (2003–2007), прыёму аспірантаў, магістрантаў (2003).

Штатныя расклады акадэміі (2003–2007).

Справаздачы: аб навуковай, творчай, метадычнай, выхаваўчай працы (2003–2007); фінансава-гаспадарчай дзейнасці (2003–2007); статыстычныя (2003–2004).

Дакументы канцэртнай дзейнасці акадэміі (заявы, водгукі, артыкулы, праграмы) (2003–2006).

Дакументы па творчых праектах аддзела міжнародных сувязей (планы, загады, праграмы і інш.) (2003–2007).

Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь па пытаннях асн. дзейнасці і інш. (2003–2007).

Афішы канцэртаў выкладчыкаў і студэнтаў акадэміі (2003–2007).

[50] Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1–2 (1931–1936, 1944–1981) гл. Вып. 1. С. 356–357; на воп. 1 (1982–2002) — Вып. 2. С. 254–255.

Дакументы прафсаюзнага камітэта (пратаколы, каштарысы, статыстычныя справаздачы і інш.) (2003–2007).

4.2. Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Інстытут культуры Беларусі»

Ф. 478. Воп. 1–2, 198 адз. зах., 1991–2007, 2010-2017 гг.

Папярэднікам з'яўляўся Беларускі дзяржаўны інстытут праблем культуры, які быў створаны загадам Міністэрства культуры БССР ад 31.05.1991 № 68 на базе ліквідаваных Рэсп. інстытута павышэння кваліфікацыі работнікаў культуры, Рэсп. навукова-метадычнага цэнтра работнікаў культуры і Рэсп. метад. кабінета навучальных устаноў культуры і мастацтва пад назвай Беларускі інстытут праблем культуры. Загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 14.03.2001 № 97 быў перайменаваны ва Установу адукацыі «Беларускі дзяржаўны інстытут праблем культуры». Пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 16.12.2007 № 1779 інстытут быў рэарганізаваны шляхам далучэння да Установы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў». У адпаведнасці з пастановай Савета міністраў Рэспублікі Беларусь ад 31.08.2010 № 1263 «Аб рэарганізацыі Установы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў» загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 08.09.2010 № 131 была заснавана Установа адукацыі «Інстытут культуры Беларусі», які стаў правапераемнікам былога Беларускага дзярж. інстытута праблем культуры. У адпаведнасці з пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 15.05.2017 № 354 «Аб рэарганізацыі Установы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў» загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 05.06.2017 № 123 рэарганізавана шляхам далучэння да яе Дзяржаўнай установы адукацыі «Інстытут культуры Беларусі». Дакументы Установы адукацыі «Беларускі дзяржаўны інстытут праблем культуры» склалі воп. 1, Дзяржаўнай установы адукацыі «Інстытут культуры Беларусі» — воп. 2.

Дакументы Установы адукацыі «Беларускі дзяржаўны інстытут праблем культуры».

Дакументы аб стварэнні інстытута (загад, палажэнне, пратакол і інш.) (1991). Загады і рашэнні калегіі Міністэрства культуры БССР, Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь і інш. (1991–1995, 1998–1999).

Загады рэктара інстытута па асн. дзейнасці (1991–2007).

Пратаколы пасяджэнняў Вучонай рады (з 1998 года — Вучонага савета) (1992–2007).

Планы навукова-метадычнай і арганізацыйна-творчай працы (1992–1998, 2001–2007).

Штатныя расклады (1992–2007).

Справаздачы: аб навукова-даследчай і арганізацыйна-метадычнай працы (2001–2002, 2007); аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (2001–2007); статыстычныя справаздачы (2001–2007); аб замежных камандзіроўках (2005–2007)

Перапіска з Міністэрствам культуры БССР, Адміністрацыяй Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, упраўленнямі культуры аблвыканкамаў, Мінгарвыканкамам і інш. па асн. дзейнасці (1991–2007).

Дакументы фестываляў (планы, праграмы, спісы, творчыя характарыстыкі і інш.): I беларускага народнага танца «Палескі карагод» (1991), беларускага народнага танца «Пярэзвы» (1992), I Міжнароднага фальклору (1993).

Асабовыя справы рэктараў інстытута: У. П. Скараходава (1991–2005), А. Я. Міхневіча (1995–2006).

Дакументы Дзяржаўнай установы адукацыі «Інстытут культуры Беларусі».

Загад Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 08.09.2010 № 131 аб стварэнні Дзяржаўнай установы адукацыі «Інстытут культуры Беларусі».

Статуты Дзяржаўнай установы адукацыі «Інстытут культуры Беларусі» (2010, 2016); палажэнні аб аддзелах інстытута (2011–2017); аб Вучоным савеце (2013).

Загады рэктара па асн. дзейнасці (2010–2017).

Пратаколы: Савета інстытута (2011–2013, 2016–2017); Вучонага савета інстытута (2014–2017); навукова-метадычнага савета (2012–2017); экспертна-мастацкай камісіі спецыяльнага фонда Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па падтрымцы таленавітай моладзі (2013–2016).

Штатныя расклады (2011–2017).

Планы: працы (2011–2017), вучэбна-тэматычныя (2011–2015).

Вучэбныя праграмы павышэння кваліфікацыі (2011), перападрыхтоўкі (2011), праграма супрацоўніцтва з абл. метадычнымі цэнтрамі народнай творчасці і культурна-асветніцкай працы (2015–2017).

Дагаворы аб міжнародным супрацоўніцтве ў галіне навукі і адукацыі з замежнымі ўстановамі і грамадскімі арганізацыямі (2015–2017).

Справаздачы: аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (2011, 2013–2016); аб выкананні плана працы (2011–2016); справаздачы па Канвенцыях ЮНЕСКА (2011–2013).

Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, БДУ і інш. па асн. дзейнасці (2012–2017).

Калектыўныя дамовы (2011, 2015, 2016).

Спісы кадравага рэестра (2011).

Дакументы аб падрыхтоўцы і правядзенні канферэнцый, семінараў (праграмы, заявы, перапіска і інш.) (2011); аб падрыхтоўцы і правядзенні IV Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Культура Беларусі: рэаліі сучаснасці» (пратаколы, спіс удзельнікаў, заяўкі і інш.) (2015–2016).

4.3. Дзяржаўная ўстанова «Рэспубліканскі цэнтр нацыянальных культур» (РЦНК).

Ф. 523. Воп. 1, 104 адз. зах., 1994–2005 гг.

Створаны ў выкананне Закона Рэспублікі Беларусь «Аб нацыянальных меншасцях Рэспублікі Беларусь» загадам Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь ад 22.12.1994 № 29. З 10.11.1995 знаходзіцца ў сістэме Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Загады Міністэрства культуры и друку Рэспублікі Беларусь ад 22.12.1994 № 291 аб стварэнні Рэспубліканскага цэнтра нацыянальных культур; ад 10.03.1996 № 76 аб зацвярджэнні Статута; выпіска з пратакола пасяджэнняў Кабінета Міністраў Рэспублікі Беларусь аб працы РЦНК (1996).

Пратаколы пасяджэнняў савета кіраўнікоў нацыянальных аб'яднанняў (1999–2000). Дакументы савета РЦНК (палажэнне, пратаколы, перапіска) (1995–2005).

Статут Дзяржаўнай установы «Рэспубліканскі цэнтр нацыянальных культур» (2000).

Штатныя расклады (1995–2005).

Планы працы РЦНК (1995–2005). Планы і праграмы мерапрыемстваў нацыянальных культурных аб'яднанняў (1997–1998)

Балансы выканання каштарысаў (1995–1998); каштарыс выдаткаў і справаздача аб яго выкананні (1999–2001). Справаздачы аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці РЦНК (2003–2005). Статыстычныя справаздачы па працы, асноўных накірунках дзейнасці (2000–2005).

Справаздачы: РЦНК аб праведзеных мерапрыемствах (1995); аб дзейнасці нацыянальных культурна-асветніцкіх аб'яднанняў у Рэспубліцы Беларусь і грамадскіх культурна-асветніцкіх аб'яднанняў беларусаў замежжа за 1995–2004 гг.; Беларускага згуртавання татараў-мусульман аб археаграфічных экспедыцыях (1995–1996); аб ходзе распрацоўкі канцэпцыі «Беларуская дыяспара» (1997). Інфармацыі аб працы РЦНК і нацыянальных аб'яднанняў (2002).

Палажэнні: Рэспубліканскага конкурсу польскамоўных калядных гуртоў «Нова радосць», Рэспубліканскага свята «Саламяны цуд», міжнароднага фестывалю цыганскай песні і танца «Гіля Ромэн» (1997).

Сацыяльна-творчыя заказы (даручэнні) на правядзенне нацыянальных фестываляў, канцэртаў і інш. і дакументы да іх (1995–2001). Дагаворы на правядзенне прац па сацыяльна-творчых заказах і дакументы да іх (2003–2005).

Перапіска з Міністэрствам культуры і друку Рэспублікі Беларусь, Мінстэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, грамадскімі нацыянальнымі аб'яднаннямі і інш. (1994–2005).

Дакументы Народнага ўніверсітэта нацыянальных культур (палажэнн , планы) (1997).

Дакументы да «Канцэпцыі нацыянальна-культурнага развіцця нацыянальных меншасцей Беларусі» (рэцэнзіі, заўвагі, прапановы і інш.) (1996).

Дакументы аб падрыхтоўцы і правядзенні Першага 24–26 мая 1996 г., Другога 22–24 мая 1998 г., Трэцяга 2–4 чэрвеня 2000 г., Чацвёртага 7–9 чэрвеня 2002 г., Пятага 4–6 чэрвеня 2004 г. фестываляў нацыянальных культур (пастановы, палажэнні, сцэнарыі, заявы, дагаворы і інш.);

Дакументы форуму музычных культур народаў Беларусі «Квецень сонечных промняў» 21–22.04.1997 (планы, праграмы і інш.)

Дакументы творчых вечарын (сцэнарыі, праграмы, запрашэнні) (1999–)

Сцэнарыі і сцэнарныя планы нацынальных святаў: татараў «Караван Байрам», цыганскай песні і танца (1997), Дня незалежнасці Украіны (1998), Сёмага адкрытага фестывалю нацыянальных культур «Сонечны птах» (2005).

Праграмы фестываляў, афішы, запрашэнні і інш. (1996–2005).

Заявы беларусаў замежжа на набыццё нацыянальных касцюмаў, літаратуры і інш. (1999–2001, 2003–2004).

Кніга ўліку мерапрымстваў РЦНК (1995–2002, 2004–2008).

Творчыя пашпарты і характарыстыкі самадзейных калектываў мастацкай творчасці. Карткі рэгістрацыі грамадскіх аб’яднанняў. Эскізы касцюмаў для беларус. народных танцаў. Падборка газетных публікацый, прысвеч. дзейнасці РЦНК (2001–2005).

4.4. Установа «Дзяржаўны літаратурны музей Янкі Купалы» Ф. 526. Воп. 1, 301 адз. зах., 1944–2009 гг.

Створаны адпаведна пастанове ЦК КП(б) і СНК БССР ад 25.05.1944 № 268 як Літаратурны музей Янкі Купалы ў сістэме Акадэміі навук БССР. У выніку рэарганізацыі АН БССР у 1962 годзе перайшоў у падпарадкаванне Міністэрства культуры БССР. Адпа-

ведна загаду Міністэрства культуры БССР ад 25.03.1986 № 35 увайшоў у склад Аб'яднанай дырэкцыі дзяржаўных літаратурных музеяў БССР з галаўной арганізацыяй Дзяржаўны музей гісторыі беларускай літаратуры. Загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 26.12.199 1вылучаны са складу Аб'яднанай дырэкцыі. З 14.03.1994 да 09.11.1995 знаходзіўся ў сістэме Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь, з 10.11.1995 — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь. З 30.05.2001 мае назву Установа «Дзяржаўны літаратурны музей Янкі Купалы».

Дакументы аб арганізацыі Літаратурнага музея Янкі Купалы (даведка, тлумачальная запіска, выпіска з пратакола прэзідыума АН БССР).

Загады Міністэрства культуры БССР па асноўнай дзейнасці (1963–1995).

Загады дырэктара музея па асн. дзейнасці (1973–2001, 2006–2009).

Пратаколы агульных сходаў работнікаў музея (1946–1959); пасяджэнняў рабочага савета музея (1960–1973, 1986); вучонага савета музея (1966, 1971–1972, 1974, 1976–1978, 1996, 1997); вытворчых пасяджэнняў (1974); навукова-метадычнага савета (з 1999 — рады) музея (1976–1985, 1993, 1998–2006).

Планы працы музея (1947–1962, 1966–1984, 1986–1990, 1992, 1993, 1997, 2000, 2001, 2003–2007); навукова-даследчай працы (1959–1975). Тэматычны план музея (1945); тэматыка-экспазіцыйны план музея (1950–1951, 1973–1974), філіяла ў Вязынцы (1947, 1971), філіяла ў Ляўках (1977), філіяла Акопы (1990); план экспазіцыйных залаў музея (1959–1960). План працы Аб'яднання літаратурных музеяў (1986–1987).

Штатныя расклады (1944–1962, 1970–2009).

Справаздачы аб працы музея (1944–1974, 1976–1984, 1986–2008). Справаздачы: аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці музея (1991–1996, 1999, 2003–2009), статыстычныя аб дзейнасці музея (1965, 1975–1985, 1990–2008); каштарысы выдаткаў (1947–1962,

1970–1997, 2007–2009); баланс музея (1950–1950, 1952–1956, 1958, 1962).

Даведка аб працы музея за 1975–1980 гг.

Перапіска з АН БССР, міністэрствамі, музеямі, рэдакцыямі, выдавецтвамі і інш. (1948–1998, 2007–2009).

5. Прадпрыемствы кінавытворчасці

5.1. Рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства «Нацыянальная кінастудыя «Беларусьфільм»

Ф. 112. Воп. 2, 241 адз. зах, 1995–2006 гг. Воп. 3, 499 адз. зах., 1993–2003 гг. Воп. 5, 266 адз. зах. 2004–2007 гг.[51]

Да 1996 года мела назву «Кінастудыя «Беларусьфільм». Уваходзіла ў сістэму Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, з 14.03.1994 да 09.11.1995 — Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь. Пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 27.12.1996 № 838 кінастудыі нададзена ганаровае званне «нацыянальная» і назва «Дзяржаўнае прадпрыемства «Нацыянальная кінастудыя «Беларусьфільм». Рашэннем Мінгарвыканкама ад 21.08.2000 № 955 кінастудыя атрымала новую арганізацыйна-прававую форму і назву «Рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства «Нацыянальная кінастудыя «Беларусьфільм».

Загады дырэктара кінастудыі па асн. дзейнасці (1994–2007).

Пратаколы: мастацкага савета кінастудыі (1994–1997, 2000–2007); мультыплікацыйнай студыі (1996–2007), студыі «Летапіс» (2007).

Планы: вытворчасці фільмаў, тэматычныя кінастудыі, студыі «Летапіс» і інш. (1994–2007).

Штатныя расклады (1994–2007).

---

[51] Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1–3 (1943–1982) гл. Вып. 1. С. 345–347 ; воп. 2–4 (1983–1993) гл. Вып. 2. С. 271–273.

Справаздачы: па вытворчасці фільмаў (1997–2007); фінанса-ва-гаспадарчай дзейнасці (1994–2007); статыстычныя (1994–2007).

Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, творчымі ўстановамі і інш. па асн. дзейнасці (1994–2007).

Дакументы «Тэатра-студыі кінаакцёра»: пратаколы мастацкага савета тэатра і агульных сходаў, справаздачы, творчыя характарыстыкі Л. Р. Румянцавай, У. У. Грыцэўскага, А. В. Яфрэмава, праграмы, афішы, буклеты і інш. (1994–2003).

Дакументы прафсаюзнага камітэта (пратаколы, каштарысы, справаздачы, калектыўныя дамовы і інш.) (1994–2007).

Каталогі: беларускіх фільмаў (1994–2000), V Міжнароднага фестывалю дзіцячага кіно «Залатая рыбка» (2000), Міжнароднага кінафоруму «Залаты Віцязь» (2000–2007), фестывалю кіно краін СНД і краін Балтыі (Анапа), I Міжнароднага кінафестывалю краін СНД «Усход — Захад» (2004), XIV Мінскага міжнароднага кінафоруму «Лістапад» (2007).

Дакументы мастацкіх фільмаў (літаратурныя і рэж. сцэнарыі, справы фільмаў, генеральныя каштарысы, альбомы фотапроб і інш.): «…Аз воздам» («Рукописи не горят» = «Дьяволу и Богу») (Б. М. Сцяпанаў, М. Н. Касымава, Б. К. Шадурскі, У. П. Бутрамееў)[52], «Чёрный аист» (В. Ц. Тураў, Ф. Я. Конеў), «Душа моя Мария» (В. А. Нікіфараў, Я. І. Таганаў), «Голос крови брата твоего» (В. П. Рыбараў), «Белые одежды» (Л. Р. Белазаровіч, В. Дз. Дудзінцаў) (1993); «Цветы провинции» (Дз. Я. Зайцаў, Г. В. Марчук), «Шляхтич Завальня» (В. Ц. Тураў, Ф. Я. Конеў), «Огненный стрелок» (М. П. Князеў, М. М. Шэлехаў), «Эпілог» (І. М. Дабралюбаў, І. П. Шамякін) (1994); «На чёрных лядах» (па матывах апавядання В. Быкава) (рэж. і сцэн. В. Дз. Панамароў), «Сын за отца» (М. Н. Касымава, В. К. Чарных, М. М. Яроменка) (1995); «Шельма» (І. В. Чацверыкоў, В. Шчукіна, А. І. Ганчаронак), «Бег от смерти» (В. Дзяругін, М. І. Чаргінец), «Птицы без гнёзд» (В. А. Дудзін, Я. А. Грыгор'еў), «Я помню» (С. Р. Сычоў, Ф. Я. Конеў) (1996); «Ботанический сад» (У. В. Гасцюхін, В. і Л. Дзёміны),

[52]Тут і далей у дужках указаны рэжысёры і сцэнарысты фільмаў.

«Убить лицедея» («Столичная премьера») (рэж. і сцэн. В. Перуноўская), «Лечение по доктору Лаховскому» (рэж. і сцэн. Б. В. Берзнер) (1997); «Ожог» (па матывах аповесці В. Сарокі «Спасите наши душы») (Б. К. Шадурскі, Ф. Я. Конеў), «Три женщины и мужчина» (В. А. Дудзін, В. І. Мярэжка), «Падение вверх» (рэж. і сцэн. А. Трафіменка), «Голосовать за…» (рэж. і сцэн. Б. В. Берзнер), «Маленький боец» (М. Н. Касымава, В. А. Казько) (1998); «Рейнджер из атомной зоны» (В. А. Нікіфараў, В. К. Чарных), «Любить по-русски» -2, -3 (Я. С. Матвееў, В. К. Чарных, А. А. Лапшын) (1999); «Зорка Венера» (М. Н. Касымава, В. А. Казько) (2000); «Момент истины» (М. М. Пташук, У. В. Багамолаў), «Поводырь» (А. В. Яфрэмаў, А. В. Качан), «Свежына з салютам» (І. М. Паўлаў, С. Давідовіч), «Эскіз на маніторы» («Госці») (Р. Зголіч, А. В. Качан) (2001); «Между жизнью и смертью» (Дз. Я. Зайцаў, А. Дз. Зайцаў), «Подружка осень» (К. А. Капіца, Ю. А. Ляшко), «Прикованный» (В. П. Рыбараў, У. І. Валуцкі) (2002); «Анастасия Слуцкая» (Ю. А. Ялхоў, А. А. Дзялендзік), «Бальное платье» (М. Н. Касымава і І. А. Волах, Ф. Я. Конеў) (2003); «Глубокое течение» (па матывах тв. І. П. Шамякіна) (М. Н. Касымава і І. М. Паўлаў, Ф. Я. Конеў), «Вам задание» (Ю. М. Бяржыцкі, М. І. Чаргінец і А. Калюнова), «Ещё раз о войне» (па апавяданні В. В. Канецкага) (П. В. Крывастаненка, І. Кавелашвілі), «Дунечка» (А. В. Яфрэмаў, С. Шафранская) (2004); «Маленькие беглецы» (Б. В. Берзнер і Р. В. Грыцкова, Л. Каралёва), «Нежная зима» («Миксер и Ёлочка») (І. А. Волах, Г. Я. Пармас і Ю. А. Ляшко), «Нябачаны край» (па матывах апавяданняў М. Зарэцкага) (рэж. і сцэн. В. М. Аслюк), «Я помню» («Отчий дом») (С. Р. Сычоў, Ф. Я. Конеў), «Тры талеры» (І. В. Чацверыкоў, А. М. Федарэнка і А. Калюнова) (2005); «Соблазн» (М. Н. Касымава і І. М. Паўлаў, А. Г. Папова) (2006); «Щит отечества» (Дз. В. Скварцоў, А. Мышалаў), «Враги» (аўтар сцэн. і рэж. М. І. Мажар), «Чаклун і Румба» (па матывах кінааповесці Я. Ф. Анапрыенкі) (рэж. і сцэн. А. В. Голубеў,), «Родина или смерть» (рэж. і сцэн. А. Крыніцына), «Майор Ветров» (А. С. Франскевіч-Лайе, М. І. Чаргінец, Г. В. Шпрыгаў, А. Дз. Зайцаў) (2007).

Дакументы хранікальна-дакументальных фільмаў (літаратурныя і рэж. сцэнарыі, справы фільмаў і інш.): «Такі вось лёс»

(«Песні Т. Мархель») (А. Канеўскі, У. С. Зайчанка), «Адвечныя званы» («Доўнар-Запольскі») (Ю. В. Лысятаў, М. Кір'янава), «Жаўрукі Беларусі» (М. А. Жданоўскі, У. С. Зайчанка), «Браты Ермаловічы» (В. Кавалёў, У. В. Мароз), «Зямля Тарасэвіча» («Лёнік Тарасэвіч») (Р. З. Ясінскі., І. Вігдорчык) і нш. (1993); «Свята вызвалення» (Ю. М. Гарулёў, М. А. Жданоўскі), «Дрэва вечнасці» (А. Канеўскі, І. Маціеўскі), «Душа не падарожніца» («Барыс Кіт») (Р. З. Ясінскі, Д. Слабінец), «Беларусь Напалеона Орды» (С. А. Гайдук, У. С. Зайчанка,), «Жыццё маё, кінематограф» («70 год беларускага кіно») (А. Чакмянёў, С. Канавалаў) і інш. (1994); «Сымон Будны. Паэма» (М. П. Князеў, Л. Н. Слобін), «Віктар Тураў» (Ю. М. Цвяткоў), «Сімеон Полацкі» (С. А. Гайдук, У. Аляксеевіч Арлоў) і інш. (1995); «Барыс Сачанка» («Апошні сон Сачанкі») (М. П. Князеў, У. Баеў), «Ад прадзедаў спакон вякоў» (Ю. М. Гарулёў, А. А. Лойка), «Евангелле ад мамы» (С. Палякоў, П. Зубрыцкі, з удзелам Р. І. Барадуліна), «Максім і Вераніка» («Забытыя нябёсы») (В. М. Аслюк, А. Казазаеў), «Опера» («Імгненне і вечнасць») (С. Гарадзецкі, У. Баеў), «Чарнобыль. Попел» («Радуніца») (С. П. Лук'янчыкаў), «М. Яроменка» («Нястрачаны час») (М. П. Князеў, У. С. Зайчанка) і інш. (1996); «Чарнобыльскі шлях» (С. П. Лук'янчыкаў), «Два капітаны» («Гастэла») (А. І. Алай), «Зорка А. Філіповіча» («Зорка Афанасія») (М. П. Князеў, У. В. Мароз), «Конь гуляў на волі» («Міхась Стральцоў») (С. У. Пятроўскі, Р. І. Барадулін), «Зорны час» («П. Машэраў») (Ю. В. Лысятаў) і інш. (1997); «Два стагоддзі Адама Міцкевіча» (М. А. Жданоўскі), «Беларусь была яго лёсам» («Апошні дзень») (В. Дзяругін), «У сэрцы цэлы свет» («З. Бядуля») (С. У. Пятроўскі), «Кардыяграма» («Алесь Адамовіч») (М. А. Жданоўскі), «Але засталася музыка» (Р. З. Ясінскі) і інш. (1998); «Жыццё пасля Чарнобыля» (У. У. Цяслюк), «Аркестр» (С. А. Галавецкі), «Рух тзямлі» («Куды адлятае песня») (Ю. В. Лысятаў, З. Я. Мажэйка) і інш. (1999); «Шлях да стварэння» (У. У. Цяслюк, У. В. Мароз), «Зязюліны дзеці» («Знайдзі мяне, мама») (С. А. Гайдук) і інш. (2000); «Андрэй Грамыка» (А. І. Алай), «Мы — люди военные» (А. І. Алай, А. К. Сульянаў) і інш. (2001); «Гений места» (Г. В. Адамовіч), «Солдаты Италии» (А. И. Алай) і інш. (2002); «Офицеры» (А. А. Суханава), «Памятник» (Ю. М. Гарулёў), «Вера» (Ю. М. Цвят-

коў), «Душа моя с именем женским. Элиза Ожешко» (М. У. Якжэн, Л. І. Пінчук) і інш. (2003); «Абуджэнне» (А. А. Суханава), «Цытадэль. Храм на мяжы» (М. А. Жданоўскі), «Няскончаная песня» («Міхаіл Пташук») (В. М. Аслюк) і інш. (2004); «Сустрэчы на Эльбе» (А. І. Алай), «Танец надзеі» (С. П. Лук'янчыкаў), «Адысея Гашкевіча» (Я. К. Сяцько) і інш. (2005); «Марыя» (В. М. Аслюк), «Беларускі Версаль» (Ю. М. Гарулёў), «Чарнобыльскі крыж» (А. І. Алай, У. В. Мароз), «Беларускі космас» (М. П. Князеў) і інш. (2006); «Беларусь будуецца» (В. М. Каралёў), «Патрыярх» (А. І. Алай), «Двойчы асуджаны» (А. А. Суханава) і інш. (2007).

Дакументы мультыплікацыйных фільмаў (справы фільмаў, мантажныя лісты, партытуры і інш.): «Месяц»(У. П. Пяткевіч, М. М. Шэлехаў), «Хапун» (А. В. Турава) (1993); «Рождественские рассказы» (І. В. Кадзюкова, Т. В. Кубліцкая), «Сказка про глупого цыплёнка» (У. П. Пяткевіч, Ю. К. Мільтнер), «Лабірінт – 4» (І. В. Волчак) і інш. (1994); «Лабиринт – 5» (І. В. Волчак, Н. Хаткевіч), «День рождения» (А. Верашчагін) і інш. (1995); «Чего на свете не бывает» (А. А. Ленкін), «Глазами дерева» (У. П. Пяткевіч), «Баллада о трёх апельсинах» (А. В. Турава) і інш. (1996); «Сказка о синей свитке» (А. В. Турава), «Пастараль» (Дз. Я. Зайцаў), «Горе луковое» (Дз. С. Якутовіч) і інш. (1997); «Пастораль» (Дз. Я. Зайцаў), «Терем-теремок» (А. А. Ленкін), «Сова» (У. П. Пяткевіч) і інш. (1998); «Фантазёрка» (Т. У. Жыткоўская), «Удивительный ужин в сочельник» (І. В. Кадзюкова) і інш. (1999); «Ёрш и воробей» (У. П. Пяткевіч), «Притча о Рождестве» (І. В. Кадзюкова) (2000); «Музыкант-чародей» (А. В. Турава), «Медвежья услуга (А. А. Ленкін) (2001); «Песенка для канарейки» (У. П. Пяткевіч), «Сестра и брат» (І. В. Кадзюкова) і інш. (2002); «Бежал мышонок по траве» (Н. Хаткевіч, М. Бершацкая), «Реактивный поросёнок–4» (А. А. Ленкін) (2003); «Несцерка» (І. В. Волчак), «Легенда о леди Годиве» (І. В. Кадзюкова) (2004); «Як служыў жа я ў пана» (У. П. Пяткевіч) і інш. (2005); «Волшебная лавка» (А. В. Пяткевіч, Дз. С. Якутовіч), «Мюнхгаузен в России» («Потешный стрелок») (У. П. Пяткевіч, Дз. С. Якутовіч) і інш. (2006); «Аповесць мінулых гадоў» (І. В. Волчак, Дз. С. Якутовіч і інш.), «Дзедавы прымаўкі» (М. Б. Тумеля), «Як Несцерка гаршкі прадаваў» (І. В. Волчак, Дз. С. Якутовіч) і інш. (2007).

5.2. Вытворча-творчае рэспубліканскае унітарнае прадпрыемства «Беларускі відэацэнтр»

Ф. 466. Воп. 1, 67 адз. зах., 2003–2013 гг. Воп. 2, 852 адз. зах., 1989–2013 гг.[53]

У адпаведнасці з загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 10.07.2013 № 111 ліквідаваны шляхам далучэння да Рэспубліканскага ўнітарнага прадпрыемства Нацыянальная кінастудыя «Беларусьфільм».

Загады Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь (2005–2010, 2013).

Загады дырэктара ВТРУП «Беларускі відэацэнтр» (2003–2013); штатныя расклады (2003, 2005–2013); статыстычныя справаздачы па асн. напрамках і відах дзейнасці (2004–2012).

Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, кінастудыяй «Беларусьфільм» і інш. (2003–2013).

Асабовыя справы кіраўнікоў ВТРУП «Беларускі відэацэнтр» В. В. Шавялевіча (1997–2003), А. М. Бычкова (2008–2009).

Дакументы прафсаюзнага камітэта: пратаколы пасяджэнняў камітэта, справаздачна-выбарчых сходаў, каштарысы, статыстычныя і фінансавыя справаздачы (2004–2013).

Справы фільмаў, створаных «Беларускім відэацэнтрам» (загады, рэгістрацыйныя і пракатныя пасведчанні, рэж. сцэнарыі, каштарысы і інш.): мастацкіх: «Солдацкий блюз» — рэж. І. В. Чацверыкоў, сцэн. А. Багданаў (1998), «Пешка» — рэж. і сцэн. Г. А. Лягчылава (1999), «Идиллия» — рэж. і сцэн. А. Д. Канановіч, «Самый короткий роман» — рэж. і сцэн І. В. Волчак (2000), «Жаждущая любви» — рэж. і сцэн. Л. Дуброўская (2002), «Мать» («Неизвестная война») — рэж. і сцэн. Я. К. Сяцько (2003), «Страх» (па матывах аднайменнага апавядання А. А. Марціновіча) — рэж. Я. Н. Трафіменка, сцэн. Р. Шахрай

[53]Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1 (1989–2002) гл. Вып. 2. С. 253–254.

(2004), «За компанию» — рэж. А. В. Цагельская, «Помогите Диме» — рэж. А. В. Турава, «Стратегия успеха» — рэж. і сцэн. Я. К. Сяцько, «Сегодня вечером обойдёмся без жертв» — рэж. і сцэн. А. А. Карпаў, «Капелька любви» — рэж. і сцэн. Ю. М. Бяржыцкі (2007); мастацка-публіцыстычных: «Остановись! Ещё не всё потеряно» (пра наступствы Чарнобыля) (1990), «Святлацені» (пра літ. аб'яднанне «Маладняк» — рэж. С. П. Лук'янчыкаў, «Мария» (пра кінааператара М. І. Сухаву) — рэж. С. С. Школьнікаў (1993), «Тень Чернобыля» — рэж. і сцэн.С. П. Лук'янчыкаў (2000), «Беларусь на кресте веков» — рэж. В. В. Шавялевіч, сцэн. С. В. Тарасаў (2000, 2002), «Нарадзіўся я літвінам» (пра Т. Касцюшку, А. Міцкевіча, І. Дамейку, Н. Орду) — рэж. Я. К. Сяцько, сцэн. У. Л. Мехаў (2006), «Июнь 41-го. Западный особый» — рэж. і сцэн. С. У. Мядзведзеў, Г. І. Рабцоў (2011), «Марк Шагал. Нереальная реальность» — рэж. З. В. Катовіч, сцэн. В. Ю. Савіна (2012); фільмаў-спектакляў: «Страсці па Аўдзею», паст. рэж. В. М. Раеўскім у т-ры імя Я. Купалы па п'есе У. П. Бутрамеева — рэж. фільма В. В. Мацюшэўскі, «Мотальскія байкі» — рэж. В. С. Пестаў (1989), «Ромео и Джульета» — балет. сп., паст. рэж. В. М. Елізар'евым у ДАВТ — рэж. фільма І. Лук'янаў, «Дед и журавль», паст. у тэатры лялек — рэж. К. С. Красніцкі (1990), «Дон Кихот», «Кармен-сюита», «Балеро» — балет. сп., паст. рэж. В. М. Елізар'евым у ДАВТ — рэж. фільмаў Г. П. Нікалаеў, (1991), «Кармина-Бурана», «Щелкунчик» — балет. сп., паст. рэж. В. М. Елізар'евым у ДАВТ — рэж. фільма В. В. Шавялевич (1992), «Корсар», «Спартак» — балет. сп., паст. рэж. В. М. Елізар'евым у ДАВТ — рэж. фільма В. В. Шавялевич, «На золотом озере», паст. у т-ры імя М. Горкага па аднайменнай п'есе Э. Томсана — рэж. А. А. Карпавым мал., «Прыязджайце ў нашу вёску», паст у эксперыментальным тэатры «Верасень» — рэж. К. Крэмнеў, сцэн. Г. В. Марчук (1993), «Волшебная флейта» — рэж. В. В. Шавялевіч (1994), «Ідылія», паст у т-ры імя Я. Купалы рэж. М. М. Пінігіным — рэж. фільма С. Ф. Шчаглоў (1996), «Записки сумашедшего», паст. рэж. І. І. Мацкевічам у тэатры лялек, «Звон не малітва», паст рэж. Г. Б. Давыдзькам у т-ры імя Я. Купалы па п'есе І. Г. Чыгрынава — рэж. фільма Т. Н. Кіракозава (1997), «Князь Вітаўт»,

паст. рэж. В. М. Раеўскім у т-ры імя Я. Купалы па п’есе А. А. Дударава — рэж. фільма В. В. Шавялевіч (1998), «Милый лжец», паст. у тэатры кінаакцёра па п’есе Дж. Кілці – рэж. С. А. Агеенка, (1999); музычных: «Срэбранае чараўніцтва» (Дзяржаўны народны аркестр) — рэж. У. А. Арлоў (1994), «Классик-авангард» — рэж. В. В. Шавялевіч (1998), «Пора надежд» — рэж. А. А. Суханава (1999); «Музычны фэст», «От фольклора до рока» — рэж. і сцэн. В. В. Шавялеіч (2001), «Беларускае вяселле» — рэж. С. А. Агеенка (2004); хранікальна-дакументальных і дакументальных: «Такой вот Авсянніков» — рэж. Б. В. Берзнер, «Строчицы» — рэж. М. М. Мялешка, «На крыльях полесского фольклора» — рэж. В. Я. Купрыянаў, «Десять минут с Р. И. Янковским» — рэж. І. Н. Тамашэўская, У. А. Хацяноўскі (1990), «Палескі карагод» — рэж. Ю. М. Цвяткоў «Максім Лужанін рассказывает» — рэж. С. У. Пятроўскі, «Успамін» (пра У. С. Караткевіча) — рэж. Ю. М. Цвяткоў, сцэн. Р. І. Барадулін, «Легенда замка Радзівілов» — рэж. М. М. Мялешка, «Марыя Захаревіч» — рэж М. М. Мялешка, «Купалле на Радагошчы», «Васіль Быкаў. Праўдай адзінай» — рэж. В. М. Каралёў, «И мастерство и вдохновенье » («Оркестр Финберга») (1991), «Белая вежа — цемра густая» — рэж. В. Я. Купрыянаў, сцэн. Р. І. Барадулін, «Художник Николай Селещук» — рэж. В. В. Шавялевіч, «Максім Багдановіч — 100» — рэж. В. М. Каралёў, сцэн. Р. І. Барадулін (1992), «Зоя Литвинова» — рэж. і сцэн. Ю. П.Ківалаў-Станкевіч, «Паўлюк Багрым» — рэж. Ю. М. Цвяткоў, сцэн. Я. Я. Янушкевіч, «В Здравнево к Репину» — рэж. Б. В. Берзнер, сцэн. Т. А. Абакумоўская, «Чернобыль и Беларусь» — рэж. В. М. Каралёў, «Беларускі ліцэй», «Максім Гарэцкі» — рэж. Ю. М. Цвяткоў (1993), «Каб квітнела каханне» (пра мастака-прымітывіста В. Жарнасека) — рэж. М. П. Князеў, сцэн. В. А. Лабачэўская, «Неглюбскі лістапад» — рэж. С. А. Гайдук, «Театр. Торунь. Контакт» — рэж. У. М. Тамашэўскі, сцэн. Ж. Лашкевіч, «Играет Игорь Оловников» — рэж. М. А. Жданоўскі (1994), «Кінарэжысёр Віктар Тураў» — рэж. і сцэн. Ю. М. Цвяткоў, «Яўген Глебаў» — рэж. С. П. Лук’янчыкаў, «Фестываль духоўнай музыкі» — рэж. М. А. Жданоўскі, «Александр Кищенко. Игры гения» — рэж. Я. А. Росцікаў (1995), «Вечар у Паўноч-

ных Афінах» («Опера ў Залессі»), «Кнігі і кветкі» (пра адкрыццё помніка Ф. Скарыне ў Празе) — рэж. Ю. М. Гарулёў, «Композитор Владимир Курьян» — рэж. і сцэн. Г. В. Адамовіч, «Тема с импровизациями, или 30 минут с А. Ярмоленко» — рэж. А. Д. Вавілаў, «Каляровыя сны з чорна-белым финалам» («Дети рисуют Чернобыль) — рэж. Д. Н. Міхлееў (1996), «Легенды і паданні тураўскай зямлі» — рэж. С. А. Гайдук, «Заслаўе» — рэж. Т. Н. Кіракозава, «Крэва» — рэж. С. У. Пятроўскі, «Браво, Браварская» — рэж. С. А. Гайдук, «Крест надежды («М. Савицкий»), «Што ў Пімене табе маім» («Пімен Панчанка») — рэж. Г. В. Адамовіч, «Начало всех начал» (пра мастака А. В. Кузьміча) — рэж. В. В. Шавялевіч, «Кортес» — рэж. Я. А. Росцікаў (1997), «Директор музея» (пра Ю. А. Карачуна) — рэж. І. А. Волах, «Художник Ахремчик» — рэж. С. А. Агеенка, «Слова к вам. Георгий Конисский» рэж. Б. Калякін, «Последний спектакль» (пра н. арт. СССР А. І. Клімаву) — рэж. А. Карпаў мал., сцэн. А. А. Душачкін, «Мастак Леанід Шчамялёў» — рэж. і сцэн. Ю. А. Марухін, «Душа моя — эллизиум теней» («Композитор Богатырёв) — рэж. і сцэн. С. А. Галавецкі, «Не остановятся часы» (пра н. арт. СССР Дз. А. Арлова) (1998), «Владомирские» — рэж. С. А. Гайдук, сцэн. Б. Святлоў, «На Беларусі Бог жыве» («Художник из Ракова. Ф. Янушкевич») — рэж. Г. В. Адамовіч, «Художник, рисующий на песке» (пра рэж. В. М. Раеўскага) — рэж. і сцэн С. Г. Кацьер (1999), «Фома Воронецкий» — рэж. і сцэн. С. Г. Кацьер, «На земле и в небесах» («Павел Масленников» — рэж. С. А. Агеенка, сцэн. В. Ганчарова, «Імгненні жыцця» (пра І. П. Шамякіна), «Сёння — Аляксей Дудараў», «Фронтовые операторы» — рэж. і сцэн У. У. Цяслюк, «Из забвения и праха. Иоанн Григорович» — рэж. М. У. Якжэн, сцэн. В. Ганчарова (2000), «Догорающий вечер человеческой жизни («Е. Чемодуров») — рэж. і сцэн. У. Траццякоў, «Сумаревы. Откровения души» («Династия художников») — рэж. і сцэн. У. У. Цяслюк, «Лилия Давидович. Звёздная история» — рэж. В. Д. Палявы, сцэн. І. М. Дзям'янава, «Мастер» («Е. Глебов») — рэж. М. А. Жданоўскі, сцэн. Л. В. Глебава, «Наталья и Георгий» («Художники Поплавские») — рэж. і сцэн. В. У. Скварцова, «Як пайду я дарогаю…» (пра М. Дрынеўскага) — рэж. і сцэн. У. А. Арлоў (2001),

«Иллюзия реальности. Впечатление ревности» («Виктор Альшевский») — рэж. і сцэн. С. А. Агеенка, «Моя восьмидесятая осень» («Виктор Ровдо») — рэж. В. У. Скварцова, сцэн. Т. А. Дубкова, «Валентин Елизарьев» — рэж. В. В. Шавялевіч, «Кинорежиссёр Борис Степанов» — рэж. і сцэн. Г. В. Адамовіч, «Янка Купала» — рэж. і сцэн. С. А. Гайдук, «Последние свидетели» — рэж. і сцэн. Ф. А. Кучар (2002), «Нинель Счастная» — рэж. і сцэн. В. У. Скварцова, «Любовь» («Любовь Румянцева») — рэж. А. А. Кудзіненка, сцэн. Я. Ф. Конеў, «След дзяцінства» («Янка Маўр») — рэж. А. А. Суханава, «Лицо под гримом» («Борис Платонов») — рэж. С. Г. Кацьер, сцэн. І. Гатоўчыц, «Звучание жизни» («В. Г. Мулявин») — рэж. і сцэн. В. У. Скварцова, «Акцент на времени» (пра дырыжора А. М. Анисимава) (2003), «Юрий Тарич. Начало» — рэж. М. П. Князеў, сцэн. Ю. М. Цвяткоў, «Васіль Быкаў. Франтавыя старонкі» — рэж. С. А. Гайдук, сцэн. Ф. і Я. Коневы, «Палитра памяти» («Изобр. искусство в Великой Отечественной войне»), «Сад цветущий» — рэж. і сцэн. А. А. Карпаў (2004), «Н. Байрачный» — рэж. і сцэн. А. А. Карпаў мал., «Вяртанне месячнага святла» — рэж. і сцэн. С. А. Агеенка, «Паэт і час» («П. Броўка — 100») — рэж. Я. К. Сяцько, сцэн. У. Л. Мехаў (2005), «Метафара» (пра скульптара У. І. Жбанава) — рэж. А. А. Анісімаў, «Идущий Ян» (пра Я. Баршчэўскага) — рэж. М. У. Якжэн, сцэн. Ф. і Я. Коневы, «Дорога жизни. О. М. Клебанович» — рэж. і сцэн. В. У. Скварцова, «Сказать без слов. Михаил Савицкий» — рэж. і сцэн. С. А. Агеенка, «Космос Ивана Миско» — рэж. А. А. Карпаў, сцэн. Н. А. Крывашэева (2006), «Пясняр з нарачанскага краю» («Максім Танк») — рэж. С. А. Гайдук, сцэн. У. В. Мароз, «Рамантык з Люцынкі» — рэж. Я. К. Сяцько, М. У. Якжэн, сцэн. Ф. і Я. Коневы (2007), «Смеюсь… Плачу… Люблю. Народная артистка Беларуси Валентина Гаевая» — рэж. І. Н. Тамашэўская, сцэн. Ж. Лашкевіч, «Долгая дорога к себе. Г. М. Гарбук» — рэж. С. М. Шульга, сцэн. Н. А. Крывашэева, «Он где-то здесь. Воспоминания о Юрии Марухине» — рэж. А. І. Шклярэўскі, сцэн. Ф. Я. Конеў, «Игорь Лученок — мелодия судьбы» — рэж. В. У. Скварцова, сцэн. Г. П. Злабенка (2008), «Робин Гуды с белорусскими именами» — рэж. і сцэн. Ю. М. Цвяткоў, «Я — дзяўчынка на шары («Раіса

Баравікова») — рэж. С. А. Гайдук, сцэн. З. І. Падліпская, «Василий Корж. Уроки жизни» — рэж. С. А. Агеенка, сцэн. Н. Смірноў, «Іван Мележ. Туманы над багнаю» — рэж. А. А. Анісімаў, сцэн. У. В. Мароз (2009), «Косава. Маленькі горад з вялікай гісторыяй» — рэж. Д. Н. Міхлееў, сцэн. У. В. Мароз, «Максім Багдановіч. Пераадоленне» — рэж. М. П. Князеў, сцэн. К. Князева, «Ён песню сэрцам адчуваў» (пра Г. І. Цітовіча) — рэж. В. У. Скварцова, сцэн. Г. П. Злабенка, «Незацюканы апостал» («А. Я. Макаёнак») — рэж. і сцэн. А. А. Анісімаў, «Валентий Ванькович. Путь художника» — рэж. і сцэн. Р. В. Грыцкова, «Начало славных дел» («Поклон Спиридону Соболю») — рэж. Ю. М. Цвяткоў, сцэн. У. Л. Мехаў (2010), «Виталий Цвирко. Поэзия пейзажа» — рэж. С. А. Агеенка, сцэн. Л. А. Крушынская, «Родился в Витебске… Музыковед Иван Соллертинский» — рэж. С. П. Лук'янчыкаў, «Гісторыя беларускага тэатра. Нараджэнне» — рэж. І. Д. Віннікава, «Я — часовы вандроўнік. Якуб Колас. Паэт і чалавек» — рэж. С. П. Лук'янчыкаў (2011), «Янка Купала… Я адплаціў народу…» — рэж. і сцэн. С. П. Лук'янчыкаў, «Монолог. Леонід Левін» — рэж. А. В. Леўчык, сцэн. В. Крамянецкая, Г. Л. Левіна, «Портрет на фоне эпохи» (пра Н. Хадасевіч-Лежэ) — рэж. і сцэн. Г. Нагаева (2012), «История белорусской оперы» — рэж. А. В. Лукашэвіч, сцэн. А. А. Аляксееў, «Владимир Цеслер. Чиз!» — рэж. і сцэн. Г. І. Рабцоў, «Будет долгим прощание». Михаил Пташук» — рэж. і сцэн. С. Г. Кацьер, «Архитектор Лангбард. Невостребованный архив» — рэж. А. А. Аляксееў (2013); навукова-папулярных: «Перестройка-2000» — рэж. В. С. Пестаў, «Полонечка — краски родной земли» рэж. П. І. Пікман, «Батлейка и полонез» рэж Л. В. Гедравічус (1989); «Рождение чуда» — рэж. М. М. Мялешка (1990), «Дзяржаўны народны хор» — рэж. Л. В. Гедравічус, «Станислав Август Понятовский» — рэж. Ю. М. Цвяткоў, сцэн. У. А. Гілеп (1991), «Хойницкие колядки» — рэж. Е. П. Бялькевіч, «Паркі Нясвіжа», «Помнікі народнай архітэктуры Гомельшчыны — рэж. М. М. Мялешка (1992), «Музы Слоніма» — рэж. М. М. Мялешка (1993), «Достоево и Достоевский» — рэж. Ю. П.Ківалаў-Станкевіч (1994), «Мастацтва зямлі і агню» — рэж. А. А. Суханава (1995), «Беларусь круглый год» — рэж.

С. П. Лук'янчыкаў (1996), «Фауна Беларуси» — рэж. С. У. Пятроўскі (1999), «Жывая вада» — рэж. І. І. Бышнеў (2000), «Живите в гармонии» — рэж. і сцэн. І. І. Бышнеў (2003), «Чернобыльские джунгли» — рэж. і сцэн. І. І. Бышнеў (2004, 2005), «Зачарованные болота» — рэж. і сцэн. І. І. Бышнеў (2006), «Тропой волка» — рэж. і сцэн. І. І. Бышнеў (2007), «Великий лес» — рэж. і сцэн. І. І. Бышнеў (2008), «Покорители неба» — рэж. і сцэн. І. І. Бышнеў (2009), «Спасти и сохранить» — рэж. і сцэн. А. А. Анісімаў (2010), «Соловьиная река» — рэж. і сцэн. І. І. Бышнеў (2012); кінавідэафільмаў: «Мелодии для вас» — рэж. У. У. Цяслюк (1991), «Климовичский народный хор», «На крылах мары» — рэж. В. М. Каралёў, «Яраслаў Пятроў. Бас» — рэж. Б. В. Берзнер (1992), «Уваскрашэнне традыцый» — рэж. Т. А. Бажанава, «Искренность. Художник Владимир Кожух» — рэж. і сцэн. Я. А. Росцікаў (1993), «Нябога» — рэж. Л. В. Кабернік, сцэн. Л. Сімаковіч, «Общий дом» — рэж. З. В. Катовіч, В. В. Шавялевіч (2002) , 2003, 2005, «Туфельки» — рэж. і сцэн. К. К. Нгуен (2012); анімацыйных (1998, 2000–2001, 2011); відэальманахаў (2000, 2005); шоу-праграм: «Детективное агентство «Не стреляйте в пианиста» — рэж. Л. В. Кабернік (1999); «Спявае «Купалінка» — рэж. і сцэн. Л. В. Гедравічус (2002), «Калі зварухнецца душа» — рэж. і сцэн. С. А. Агеенка (2003); кіналетапісаў (1989–2011, 2013); рэкламных фільмаў і сацыяльных відэаролікаў (1992–1994, 1998–2007, 2009–2011, 2013);); відэакліпаў и музычных ролікаў (1998–2000, 2003); вучэбных фільмаў (1989–1991, 1997–1998, 2005, 2007–2010) і інш.

6. Філармонія, творчыя калектывы

6.1. Установа «Беларуская дзяржаўная ордэна Працоўнага Чырвонага сцяга філармонія»

Ф. 114. Воп. 1, 425 адз. зах., 1974–1997 (дадатак), 1998–2008 гг.[54]

Рашэннем Мінгарвыканкама ад 31.08.2000 № 970 зарэгістравана пад назвай Установа «Беларуская дзяржаўная ордэна Працоўна-

[54]Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1–2 (1941–1973) гл. Вып. 1. С. 349–350, воп. 1 (1974–1997) — Вып. 2. С. 274–275.

га Чырвонага сцяга філармонія». З 10.11.1995 уваходзіць у сістэму Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Загады, пастановы Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь аб дзейнасці філармоніі (1998–2008).

Загады генеральнага дырэктара філармоніі (1998–2008).

Статуты Установы «Беларуская дзяржаўная ордэна Працоўнага Чырвонага сцяга філармонія» (2000, 2005).

Пратаколы пасяджэнняў: савета кіраўнікоў канцэртных арганізацый (1998–2002, 2006, 2008); мастацкага савета філармоніі, творчых калектываў (1998–2008), вытворчых нарад (2004–2006, 2008)

Планы: творча-вытворчыя (1998–2008), канцэртна-гастрольнай дзейнасці мастацкіх калектываў (1998–2008), правядзення спектакляў тэатра «Зніч» (1998–2002).

Штатныя расклады (1998–2008); акты і інш. дакументы прыёму-перадачы будынкаў (2000, 2006)

Справаздачы: аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1998, 2000–2008), статыстычныя (1998–2008)

Даведкі аб канцэртнай дзейнасці творчых калектываў, выкананні канцэртна-гастрольных планаў (1998–2008)

Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь і інш. па пытаннях асн. дзейнасці (1998–2008).

Журналы ўліку какнцэртаў (1998, 2000–2001).

Дакументы фестываляў (планы, праграмы, спісы, афішы) (1998–2008): XXV–XXX Міжнароднага «Беларуская музычная восень» (1998–2005); Міжнароднага музыкі «Мінская вясна» (1998–2005); VIII, X, XII «Адраджэнне беларускай капэлы» (1998, 2000), фестывалю «У свеце скрыпкі» (1999), IV, VII Праваслаўных песнапенняў (1999, 2002), II Беларускага дзіцячай эстраднай песні «Спяваем з аркестрам», фестывалю «Мастацтва дзецям і моладзі» (1999, 2001), «Еўрапейскія музычныя сустрэчы» (2001), «Спявае Беларусь праваслаўная» (2004), «Сустрэчы на сяткі» (2004) і інш.; святкавання юбілейных і памятных дат (1998–2008); спецмерапрыемстваў (2005–2008).

Дакументы конкурсаў (2000–2007): піяністаў «Мінск-2000», «Мінск-2005», III Міжнароднага юных піяністаў імя І. А. Цвятаевай (2002), Першага міжнароднага вакалістаў імя Л. П. Александроўскай (2004) і інш.

Праграмы, афішы, буклеты, плакаты творчых калектываў філармоніі (1998–2008), праграмы і рэпертуарныя афішы канцэртнай і камернай залаў, афішы «Тэатральна-канцэртны Мінск» (1998–2008).

Артыкулы С. І. Берасцень, Г. М. Загародняга, М. Я. Матукоўскага, Дз. А. Падбярэзскага і інш. аб творчых калектывах і выканаўцах філармоніі (1998–2008); артыкулы і інш. дакументы аб дзейнасці тэатра пантамімы «Рух» (1974–1986)

Рэпертуарныя пашпарты артыстаў: Л. М. Андрыянавай-Данілевіч, Т. Ф. Арлоўскай, Т. В. Асіпчук, В. С. Ахрамовіч, Н. З. Багуслаўскай, В. М. Бадзьярава, Г. А. Балацкай, Н. М. Блашковай, В. М. Бяскаравайнага, Г. У. і Б. С. Вайханскіх, У. К. Ванюліна, Г. В. Ваяводзінай, У. І. Вепрыка, У. У. Воранава, С. В. Выдрына, Г. В. Галенды, Г. А. Дзягілевай, Г. І. Забары, В. С. Залатаровай, Дз. І. Івановай, Н. М. Кавалёвай-Турко, М. С. Казініка, М. П. Канаваленкі, Г. А. Кастрыцы, Л. Ф. Катранжы, В. А. Кедалы, С. Б. Кульпы, М. А. Лапацінай, Ю. М. Мальцава, М. М. Марэцкага, Н. А. Мікуліч, А. В. Ніканорава, Н. А. Паўлавай, П. В. Радзені, А. Я. Ракавай, Г. П. Рыжковай-Земіравай, Ф. М. Севасцьянава, М. І. Сеўрукова, В. Г. Сінайскага, В. П. Сотнікавай, З. С. Станкевіч, Т. Г. Старчанкі, Г. І. Стрыжаковай, А. У. Фісейскага, Я. В. Цвятаевай, У. М. Цімашэвіча, Ж. А. Цыркуновай, Г. А. Чарнышова, В. П. Шутавай, А. М. Эмдзіна і інш. (1974–20003); творчых калектываў: ВІА «Песняры» (1969–1989), «Верасы» (1973–1989), «Чараўніцы» (1974–1989), «Арбіта – 67» (1964–1989), рок-групы «Сузор’е» (1980–1989).

Дакументы адасобленага структурнага падраздзялення «Белканцэрт» (планы, штатныя расклады, справаздачы, дакументы рэсп. святаў, канцэртаў і інш.) (2005–2008).

Дакументы прафсаюзнага камітэта (пратаколы, калектыўныя дагаворы, каштарысы, справаздачы і інш.) (1998–2008).

6.2. Дзяржаўная ўстанова «Заслужаны калектыў Рэспублікі Беларусь Дзяржаўны ансамбль танца Беларусі» Ф. 155. Воп. 1, 81 адз. зах., 1993–2007 гг.[55]

Да 1999 года меў назву Дзяржаўны ансамбль танца Рэспублікі Беларусь. Пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 15.04.1999 № 531 ансамблю нададзена званне «заслужаны» ў сувязі з чым атрымаў назву «Заслужаны калектыў Рэспублікі Беларусь Дзяржаўны ансамбль танца Беларусі». Загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 18.02.2000 № 34 быў перайменаваны ў Дзяржаўную ўстанову «Заслужаны калектыў Рэспублікі Беларусь Дзяржаўны ансамбль танца Беларусі». У 1994–1995 гг. уваходзіў у сістэму Міністэрства культуры і друку Рэспублікі Беларусь, з 10.11.1995 — у сістэме Міністэрства культуры Рэспулікі Беларусь.

Загады дырэктара-мастацкага кіраўніка ансамбля па асн. дзейнасці (2006–2007)

Статуты: Дзярж. ансамбля танца Рэспублікі Беларусь (1997), Дзяржаўнай ўстановы «Заслужаны калектыў Рэспублікі Беларусь Дзяржаўны ансамбль танца Беларусі» (2000).

Пратаколы пасяджэнняў мастацкага савета ансамбля (1994–2007).

Вытворча-фінансавы план (1993–2001, 2003–2007).

Штатныя расклады (1993–2007).

Справаздачы: аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1993–2007); статыстычныя (1994–2007).

Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, Міністэрствам замежных спраў Рэспублікі Беларусь і інш. па асн. дзейнасці (1994–2007).

Праграмы канцэртаў, буклеты (1993–2007).

[55]Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1 (1959–1981) гл. Вып. 1. С. 351, воп.1 (1982–1992) гл. Вып. 2 С. 276.

6.3. Заслужаны калектыў Рэспублікі Беларусь «Нацыянальны аркестр сімфанічнай і эстраднай музыкі Рэспублікі Беларусь імя М. Я. Фінберга»

Ф. 470. Воп. 1, 66 адз. зах., 1999–2009 гг.[56]

Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 30.08.2005 № 407 Дзяржаўнай установе «Заслужаны калектыў «Дзяржаўны аркестр сімфанічнай і эстраднай музыкі Рэспублікі Беларусь» нададзены статус «нацыянальны», у сувязі з гэтым ён атрымаў назву Дзяржаўная установа «Нацыянальны аркестр сімфанічнай і эстраднай музыкі Рэспублікі Беларусь». Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 28.01.2008 № 49 атрымаў назву Дзяржаўная ўстанова «Заслужаны калектыў Рэспублікі Беларусь «Нацыянальны аркестр сімфанічнай і эстраднай музыкі Рэспублікі Беларусь». Уваходзіць у сістэму Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.

Загады Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь па пытаннях дзейнасці аркестра (1999–2006).

Статут Дзяржаўнай установы «Заслужаны калектыў «Дзяржаўны аркестр сімфанічнай і эстраднай музыкі Рэспублікі Беларусь» (1999).

Загады мастацкага кіраўніка — дырэктара аркестра па асноўнай дзейнасці (1990–2006).

Пратаколы пасяджэнняў мастацкай рады аркестра (1999–2006).

Штатныя расклады аркестра (1999–2006).

Справаздачы: аб фінансава-гаспадарчай дзейнасці (1999–2006), статыстычныя (1999–2006).

Перапіска з Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь, Мінгарвыканкамам і інш. (1999–2006).

Афішы канцэртаў (1999–2006)

---

[56]Гістарычную даведку і анатацыю на воп. 1 (1989–1998) гл. Вып. 2 С. 276–277.

6.4. Творчы калектыў «Беларуская капэла» Дзяржаўнай тэатральна-відовішчнай установы «Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь»

Ф. 484. Воп. 1–2, 296 адз. зах., 1991–2008 гг.

Створаны загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 29.05.1992 № 54 у складзе Дзяржаўнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь. Ініцыятарамі стварэння былі засл. артыст Беларусі, оперны спявак В. І. Скорабагатаў і кампазітар Я. У. Паплаўскі. У склад капэлы гэтым жа загадам быў уведзены ансамбль салістаў «Класік-авангард». Асноўныя напрамкі дзейнасці: адраджэнне нацыянальнай музычнай культуры, аднаўленне музычнай спадчыны Беларусі, пошукі і даследаванне старадаўняй беларускай музыкі, прапаганда сучаснай беларускай музыкі.

З 19.06.1996 да 16.06.2003 уваходзіў у склад Творчага аб'яднання «Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь» як адна з яго структур. У адпаведнасці з загадам Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь ад 16.06.2003 № 88 пераведзены ў склад Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы Рэспублікі Беларусь. Адпаведна Указу Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь ад 02.09.2008 № 494 «Аб стварэнні Дзяржаўнай тэатральна-відовішчнай установы «Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь» Творчы калектыў «Беларуская капэла» ўвайшоў у яе склад.

Стэнаграма пленума праўлення Саюза музычных дзеячаў Беларусі, прысвечанага праблеме адраджэння «Беларускай капэлы» (1991), пратакол экспертнай камісіі Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь па абмеркаванні Нацыянальнага навукова-даследчага і тэатральна-канцэртнага аб'яднання «Беларускуая капэла» (1992).

Перапіска з Мінгарвыканкамам, СМ Рэспублікі Беларусь і інш. па пытаннях асн. дзейнасці. (1992–1998).

Дакументы (афішы, буклеты, праграмы, фатаграфіі) фестываляў: I–XVII «Адраджэнне Беларускай капэлы» (1991–2008), XXXII–

XXXIII імя Станіслава Манюшкі ў г. Кудава-Здруй (Польшча) (1993–1994); конкурсаў: I–II Міжнароднага вакальнага імя Ст. Манюшкі (1992, 1995); святкавання 175-годдзя з дня нараджэння Ст. Манюшкі (1994), 250-годдзя з дня нараджэння Гётэ (1999), беларуска-польскіх музычных сустрэч (1993) і інш.

Афішы, буклеты, праграмы, плакаты фестываляў і канцэртаў з удзелам «Беларускай капэлы» і розных калектываў (1983–2006).

Фота: В. І. Скорабагатава, І. У. Алоўнікава,У. А. Гілепа, В. М. Капыцько Г. Б. Каржанеўскай, А. А. Кеды, У. І. Мархеля, С. Дз. Салохіна, Я. Урбаняка і інш., індывідуальныя і групавыя пад час творчых мерапрыемстваў; сцэны са спектакля М. Мдзівані «Passions» (Rogneda) і інш. (1994–1997); вуліцы Вільні XIX ст., будынка Мінскага гарадскога тэатра, кампазітараў А. І. Абрамовіча, М. Агінскага, А. С. Даргамыжскага, А. і М. К. Ельскіх, В. А. Казлоўскага і інш. — копіі 1990-х гг.

Рукапісы нот (у т. л. копіі): опер, асобных арый з опер кампазітараў М. Агінскага («Зеліс і Валькур»), Я. Голанда («Агатка, або прыезд пана», у т. л. лібрэта М. Радзівіла на пол. м.), В. А. Казлоўскага, Дж. Паізіела, М. Я. Равенскага, А. Радзівіла («Фауст» і інш. у т. л. лібрэта ў пер. В. С. Сёмухі з ням. м.), Ю. У. Семянякі; інструментальных твораў: М. Агінскага («Саната»), В. Астоя-Асташэўскага, В. А. Войціка, Я. Голанда, А. Ельскага, М. К. Ельскага, В. А. Казлоўскага, В. У. Кузняцова, Ст. Манюшкі, М. Я. Равенскага, А. Радзівіла, Э. М. Тырманд, М. М. Шуміліна; вакальных твораў: Л. М. Абеліёвіча, М. Агінскага, С. С. Аксакава, М. І. Аладава, В. Астоя-Асташэўскага, А. В. Багатырова, С. П. Бельцюкова, В. А. Войціка, К. М. Галкоўскага, К. Г. Гарэлава, Я. А. Глебава, К. Горскага, У. В. Дарохіна, Л. К. Захлеўнага, Э. Р. Зубковіч, В. К. Іванова, В. А. Казлоўскага, В. М. Капыцько, А. У. Карповіча, С. А. Картэса, В. У. Кузняцова, М. М. Куліковіча-Шчаглова, Дз. А. Лукаса, Ст. Манюшкі, І. У. Маціеўскага, А. Ю. Мдзівані, Э. В. Наско, С. У. Палонскага, Я. У. Паплаўскага, Я. В. Прохарава, Р. К. Пукста, М. Я. Равенскага, С. А. Рак-Міхайлоўскага, А. Радзівіла, Н. Ф. Сакалоўскага, Р. Ф. Самохіна, Ю. У. Семянякі, Л. А. Смялкоўскага, А. М. Стаповіча, Р. Ф. Суруса, В. В. Сярых, Я. Тарасэвіча, Э. М. Тырманд, Я. К. Цікоцкага, М. М. Шуміліна і інш. Усяго 190 рук. за 1897–1998.

Нотныя зборнікі: «Песні на словы Янкі Купалы» — Мн., 1962, «Арыі з беларускіх опер» — Мн., 1978, «Вокальные произведения белорусских композиторов» — Мн., 1987, «Музыка XVI века» — Мн., 1989, «Літургічная музыка Беларусі XVIII стагоддзя» — Мн., 1993, «Антоній Генрык Радзівіл» — Мн., 1999, «Музыка сям'і Агінскіх» — Мн., 2000; выданні асобных твораў кампазітараў Л. М, Абеліёвіча, У. У. Алоўнікава, А. В. Багатырова, Я. А. Глебава, Я. Р. Дзягцярыка, Л. К. Захлеўнага, С. А. Картэса, Дз. А. Лукаса, І. М. Лучанка, П. П. Падкавырава, Р. К. Пуксты, Ю. У. Семянякі, Дз. Б. Смольскага, А. Я. Туранкова, М. І. Чуркіна, В. А. Яфімава і інш. Усяго звыш 50 выд. за 1947–2004 гг.

Рукапісы твораў беларускіх пісьменнікаў (вершы, лібрэта, у т. л. пераклады): Л. А. Геніюш, С. М. Клімковіч, У. І. Мархеля, І. Паплаўскага, В. С. Сёмухі (1989–1990-я); рэцэнзіі Г. Г. Куляшовай на зб. «Музыка сям'і Агінскіх», М. В. Нікалаева на зб. «Музычная культура Беларусі» (1990-я).

Біяграфічныя і інш. дакументы кампазітара М. М. Куліковіча-Шчаглова — копіі (1959–1961).

Спіс фондаў БДАМЛМ 1960–2021

Ф. 1 Машара Міхась Антонавіч (Міхась Машара) (1902–1976), паэт, празаік, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 63; 1928–1960

Ф. 2 Васілёк Міхась (Касцевіч Міхась Восіпавіч) (1905–1960), паэт. Воп. 1; адз. зах. 54; 1921–1960

Ф. 3 Калекцыя дакументаў аддзела рукапісаў Беларускага музея імя Івана Луцкевіча ў г. Вільня (1921–1945). Воп. 1–3; адз. зах. 496; 1835–1944

Ф. 4 Засім Мікола (Мікалай Арцёмавіч) (1908–1957), паэт. Воп. 1, 2; адз. зах. 80; 1923–1957

Ф. 5 Сінічкін Алесь Дзмітрыевіч (Алесь Жаўрук) (1910–1942), паэт. Воп. 1; адз. зах. 31; 1913–1991

Ф. 6 Калекцыя дакументаў Грыгаровічаў Івана Іванавіча і Мікалая Іванавіча. Воп. 1; адз. зах. 118; 1685–1945

Ф. 7 Брайцаў Якуб (Якаў Раманавіч) (1861–1931), празаік, драматург, паэт. Воп. 1; адз. зах. 28; 1884–1960

Ф. 8 Збор матэрыялаў Янкі Купалы (1882–1942). Воп. 1, 2; адз. зах. 29, 1908–1945

Ф. 9 Збор матэрыялаў Якуба Коласа (1882–1956). Воп. 1–3; адз. зах. 452; [1900-я]–2007

Ф. 10 Пукст Рыгор Канстанцінавіч (1900–1960), кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 233; 1918–1960

Ф. 11 Выдавецтва «Беларусь». Воп. 1; адз. зах. 722; 1945–1972

Ф. 12 Рэдакцыя газеты «Літаратура і мастацтва». Воп. 1–4; адз. зах. 2401; 1945–2002

Ф. 13 Царанкоў Леанід Антонавіч (1912 – пасля 1994), крытык, літаратуразнавец. Воп. 1; адз. зах. 6; 1950–1978

Ф. 14 Русак Адам Герасімавіч (1904–1987), паэт, заслужаны работнік культуры БССР. Воп. 1; адз. зах. 73; 1926–1962

Ф. 15 Збор дакументаў Цішкі Гартнага (Жылуновіча Дзмітрыя Фёдаравіча) (1887–1937), пісьменніка. Воп. 1; адз. зах. 154; 1908–1989

Ф. 16 Дзенісенка Іван Філіпавіч (1913–1943), паэт. Воп. 1; адз. зах. 12; 1937–1963

Ф. 17 Гаўрыленка Павел Нічыпаравіч (1902–1961), мастак-жывапісец. Воп. 1; адз. зах. 50; 1940–1960

Ф. 18 Калекцыя фотакопій і мікрафільмаў дакументаў Цэнтральнага дзярж. архіва літаратуры і мастацтва СССР, Пушкінскага дома АН СССР, рукапіснага аддзела дзяржаўнай бібліятэкі імя Салтыкова-Шчадрына і інш. дзяржаўных архіваў і музеяў па гісторыі літаратуры і мастацтва Беларусі. Воп. 1; адз. зах. 65; 1905–1929*

Ф. 19 Калекцыя рэкламных матэрыялаў Беларускага таварыства дружбы і культурнай сувязі з замежнымі краінамі. Воп. 1; адз. зах. 5; 1959–1962

Ф. 20 Дзяржаўная тэатральна-відовішчная ўстанова «Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета Рэспублікі Беларусь» Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь. Воп. 1–3, 5–8; адз. зах. 1219; 1933–2008

Ф. 21 Аладаў Мікалай Ільіч (1890–1972), кампазітар, педагог, народны артыст БССР*

Ф. 22 Калекцыя праграм і афіш абласных тэатраў Беларусі. Воп. 1–3; адз. зах. 9; 1954–1962

Ф. 23 Бандарчык Таццяна Андрэеўна (1902–1974), актрыса. Воп. 1, 2; адз. зах. 146; 1921–1974

Ф. 24 Бярозкін Рыгор Саламонавіч (1918–1981), крытык; Канэ Юлія Міхайлаўна (жонка Бярозкіна Р. С.) (нар. 1931), крытык. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 162; 1928–1991

Ф. 25 Танк Максім (Скурко Яўген Іванавіч) (1912–1995), народны паэт Беларусі. Воп. 1–6; адз. зах. 2004; 1922–1998

Ф. 26 Язэп Пушча (Плашчынскі Іосіф Паўлавіч) (1902–1964), паэт. Воп. 1; адз. зах. 131; [1920-я гг]–1992

Ф. 27 Дубоўка Уладзімір Мікалаевіч (1900–1976), паэт, празаік, перакладчык. Воп. 1–3; адз. зах.149; 1900–1992

Ф. 28 Барашка Іlары (Іларыён Мацвеевіч) (1905–1968), празаік, крытык, драматург, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 446; 1917–1964

Ф. 29 Клумаў Аляксей Канстанцінавіч (1907–1944), кампазітар, піяніст. Воп. 1; адз. зах. 80; 1920–1945

Ф. 30 Палонскі Самуіл Уладзіміравіч (1902–1955), кампазітар, заслужаны артыст БССР. Воп. 1, 2; адз. зах. 546; 1911–1956

Ф. 31 Кабзарэўскі Павел Сямёнавіч (Гардон Фавій Залманавіч) (1909–1970), празаік, перакладчык. Воп. 1–3; адз. зах. 816; 1915–1970

Ф. 32 Панізнік Сяргей Сцяпанавіч (нар. 1942), паэт*

Ф. 33 Звінагродскі Барыс Фёдаравіч (1896–1982), жывапісец, тэатральны мастак. Воп. 1; адз. зах. 22; 1924–1961

Ф. 34 Давыдаў Сяргей Цігранавіч (1908–пасля 1989), акцёр. Воп. 1; адз. зах. 18; 1950–1989

Ф. 35 Цурбакоў Мікалай Іосіфавіч (1911–1984), акцёр. Воп. 1; адз. зах. 10; 1946–1960

Ф. 36 Кавалёў Павел Нічыпаравіч (1912–1995), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 55; 1942–1958

Ф. 37 Рэдакцыя часопіса «Маладосць». Воп. 1, 2; адз. зах. 740; 1953–2001

Ф. 38 Мацалевіч Канстанцін Іванавіч (1895–?), оперны спявак. Воп. 1; адз. зах. 22; 1926–1955

Ф. 39 Рэдакцыя часопіса «Бярозка». Воп. 1, 2; адз. зах. 623; 1945–2004

Ф. 40 Рэдакцыя часопіса «Нёман». Воп. 1, 2; адз. зах. 597; 1947–2002

Ф. 41 Рэдакцыя часопіса «Беларусь». Воп. 1, 2; адз. зах. 1048; 1947–1993

Ф. 42 Рэдакцыя часопіса «Полымя». Воп. 1, 2; адз. зах. 1249; 1955–2002

Ф. 43 Калекцыя аўтографаў, сабраная Аляксандрам Карлавічам Ельскім. Воп. 1, адз. зах. 31; 1839–1910

Ф. 44 Клімковіч Міхаіл Мікалаевіч (1899–1954), драматург, паэт, крытык. Воп. 1, 2; адз. зах. 587; 1924–1984

Ф. 45 Кістаў Аляксандр Фёдаравіч (1903–1960), акцёр, народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 228; 1921–1961

Ф. 46 Баранавых Сымон (Баранаў Сымон Якаўлевіч) (1900–1942), празаік, дзіцячы пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 29; 1923–1956

Ф. 47 Рэдакцыя часопіса «Вясёлка». Воп. 1, 2; адз. зах. 625; 1957–2005

Ф. 48 Рэдакцыя часопіса «Вожык». Воп. 1–3; адз. зах. 475; 1959–2009

Ф. 49 Рэдакцыя часопіса «Алеся». Воп. 1, 2; адз. зах. 626; 1946–2014

Ф. 50 Пальчэўскі Аляксандр Восіпавіч (1905–1979), пісьменнік; Цулукідзэ Тамара Рыгораўна (жонка Пальчэўскага А. В.) (1903–1991), пісьменніца;, заслужаная артыстка Гр.ССР. Сямейны фонд. Воп. 1–5; адз. зах. 567; 1910–1991

Ф. 51 Краўчанка Усевалад Ігнатавіч (1915–1961), празаік, дзіцячы пісьменнік, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 169; 1926–1961

Ф. 53 Дыла Восіп Лявонавіч (1880–1973), пісьменнік, дзяржаўны і грамадскі дзеяч. Воп. 1, 2 ; адз. зах. 421; 1900–1968, 1993

Ф. 54 Віцінг Яўген Эдуардавіч (1884–1959), оперны спявак, прафесар, заслужаны дзеяч мастацтваў БССР і Латвійскай ССР; Лук'янава Тамара Іосіфаўна (жонка Я. Э. Віцінга) (1913–2005), оперная спявачка. Сямейны фонд. Воп. 1, 2, 3; адз. зах. 281; 1885–1986

Ф. 55 Збор дакументаў дзеячаў літаратуры. Воп 1, 2; адз. зах. 757; 1888–2013

Ф. 56 Караткевіч Уладзімір Сямёнавіч (1930–1984), празаік, паэт, драматург. Воп. 1, 2; адз. зах. 83; 1953–2007

Ф. 57 Пестрак Піліп Сямёнавіч (1903–1978), паэт, празаік, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 52; 1936–1993

Ф. 58 Галавач Платон Раманавіч (1903–1937), пісьменнік, грамадскі дзеяч. Воп. 1; адз. зах. 18; 1925–1937

Ф. 59 Брыль Янка (Іван Антонавіч) (1917–2006), празаік, перакладчык, публіцыст, народны пісьменнік Беларусі. Воп. 1–4; адз. зах. 1297; 1917–2006

Ф. 60 Сабаленка Раман Карпавіч (1907–1975), пісьменнік. Воп. 1–3; адз. зах. 371; 1943–1992

Ф. 61 Бажко Алесь (Аляксандр Цімафеевіч) (1918–2013), паэт, празаік, публіцыст. Воп. 1; адз. зах. 24; 1937–1963

Ф. 62 Рунец Пятро (Пётр Мікалаевіч) (1911–1997), празаік. Воп. 1; адз. зах. 17; 1955–1963

Ф. 63 Якімовіч Аляксандр Іванавіч (1904–1979), дзіцячы пісьменнік, паэт, празаік. Воп. 1; адз. зах. 69; 1925–1966

Ф. 64 Прокша Леанід Януаравіч (1912–1994), пісьменнік, журналіст*

Ф. 65 Грамадскае аб'яднанне «Беларускі літаратурны фонд» (да 1992— Беларускае аддзяленне літаратурнага фонду Саюза пісьменнікаў СССР). Воп. 1; адз. зах. 208; 1944–1984, 1998–2011

Ф. 66 Бэндэ Лука Афанасьевіч (1903–1961), крытык, літаратуразнавец. Воп. 1; адз. зах. 1506; 1853–1961

Ф. 67 Бяльзацкі Юрый Давідавіч (1909–1963), дырыжор, кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 96; 1940–1963

Ф. 68 Таўлай Валянцін Паўлавіч (1914–1947), паэт, перакладчык, літаратуразнавец. Воп. 1, 2; адз. зах. 242; [пач. 1920-х гг] – 1986

Ф. 69 Ляўданскі Уладзімір Аляксандравіч (1911–1973), празаік, дзіцячы пісьменнік, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 31; 1950–1973

Ф. 70 Янка Журба (Івашын Іван Якаўлевіч) (1881–1964), паэт. Воп. 1; адз. зах. 95; 1898–1964

Ф. 71 Шушкевіч Станіслаў Пятровіч (1908–1991), паэт, празаік. Воп. 1–3; адз. зах. 765; [1890-я]–1993

Ф. 72 Галаўчынер Віктар Якаўлевіч (1905–1961), рэжысёр, драматург, народны артыст БССР і Літоўс. ССР. Воп. 1; адз. зах. 25; 1946–1961

Ф. 73 Платнер Ісак (Платнер Айзік Хаімавіч) (1895–1961), паэт, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 155; 1928–1962

Ф. 74 Валкадаеў Пётр Іванавіч (1911–1973), паэт, празаік. Воп. 1; адз. зах. 397; 1930–1973

Ф. 75 Бандарына Зінаіда Аляксандраўна (1909–1959), празаік, паэт. Воп. 1; адз. зах. 174; 1926–1961

Ф. 76 Вольскі Артур (Вольскі-Зэйдэль Артур Вітальевіч) (1924–2002), паэт, празаік, драматург, перакладчык. Воп. 1–3; адз. зах. 145; 1945–2004

Ф. 77 Юрэвіч Уладзімір Міхайлавіч (1916–2005), крытык, літаратуразнавец, празаік, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 34; 1955–1959

Ф. 78 Саюз беларускіх пісьменнікаў. Воп. 1, 4; адз. зах. 695; 1934,1944–1997

Ф. 79 Рэспубліканскі навукова-метадычны цэнтр культуры. Воп. 1; адз. зах. 734; 1944–1991

Ф. 80 Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача. Воп. 1, 2; адз. зах. 339; 1955–1997

Ф. 81 Камітэт па аўтарскіх і сумежных правах пры Міністэрстве юстыцыі Рэспублікі Беларусь. Воп. 1, 2; адз. зах. 389; 1917–1935, 1944–2001

Ф. 82 Беларускі саюз мастакоў. Воп. 1, 2; адз. зах. 1060; 1944–2007

Ф. 83 Беларуская акадэмія музыкі. Воп. 1, 2; адз. зах. 1332; 1931–2007

Ф. 84 Скрыган Янка (Скрыган Іван Аляксеевіч) (1909–1992), празаік, паэт. Воп. 1; адз. зах. 15; 1956–1966

Ф. 85 Беларускі дзяржаўны цырк. Воп. 1; адз. зах. 475; 1947–2008

Ф. 86 Сурская Вера Сяргееўна (1899–1952), паэтэса, драматург. Воп. 1; адз. зах. 322; 1903–1952

Ф. 87 Дзяржаўны тэатр лялек. Воп. 1; адз. зах. 337; 1944–1992

Ф. 88 Няхай Рыгор Восіпавіч (1914–1991), паэт, празаік. Воп. 1–3; адз. зах. 606; 1913–1991

Ф. 89 Мастацкі фонд БССР. Воп. 1; адз. зах. 400; 1944–1984

Ф. 90 Шахавец Уладзімір Міхайлавіч (1918–1991), паэт, празаік, перакладчык. Воп. 1, 2; адз. зах. 225; 1939–1991

Ф. 91 Лейтман Леў Мееравіч (1896–1974), мастак-графік; Лейтман Фрума Львоўна (дачка Лейтмана Л. М.) (1921–1985), мастацтвазнавец. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 212; 1913–1977

Ф. 92 Садоўскі Яфім Ільіч (1908–1993), пісьменнік, журналіст. Воп. 1, 2; адз. зах. 839; [1904]–1993

Ф. 94 Дзяржаўны рускі драматычны тэатр БССР імя М. Горкага. Воп. 1–3; адз. зах. 697; 1940–1998

Ф. 95 Аксакаў Сяргей Сяргеевіч (1891–1968), кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 54; 1850–1957

Ф. 96 Кашэльнікава Раіса Мікалаеўна (1904–1980), актрыса, народная артыстка БССР. Воп. 1, 2; адз. зах. 124; 1920–1980

Ф. 97 Александровіч Андрэй Іванавіч (1906–1963), паэт. Воп. 1; адз. зах. 140; 1910–1963

Ф. 98 Друкер Соф'я Юр'еўна (1906–1984), спявачка, народная артыстка БССР; Прагін Рыгор Паўлавіч (Гірш Літманавіч, муж Друкер С. Ю.) (1903–1984), дзеяч культуры. Воп. 1; адз. зах. 126; 1933–1985

Ф. 99 Дзяржаўная акадэмічная харавая капэла БССР імя Р. Шырмы. Воп. 1–3; адз. зах. 469; 1930–1982

Ф. 100 Вольскі Віталь (Вольскі-Зэйдэль Віталь Фрыдрыхавіч) (1901–1988), драматург, празаік. Воп. 1–3; адз. зах. 419; 1923–1991

Ф. 101 Тычына Анатоль Мікалаевіч (1897–1986), мастак-графік. Воп. 1–3; адз. зах. 288; [1895]–1977

Ф. 102 Балоцін Ісідор Міхайлавіч (Балотны Ізраіль Рувімавіч) (1907–1961), оперны спявак, народны артыст БССР; Хіраска Юлія Уладзіміраўна (жонка Балоціна І. М.) (1906–1985), балерына. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 133; 1930–1975

Ф. 103 Ганестава Людміла Раманаўна (1923–2009), оперная спявачка. Воп. 1; адз. зах. 22; 1957–1971

Ф. 104 Драздоўскі Станіслаў Іосіфавіч (нар. 1920), перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 7; 1958–1962

Ф. 105 Млодак Рыта (Рэвека) Веньямінаўна (1906–1969), оперная спявачка, народная артыстка БССР. Воп. 1, 2; адз. зах. 97; 1923–1991

Ф. 106 Дробаў Леанід Мікалаевіч (1936–2002), мастацтвазнавец, мастак*

Ф. 107 Галіна-Александроўская Вольга Уладзіміраўна (1899–1980), актрыса, народная артыстка БССР. Воп. 1; адз. зах. 67; 1923–1980

Ф. 109 Узунава Тамара Сяргееўна (1906–1983), балерына. Воп. 1, 2; адз. зах. 87; [1900-я]–1983

Ф. 110 Валчанецкая Валянціна Фёдараўна (1898–1980), народная артыстка БССР. Воп. 1; адз. зах. 29; 1945–1964

Ф. 111 Стэльмах Уладзімір Мацвеевіч (1907–1974), беларускі тэатральны дзеяч. Воп. 1; адз. зах. 115; 1928–1974

Ф. 112 Рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства «Нацыянальная кінастудыя «Беларусьфільм». Воп. 1–5; адз. зах. 3986; 1943–2007

Ф. 113 Музычны фонд Рэспублікі Беларусь. Воп. 1; адз. зах. 123; 1952–1992

Ф. 114 Установа «Беларуская дзяржаўная ордэна Працоўнага Чырвонага сцяга філармонія». Воп. 1–4; адз. зах. 1708; 1941–2008

Ф. 115 Беларуская дзяржаўная эстрада. Воп. 1, 2; адз. зах. 68; 1946–1959

Ф. 116 Адамовіч Аляксандр Міхайлавіч (1927–1994), пісьменнік, крытык, літаратуразнавец. Воп. 1–3; адз. зах. 771; 1923–1987

Ф. 117 Кладухін Яўген Васільевіч (1890–1955), заслужаны дзеяч мастацтва БССР. Воп. 1; адз. зах. 23; 1940–1956

Ф. 118 Марыкс Аскар Пятровіч (1890–1976), мастак-графік. Воп. 1, 2; адз. зах. 296; 1908–1977

Ф. 119 Беларускі саюз кампазітараў. Воп. 1–3; адз. зах. 696; 1943–1997

Ф. 120 Выдавецтва «Мастацкая літаратура». Воп. 1–4; адз. зах. 905; 1957–2007

Ф. 121 Авечкін Аляксандр Аляксеевіч (1913–1980), пісьменнік, журналіст. Воп. 1; адз. зах. 328; 1941–1978

Ф. 122 Тарасікаў Мікалай Лукіч (1908–1965), мастак. Воп. 1; адз. зах. 858; 1926–1965

Ф. 123 Чуркін Мікалай Мікалаевіч (1869–1964), кампазітар, народны артыст БССР. Воп. 1, 2; адз. зах. 310; 1910–1964

Ф. 124 Асторына Аляксандра Паўлаўна (1900–1982), актрыса. Воп. 1, 2; адз. зах. 284; [1870-я–1890-я], 1900–1980

Ф. 126 Дзяржаўная ўстанова «Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы». Воп. 1–4; адз. зах. 1282; 1920–2009

Ф. 127 Дзяржаўная ўстанова «Дзяржаўны акадэмічны народны хор Рэспублікі Беларусь імя Г. І. Цітовіча». Воп. 1; адз. зах. 251; 1952–2000

Ф. 128 Астапенка Змітрок (Дзмітрый Емельянавіч) (1910–1944), паэт, празаік, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 32; 1902–1968

Ф. 129 Саннікаў Канстанцін Мікалаевіч (1896–1965), рэжысёр, акцёр, народны артыст БССР; Шынко Лідзія Пятроўна (жонка Саннікава К. М.) (1906–1990), заслужаная артыстка БССР; Саннікаў Алег Канстанцінавіч (сын Саннікава К. М.) (1928–1983), тэатразнавец. Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 606; 1913–1985

Ф. 130 Пукст Варвара Канстанцінаўна (1907–1990), оперная спявачка. Воп. 1; адз. зах. 8; 1927–1937

Ф. 131 Барышаў Гурый Іларыёнавіч (1928–2001), тэатразнавец, мастацтвазнавец. Воп. 1, 2; адз. зах. 90; 1803–1978

Ф. 132 Калекцыя дакументаў Міністэрства культуры БССР. Воп. 1–3; адз. зах. 760; 1937–1991

Ф. 134 Яфімаў Васіль Аляксандравіч (1881–1955), кампазітар. Воп. 1; адз. зах.146; 1925–1975

Ф. 135 Матукоўскі Мікалай Ягоравіч (1929–2001), драматург, публіцыст, кінасцэнарыст, журналіст. Воп. 1, адз. зах. 15, 1964–1991

Ф. 136 Сосенскі Вульф Абелевіч (1882–1969), дзеяч культуры. Воп. 1; адз. зах. 41; 1940–1966

Ф. 137 Семяжонаў Іосіф Ігнатавіч (Язэп Семяжон) (1914–1990), перакладчык, крытык, празаік, паэт. Воп. 1, адз. зах. 73; 1945–1974

Ф. 138 Папоў Аляксей Сцяпанавіч (1921–1974), мастак *

Ф. 139 Лукас Дзмітрый Аляксандравіч (1911–1979), кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 220; 1911–1979

Ф. 140 Лужанін Максім (Каратай Аляксандр Амвросьевіч) (1909–2001), паэт, празаік, кінадраматург; Пфляўмбаўм Яўгенія Эдгардаўна (жонка Лужаніна М.) (1908–1996), паэтэса, перакладчыца. Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 458; 1925–1998

Ф. 141 Лось Еўдакія Якаўлеўна (1929–1977), паэтэса. Воп. 1–3; адз. зах. 542; 1945–1965

Ф. 142 Міровіч (Дунаеў) Еўсцігней Афінагенавіч (1878–1952), рэжысёр, акцер, драматург, народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 53; 1900-я–1978

Ф. 143 Залатароў Васіль Андрэевіч (1872–1964), кампазітар, педагог, народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 402; 1893–1964

Ф. 144 Шаўчэнка Акім Міхайлавіч (1902–1980), мастак. Воп. 1; адз. зах. 190; 1929–1980

Ф. 145 Ніжнікава Тамара Мікалаеўна (1925–2018), оперная спявачка, народная артыстка СССР*

Ф. 146 Спрынчан Браніслаў Пятровіч (1928–2008), паэт, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 15; 1959–1978

Ф. 147 Дамашэвіч Уладзімір Максімавіч (1928–2014), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 59; 1952–1978

Ф. 148 Лобан Мікалай Паўлавіч (1911–1984), пісьменнік, літаратуразнавец. Воп. 1, 2; адз. зах. 295; 1938–1985

Ф. 149 Кацар Міхаіл Сяргеевіч (1906–1995), мастацтвазнавец. Воп. 1–4; адз. зах. 1006; 1910–[1991]

Ф. 150 Пацехін Васіль Васільевіч (1906–1963), рэжысёр. Воп. 1; адз. зах. 236; 1928–1967

Ф. 151 Калекцыя лістоў пісьменнікаў і ваенных мемуарыстаў, сабраная Я. І. і З. В. Драйчукамі. Воп. 1, 2; адз. зах. 197; 1960–1971

Ф. 152 Войніч Епіфаній Ігнатавіч (1907–1967), дзеяч культуры. Воп. 1; адз. зах. 57; 1907–1966

Ф. 153 Збор матэрыялаў сям'і Багдановічаў. Воп. 1–3; адз. зах. 207; 1878–1993

Ф. 154 Шамякін Іван Пятровіч (1921–2004), народны пісьменнік БССР. Воп. 1–5; адз. зах. 1406; 1940–1996

Ф. 155 Дзяржаўны ансамбль танца БССР. Воп. 1; адз. зах. 305; 1959–2007

Ф. 156 Грамадскае аб'яднанне «Беларускі саюз тэатральных дзеячаў» Воп. 1, 2; адз. зах. 1394; 1946–2008

Ф. 157 Клейнбарт Леў Максімавіч (1875–1950), крытык, публіцыст. Воп. 1; адз. зах. 22; 1920–1939

Ф. 158 Махнач Аляксандр Іванавіч (1922–2001), пісьменнік, драматург. Воп. 1; адз. зах. 260; 1940–1969

Ф. 159 Самараў Аляксей Максімавіч (Маркін) (1904–1977), акцёр, рэжысёр. Воп. 1; адз. зах. 144; 1920–1969

Ф. 160 Аўрамчык Мікалай Якаўлевіч (1920–2017), паэт*

Ф. 161 Калеснік Уладзімір Андрэевіч (1922–1994), крытык, літаратуразнавец, празаік. Воп. 1–3; адз. зах. 865; 1922–2000

Ф. 162 Блішч Міхаіл Андрэевіч (1917–1966), мастак. Воп. 1; адз. зах. 62; 1947–1966.

Ф. 163 Мінская кінастудыя навукова-папулярных і хранікальна-дакументальных фільмаў. Воп. 1; адз. зах. 91; 1960–1967

Ф. 164 Дзяржаўны мастацкі музей БССР. Воп. 1; адз. зах. 261; 1944–1984

Ф. 165 Быкаў Васіль Уладзіміравіч (1924–2003), народны пісьменнік БССР. Воп. 1–3; адз. зах. 485; [1930-я]–2003

Ф. 166 Чарнушэвіч Нічыпар Фёдаравіч (1900–1967), паэт, перакладчык, драматург. Воп. 1; адз. зах. 77; 1922–1967

Ф. 167 Палітыка Дзмітрый Антонавіч (1915–1965), крытык, літаратуразнавец. Воп. 1; адз. зах. 113; 1947–1967

Ф. 168 Гітгарц Ілья Аляксандравіч (1893–1966), дырыжор. Воп. 1; адз. зах. 64; 1917–1963

Ф. 169 Салавейчык Ісак Іосіфавіч (1890–1967), фатограф. Воп. 1; адз. зах. 255; 1928–1966

Ф. 170 Гусеў Мікалай Іванавіч (1899–1965), мастак, жывапісец, педагог. Воп. 1; адз. зах. 50; 1919–1965

Ф. 171 Гурыновіч Адам-Гіляры Калікставіч (1869–1894), паэт, фальклväxарыст, перакладчык, рэвалюцыянер. Воп. 1; адз. зах. 17; 1887–1921

Ф. 172 Качаткоў Рыгор Аляксеевіч (1904–1968), акцёр, народны артыст БССР і Узбекскай ССР. Воп. 1; адз. зах. 109; 1923–1966

Ф. 173 Селіханаў Сяргей Іванавіч (1917–1976), скульптар, народны мастак БССР. Воп. 1; адз. зах. 107; 1935–1976

Ф. 174 Баначыч Антон Пятровіч (1880–1933), оперны спявак. Воп. 1; адз. зах. 6; 1906–1913

Ф. 175 Шасцерыкоў Пётр Паўлавіч (1919–1994), празаік, перакладчык, публіцыст. Воп. 1; адз. зах. 4; 1951–1962

Ф. 176 Малчанаў Юрый Барысавіч (1921–?), оперны спявак, акцёр. Воп. 1; адз. зах. 5; 1947–1976

Ф. 177 Шымко Тамара Іванаўна (1928–2017), спявачка, народная артыстка БССР*

Ф. 178 Валасевіч Эдуард Станіслававіч (1918–1997), паэт. Воп. 1; адз. зах. 33; 1951–1972

Ф. 179 Рэлес Рыгор Якаўлевіч (1913–2004), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 28; 1934–1973

Ф. 180 Жыновіч Іосіф Іосіфавіч (1907–1974), музыкант, дырыжор, кампазітар, народны артыст СССР*

Ф. 181 Цікоцкі Яўген Карлавіч (1893–1970), кампазітар; народны артыст СССР і БССР. Воп. 1, 2; адз. зах. 243; 1899–1984

Ф. 182 Кульбак Майсей Саламонавіч (1896–1940), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 23; 1924–1972

Ф. 183 Корбан Уладзімір Іванавіч (1910–1971), паэт. Воп. 1; адз. зах. 229; 1927, 1944–1971

Ф. 184 Арончык Юдзіф Самойлаўна (1908–1993), актрыса, заслужаная артыстка БССР; Моін Марк Міхайлавіч (муж Арончык Ю. С.) (1903–1969), акцёр, заслужаны артыст БССР. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 58; 1922–1972

Ф. 185 Грыгоніс Генрых Юр'евіч (1889–1955), акцёр, народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 42; 1905–1969

Ф. 186 Шыловіч Георгій Уладзіміравіч (1924–2011), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 17; 1961–1977

Ф. 187 Ахрэмчык Іван Восіпавіч (1903–1971), жывапісец, народны мастак БССР. Воп. 1; адз. зах. 27; 1939–1975

Ф. 188 Прохараў Якаў Васільевіч (1870–1942), кампазітар, этнограф, педагог. Воп. 1; адз.зах. 138; [1800]–1941

Ф. 189 Казека Янка (Іван Дарафеевіч) (1915–2000), літаратуразнавец, крытык. Воп. 1, 2; адз. зах. 163; 1937–1996

Ф. 190 Багатыроў Анатоль Васільевіч (1913–2003), кампазітар, народны артыст Беларусі. Воп. 1, 2; адз. зах. 575; 1895–2004

Ф. 191 Лынькоў Міхаіл Ціханавіч (1899–1975), празаік, пісьменнік, крытык, літаратуразнавец, народны пісьменнік БССР. Воп. 1; адз. зах. 708; [1926]–1980

Ф. 192 Волкаў Валянцін Віктаравіч (1881–1964), жывапісец, народны мастак БССР. Воп. 1; адз. зах. 57; 1907–1972

Ф. 193 Арсенка Арсен Дзіянісавіч (1903–1945), оперны спявак, народны артыст БССР; Арсенка Валянціна Канстанцінаўна (жонка Арсенкі А. Д.) (1907–1981), оперная спявачка. Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 240; 1925–1974

Ф. 194 Жычка Фёдар Дзмітрыевіч (1927–2007), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 137; 1938–1977

Ф. 195 Козел Іван Васільевіч (1928–1970), драматург. Воп. 1, 2; адз. зах. 25; 1945–1970

Ф. 196 Кацовіч Лазар Абрамавіч (1903–1953), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 89; 1934–1973

Ф. 197 Астрэйка Анатоль (Акім Пятровіч) (1911–1978), паэт, перакладчык. Воп. 1, 2; адз. зах. 196; 1920-я–1980

Ф. 198 Семяняка Юрый Уладзіміравіч (1925–1990), кампазітар, народны артыст БССР. Воп. 1, 2; адз. зах. 198; 1951–1989

Ф. 199 Клаз Ілья Сямёнавіч (1922–1980), пісьменнік. Воп. 1, 2; адз. зах. 75; [1831–1833], 1941–1980

Ф. 200 Астапенка Аляксандр Кірылавіч (1920–1970), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 99; 1938–1970

Ф. 201 Грахоўскі Сяргей Іванавіч (1913–2002), паэт, празаік, перакладчык, заслужаны работнік культуры БССР. Воп. 1–5; адз. зах. 1442; [1918]–2001

Ф. 202 Арабей Лідзія Львоўна (1925–2015), празаік; Ганкін Евель Мардухавіч (муж Арабей Л. Л.) (1921–1996), мастак кіно. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 30; 1955–1973

Ф. 203 Малкін Барыс Яўсеевіч (1908–1972), мастак, графік. Воп. 1; адз. зах. 52; 1937–1975

Ф. 204 Васілевіч Алена Сямёнаўна (1922–2021), пісьменніца. Воп. 1; адз. зах. 28; 1962–1974

Ф. 205 Рылько Аляксей Іванавіч (1923–1967), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 197; 1947–1966

Ф. 206 Туранкоў Аляксей Еўлампіевіч (1886–1958), кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 346; 1907–1972

Ф. 207 Аляксееў Мікалай Іванавіч (1898–1985), пісьменнік. Воп. 1, 2; адз. зах. 334; 1940–1984

Ф. 208 Алешка Антон Антонавіч (1913–1971), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 104; 1938–1973

Ф. 209 Красоўскі Яўген Яўстафавіч (1908–1980), жывапісец, графік. Воп. 1–3; адз. зах. 594; 1930–1981

Ф. 210 Цітоў Канстанцін Маркавіч (1905–1972), празаік, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 248; 1925–1974

Ф. 211 Кулакоўскі Аляксей Мікалаевіч (1913–1986), пісьменнік, празаік. Воп. 1; адз. зах. 100; 1942–1972

Ф. 212 Сяргейчык Цімафей Мікалаевіч (1899–1977), народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 288; 1915–1976

Ф. 213 Шарахоўскі Іван Захаравіч (1908–1973), літаратуразнавец, празаік, крытык. Воп. 1; адз. зах. 170; 1925–1972

Ф. 214 Сурначоў Мікалай Мікалаевіч (1917–1945), паэт. Воп. 1; адз. зах. 2; 1944–1945

Ф. 215 Саюз кінематаграфістаў БССР. Воп. 1; адз. зах. 423; 1957–1991

Ф. 216 Васілёнак Яўген Пятровіч (1917–1973), празаік, паэт, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 43; 1936–1972

Ф. 217 Нядзведскі Уладзімір Іосіфавіч (1929–1973), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 143; 1948–1973

Ф. 218 Савіцкі Аляксандр Ануфрыевіч (1924–2015), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 70; 1945–1976

Ф. 219 Ран Лазар Саулавіч (1909–1989), мастак*

Ф. 220 Платонаў Барыс Віктаравіч (1903–1967), акцёр, народны артыст СССР і БССР; Ждановіч-Платонава Ірына Фларыянаўна (жонка Платонава Б. В.) (1906–1994), актрыса, народная артыстка БССР; Ждановіч Фларыян Паўлавіч (цесць Платонава Б. В.) (1884–1937), артыст, рэжысёр. Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 411; [пач. 1910-х]–1994

Ф. 221 Ліснеўскі Іван Яўгенавіч (1915–2004), акцёр. Воп. 1; адз. зах. 327; 1912–1983

Ф. 222 Дзяржаўны яўрэйскі тэатр БССР. Воп. 1; адз. зах. 60; [1924]–1949

Ф. 223 Установа «Беларускі дзяржаўны музычны тэатр». Воп. 1, 2; адз. зах. 487 1970–2006

Ф. 225 Усебеларускае аб'яднанне паэтаў і пісьменнікаў «Маладняк». Воп. 1; адз. зах. 20; 1924–1927

Ф. 226 Зайцаў Яўген Аляксеевіч (1908–1992), жывапісец, народны мастак БССР. Воп. 1; адз. зах. 49; 1927–1978

Ф. 227 Янкоўскі Расціслаў Іванавіч (1930–2016), народны артыст СССР. Воп. 1; адз. зах. 78; 1954–1988

Ф. 228 Клімава Аляксандра Іванаўна (1921–2005), актрыса, народная артыстка СССР; Карсакоўскі (Душачкін) Андрэй Валянцінавіч (муж Клімавай А. І.) (1923–1985), акцёр, педагог; Душачкін Андрэй Андрэевіч (сын Клімавай А. І.) (нар. 1960), акцёр. Сямейны фонд. Воп. 1–3; адз. зах. 611; 1908–2007

Ф. 229 Уладамірскі (Малейка) Уладзімір Іосіфавіч (1923–1971), акцёр, народны артыст СССР; Замешына-Малейка Кацярына Васільеўна (жонка Уладамірскага У. І.) (1888–1970), актрыса; Уладамірскі Барыс Уладзіміравіч (сын Уладамірскага У. І.) (1923–1991), акцёр, заслужаны артыст БССР; Уладамірская Галіна Іванаўна (нявестка Уладамірскага У І.) (1922–2002), рэжысёр, актрыса; Уладамірскі Аляксандр Барысавіч (унук Уладамірскага У. І.), акцёр. Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 488; 1896–2009

Ф. 230 Кудрэвіч Уладзімір Уладзіміравіч (1927–2003), акцёр; Кудрэвіч Уладзімір Мікалаевіч (бацька Кудрэвіча У. У.) (1884–1957), мастак-жывапісец. Сямейны фонд*

Ф. 231 Грамадскае аб'яднанне «Беларускі саюз журналістаў». Воп. 1; адз. зах. 383; 1957–2008

Ф. 232 Воінкаў Васіль Віктаравіч (1902–1986), акцёр. Воп. 1; адз. зах. 151; 1921–1983

Ф. 233 Корш-Саблін Уладзімір Уладзіміравіч (1900–1974), кінарэжысёр, народны артыст СССР. Воп. 1; адз. зах. 52; 1922–1974

Ф. 234 Гарбук Вісарыён Сцяпанавіч (1913–1986), пісьменнік. Воп. 1, 2; адз. зах. 540; 1930–1988

Ф. 235 Паслядовіч Аляксандра Ануфрыеўна (1918–1988), графік; Сахненка Віктар Іванавіч (муж Паслядовіч А. А.) (1923–1973), мастак. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 203; [1930-я]–1988

Ф. 236 Нісневіч Ізідар Герасімавіч (1914–1977), музыказнавец; Нісневіч Сіма Герасімаўна (сястра Нісневіча І. Г.) (1914–1985), музыказнавец. Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 593; 1910–1984

Ф. 237 Бюро прапаганды мастацкай літаратуры Саюза пісьменнікаў БССР. Воп. 1; адз. зах. 147; 1955–1984

Ф. 238 Бірыла Сцяпан Сцяпанавіч (1903–1978), народны артыст БССР; Ліцкая Зіновія Якаўлеўна (першая жонка Бірылы С. С.) (1904–1970), актрыса; Сянько Алена Ігнатаўна (другая жонка Бірылы С. С.) (1913–1984), актрыса. Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 291; 1912–1978

Ф. 239 Зуб Валянцін Андрэевіч (1914–1980), празаік, драматург, фельетаніст. Воп. 1; адз. зах. 234; 1942–1984

Ф. 240 Лойка Алег Антонавіч (1931–2008), паэт, крытык, літаратуразнавец*

Ф. 241 Шчарбатаў Георгій Міхайлавіч (1919–1957), пісьменнік, журналіст. Воп. 1, адз.зах. 65; 1940–1979

Ф. 242 Ліхадзіеўскі Сцяпан Іванавіч (1911–1979), крытык, літаратуразнавец, паэт, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 97; 1925–1979

Ф. 243 Рамановіч Яўген Сцяпанавіч (1905–1979), пісьменнік, тэатразнавец, акцёр. Воп. 1; адз. зах. 531; 1900–1979

Ф. 244 Кулакоў (Рутштэйн) Кузьма Львовіч (1901–1979), акцёр, рэжысёр, пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 378; 1920–1979

Ф. 245 Кроль Ліпа Юльевіч (1909–1977), мастак. Воп. 1; адз. зах. 134; 1930–1979

Ф. 246 Берлін Ілья Навумавіч (1917–1968), фатограф. Воп. 1; адз. зах. 181; 1945–1970

Ф. 247 Падкавыраў Пётр Пятровіч (1910–1977), кампазітар. Воп. 1, 2; адз. зах. 286; 1930–1977

Ф. 248 Сербантовіч Анатоль Станіслававіч (1941–1970), паэт. Воп. 1; адз. зах. 153; 1961–1973

Ф. 249 Кашкурэвіч Арлен (Арсен) Міхайлавіч (1929–2013), графік, народны мастак БССР. Воп. 1, 2; адз. зах. 495; 1952–2012

Ф. 250 Трус Анатоль Міхайлавіч (1910–1989), акцёр; народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 124; 1916–1982

Ф. 251 Матусевіч Іосіф Антонавіч (1907–1985), акцёр; народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 167; 1912–1985

Ф. 252 Нікалаеў Яўген Дзмітрыевіч (1913–1978), народны мастак БССР. Воп. 1; адз. зах. 229; 1936–1978

Ф. 253 Шапіра Лазар Львовіч (1905–1991), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 17; 1940–1980

Ф. 254 Калекцыя экслібрысаў беларускіх мастакоў. Воп. 1; адз. зах. 103; 1968–1978

Ф. 255 Вагнер Генрых Матусавіч (1922–2000), кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 160; 1926–1981

Ф. 256 Бергер Міхаіл Аркадзевіч (1909–1981), піяніст. Воп. 1; адз. зах. 91; 1923–1982

Ф. 257 Карпюк Аляксей Нічыпаравіч (1920–1992), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 477; 1939–1999

Ф. 258 Дубаў Георгій Савельевіч (1933–1995), акцёр; Шашкіна Тамара Рыгораўна (жонка Дубава Г. С.) (нар. 1931), актрыса. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 75; 1955 – [пач. 1980-х]

Ф. 259 Мазалькоў Яўген Сямёнавіч (1909–1969), перакладчык, крытык, літаратуразнавец. Воп. 1, 2; адз. зах. 584; 1905–1979

Ф. 260 Ткачоў Павел Іванавіч (1930–1998), пісьменнік, крытык, літаратуразнавец. Воп. 1; адз. зах. 87; 1953–1980

Ф. 261 Буракоў Якаў Георгіевіч (1911–1988), акцёр; Радзялоўская Алена Паўлаўна (першая жонка Буракова Я. Г) (1904–1971), актрыса, народная артыстка БССР; Мельдзюкова Акцябрына Францаўна (другая жонка Буракова Я. Г.) (1924–1996), актрыса. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 173; 1929–1982

Ф. 262 Канапелька Зінаіда Ігнатаўна (1918–1997), актрыса, народная артыстка БССР. Воп. 1; адз. зах. 125; 1936–1982

Ф. 263 Буйло Канстанцыя (Калечыц Канстанцыя Антонаўна) (1893–1986), паэтэса. Воп. 1; адз. зах. 174; 1898–1909

Ф. 264 Вылчаў Георгій Дзмітраў (нар. 1926), балгарскі крытык, літаратуразнавец, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 46; 1938–1982

Ф. 265 Левін Барыс Міхайлавіч (1914–1990), акцёр. Воп. 1; адз. зах. 64; [1920-я]–1985

Ф. 266 Маркоўская Марыя Паўлаўна (1910–1981), актрыса. Воп. 1; адз. зах. 38; 1920–1980

Ф. 267 Хведаровіч Мікола (Чарнушэвіч Мікалай Фёдаравіч) (1904–1981), паэт, перакладчык, празаік. Воп. 1; адз. зах. 456; 1901–1982

Ф. 268 Лісоўскі Міхаіл Якаўлевіч (1931–1970), мастак-графік. Воп. 1; адз. зах. 128; 1947–1982

Ф. 269 Дзяржаўная ўстанова «Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа», г. Віцебск. Воп. 1–3; адз. зах. 820; 1941–1991

Ф. 270 Сакалоў Уладзімір Фёдаравіч (1908–1978), мастак-графік*

Ф. 271 Ушакоў Андрэй Фёдаравіч (1912–1941), паэт. Воп. 1; адз. зах. 8; 1932–1974

Ф. 272 Дзядзюшка Уладзімір Іосіфавіч (1905–1973), акцёр, народны артыст СССР і БССР; Шашалевіч Таццяна Міхайлаўна (жонка Дзядзюшкі У. І.) (1907–2000), актрыса. Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 115; [1910-я]–1985

Ф. 273 Майхровіч Сцяпан Казіміравіч (1908–1981), крытык, літаратуразнавец. Воп. 1; адз. зах. 275; [1925]–1981

Ф. 274 Палескі Вячаслаў (Станкевіч Вячаслаў Пятровіч) (1912–1971), драматург, журналіст. Воп. 1; адз. зах. 93; 1929–1982

Ф. 275 Куляшоў Уладзімір Аляксеевіч (1941–1999), акцёр, народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 53; 1947–[1980-я]

Ф. 276 Глебаў Яўген Аляксандравіч (1929–2000), кампазітар, народны артыст СССР. Воп. 1; адз. зах. 111; 1944–1985

Ф. 277 Мележ Іван Паўлавіч (1921–1976), народны пісьменнік БССР. Воп. 1; адз. зах. 608; 1938–1978

Ф. 278 Гарулёў Мікалай Аляксандравіч (1919–1980), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 76; 1926–1980

Ф. 279 Гамолка Мікалай Іванавіч (1922–1992), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 93; 1943–1991

Ф. 280 Маркін Пётр Аляксандравіч (1903–1958), акцёр; Захарава Вольга Сцяпанаўна (жонка Маркіна П. А.) (1908–1981), актрыса; Маркіна Галіна Пятроўна (дачка Маркіна П. А.) (1934–1985), актрыса, народная артыстка БССР. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 234; 1911–1983

Ф. 281 Ткачоў Мікалай Гаўрылавіч (1918–1979), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 332; 1899–1981

Ф. 282 Чарнышэвіч Аркадзь Дзмітрыевіч (1912–1967), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 99; 1931–1982

Ф. 283 Станюта Стэфанія Міхайлаўна (1905–2000), актрыса, народная артыстка СССР. Воп. 1, 2; адз. зах. 195; [1860-я], 1920–2000

Ф. 284 Шнэйдэрман Марк Эмануілавіч (1898–1981), дырыжор, кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 261; 1924–1981

Ф. 285 Шмакаў Фёдар Іванавіч (1917–2009), акцёр, рэжысёр, народы артыст СССР. Воп. 1; адз. зах. 61; 1939–1981

Ф. 286 Дорскі Іосіф Львовіч (1911–1964), драматург; Бялінская Марыя Сяргееўна (жонка Дорскага І. Л.) (1906–1990), актрыса, народная артыстка БССР. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 30; 1922–[1980-я]

Ф. 287 Смольскі Дзмітрый Браніслававіч (1937–2017), кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 56; 1946–1983

Ф. 288 Сарокін Ігар Дзмітрыевіч (нар. 1931), оперны спявак, народны артыст СССР. Воп. 1; адз. зах. 119; 1952–1981

Ф. 289 Калекцыя фотаздымкаў Бернарда Шоу (1856–1950), драматурга, крытыка, публіцыста. Воп. 1; адз. зах. 34; 1929 – [кан.1930-х]

Ф. 290 Маўр Янка (Фёдараў Іван Міхайлавіч) (1883–1971), дзіцячы пісьменнік, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 165; 1903–1980

Ф. 291 Падабед Аляксандр Сяргеевіч (1915–1991), рэжысёр, заслужаны артыст Казахскай ССР. Воп. 1, адз. зах. 26; 1958–1981

Ф. 292 Малчанаў Павел Сцяпанавіч (1902–1977), акцёр, народны артыст СССР; Мазалеўская Любоў Іванаўна (жонка Малчанава П. С.) (1903–1964), рэжысёр, педагог, актрыса. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 260; 1918–1980

Ф. 293 Забэйда-Суміцкі (Забэйда) Міхась Іванавіч (1900–1981), спявак. Воп. 1; адз. зах. 452; 1892–1990

Ф. 294 Яновіч Сакрат (1936–2013), празаік, публіцыст, грамадскі дзеяч. Воп. 1, 2; адз. зах. 837; 1903–2007

Ф. 295 Хацкевіч Сцяпан Фёдаравіч (1910–1979), акцёр. Воп. 1; адз. зах. 79; 1938–1980

Ф. 296 Глебаў Аляксей Канстанцінавіч (1908–1968), скульптар, народны мастак БССР. Воп. 1; адз. зах. 52; [1926]–1976

Ф. 297 Дудо Пётр Дзмітрыевіч (1911–1958), журналіст, празаік. Воп. 1; адз. зах. 20; 1940–1957

Ф. 298 Лютаровіч Павел Вікенцьевіч (1907–1973), дзеяч культуры. Воп. 1; адз. зах. 50; 1945–[1968]

Ф. 299 Капусцін Аляксандр Пятровіч (1924–1996), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 191; 1941–1996

Ф. 300 Шынклер Хвядос Сяргеевіч (1903–1942), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 21; [1920-я]–1983

Ф. 301 Герасімовіч Пётр Мікалаевіч (1912–1990), мастак-графік, мастацтвазнавец. Воп. 1; адз. зах. 231; 1907–1989

Ф. 303 Любан Ісак Ісакавіч (1906–1975), кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 72; 1935–1975

Ф. 304 Перкін Навум Саламонавіч (1912–1976), літаратуразнавец, крытык, празаік. Воп. 1, 2; адз. зах. 212; 1944–1978

Ф. 305 Карпаў Уладзімір Барысавіч (1912–1977), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 405; 1932–1984

Ф. 306 Дзяржаўны тэатр музычнай камедыі БССР. Воп. 2; адз. зах. 43; 1943–1949

Ф. 307 Маўзон Аркадзь (Маўшэнзон Арон Іосіфавіч) (1918–1977), драматург. Воп. 1; адз. зах. 109; 1937–1979

Ф. 308 Пысін Аляксей Васільевіч (1920–1981), паэт. Воп. 1; адз. зах. 61; [1939]–1985

Ф. 309 Калекцыя фатаграфій дзеячаў літаратуры і мастацтва, сабраная Панамарэнкам П. К. Воп. 1; адз. зах. 26; [1938–1982]

Ф. 310 Аляксеева Ларыса Філалогаўна (1907–1998), спявачка. Воп. 1; адз. зах. 40; 1924–1984

Ф. 311 Каганец Карусь (Кастравіцкі Казімір Карлавіч) (1868–1918), празаік, паэт, драматург, мастак. Воп. 1; адз. зах. 23; 1819–2007

Ф. 312 Гурскі Ілья Данілавіч (1899–1972), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 170; 1915–1984

Ф. 313 Есакоў Аляксандр Аляксандравіч (1911–1985), крытык, літаратуразнавец. Воп. 1; адз. зах. 315; 1912–1984

Ф. 314 Шабан Яўген Пятровіч (1936–1982), драматург. Воп. 1; адз. зах.72; 1951–1986

Ф. 315 Арлоў Дзмітрый Аляксеевіч (1903–1969), рэжысёр, народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 138; 1930–1983

Ф. 316 Александроўская Ларыса Пампееўна (1907–1986), оперная спявачка, рэжысёр, народная артыстка СССР. Воп. 1; адз. зах. 887; 1907–1986

Ф. 317 Мачульскі Васіль Фёдаравіч (1893–1973), літаратуразнавец, педагог. Воп. 1; адз. зах. 25; 1929–1975

Ф. 318 Верас Зоська (Войцік Людвіка Антонаўна) (1892–1991), пісьменніца. Воп. 1; адз. зах. 208; 1908–1989

Ф. 319 Цімафеева Людміла Яфімаўна (нар. 1934), актрыса, заслужаная артыстка БССР (1976). Воп. 1; адз.зах. 38; 1955–1986

Ф. 320 Кармунін Павел Васільевіч (1919–2002), акцёр, народны артыст БССР. Воп. 1, 2; адз. зах. 157; 1938–1991

Ф. 321 Грубэ Аляксандр Васільевіч (1894–1980), скульптар, народны мастак БССР. Воп. 1; адз. зах. 85; 1914–1980

Ф. 323 Бачыла Аляксандр Мікалаевіч (1918–1983), паэт. Воп. 1; адз. зах. 309; 1890–1985

Ф. 324 Казіміроўскі Саламон Савельевіч (1915–2011), рэжысёр. Воп. 1; адз. зах. 46; 1940–1986

Ф. 325 Гутковіч Аляксандр Залманавіч (1920–1989), рэжысёр, драматург. Воп. 1; адз. зах. 119; 1942–1989

Ф. 327 Мальдзіс Адам Іосіфавіч (нар. 1932), літаратуразнавец, крытык, празаік, публіцыст. Воп. 1; адз. зах. 250; 1946–2007

Ф. 328 Чарот Міхась (Кудзелька Міхаіл Сымонавіч) (1896–1937), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 17; [1910-я]–[1930-я]

Ф. 329 Барычэўскі Яўген Іванавіч (1883–1934), літаратуразнавец. Воп. 1; адз. зах. 29; [1890-я]–1962

Ф. 330 Бялевіч Антон Пятровіч (1914–1978), паэт. Воп. 1; адз. зах. 139; 1940–1988

Ф. 331 Быліч Канстанцін Фёдаравіч (1906–1944), акцёр. Воп. 1; адз. зах. 14; [1915]–1944

Ф. 332 Пруднікаў Павел Іванавіч (1911–2000), паэт, празаік, нарысіст; заслужаны работнік культуры Рэспублікі Беларусь. Воп. 1; адз. зах. 44.; 1956 –[кан. 1990-х], коп. 1931–[1933]

Ф. 334 Мікуліч Барыс Міхайлавіч (1912–1954), празаік, крытык. Воп. 1; адз. зах. 39; 1940–[1987]

Ф. 335 Літвінаў (Гурэвіч) Леў Маркавіч (1899–1963), рэжысёр. Воп. 1; адз. зах. 68; 1924–1998

Ф. 336 Збор дакументаў па гісторыі тэатра імя Я. Коласа, сабраны Кулікоўскім У. І. Воп. 1; адз. зах. 77; 1930–1989

Ф. 337 Акружная Святлана Арцем'еўна (нар. 1947), актрыса, народная артыстка БССР. Воп. 1; адз. зах. 19; 1969–1990

Ф. 338 Пола Вера Міхайлаўна (1901–1989), народная артыстка БССР. Воп. 1; адз. зах. 104; 1921–1989

Ф. 339 Нікіцін Леанід Аляксандравіч (1896–1942), мастак тэатра; Нікіцін Андрэй Леанідавіч (сын Нікіціна Л. А.) (1935–2005), гісторык, археолаг, празаік. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 39; 1965–1988

Ф. 340 Каўка Аляксей Канстанцінавіч (нар. 1937), гісторык, літаратуразнавец, грамадскі дзеяч. Воп. 1; адз. зах. 1025; 1950–2005

Ф. 341 Жураўлёў Дзмітрый Мікалаевіч (1915–1988), музыказнавец. Воп. 1, 2; адз. зах. 283; 1928–[1987]

Ф. 342 Абуховіч Ганна Браніславаўна (1908–1986), народная артыстка БССР. Воп. 1; адз. зах. 188; 1927–1985

Ф. 343 Казбярук Уладзімір Міхайлавіч (1923–2016), літаратуразнавец, крытык*

Ф. 344 Непачаловіч Янка (Іван Данілавіч) (1917–1969), паэт. Воп. 1; адз. зах. 31; 1941–1990

Ф. 345 Абеліёвіч Леў Майсеевіч (1912–1985), кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 113; 1938–1988

Ф. 346 Беларускае аддзяленне Усесаюзнага творча-вытворчага аб'яднання «Кінацэнтр». Воп. 1; адз. зах. 105; 1964–1987

Ф. 347 Калекцыя фатаграфій Беларускага тэатральнага аб'яднання па гісторыі беларускага тэатра. Воп. 1, 2; адз. зах. 583; [1914]–1982

Ф. 348 Някрасаў Генадзь Канстанцінавіч (1918–1987), акцёр, заслужаны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 57; 1937–1987

Ф. 349 Мухарынская Лідзія Саулаўна (1906–1987), музыказнавец. Воп. 1; адз. зах. 247; 1904–1987

Ф. 350 Шэлег Анатоль Рыгоравіч (1909–1988), акцёр, народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 58; 1933–1984

Ф. 351 Целеш Вячаслаў Міхайлавіч (нар. 1938), мастак*

Ф. 352 Палосін Яўген Максімавіч (1911–1981), акцёр, народны артыст СССР; Весніна (Ядзіткіна-Весніна) Лізавета Саламонаўна (жонка Палосіна Я. М.) (1917–2013), актрыса. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 39, 98; 1941–1986

Ф. 353 Новікаў Іван Рыгоравіч (1918–2001), пісьменнік, журналіст. Воп. 1, 2; адз. зах. 559; [1910]–1994

Ф. 354 Папоў Іосіф Сцяпанавіч (1915–1984), рэжысёр, народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 61; 1937–1979

Ф. 355 Лакштанаў Іосіф Пятровіч (1911–1986), акцёр, рэжысёр, заслужаны артыст БССР; Лакштанава Ільза Канстанцінаўна (жонка Лакштанава І. П.) (нар. 1923), актрыса, заслужаная артыстка БССР. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 33; 1952–1983

Ф. 356 Лецка Яўген Рыгоравіч (нар. 1944), празаік, літаратуразнавец, перакладчык, грамадскі дзеяч. Воп. 1; адз. зах. 320; 1917, [1930-я]–2014

Ф. 357 Дуброўскі Міхаіл Георгіевіч (1897–1983), паэт, драматург, перакладчык, педагог. Воп. 1; адз. зах. 86; 1909–1982

Ф. 358 Гурыч Соф'я Якаўлеўна (1919–1999), актрыса, рэжысёр. Воп. 1; адз. зах. 98; 1938–[1980-я]

Ф. 359 Скобелеў Эдуард Марцінавіч (1935–2017), паэт, празаік, публіцыст. Воп. 1; адз. зах. 136; 1938–1991

Ф. 361 Стральцоў Міхаіл Лявонавіч (1937–1987), празаік, паэт, перакладчык, крытык. Воп. 1; адз. зах. 90; 1956–1989

Ф. 362 Зюванаў Міхаіл Акімавіч (1906–1977), оперны спявак; народны артыст БССР (1954); Зюванава Яўгенія Мікалаеўна (жонка М. А. Зюванава), (нар. 1928), балерына.Сямейны фонд.. Воп. 1; адз. зах. 59; 1942–1976

Ф. 363 Сяднёў Масей Ларыёнавіч (1915–2001), паэт, празаік. Воп. 1, 2; адз. зах. 170; 1934–[2000]

Ф. 364 Зарыцкі Аляксей Аляксандравіч (1911–1987), паэт*

Ф. 365 Губарэвіч Кастусь (Канстанцін Лявонавіч) (1907–1987), драматург. Воп. 1; адз. зах. 242; 1925–1987

Ф. 366 Бондарава Ефрасіння Леанідаўна (1922–2011), кіназнавец, кінакрытык, заслужаны дзеяч навукі БССР; Аўдзееў Алег Ціханавіч (муж Бондаравай Е. Л.) (нар. 1926), кінааператар-пастаноўшчык. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 150; 1926–1994

Ф. 367 Рахленка Леанід Рыгоравіч (Гдальевіч) (1907–1986), акцёр, рэжысёр, народны артыст СССР і БССР; Ржэцкая Лідзія Іванаўна (жонка Рахленкі Л. Р.) (1899–1977), актрыса, народная артыстка СССР і БССР. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 259; 1916–1986

Ф. 368 Крук Леанід Парфір'евіч (1940–1982), акцёр. Воп. 1; адз. зах. 93; 1957–1982

Ф. 369 Бічэль-Загнетава Данута Іванаўна (нар. 1938), паэтэса. Воп. 1; адз. зах. 141; 1956–2010

Ф. 370 Нікіфаровіч Ванкарэм Валяр'янавіч (1934–2011), перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 335; 1923–1993

Ф. 371 Камітэт па Дзяржаўных прэміях БССР. Воп. 1; адз. зах. 238; 1965–1994

Ф. 372 Туронак Юрый (1929–2019), польскі даследчык беларускай культуры*

Ф. 373 Паўлаў Уладзімір Андрэевіч (1935–2020), паэт, празаік, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 23; [кан. 1950-х]–1993

Ф. 374 Збор дакументаў дзеячаў мастацтва. Воп. 1; адз. зах. 73; 1920–1980

Ф. 375 Збор дакументаў музычных дзеячаў*

Ф. 376 Збор дакументаў дзеячаў тэатра і кіно. Воп. 1; адз. зах. 154; 1914–1981

Ф. 377 Збор дакументаў дзеячаў культуры*

Ф. 378 Агняцвет Эдзі (Каган Эдзі Сямёнаўна) (1913–2000), паэтэса*

Ф. 379 Алер Фаіна Яўхімаўна (1904–1985), дзеяч культуры; Кузняцова Клара Барысаўна (дачка Алер Ф. Я.) (нар. 1934), тэатразнавец. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 32; 1924–1990

Ф. 380 Герус Сямён Пятровіч (1925–1998), графік. Воп. 1; адз. зах. 30; 1931–1975

Ф. 381 Мядзведзеў Іван Васільевіч (1913–1998), графік*

Ф. 382 Палеес Сендар (Аляксандр) Давыдавіч (1898–1964), мастацтвазнавец. Воп. 1; адз. зах. 810; кан. XIX – пач. XX стст., 1926–1996

Ф. 383 Саламевіч Янка (Іван Уладзіміравіч) (1938–2012), літаратуразнавец, фалькларыст*

Ф. 384 Ступакоў Юрый Фёдаравіч (1934–1999), акцёр, народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 42; [кан. 1950-х]–1986

Ф. 385 Тэйф Майсей Саламонавіч (1904–1966), паэт, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 102; 1825, 1909–1985

Ф. 386 Чуркін Аскольд Мікалаевіч (1930–1985), графік. Воп. 1; адз. зах. 24; [1949–1985]

Ф. 387 Шаршэўскі Рыгор Юдэлевіч (1913–1991), піяніст, педагог, заслужаны дзеяч мастацтваў БССР. Воп. 1; адз. зах. 64; 1931–1991

Ф. 388 Данчык (Андрусішын Багдан) (нар. 1958), спявак. Воп. 1; адз. зах. 38; [1904], 1941–1990

Ф. 389 Школьнікаў Сямён Пейсахавіч (1901–1977), мастак-грымёр, заслужаны дзеяч культуры БССР (1966); Сагальчык Аляксандр Самуілавіч (зяць Школьнікава С. П.) (1914–1998), тэатральны дзеяч, загадчык мастацка-пастановачнай часткі тэатраў г. Мінска. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 68; [пач. XX ст.], 1949–1978

Ф. 390 Белы Анатоль Яфімавіч (1940–2011), гісторык, грамадскі дзеяч*

Ф. 391 Пешкур Іван Іванавіч (1921–1980), мастак тэатра, жывапісец. Воп. 1; адз. зах. 172; [1930-я]–1982, 2019

Ф. 392 Пятро Сакол (Масальскі Пётр Аляксандравіч) (1905–1985), паэт, перакладчык. Воп. 1; адз.зах. 36; [пач. 1900-х]–1994

Ф. 393 Цітовіч Генадзь Іванавіч (1910–1986), дырыжор, музыказнавец, народны артыст СССР і БССР. Воп. 1; адз. зах. 212; 1932–1992

Ф. 394 Калекцыя дакументаў па гісторыі культуры, сабраная Раманоўскай Ядвігай Юльянаўнай (1920–2011). Воп. 1, 2; адз. зах. 311; 1812–1997, 1937–2001, [1908]–2005

Ф. 395 Астаповіч Аркадзь Антонавіч (1896–1941), графік. Воп. 1; адз. зах. 156; кан. XIX ст., 1902–1994

Ф. 396 Рэдакцыя часопіса «Мастацтва Беларусі». Воп. 1; адз. зах. 27; 1987–1989

Ф. 397 Скачкоўская Зінаіда Канстанцінаўна (1912–1994), актрыса; Краўцоў Валянцін Акімавіч (муж Скачкоўскай З. К.) (1902–1963), акцёр. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 71; 1903–1993

Ф. 398 Кузняцоў Іван Іванавіч (1919–1986), кампазітар, педагог. Воп. 1; адз. зах. 132; [1940-я]–1985

Ф. 399 Калекцыя фатаграфій па гісторыі беларускага культурна-грамадскага і палітычнага руху, сабраная Я. К. Шнаркевічам. Воп. 1; адз. зах. 45; 1910-я–1968

Ф. 400 Збор матэрыялаў Яфіма Сямёнавіча Мініна (1897–1937), мастака. Воп. 1; адз. зах. 48; 1907–1997

Ф. 401 Дрэйзін Юліан Мікалаевіч (1879–1942), музыказнавец, публіцыст, перакладчык. Воп. 1, 2; адз. зах. 242; 1892–2006

Ф. 402 Шаціла Іван Браніслававіч (1910–1977), народны артыст БССР. Воп. 1; адз. зах. 181; 1877–1912, 1932–1990

Ф. 403 Мядзёлка Паўліна Вікенцьеўна (1893–1974), мемуарыстка, артыстка, настаўніца. Воп. 1; адз. зах. 82; 1913–1996

Ф. 404 Трус Паўлюк (Трус Павел Адамавіч) (1904–1929), паэт. Воп. 1; адз. зах. 55; 1925–1992

Ф. 405 Пташнікаў Іван Мікалаевіч (1932–2016), празаік. Воп. 1; адз. зах. 356; 1940–1995

Ф. 406 Пуроўскі Канстанцін Васільевіч (1894–1965), спявак, фальклярыст, лібрэтыст. Воп. 1; адз. зах. 168; 1908–1994

Ф. 407 Бабарэка Адам Антонавіч (1899–1938), крытык, празаік. Воп. 1; адз. зах. 356; [1915]–2001

Ф. 408 Беларускі дзяржаўны заслужаны харэаграфічны ансамбль «Харошкі». Воп. 1; адз.зах. 107; 1974–2002

Ф. 409 Беларускае аддзяленне Кінафонду СССР. Воп. 1, 2; адз. зах. 86; 1936–1992

Ф. 410 Ласкоў Іван Антонавіч (1941–1994), паэт, празаік, перакладчык, крытык. Воп. 1; адз. зах. 105; 1961–1996

Ф. 411 Куляшоў Аркадзь Аляксандравіч (1914–1978), паэт, перакладчык, народны паэт БССР. Воп. 1; адз. зах. 557; 1930–1992

Ф. 412 Дзяржаўнае прадпрыемства «Выдавецтва «Юнацтва». Воп. 1, 2; адз. зах. 214; 1981–2002

Ф. 413 Васілеўскі Іосіф Іосіфавіч (1911–1994), паэт, перакладчык, акцёр. Воп. 1; адз. зах. 50; 1923–1987

Ф. 414 Папараць Рыгор (Сапун Рыгор Макаравіч) (1902–1948), паэт. Воп. 1; адз. зах. 40; 1917–1997

Ф. 415 Кірэенка Канстанцін Ціханавіч (1918–1988), паэт, празаік, публіцыст, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 348; 1930–1993

Ф. 416 Скорабагатаў Віктар Іванавіч (нар. 1951), спявак, рэжысёр, педагог. Воп. 1; адз. зах. 489; 1918–2002

Ф. 417 Макаль Пётр Міхайлавіч (1932–1996), паэт, драматург; Раеўская Галіна Іванаўна (жонка Макаля П. М.) (нар. 1937), актрыса. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 242; 1930-я–1990-я

Ф. 418 Збор матэрыялаў рэпрэсіраваных дзеячаў літаратуры і мастацтва*

Ф. 419 Васіль Вітка (Крысько Цімох Васільевіч) (1911–1996), паэт, празаік, драматург, крытык, педагог. Воп. 1; адз. зах. 423; 1927–1996

Ф. 420 Рэдакцыя часопіса «Крыніца». Воп. 1, 2; адз. зах. 93; 1988–2002

Ф. 421 Чарнабрысаў Віталій Феадосьевіч (нар.1940), мастак*

Ф. 422 Міронччык Аляксандр Іванавіч (нар. 1954), мастак*

Ф. 423 Бараноўская Галіна Мікалаеўна (нар. 1936), мастачка*

Ф. 424 Гарачы Эдуард Мікалаевіч (нар. 1936), акцёр, заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь. Воп. 1; адз. зах. 62; 1945–1990

Ф. 425 Чэрня Хведар Мікалаевіч (1939–1983), паэт. Воп. 1; адз. зах. 17; [1957]–1984

Ф. 426 Гарэцкі Максім Іванавіч (1893–1938), празаік, драматург, літаратуразнавец; Чарняўская Леаніла Усцінаўна (жонка

Гарэцкага М. І.) (1893–1976), празаік, перакладчык, педагог; Гарэцкая Галіна Максімаўна (дачка Гарэцкага М. І.) (1921–2006), літаратуразнавец, педагог. Сямейны фонд. Воп. 1, 2; адз. зах. 585; 1905–2008

Ф. 427 Авер'янаў Юрый Іванавіч (1952–1996), акцёр. Воп. 1; адз. зах. 31; [1954]–1996

Ф. 428 Налівайка Людміла Дзмітрыеўна (нар. 1940), мастачка*

Ф. 429 Каспяровіч Мікалай Іванавіч (1900–1937), літаратуразнавец, мовазнавец, краязнавец*

Ф. 430 Панчанка Пімен Емяльянавіч (1917–1995), народны паэт Беларусі. Воп. 1; адз. зах. 128; 1911–1999

Ф. 431 Чацверыкоў Віталь Паўлавіч (1933–1983), кінарэжысёр. Воп. 1; адз. зах. 333; [кан.1930-х]–1993

Ф. 432 Асіпенка Алесь (Аляксандр Харытонавіч) (1919–1994), пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 294; 1922–1994

Ф. 433 Макарава Галіна Клеменцьеўна (1919–1993), народная артыстка СССР і БССР; Пекур Павел Аляксеевіч (муж Макаравай Г. К.) (1909–1982), акцёр. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 144; 1930–1998

Ф. 434 Яўнзем Ірма Пятроўна (1897–1975), спявачка, збіральніца народных песень, педагог, народная артыстка РСФСР. Воп. 1; адз. зах. 86; 1887–1892, 1902–2003

Ф. 435 Збор дакументаў пісьменнікаў XIX стагоддзя*

Ф. 436 Бяганская Ядвіга Іосіфаўна (1908–1992), празаік, перакладчыца. Воп. 1; адз. зах. 43; 1906, [1910–1991]

Ф. 437 Тулупава Нэлі Іванаўна (1938–2001), паэтэса, празаік, перакладчык; Тулупаў Янка (бацька Тулупавай Н. І.) (1912–1994), паэт. Воп. 1; адз. зах. 108; 1940–1990

Ф. 438 Збор дакументаў Макаёнка Андрэя Ягоравіча (1920–1982), драматурга, народнага пісьменніка Беларусі*

Ф. 439 Пілюзіна Ніна Васільеўна (нар. 1944), мастачка*

Ф. 440 Зайцаў Мар'ян Міхайлавіч (Мар'ян Віж) (1949–1999), пісьменнік, гісторык, публіцыст. Воп. 1; адз. зах. 112; 1918, 1924, 1971–1999

Ф. 441 Мурашка Рыгор Данілавіч (1902–1944), празаік. Воп. 1; адз. зах. 41; [1910-я]–2002

Ф. 442 Тураў Віктар Цімафеевіч (1936–1996), кінарэжысёр, народны артыст СССР і БССР. Воп. 1; адз. зах. 312; 1927, 1928, 1945–1997

Ф. 443 Ніжанкоўская Вера Андрэеўна (1901–1998), дзеяч культуры. Воп. 1; адз. зах. 127; 1840–1898, 1901–1998, 2001–2007

Ф. 444 Ермаловіч Мікалай Іванавіч (1921–2000), гісторык, літаратуразнавец, крытык. Воп. 1; адз. зах. 325; [1900–1920], 1922–2000

Ф. 445 Збор дакументаў Селяха Вячаслава Антонавіча (1886–1976), спевака, музычнага, грамадскага і тэатральнага дзеяча. Воп. 1; адз. зах. 87; 1892–2001

Ф. 446 Кучар Алесь (Айзік Евелевіч) (1910–1996), крытык, драматург. Воп. 1; адз. зах. 421; 1907–1990

Ф. 447 Чавускі Міхась (Майсей Моталевіч) (1904–1984), празаік, драматург. Воп. 1; адз. зах. 54; 1940–1981

Ф. 448 Астаповіч-Бачарова Зінаіда Антонаўна (1898–1993), мастачка. Воп. 1; адз. зах. 317; [кан. 1890-х]–2008

Ф. 449 Целічан Аляксандр Пятровіч (1906–1962), акцёр, рэжысёр, дырэктар тэатраў: Магілёўскага абласнога драм. тэатра (1947), Беларускага дзярж. тэатра оперы і балета (1947–1951), тэатра імя Я. Купалы (1951–1962). Воп. 1; адз. зах.43; 1925–1962

Ф. 450 Петрашкевіч Алесь (Аляксандр Лявонавіч) (1930–2012), драматург, празаік, публіцыст, кінасцэнарыст. Воп. 1; адз. зах. 978; 1928–2007

Ф. 451 Тарасевіч Ян (Іван Аляксеевіч) (1884–1961), кампазітар. Воп. 1; адз. зах. 148; [1870-я]–2004

Ф. 452 Алехнік Алесь Апанасавіч (1929–2006), грамадскі і культурны дзеяч. Воп. 1; адз. зах. 453; 1918, 1930–1999

Ф. 453 Дзяржаўны маладзёжны тэатр Рэспублікі Беларусь. Воп. 1; адз. зах. 75; 1984–1996

Ф. 454 Калекцыя матэрыялаў, сабраная Магільным М. В. Воп. 1; адз. зах. 677; [1836–1996]

Ф. 455 Беларускі дзяржаўны ансамбль «Песняры». Воп. 1; адз. зах. 65; 1989–1999

Ф. 456 Дзяржаўнае аб'яднанне «Белканцэрт». Воп. 1–3; адз. зах. 414; 1988–2005

Ф. 457 Цішчанка Іван Кірылавіч (1930–2001), фалькларыст, літаратуразнавец. Воп. 1; адз. зах. 447; 1836–2011

Ф. 458 Ліпскі Уладзімір Сцяпанавіч (нар. 1940), празаік, публіцыст. Воп. 1; адз. зах. 225; 1955–1999, 2010

Ф. 460 Айзенштадт (Блажэнны) Веніямін Міхайлавіч (1921–1999), паэт, пісьменнік. Воп. 1; адз. зах. 202; 1900–1999

Ф. 461 Ларчанка Міхась Рыгоравіч (1907–1981), літаратуразнавец, крытык. Воп. 1; адз.зах. 317; 1928–1988

Ф. 462 Янкоўскі Фёдар Міхайлавіч (1918–1989), вучоны-лінгвіст, празаік. Воп. 1; адз. зах. 1290; 1862–1997

Ф. 463 Базыль Белаказовіч (1932–2010), літаратуразнавец*

Ф. 464 Крук Уладзімір Андрэевіч (1927–2008), фотакарэспандэнт*

Ф. 465 Дучыц Мікалай Васільевіч (1896–1980), жывапісец, графік. Воп. 1; адз. зах. 276; 1917–1996

Ф. 466 Вытворча-творчае рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства «Беларускі відэацэнтр». Воп. 1, 2; адз. зах. 1019; 1989–2013

Ф. 467 Садковіч Мікалай Фёдаравіч (1907–1968), кінадраматург, кінарэжысёр, празаік, заслужаны дзеяч мастацтваў БССР. Воп. 1; адз. зах. 108; [1926]–1987

Ф. 468 Русецкі Аляксей (Бурдзялёў Аляксей Сцяпанавіч) (1912–2000), паэт, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 44; 1913–1976

Ф. 469 Рэспубліканская ўстанова «Дзяржаўны рэгістр кінавідэафільмаў і кінавідэапраграм». Воп. 1, 2; адз. зах. 234; 1993–2005

Ф. 470 Заслужаны калектыў «Дзяржаўны аркестр сімфанічнай і эстраднай музыкі Рэспублікі Беларусь». Воп. 1; адз. зах. 122; 1989–2006

Ф. 471 Няфёд Уладзімір Іванавіч (1916–1999), драматург, тэатразнавец, крытык, педагог; Шах-Парон Алімпіяда Іванаўна (жонка Няфёда У. І.) (1922–2009), актрыса. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 517; 1905–2009

Ф. 472 Дзяржаўная ўстанова «Нацыянальны навукова-асветніцкі цэнтр імя Ф. Скарыны». Воп. 1, 2; адз. зах. 202; 1950–2003

Ф. 473 Неканда-Трэпка Антон Станіслававіч (1879–1942), грамадскі, палітычны дзеяч, педагог; Дзяржынская Ванда Станіславаўна (сястра Неканда-Трэпкі А. С.) (1877–1961), педагог. Сямейны фонд. Воп. 1; адз. зах. 74; 1875–1961, 1909–2009

Ф. 474 Зарубанаў Анатолій Герасімавіч (1936–2000), рэдактар тэлебачання. Воп.1; адз. зах.62; 1947–2000, коп. дак. 1851–[1880-я]

Ф. 475 Місько Павел Андрэевіч (1931–2011), празаік. Воп. 1; адз. зах. 124; 1940–1993

Ф. 476 Рэдакцыя часопіса «Роднае слова». Воп. 1, 2; адз. зах. 187; 1987–2019

Ф. 477 Стэфановіч Пётр Францавіч (1922–2006), перакладчык, празаік. Воп. 1; адз. зах. 228; 1945–2000

Ф. 478 Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Інстытут культуры Беларусі» Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. Воп. 1, 2; адз. зах.198; 1991–2007, 2010–2017

Ф. 479 Таварыства з дадатковай адказнасцю «Хрыстафор-люкс». Воп. 1; адз. зах. 58; 1987–2006

Ф. 480 Левановіч Леанід Кірэевіч (1938–2021), празаік, драматург*

Ф. 481 Баркоўскі Алесь (Аляксандр Анатольевіч) (нар. 1953) даследчык, грамадскі дзеяч*

Ф. 482 Семашкевіч Рыгор Міхайлавіч (1945–1982), паэт, празаік, літаратуразнавец, крытык. Воп. 1; адз. зах. 104; [1870]–1995

Ф. 483 Мархель Уладзімір Іосіфавіч (1940–2013), літаратуразнавец, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 428; 1955–2011

Ф. 484 Творчы калектыў «Беларуская капэла» Дзяржаўнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета. Воп. 1, 2; адз. зах. 296; 1991–2008

Ф. 485 Жабінская Марыя Пятроўна (1938–2012) мастацтвазнавец, этнограф, мастак. Воп. 1; адз. зах. 304; [1930-я], 1947–2012

Ф. 486 Холадава Іна Паўлаўна (1939–2008), мастацтвазнавец, музейны работнік. Воп. 1; адз. зах. 165; 1954–2008

Ф. 487 Чаркасава Дзіяна Цімафееўна (нар. 1935), журналістка. Воп. 1; адз. зах. 126; 1947–2001

Ф. 488 Кавалюк Аўгіння (Яўгенія) Трафімаўна (1934–2007), паэтэса, перакладчыца. Воп. 1; адз. зах. 101; 1949–2007

Ф. 489 Цітоў Анатоль Кірылавіч (1947–2021), гісторык, геральдыст, сфрагіст*

Ф. 490 Рэзнік Ілля Іосіфавіч (нар. 1934), кіназнавец. Воп. 1; адз. зах. 276; 1887–1997

Ф. 491 Антаневіч Валянціна Аляксееўна (1951–2004), музыказнавец. Воп. 1; адз. зах. 78; 1951–2005

Ф. 492 Чыгрын Іван Пятровіч (1931–2006), літаратуразнавец, крытык, паэт. Воп. 1, адз. зах. 39; [кан. 1940-х]–2003

Ф. 493 Выставачнае ўнітарнае прадпрыемства «Мастацкая галерэя «Беларт» грамадскага аб'яднання «Беларускі саюз мастакоў». Воп. 1; адз. зах. 8; 1990–2005

Ф. 494 Беларускі драматычны тэатр аддзела Генеральнага камісарыята Беларусі, г. Мінск. Воп. 1; адз. зах. 21; 1941–1944

Ф. 495 Навуменка Іван Якаўлевіч (1925–2006), празаік, літаратуразнавец, народны пісьменнік Беларусі, акадэмік НАН Беларусі. Воп. 1; адз. зах. 369; 1948–2010 (коп. дак. 1918–1926)

Ф. 496 Ражкоў Яўген Назаравіч (1920–2009), мастак*

Ф. 497 Бітэль Пётр Іванавіч (1912–1991), паэт, перакладчык. Воп. 1; адз. зах. 187; [1911]–2013

Ф. 498 Дзяржаўная тэатральна-відовішчная ўстанова «Маладзёжны тэатр эстрады». Воп. 1; адз. зах. 100; 1997–2007

Ф. 499 Кісялёў Генадзь Васільевіч (1931–2008), гісторык, літаратуразнавец, археограф, пісьменнік*

Ф. 500 Скалабан Віталь Уладзіміравіч (1947–2011), гісторык, літаратуразнавец, архівіст. Воп. 1; адз. зах. 687; 1947–2011 (копіі дакументаў 1742–1944)

Ф. 501 Рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова «Літаратура і мастацтва» Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Воп. 1, 2; адз. зах. 501 2002–2012

Ф. 502 Коршун Антон Ігнатавіч (1893–1988), грамадскі дзеяч, выдавец*

Ф. 503 Салавей Алесь (Радзюк Альфрэд, Кадняк Альберт) (1922–1978), паэт. Воп. 1; адз. зах. 58; 1923–1983

Ф. 504 Кавыль Міхась (Лешчанка Язэп) (1915–2017), паэт, крытык, празаік. Воп. 1; адз. зах. 34; 1943–1990

Ф. 505 Вітан-Дубейкаўская Юльяна (1886–1969), грамадска-культурны дзеяч*

Ф. 507 Дудзіцкі Уладзімір (Гуцько Уладзімір Ермалаевіч) (1911 – пасля 1976), паэт, празаік, публіцыст, перакладчык, грамадскі дзеяч. Воп. 1; адз. зах. 40; 1933–1994

Ф. 509 Ляшковіч Ніна Аляксандраўна (1912–?), бібліёграф*

Ф. 510 Коўтун (Новік) Валянціна Міхайлаўна (1946–2011), паэтэса, празаік, драматург, перакладчык, літаратуразнавец, грамадскі дзеяч. Воп. 1; адз. зах. 376; [пач. 1900-х]–2011

Ф. 511 Наўроцкі Алесь (Аляксандр Піліпавіч) (1937–2012), празаік, паэт. Воп. 1; адз. зах. 90; 1951–2011

Ф. 512 Шакун Леў Міхайлавіч (1926–1996), мовазнавец. Воп. 1; адз. зах. 421; [1953]–1996

Ф. 513 Калекцыя дакументаў па беларуска-чэшскім сувязям, сабраная М. Шыманкам, дзеячам культуры*

Ф. 514 Калекцыя копій дакументаў па гісторыі беларускай культуры з замежных сховішчаў*

Ф. 515 Выставачнае ўнітарнае прадпрыемства «Рэспубліканская мастацкая галерэя» Грамадскага аб'яднання «Беларускі саюз мастакоў». Воп. 1; адз. зах. 87; 1991–2008

Ф. 516 Клаус Мікалай Парфір'евіч (1906–2001), дырыжор, музыкант, кампазітар*

Ф. 517 Дзяржаўная ўстанова «Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі» Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь. Воп. 1; адз. зах. 103; 1990–2008

Ф. 518 Кулік Яўген Сяргеевіч (1937–2002)–графік, калекцыянер, грамадскі дзеяч. Воп. 1; адз. зах. 1434; [1784]–2019

Ф. 519 Дзяржаўная ўстанова «Палац Рэспублікі» Упраўлення справамі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь. Воп. 1; адз. зах. 143; 1997–2007

Ф. 520 Бураўкін Генадзь Мікалаевіч (1936–2014), паэт, перакладчык, дзяржаўны дзеяч. Воп. 1; адз. зах. 870; 1937 — «Беларускі кнігазбор». Воп. 1; адз. зах. 53; 1995–2018

Ф. 522 Касмовіч Дзмітрый (1909–1991), выдавец, публіцыст, мемуарыст, грамадскі дзеяч беларускай дыяспары*

Ф. 523 Дзяржаўная ўстанова «Рэспубліканскі цэнтр нацыянальных культур». Воп. 1; адз. зах. 104; 1994–2005

Ф. 524 Барадулін Рыгор Іванавіч (1935–2014), паэт, перакладчык, народны паэт Беларусі*

Ф. 525 Віцьбіч Юрка (Шчарбакоў Серафім, Стукаліч Юрый) (1905–1975), празаік, публіцыст, краязнавец, выдавец. Воп. 1; адз. зах. 225; 1906–1975, асобн. дак. 1848–1895, 2000

Ф. 526 Установа «Дзяржаўны літаратурны музей Янкі Купалы» Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь. Воп. 1; адз. зах. 301; 1944–2009

Паказальнік імёнаў

В

Д

Е

Ж

Л

Н

О

П

Р

С

У

Ф

Х

Ш

Э

Ю

Паказальнік устаноў, прадпрыемстваў, грамадскіх арганізацый і аб'яднанняў, мерапрыемстваў

АКРУГІ

АНСАМБЛІ, АРКЕСТРЫ, РОК-ГУРТЫ

АРХІВЫ

АСАЦЫЯЦЫІ

БІБЛІЯТЭКІ

БРЫГАДЫ

БЮЛЕТЭНІ

ГАЗЕТЫ

ГАЛЕРЭІ

ГІМНАЗІІ

ЗАВОДЫ

ДАМЫ

ДНІ

КАЛЕДЖЫ

КАМБІНАТЫ

КАМІСІІ

КАМІСАРЫЯТЫ

КАМІТЭТЫ

КАМПАНІІ

КАНВЕНЦЫІ

КАНГРЭСЫ

КАНСЕРВАТОРЫІ

КАНФЕРЭНЦЫІ

КАПЭЛА

КІНАСТУДЫІ

КЛУБЫ

МІНІСТЭРСТВЫ

МОГІЛКІ

МУЗЕІ

ПАЛАЦЫ

ПАРТЫІ

ПАСОЛЬСТВЫ

ПРАДПРЫЕМСТВЫ

ПРАДСТАЎНІЦТВЫ

ПРЭМІІ

РАДЫЁ

САВЕТЫ

САЮЗЫ

СВЯТЫ

СУДЫ

СУПОЛКА

СУСТРЭЧЫ

СХОДЫ

ТАВАРЫСТВЫ

ТЭАТРЫ

ТЭЛЕБАЧАННЕ

ТЭХНІКУМЫ

УНІВЕРСІТЭТЫ

УПРАЎЛЕННІ

ФАБРЫКІ

ФЕСТЫВАЛІ

ФІЛАРМОНІІ

ФОНДЫ

ФОРУМЫ

ФРОНТ

ХОРЫ. КАПЭЛЫ

ЦЫРК

ЦЭНТРЫ

ЧАСОПІСЫ

ЧЫТАННІ

ШКОЛЫ

ШТАБ

ЭКСПЕДЫЦЫЯ

Змест

Даведкавае выданне

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ АРХІЎ-МУЗЕЙ ЛІТАРАТУРЫ І МАСТАЦТВА

Даведнік

Выпуск 3
Паступленні 2010–2021 гг.

Укладальнікі:
Данекіна В. Я., **Запартыка** Г. В.

Адказны за выпуск *Т.А. Фалалеева*
Навуковы рэдактар Г. В. Запартык
Камп`ютарная вёрстка *С.А. Шуляк*
Карэктар *В.М. Машарава*

Падпісана да друку .2023.
Фармат 60×84/16. Папера афсетная. Друк афсетны.
Ум. друк. арк. 33,48. Ул.-выд. арк. 34,24. Тыраж экз. Заказ .

Выдавец і паліграфічнае выкананне:
Дзяржаўнае прадпрыемства «СтройМедиаПроект».
Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі выдаўца,
вытворцы, распаўсюджвальніка друкаваных выданняў
№1/43 ад 03.10.2013, № 2/42 ад 13.02.2014
Вул. В. Харужай, 13/61, 220123, г. Мінск.